

2023年学生核心素养心得体会例文 学生 核心素养心得体会(模板9篇)

实习心得是一份综合性的总结报告，可以向导师和公司展示自己的实习成果，彰显自己的专业素养和能力。在下面，小编为大家收集了一些精选的培训心得范文，希望能对大家在学习过程中有所帮助。

学生核心素养心得体会例文篇一

(一)给学生一个“情感的课堂”。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富“激情”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习?展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”!

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

(二)给学生一个“交流的课堂”。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

(三)给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

(四)给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《桂林山水》描写的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

“核心素养”是当前教育领域最受关注的热词之一。近日在第二届“北京教育论坛”上，专家表示，时代变化了，要求变了，呼唤核心素养的出现。讨论中国的核心素养要结合中

国社会发展阶段的特点，要适应中国现阶段的国情、校情。哪些素养是需要我们特别关注、我们的学生和国民所需要的。

“核心素养是新课标的来源，也是确保课程改革万变不离其宗的‘dna’。核心素养将为北京学校带来六大变化。”有关专家表示，六大变化包括：

育人导向更加注重学生理想信念和核心素养的培养；课堂教学更加关注课程建设综合化、主体化发展趋势；实践活动；更加关注学生学习体验、动手实践及创新意识的培养；课业负担将会进一步减轻课业负担，课后作业形式及总量发生较大变化；学校课程更加贴近学生的生活；未来将更加注重增加国家课程和地方课程的适应性。

教育部基础教育质量监测中心有关负责人在论坛演讲中表示，“我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”工作报告已经提交教育部，正在接受鉴定。

对于这一国家版“核心素养”具体内容，社会各界充满期待，同时提供了多个方面的建议。据了解，参与“中国学生发展核心素养”制订的专家阵容强大。“我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”项目始于2013年5月，受教育部基础教育二司委托，由北京师范大学林崇德教授牵头组织。项目由北京师范大学牵头，华南师范大学、河南大学、山东师范大学、辽宁师范大学共同承担。

林崇德教授日前出席高中学生发展指导高峰论坛表示，项目组共组织了48场访谈，涉及575位专家，提出了12个指标。其中一级指标有社会参与、自主发展、文化修养。二级指标中社会参与里面有道德品质、社会责任、国家认同、国际理解，自主发展里有身心健康、自我管理、学会学习、问题解决与创新，文化修养里面有语言素养、数学素养、科学技术与信息素养，审美与人文素养等。

不过，最新出炉的“中国学生发展核心素养(征求意见稿)”透露，学生发展核心素养，是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，综合表现为9大素养，具体为社会责任、国家认同、国际理解；人文底蕴、科学精神、审美情趣；身心健康、学会学习、实践创新。

核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是所有学生应具有的最关键、最必要的共同素养，是知识、能力和态度等的综合表现。

数学学习过程是学生在教师的科学协助下，将书本上的知识结构转化为学生认知结构的过程。在这个过程中，有意无意地把抽象、推理等数学素养渗透到教学中来，潜移默化，提升学生的能力，激发学习数学的兴趣。

一、在教学中渗透数学思想和方法。

数学思想是对数学和它的对象、数学概念，命题和数学方法的本质的认识。数学方法是解决数学问题的方法和策略。数学教学要在重视传授知识的同时，引导学生体会数学方法、感悟数学思想，这样才能使学生学会用数学思维、数学手段和数学方法去分析和解决数学中的具体问题以及其他的一些现实问题，这是数学教学要追求的境界，也是数学教学的本质要求。数学思想和数学方法是数学知识在更高层次上的抽象和概括，它蕴含在数学知识发生、发展和应用的过程中。数学思想方法的教学要由表及里，循序渐进。要在知识发生过程中渗透数学思想，要在问题的探索 and 解决过程中揭示数学思想，使学生从中掌握关于数学思想方法的知识，并把这些知识应用在后续的学习中，科学地获取数学知识。知识的记忆是暂时的，思想方法的掌握是长远的。知识使学生受益一时，而思想和方法使学生受益一世。

二、在教学中培养学生的思维能力。

思维作为一种能力和品质，作为人的智力的核心，它是人的智慧的集中体现。在教学过程中，咱们应该建立“发现式学习”的教学新模式，营造学生思维的平台。思维的发展，需要土壤，需要平台。好的教学策略是引导学生自己“发现”问题、解决问题。才能进一步释放学生的思维潜能、进一步保护学生的思维火花。凡是学生能通过自己努力学到的知识，绝不授予学生，凡是学生经过思考能解决的问题，就放手让学生去思考，把“教—学”活动中的自由还给学生。把学生当成主体，让学生自主学习、自主探究。既给了学生思维的自由，也给了学生自己发现问题、解决问题的压力，从而迫使學生去思考。

三、引导学生用数学的眼光看待事物。

身边的事物数学问题非常多，在教学中引导学生把生活中的问题抽象为数学问题，进一步揭示具体事物和抽象概念的联系，既加深对所学知识的理解，又有助于提高解决问题的能力。另外，在数学教学中注重保护和培养学生的直觉意识，讲一些数学的发展史，多参加数学社会实践等，都能使学生的数学素养得到一定的提高。

数学素养归根到底是一种文化素养，数学教育也就是一种文化素质的教育，它的养成不是一朝一夕之事，咱们教师贵在重视和坚持。要通过学习使学生感受到，数学不仅仅是一系列抽象的知识，更多的则是一种方法，一种文化，一种思想，甚至于一种精神和态度，从而让学生满怀乐趣和憧憬地去学习它。

美国著名未来学家阿尔温·托夫勒曾经指出：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人”。“自主发展”是近日公布的中国学生发展核心素养包含的三大板块之一，而“学会学习”又是自主发展的基本前提。

“学会学习”一直以来是教师与家长对学生的共同期望，换

句话说，就是让学生学会钓鱼，而非只享受现成的鱼。具体到基础教育教学实践中，教师怎样才能让学生“学会学习”呢？在我看来，在教学中可以分三分走。

帮助学生学会归纳总结

在新课程标准倡导知识“螺旋式上升”的背景下，有些知识点的跨度比较大，前后联系相隔的时间也比较长。以北师大版《数学》教科书为例，小学四年级开始教授三角形、特殊四边形的性质等知识，要求简单应用；初中八年级要求简单说明原理，广泛应用；九年级要求进行推理证明和灵活应用。在如此长时间的跨度内，如果学生不会总结和梳理，那么必然会形成知识的“交通堵塞”。

随着年级的升高，各学科知识点之间的联系日益增多，学生在老师和家长的帮助下，应当经常整理、复习、归纳和总结所学的相关知识，通过自己的思考，逐步体会知识之间的内在联系，形成简单的知识结构和知识的迁移能力，这也有助于对知识的记忆与理解。如果学生不会归纳总结，在六年级复习时，可能还要翻看三、四、五年级的书本；在九年级中考复习时，可能就无法将七、八、九年级的知识系统归纳梳理并形成自己的知识体系；在高考复习时，可能也不会把初、高中的知识建构成相对完整的知识体系，那么最后复习阶段学生的负担不知要增加多少倍，更不用说触类旁通了。

在课堂教学中，教师有目的地完善“几多几少”，会对学生获得学习方法大有裨益。作业少一点，学生看书的时间多一点；重复抄写少一些，学生自己整理的时间多一些；共性的作业少一些，有针对性的作业多一些；老师讲得少一些，学生交流的时间多一些。这种教学方式，能促进学生会归纳总结。当学生逐渐能够熟练地进行归纳总结时，就会逐步学会华罗庚所言的“由薄到厚、由厚到薄”的学习方法，其学习能力也会在量变到质变的过程中逐渐得以提高。

引导学生学会知识的迁移

学生不应被动地接受知识，而应当处于主动、积极的知识构建状态。每个学生都有其特有的个体学习经验与知识结构，而新学知识和原有知识之间的衔接问题，可通过同化和顺应等思维过程得到迁移和解决。

在同化过程中，新知识被已有的知识经验和结构所解释，并被纳入到结构之中。如初中数学中的有理数、无理数、实数的运算，可纳入到小学的加减乘除四则混合运算体系之中。在顺应过程中，原有知识结构和经验按照新知识的生成过程重新组合，使学生的知识结构得到完善和发展，同时又产生新的变化空间。如较小数减去较大数在小学数学中是不成立的，而在初中有理数范围内相关计算是可以成立的。

初中英语七年级上册的第一单元是复习准备篇。这个设计就是为了小学、初中英语的衔接，兼顾了城市和农村学生的差异，因为农村和城市学生的英语起始教学时间有很大不同，所以需要教师了解学生，把握进程。这样的课程设计，就是为了特定学段学生知识的衔接与迁移。

还有，小学阶段的科学课，内容涵盖物理、化学、生物、天文、地理、工程设计、技术科学等方面的知识，与初高中的知识有着千丝万缕的联系，涉及学科知识的迁移。但在现实教学中，很多老师仅仅是照本宣科，没有引领学生及时进行归纳总结。如果在小学阶段，学生掌握了这门课的基本思想要领，到初中开始学习生物、物理、化学时，就不会把这些学科看作崭新的学科，产生畏难情绪。

现在很多地方的初中设立了“研究性学习”类课程，内容涉及自然学科、人文学科、工程技术学科的研究过程、学习方法和创造发明原理，一些学校的高中课程中还有数学建模、研究性学习课题等等。这些课程设计的初衷，就是加强初中、高中各学科之间的紧密联系，强化学生的知识迁移意识和综

合运用能力，从而为孩子们的终生学习、创新研究、保持探索的兴趣打下基础。

核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

传统的基本素养指标包括语言能力、数学素养、学会学习、问题解决能力。现代的基本素养指标包括沟通与交流、团队合作、国际视野、信息素养、创新与创造力、社会参与贡献、自我规划与管理等。

核心素养成为教改的支点，未来学校的六大变化究竟有哪些

“目前，世界各国都在关注课程改革的新趋势，其中有计划地学习和能力培养是各国都普遍关注的。”

1、育人导向发生变化：更加注重学生理想信念和核心素养的培养，关注学生的生命质量和价值，突出终身发展的核心素养。

2、课堂教学发生变化：更加关注课程建设综合化、主体化发展趋势，强调课程整体育人功能和价值。

3、实践活动发生变化：更加关注学生学习体验、动手实践及创新意识的培养，注重综合实践活动课程及其包含的学科实践活动课程、开放性科学实践活动在课程体系中的地位和作用，突出实践育人的价值。

4、课业负担发生变化：学生课业负担将会进一步减，课后作业形式及总量发生较大变化。

5、课程发生变化：学校课程更加贴近学生的生活，提供满足孩子现实生活、未来发展的课程，特别关注核心价值观、生涯指导、金融理财素养，突出学生是现实生活中“完整的

人”。

应加强师德教育，身教重于言教。

中学阶段的学生对老师有一种特殊的信任和依赖情感，他们的品行往往是通过老师的模仿来进行的。在天真的孩子眼里，老师一般具有某种权威，甚至认为：老师说的都是对的。作为教师，总是一方面向学生传授科学文化知识，一方面用自己的一言一行潜移默化影响、塑造学生的心灵。所以，教师行为本身就履行着教育职能，教师本身的道德品质乃至生活习惯直接影响着学生的内心世界。在此意义上讲，教师的道德修养对学生道德修养的形成起着特殊的重要作用。无数事实说明，加强学生品德修养，“喊破嗓子，不如做出样子”。这就要求学校加强师德教育，做老师的用自己的德行去感化学生、教育学生。

学生核心素养心得体会例文篇二

随着教育改革的深入推进，学生的艺术素养也受到了越来越多的关注。艺术素养不仅仅是指学生的艺术水平，更是一个广泛的概念，涵盖了音乐、舞蹈、戏剧等各方面的艺术综合素质。作为一名学生，我也开始关注并探索自己的艺术核心素养，并获得了一定的心得体会。

第二段：学习过程

在学校的教育课程中，我们有机会接触各种形式的艺术表现，并且通过绘画、音乐、舞蹈以及戏剧等形式，不断提高自己的艺术技能和创作能力。在学习过程中，我逐渐明确了自己的兴趣所在，并坚持不懈地去学习和探索。我发现，每一种艺术形式都有其独特的魅力和艺术价值，学习不同的艺术形式可以开拓眼界，拓展思维，更好地理解 and 欣赏艺术。

第三段：参与表演

除了在学校的课堂上学习艺术，我也积极参加学校举办的各种艺术活动和比赛。参加表演可以让我更好地了解和体验艺术，将自己的学习成果展现给观众。在参加过的舞蹈、话剧和音乐比赛中，我深切体会到了艺术的魅力和艺术教育的重要性。通过表演，我不仅提高了自己的艺术能力和自信心，也感受到了艺术表演中的情感和精神价值。

第四段：探索创作

在学习和表演的基础上，我开始进行艺术探索和创作。通过独立思考和实践，我尝试创造自己的艺术作品，表达自己的情感和思考。艺术创作过程中，我不断调整自己的观念，学习新技能，不断完善自己的作品。通过艺术创作，我感受到了自己的成长和进步，同时也发现了创作的快乐和价值所在。

第五段：总结

学生艺术核心素养的培养是一项长期的工程，需要不断学习探索和实践。通过不断学习和参与，我明确了自己对艺术的理解和认识，并通过表演和创作，深刻地感受到了艺术的魅力和价值。今后，我将继续坚持学习和实践，不断提高自己的艺术素养，让艺术成为我生命的一部分，为人生注入更多美好和意义。

学生核心素养心得体会例文篇三

第一段：

学生艺术核心素养，是指学生在音乐、美术、舞蹈、戏剧、数字艺术等领域，不仅仅掌握技能，更要具备批判思维、创造力、文化素养、团队协作和交流合作等方面的素质。最近，我在学校的艺术课程里加强了对于学生艺术核心素养的了解，

也让我深入体会到了它的重要性和实际应用，进一步提高了我的艺术水平和文化素养。

第二段：

在学生艺术核心素养的学习中，我不仅只是在练习技能的同时，更注重了自身的观察、联想和想象能力。比如，在学习绘画方面，不仅要掌握画笔和颜料的运用，还要通过对于色彩、线条和形状等元素的准确把握，塑造出属于自己的艺术作品。这样的学习方式不单单是在技能层面的提高，更能够提升学生的思维能力和独立思考能力。

第三段：

在学生艺术核心素养的学习中，艺术家的文化素养也是尤为重要的一环。通过学习不同国家、不同地域的艺术作品，我们能够了解到不同文化背景下的艺术特色和文化内涵，同时也能够拓宽我们的思维和眼界。在学习过程中，我也意识到，一个艺术家的作品往往不单单是艺术技能的呈现，更是对于人类历史和文化遗产的一种体现。

第四段：

除了以上所提到的素养之外，学生艺术核心素养中的团队协作和交流合作也是非常重要的。在团队中，不仅要发扬个人的能力和特长，更要能够协作和沟通。而在交流合作中，学生们可以互相学习、互相模仿、互相鼓励，从而提高个人的艺术水平和技能。这样的学习方式促进了艺术学科的整体发展和学生个人能力的提高，也为我们提供了追求卓越艺术生涯的可能。

第五段：

总而言之，在学生艺术核心素养的学习中，不仅仅是通过技

能的练习和运用来提高艺术水平，更重要的是，学生们在这个过程中能够提升批判思维、创造力、文化素养和团队协作等方面的素质。这样的艺术学习方式不仅可以拓宽我们的思维和眼界，更可以提高我们的文化素质和人文素养，并在以后的学习和职业生涯中发挥积极的作用。

学生核心素养心得体会例文篇四

学生发展核心素养，主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。明确了学生应具备的必备品格和关键能力，回答了“立什么德、树什么人”的根本问题，引领课程改革和育人模式变革。

中国学生发展核心素养，以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养，具体细化为国家认同等十八个基本要点。其发展是一个持续终身的过程，可教可学，最初在家庭和学校中培养，随后在一生中不断完善。

看得出来，学校教育是学生发展核心素养的场所之一。需要学校、家庭、社会三者的有机无缝的链接，共同努力来完成！

核心素养内容丰富，要想全面培养就要做到不管哪门学科都不能以培养某某家为教学目标，而是要培养合格的公民为目标。比如我从事的生物学科，不为培养生物学家，而要通过学习生物学，能给他们留下什么印象，给予他们相应的生物学能力来适应社会，实现这一学科对学生核心素养养成的贡献。

基于这个想法，我在生物学科上做三方面的努力来培养初中学生的生物学素养。

通过学习了解人体的结构和生理特点，帮助学生科学地认识

自身的生长和发育过程，逐步养成良好的生活与卫生习惯，确立积极、健康的生活态度。所以一般情况下，我比较自信于自己教过的学生，在对于社会上出现的一些食品安全事件能够有正确的认知，做到必要的防范。我们清楚，生物学知识只是知道是没多大用处的，要想变成相关的能力则要通过讨论、亲身体验才可以练成。所以在数学教学要在重视传授知识的同时，引导学生体会数学方法、感悟数学思想，这样才能使学生学会用数学思维、数学手段和数学方法去分析和解决数学中的具体问题以及其他的一些现实问题，这是数学教学要追求的境界，也是数学教学的本质要求。数学思想和数学方法是数学知识在更高层次上的抽象和概括，它蕴含在数学知识发生、发展和应用的过程中。数学思想方法的教学要由表及里，循序渐进。要在知识发生过程中渗透数学思想，要在问题的探索 and 解决过程中揭示数学思想，使学生从中掌握关于数学思想方法的知识，并把这些知识应用在后续的学习中，科学地获取数学知识。知识的记忆是暂时的，思想方法的掌握是长远的。知识使学生受益一时，而思想和方法使学生受益一世。

思维作为一种能力和品质，作为人的智力的核心，它是人的智慧的集中体现。在教学过程中，我们应该建立“发现式学习”的教学新模式，营造学生思维的平台。思维的发展，需要土壤，需要平台。好的教学策略是引导学生自己“发现问题、解决问题。才能进一步释放学生的思维潜能、进一步保护学生的思维火花。凡是学生能通过自己努力学习到的知识，绝不授予学生，凡是学生经过思考能解决的问题，就放手让学生去思考，把“教d学”活动中的自由还给学生。把学生当成主体，让学生自主学习、自主探究。既给了学生思维的自由，也给了学生自己发现问题、解决问题的压力，从而迫使学生去思考。

身边的事物数学问题很多，在教学中引导学生把生活中的问题抽象为数学问题，进一步揭示具体事物和抽象概念的联系，既加深对所学知识的理解，又有助于提高解决问题的能力。

另外，在数学教学中注重保护和培养学生的直觉意识，讲一些数学的发展史，多参加数学社会实践等，都能使学生的数学素养得到一定的提高。

数学素养归根到底是一种文化素养，数学教育也就是一种文化素质的教育，它的养成不是一朝一夕之事，我们教师贵在重视和坚持。要通过学习使学生感受到，数学不仅仅是一系列抽象的知识，更多的则是一种方法，一种文化，一种思想，甚至于一种精神和态度，从而让学生满怀乐趣和憧憬地去学习它。

学生核心素养心得体会例文篇五

学生艺术核心素养是当今教育领域备受关注的话题。作为高中学生，我已经接受了多年的美术教育，深刻地感受到了艺术对我的成长和价值观形成的影响。通过对学生艺术核心素养的学习和实践，我深刻理解到艺术教育的重要性和意义。

第二段：探究艺术的内涵

艺术是一种能够传播思想、体现情感以及表现美感的语言。艺术蕴含着丰富的文化内涵和人类智慧，它不仅仅是一种表现形式，更是一种表达方式。艺术能够打开我们的视野，启迪我们的思维，增强我们的创造力。在学生艺术核心素养的培养中，我们需要通过各种手段让学生深入理解艺术的内涵，从而提升他们的自我修养和综合素质。

第三段：弘扬艺术精神

作为艺术素养的重要组成部分，艺术精神是培养学生审美情趣和批评能力的关键。艺术精神包括对美的感受和欣赏，以及对于艺术品的审美、分析和评价能力。在学生艺术核心素质的培养中，我们需要鼓励学生尽情感受艺术的美妙之处，培养他们对艺术品的欣赏能力以及独到而又深刻的见解。只

有这样，学生才能真正领会艺术精神的意义，从中汲取力量和启示，获得更高的审美体验。

第四段：多元化创作

艺术核心素养的培养不仅仅是对传统绘画技巧的掌握，更重要的是在具有创造性和想象力的基础上，发挥学生的自主性和创造性创作能力。在创作过程中，学生需要运用丰富的元素和材料，以多元化和包容的心态开展作品的创作。同时，教师还应该激发学生主动开展创作探索活动的兴趣和热情，开拓学生的想象空间，成就学生的艺术才华，从而可以提高学生的创作能力。

第五段：学生艺术核心素养的意义

学生艺术核心素养的培养不仅可以提升学生的审美能力和创作能力，更重要的是可以促进学生的多元化发展。借助艺术这一媒介，学生可以探究自我和他人的情感，增强对社会的感知和理解，培养独立意识和批判思维能力，发扬人文精神和民族特色，进而实现人格全面发展的目标。

总结：

学生艺术核心素养是现代教育所倡导的教育理念，引领着我国的美术教育事业。在学生艺术核心素养的培养中，我们需要充分发挥学生的自主性和创造力，讲好故事、做好引导；多角度地培养学生的审美情趣和批判精神；注重学生多元化的创作发展，激发他们的艺术天赋和兴趣，更好地发掘和传承艺术精神才能。总之，学生艺术核心素养的培养需要多方面的配合，从而形成强大的教育合力，保证学生艺术素质的全面提升。

学生核心素养心得体会例文篇六

随着时代的进步，学生发展不再仅仅停留在知识的传递与吸收上，而更加注重培养学生的核心素养。化学作为一门重要的自然科学学科，也应该与核心素养结合，培养学生的综合能力与创新思维。在学习化学的过程中，我深深体会到了核心素养的重要性，这不仅帮助我在课堂上取得了好成绩，还在日常生活中得到了实际应用。

首先，学生核心素养培养了我对化学知识的理解能力。化学是一门庞杂而抽象的学科，许多概念和原理需要通过具体实验和实际应用进行验证和理解。在课堂上，老师经常通过实验演示的方式，帮助我们更直观地了解化学现象背后的原理和规律。通过自己亲自动手进行实验操作，我逐渐掌握了实验的步骤和思路，对化学知识的理解也更加深刻。通过对实验现象的观察和结果的分析，我学会了从细节中抓住关键，从而推理和解释更复杂的化学问题。

其次，学生核心素养培养了我的实践能力与动手能力。化学实验的进行需要掌握一定的实践技巧和操作方法，而这些都是通过不断的实践练习和自主探索来获得的。在实验中，我学会了正确使用各种实验器材、操作示范以及实验安全常识，培养了自己细致的观察能力和独立思考的能力。而通过实际操作和实验验证，我逐渐形成了严谨的科学态度，注重实验结果的准确性和可靠性。这种实践能力和动手能力不仅对化学学科的学习有帮助，也能够应用到其他学科和日常生活中。

第三，学生核心素养培养了我解决问题的能力。化学领域中存在许多与现实生活紧密相关的问题，而这些问题需要我们灵活运用已学的知识和技能进行解决。在课堂上，老师常常设置一些有挑战性的问题，引导我们去分析问题的本质，找出解决方案。通过与同学们的合作和讨论，我学会了团队合作的重要性，并且在解决问题过程中，锻炼了自己的思考能力和创新意识。这些，无论是在学术研究还是社会工作中，

都是非常重要的。

第四，学生核心素养培养了我创新思维的培养。化学学科的发展离不开探索、研究和创新。在学习过程中，我通过对化学知识的学习和理解，不断探索和思考其中的问题和挑战。在课堂上进行实验时，我也会尝试改变一些实验条件进行探索，从而获得更准确的结果和有趣的现象。同时，在课堂上，老师还鼓励我们进行科学研究和创新实践。我参与了一个化学科研团队，通过设计实验方案、收集数据和分析结果，最终取得了一定的研究成果。这种创新思维的培养不仅让我在学术领域得到锻炼，还使我更加积极主动地思考问题并找到解决的方法。

总结起来，学生核心素养化学的学习给我留下了深刻的印象。通过学习化学，我不仅仅是在获得知识，更重要的是培养了核心素养，这些能力和素养将会伴随我以后的学习和工作生活。它们使我能够更好地理解化学知识、具备实践能力和解决问题的能力，更具有创新思维。我相信，在未来的学习和发展中，这些核心素养将为我打开更广阔的道路，让我能够更好地适应社会的需求和变化。

学生核心素养心得体会例文篇七

“核心素养”是当前教育领域最受关注的热词之一。近日在第二届“北京教育论坛”上，专家表示，时代变化了，要求变了，呼唤核心素养的出现。讨论中国的核心素养要结合中国社会发展阶段的特点，要适应中国现阶段的国情、校情。哪些素养是需要我们特别关注、我们的学生和国民所需要的。

“核心素养是新课标的来源，也是确保课程改革万变不离其宗的‘dna’。核心素养将为北京学校带来六大变化。”有关专家表示，六大变化包括：

育人导向更加注重学生理想信念和核心素养的培养；

课堂教学更加关注课程建设综合化、主体化发展趋势；

实践活动；更加关注学生学习体验、动手实践及创新意识的培养；

课业负担将会进一步减轻课业负担，课后作业形式及总量发生较大变化；

学校课程更加贴近学生的生活；

未来将更加注重增加国家课程和地方课程的适应性。

教育部基础教育质量监测中心有关负责人在论坛演讲中表示，“我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”工作报告已经提交教育部，正在接受鉴定。

对于这一国家版“核心素养”具体内容，社会各界充满期待，同时提供了多个方面的建议。据了解，参与“中国学生发展核心素养”制订的专家阵容强大。“我国基础教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”项目始于2013年5月，受教育部基础教育二司委托，由北京师范大学林崇德教授牵头组织。项目由北京师范大学牵头，华南师范大学、河南大学、山东师范大学、辽宁师范大学共同承担。

林崇德教授日前出席高中学生发展指导高峰论坛表示，项目组共组织了48场访谈，涉及575位专家，提出了12个指标。其中一级指标有社会参与、自主发展、文化修养。二级指标中社会参与里面有道德品质、社会责任、国家认同、国际理解，自主发展里有身心健康、自我管理、学会学习、问题解决与创新，文化修养里面有语言素养、数学素养、科学技术与信息素养，审美与人文素养等。

不过，最新出炉的“中国学生发展核心素养(征求意见稿)”透露，学生发展核心素养，是指学生应具备的、能够适应终

身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，综合表现为9大素养，具体为社会责任感、国家认同、国际理解；人文底蕴、科学精神、审美情趣；身心健康、学会学习、实践创新。

通过学习《中国学生发展核心素养》，我认为要想成为一个全面发展的人，应具备能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在个人发展过程中，人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养更是不可或缺的。

任何学科的学习，学习者只要有积极的态度、浓厚的兴趣以及不屑的钻研精神，知识和能力的获得不仅没有太大问题，还会有独特的发现。换句话说，对于基础教育而言，积极的学习态度、进取心、抗挫力，应该比知识教学、能力训练更重要。一个人的知识可以不丰富，一个人的能力可以不突出，只要他的进取心在，抗挫力强，这个人的未来发展依然充满美好。数学学习过程是学生在教师的科学协助下，将书本上的知识结构转化为学生认知结构的过程。在这个过程中，有意无意地把抽象、推理等数学素养渗透到教学中来，潜移默化，提升学生的能力，激发学习数学的兴趣。数学素养归根到底是一种文化素养，数学教育也就是一种文化素质的教育，它的养成不是一朝一夕之事，我们教师贵在重视和坚持。要通过学习使学生感受到，数学不仅仅是一系列抽象的知识，更多的则是一种方法，一种文化，一种思想，甚至于一种精神和态度，从而让学生满怀乐趣和憧憬地去学习它。

“教书育人”是教师的职业特征。人的“核心素养”下的课程统整，课堂、集会中的自控和自律，讨论、合作中的秩序和包容，可以统整所有的学科；学校运动会上的拼搏、包容、团结、意志，也可以统整所有学科。关键是教师的职业素养要回归，回到“育人教书”，先“育人”再“教书”。

美国著名未来学家阿尔温·托夫勒曾经指出：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人”。“自主

发展”是近日公布的中国学生发展核心素养包含的三大板块之一，而“学会学习”又是自主发展的基本前提。

“学会学习”一直以来是教师与家长对学生的共同期望，换句话说，就是让学生学会钓鱼，而非只享受现成的鱼。具体到基础教育教学实践中，教师怎样才能让学生“学会学习”呢？在我看来，在教学中可以分三分走。

在新课程标准倡导知识“螺旋式上升”的背景下，有些知识点的跨度比较大，前后联系相隔的时间也比较长。以北师大版《数学》教科书为例，小学四年级开始教授三角形、特殊四边形的性质等知识，要求简单应用；初中八年级要求简单说明原理，广泛应用；九年级要求进行推理证明和灵活应用。在如此长时间的跨度内，如果学生不会总结和梳理，那么必然会形成知识的“交通堵塞”。

随着年级的升高，各学科知识点之间的联系日益增多，学生在老师和家长的帮助下，应当经常整理、复习、归纳和总结所学的相关知识，通过自己的思考，逐步体会知识之间的内在联系，形成简单的知识结构和知识的迁移能力，这也有助于对知识的记忆与理解。如果学生不会归纳总结，在六年级复习时，可能还要翻看三、四、五年级的书本；在九年级中考复习时，可能就无法将七、八、九年级的知识系统归纳梳理并形成自己的知识体系；在高考复习时，可能也不会把初、高中的知识建构成相对完整的知识体系，那么最后复习阶段学生的负担不知要增加多少倍，更不用说触类旁通了。

在课堂教学中，教师有目的地完善“几多几少”，会对学生获得学习方法大有裨益。作业少一点，学生看书的时间多一点；重复抄写少一些，学生自己整理的时间多一些；共性的作业少一些，有针对性的作业多一些；老师讲得少一些，学生交流的时间多一些。这种教学方式，能促进学生会归纳总结。当学生逐渐能够熟练地进行归纳总结时，就会逐步学会华罗庚所言的“由薄到厚、由厚到薄”的学习方法，其学

习能力也会在量变到质变的过程中逐渐得以提高。

学生不应被动地接受知识，而应当处于主动、积极的知识构建状态。每个学生都有其特有的个体学习经验与知识结构，而新学知识和原有知识之间的衔接问题，可通过同化和顺应等思维过程得到迁移和解决。

在同化过程中，新知识被已有的知识经验和结构所解释，并被纳入到结构之中。如初中数学中的有理数、无理数、实数的运算，可纳入到小学的加减乘除四则混合运算体系之中。在顺应过程中，原有知识结构和经验按照新知识的生成过程重新组合，使学生的知识结构得到完善和发展，同时又产生新的变化空间。如较小数减去较大数在小学数学中是不成立的，而在初中有理数范围内相关计算是可以成立的。

初中英语七年级上册的第一单元是复习准备篇。这个设计就是为了小学、初中英语的衔接，兼顾了城市和农村学生的差异，因为农村和城市学生的英语起始教学时间有很大不同，所以需要教师了解学生，把握进程。这样的课程设计，就是为了特定学段学生知识的衔接与迁移。

还有，小学阶段的科学课，内容涵盖物理、化学、生物、天文、地理、工程设计、技术科学等方面的知识，与初高中的知识有着千丝万缕的联系，涉及学科知识的迁移。但在现实教学中，很多老师仅仅是照本宣科，没有引领学生及时进行归纳总结。如果在小学阶段，学生掌握了这门课的基本思想要领，到初中开始学习生物、物理、化学时，就不会把这些学科看作崭新的学科，产生畏难情绪。

现在很多地方的初中设立了“研究性学习”类课程，内容涉及自然学科、人文学科、工程技术学科的研究过程、学习方法和创造发明原理，一些学校的高中课程中还有数学建模、研究性学习课题等等。这些课程设计的初衷，就是加强初中、高中各学科之间的紧密联系，强化学生的知识迁移意识和综

合运用能力，从而为孩子们的终生学习、创新研究、保持探索的兴趣打下基础。

学生核心素养心得体会例文篇八

我认识了一个新的教育理念——核心素养，并初步了解了核心素养及其在语文学科教育中的重要地位。现谈一下自己对核心素养的'理解。

我们以前一直提倡素质教育，强调“促进学生的全面发展和培养学的特长发展”。素质教育改变了“以分数论英雄”的教育方式，转向关注学生的全面发展，对培养各种社会需要的人才起到了促进的作用。而素质的培养是在学生“有天赋”的基础上。“核心素养”概念的提出，核心素养主要是指学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备的品格和关键能力。更多的是关注学生在后天中、长期实践中养成的能力，每个学生，都可以经过努力养成好的习惯、能力等。为学生的终身发展打下良好的基础。

核心素养分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。从文化基础可以看出，它更加关注学生知识积累的宽度和厚度，使学生积累丰厚的文化底蕴，从而形成正确、科学、积极向上的人生观，这也是一个人幸福生活的前提条件。自主发展方面更多的强调学生的学习发展意识，能够自主学习，有明确的人生目标，追求健康、快乐、精彩的人生。社会参与方面注重培养学生的社会担当能力，一个有担当的人，才能爱国、爱集体、爱家，才能勇于为社会做贡献，从而推动社会的发展。

1、激发学生的学习兴趣，潜移默化地影响学生的学识修养和人格修养。

妙灌核心素养之田，对我们是一个很好的启发。爱因斯坦说“兴趣是最好的老师。”如果有本领把学生学习的兴趣与

求知欲激发出来，教学就成功了大半，学生学习就有了良好的起点，就不以为苦，从中获得乐趣。

2、丰富资源，寓教于乐。

丰富课堂资源，构建灵动课堂。启迪我们，调动起学生的积极性，只是代表着学生愿意去学，这是远远不够的，教师要采用各种行之有效的办法来帮助学生更好地走进文本、广泛阅读、积累，最终达到培养学生核心素养的目的。

3、教学即人学，对话心灵。

教学即人学，让我深深的体会到，教书育人的核心，重在育人，健全的人格，心灵的陶冶。更代表着一个人的素养的高低。

4、借助网络资源等多种手段调动学生习作热情，培养学生的素养。

谨慎、合理、适时、巧妙作用网络资源，将品德课上活，上出特色。

培养学生核心素养是一项长期的过程，而且还有待于我们去实践和研究。我将不断学习新理念，并付诸于教育教学实践中，在学习中进步，在进步中学习。

学生核心素养心得体会例文篇九

日本企业家、哲学家稻盛和夫的人生方程式是“人生结果=能力×热情×思维方式”。他认为能力是先天的，每个人相差不多，起决定作用的是热情与思维方式。在他看来，热情就是工作的干劲和努力程度。最重要的是思维方式，思维方式回答了“人生目的”，即“我为谁”。思维方式是道德的、人性的、利他的，它是正数；思维方式是不道德的、非人性

的、单一利己的，它是负数。这才是决定人生结果的关键。若思维方式是负数，越热情、越努力、越有能力，人生的结果将越可怕。换言之，即是：道德的、人性的思维方式是“核心素质”的首席，第二则是“热情”，它包含了积极的态度、持久的兴趣。其中积极的态度更为重要，它包含责任、进取心及抗挫力。

研究者认为，人的发展取决于20%的智商和80%的情商、逆商。心里学常识告诉我们，智商在于先天遗传，后天培养并不会太大影响；情商、逆商则在于后天的历练和培养。

道德、人性的思维方式，积极的态度，持久的兴趣，还有探究的学习素养，这就是人的四大“核心素养”，它们是“人的教育”的钢筋混凝土。

什么是学习素养的核心呢？我们认为是“探究”。学习应该是“学会”，而不是“教会”，判断“学会”还是“教会”的试金石，是学生会不会探究学习。

知识、分数、作业和试题，并不能给人生好的路径依赖；恰恰相反，它们提供是一条扭曲的依赖路径。

学生的学习必须通过学科课程进行。学科教学，既是学生学习生活的主色调，也是教师教学生活的主色调。尊崇“素养为重”的育人价值取向，出路只有一条：学科教学必须“素养取向”。

1、任何“学科素养”的形成都以“核心素养”为背景、底色。

任何学科的学习，学习者只要有积极的态度、浓厚的兴趣以及不屑的钻研精神，知识和能力的获得不仅没有太大问题，还会有独特的发现。换句话说，对于基础教育而言，积极的学习态度、进取心、抗挫力，应该比知识教学、能力训练更重要。一个人的知识可以不丰富，一个人的能力可以不突出，

只要他的进取心在，抗挫力强，这个人的未来发展依然充满美好。

2、学科素养的形成始终渗透人的“核心素养”的培育。

学科教学必须要让教学环境充满人性与道德的关怀，学科能力才会成为积极情感、态度、价值的力量，即人的素养。今天看来，一个只知道教知识、练能力的教师，不一定是真正意义上的合格教师，只有懂得将“人性”和“道德”弥散在自己的教学行为和日常行为中的教师，培养优秀学习品格的教师，才是一名真正的师者。

3、关注“学科关键能力”与“学科素养”。

学科能力的“点”很多，“关键能力”不多。研究和把握“学科关键能力”，教师才能创造性地实施国家课程，建构起自己的“师本课程”。“学科关键能力”清晰了、明了了、简化了，教师才能更从容地将目光投向“人性”和“道德”，才能将佝偻的腰从无边的知识、无尽的训练中挺立起来。

“教书育人”是教师的职业特征。课堂教学要四“本”：学生为本、能力为本、道德为本、评价为本。

“素养为重”下的课程与教学，教师必须转变观念和角色，回归职业素养，人性和道德将成为课堂自觉。人性关怀和道德示范将成为课程建设和教学实践的前提和基础。

人的“核心素养”下的课程统整，每个学科的教学首先考虑的不再是本学科知识，而是学生作为“人”的发展的核心素养。每个学科都有作业，对于“核心素养”来讲，作业里的责任、抗挫、时间观、效率观，比作业本身更重要，而这些“素养”，可以统整所有的学科；课堂、集会中的自控和自律，讨论、合作中的秩序和包容，可以统整所有的学科；学校运动会上的拼搏、包容、团结、意志，也可以统整所有学科。关键是教师的职业素养要回归，回到“育人教书”，先

“育人”再“教书”。

因此提升教师专业能力重要，支撑教师专业能力的非专业素养——即人性与道德、热情与坚持——更重要。