

# 教师听课评课记录评语建议(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教师听课评课记录评语建议篇一

1、这节课我们继续学习——咏华山。(生齐读课题)

(出示寇准写的诗)指名读。

(出示课件)啊!华山真高哇!(指名读)

2、是呀，华山真高呀，课文中哪些语句写出了华山的高?(生在第二自然段中边读边找)

轻声地读一读，边读边想象，你仿佛看到了什么?(生讨论)

(2)齐读。

3、在第二自然段中还有一句话也写了华山的高呢，看看谁最细心，能把这句话找出来。

(出示课件)他们沿着山路艰难地爬上山顶。

(2)(指黑板)是呀，难怪小寇准会从心底发出惊叹：

生齐读：啊!华山真高哇!

4、小朋友们都被华山险峻的风光吸引住了，不由自主就发出了赞叹，这就是——(指课件齐说：情不自禁)。

过渡：小寇准也和大家一样，情不自禁地赞美起华山来。

1、课件出示诗句。

(2)生在课文中找诗句的意思。

(3)课文中哪句话写出了“只有天在上，更无山与齐。”的意思？(出示古诗和句意。)

(4)哪句话写了“举头红日近，回首白云低。”的意思呢？(出示古诗和句意)

(5)理解“回首”的意思。

(6)请女生读诗句，男生读课文中的句子。

4、点题，像我们这样赞美华山就是——(指课题)咏华山。

5、是呀，小寇准小小年纪就能做出这样的好诗，难怪先生连连点头称赞：(——出示第三自然段：齐说)

6、让我们捧起书再一次咏华山！齐读课文。

1、提供课前收集的描写山的诗，生自由练读。

2、指名上台朗诵，师配乐。

3、鼓励学生课后搜集关于山的古诗。

(出示)岁 华 齐

2、学习“山字头”，领读。

3、看一看，这三个字有什么共同点？

4、你们看，这三个字在田字格的什么位置？

6、生描红，师巡视。

## 教师听课评课记录评语建议篇二

在幼儿进行操作的时候，吴老师细心的指导，并且还配上了轻松优美的音乐，使幼儿在轻松舒适的环境当中制作属于自己的花瓶。在教师的引导下，幼儿充分的发挥想象力和创造力制作出许多精美的作品，赢得了我们台下老师的好评。本次活动充分体现了以孩子为主体的思想，吴老师这个“领路人”做的非常出色。通过这次观摩的活动，结合对照自己在实际教学中的情况，觉得感慨颇深，以下是我个人谈的几点感受。

感受一：我要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们新教师必须思考的问题。要认真学习《纲要》中先进的理念思想。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。面向全体幼儿，全面培养幼儿的创新精神和创新能力，培养他们的实践能力以及自我学习的能力。

感受二：活动中我应尊重每一幼儿个性，注重为幼儿创设自主宽松的学习环境。在设计活动的时候，往往我考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题，其实作为教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。

感受三：在活动中要善于营造情感氛围。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

作为一名新教师，一切还只是个开端，学习的地方还有很多。今后的工作对于我而言，将是充满挑战性和意义性的，我需要在实际工作不断去学习、去观摩、去实践，我想只要心中充满对孩子的爱，对幼儿事业的热爱，一切困难都能迎刃而解。

幼儿教师听课评课心得范文五篇

## 教师听课评课记录评语建议篇三

二、预习：

自己读读课文，那几段是写雷雨前、雷雨时、雷雨后的？

（教师的语言很简洁明了，让学生明白自己学习的任务。）

三、检查预习：

读了课文，你知道是一场怎样的雨？

四、默读课文第二段，想想哪些句子写雨下得很大？可以用横线画出来。

（不动笔墨不读书，这是好习惯，需要从低年级开始培养）

生：第五自然段：雨越下越大，树呀，房子呀都看不清了。

师：谁能说说，为什么树房子都看不清了。用因为所以说说。

生：因为……所以

师：还有谁会说？

生：因为雨下在窗户上，所以树呀房子呀都看不清了。

师：你会说吗？跟你的同桌说一遍。

很多小朋友今天很能干，一说好就坐好了。

（教师的评价语言不错，很简洁，也很有效）

还有哪句话写出了雨很大？

生：哗哗哗，雨下起来了。

师：你知道什么？

生：哗哗哗，说明雨很大

师：我仿佛看见有人用脸盆在倒水。谁能读出雨很大的感觉？

生：读

师：谁能读得更大一点？更急一点？

生：读

师：我们一起读读好吗？（老师读第一个“哗”，女同学、男同学分别读第二第三个）

五、学习第一段：大自然会告诉我们一些现象，默读1-3小节

1、默读：找找大自然有哪些变化？

2、交流：云——压

结合写“压”：你写的时候会注意哪点？——竖撇点

老师示范，点明写字的要求：抬头

（老师示范的时候学生自己在写，没有达到示范的作用。呵呵，还要明确一点任务）

写好的同学想想，你有什么好的办法把它记住？

（怎么写，怎么记最好一起教，让学生在写的时候就记。不过这是小节。）

怎样的云压下来了？（黑沉沉）

你能读一读吗？我觉得不够黑啊！

满天的乌云，说明什么？很多

学生：还有厚厚的云

师：很多、很厚、黑沉沉的云压下来，这时候是多么的闷呀？

出示：蝉为什么一点也不叫呀？（太闷了）

3、还有哪些也变了？——风

树枝会怎么乱摆？——摇来摇去歪了飘呀飘

大风还会吹到什么？——灰尘蜘蛛

学习“蜘蛛”

（训练学生的说话能力意识还是比较强的，低年级这很重要。会连贯的表达，自然语文能力就得到了提高。）

学习：垂——想象一下，蜘蛛是怎么逃走的？

还有什么表现？——闪电越来越亮（用竖线表示）

雷声越来越响（用圆圈表示）

大家能读出来吗？

（这个创意很有趣，对于调节课堂的氛围很有好处。）

训练：把“渐渐”放到下面的句子中：

天黑下来了。

粉红色的花儿开放了，真美呀！

太阳像个大火球，浅水洼中的水干了。

4、积累：学习下雨的词语：乌云密布等

六：下课

总体感觉：

- 1、教师的教学设计层次清楚，思路明晰
- 2、能够注重学生各方面能力的培养。如：说话、想象等
- 3、教师本身的素质很好，语言表达简洁明了，指令明确

建议：

整个课堂教学的氛围是不错的，但是缺乏“主体性”：学生自己的学习、创造性的表现，这一类的东西很少。为什么？因为老师引导、指引、指令性学习行为过多了。也许这和低年级课堂教学特点有关。

在情景的营造上，学生是被动接受的，是不是可以创造一种互动的、活泼的学习环境，让孩子们更快乐的学习。

当然，说说容易，做做难。听了阎春燕老师的课，还是感觉获益匪浅的。谢谢

## 教师听课评课记录评语建议篇四

下面我来讲讲如何做好听课记录：

听课记录范文

听课对象：三（1）班 张老师

听课内容：《庐山的云雾》 第2课时

过程：

师：今天我们继续学习《庐山的云雾》这一课，读课题，读出吸引力。 生：（有感情地朗读）

复习生字词。（字的结构、部首、读音）

增光 添 彩

（上大下小） （下半部分勿写成“小”）

笼（注意读音） “返”的第4笔

遮 半包围结构

师：课文介绍了庐山云雾的哪些特点？

生：千姿百态、瞬息万变（变化又多、又快、又美）。

师：你能用自己的话来说说庐山云雾的特点吗？

生：（畅所欲言）



师、你觉得这节课我们该解决哪些问题？

## 教师听课评课记录评语建议篇五

一、导入新课：

这节课我们继续学习——(齐读课题)

二、复习旧知：

1、这些词语还认识吗?(钓鱼、从未见过、允许、遵守规定、铭刻)

2、回忆课文写了什么?你能这些词语说出来吗?(学生回答，教师板书“钓鱼”、“放鱼”)

三、进入新课：

第一板块：

1、由学生的回答开始，教师：钓鱼和放鱼的孩子现在的情况吗？

2、引导读课文一到四小节：

b□引导读读课文一到四小节。学生读课文。(要求自由读)

3、读书交流：一到四小节，你读懂了什么?(学生踊跃)

1) 课文写……

2) 我感受到这里景色很美；

4)我读懂了他们高兴：两个感叹号。

5) 我读懂了他们钓到的鱼很大：弧形(读出“大”来)，还有谁知道这条鱼很大?(大家伙)而且是大鲈鱼。

6) 引导读：“哇!一条他从未见过的大鲈鱼”(三人)

7) 此时，传来了爸爸的声音。我们来读读课文中爸爸的语言。(学生读书)

a. 出示课件：父子的对话：爸爸：“孩子，你必须把这条鱼放掉!”“为什么?”汤姆很不情愿地嚷起来。

b. 引导学生朗读这些话语□a□分角色;b□抓重点词语;

c. 汤姆为什么要很不情愿地嚷起来?

d. 汤姆不肯放鱼的原因是什么?(听课疑问：孩子们，别人回答问题时，你静静坐着脑子里在想什么?)

e. 介绍“规定”，问：“知道了吗?”

g. 出示课件，引导学生用“不管……都……”说说生活中的事情。(学生表达，教师评价)

四、小结板书：自觉遵守规定。

第二板块：

五、相信爸爸的这句话对大家的启发一定很深，我们一起来读这句话：“不管有没有别人看见，我们都应该遵守规定。”(齐读)

七、出示没有提示语的对话，要求学生把刚才的建议“用起来”；

八、提出新的要求：“加入动作、表情、道具”增强表达效果；出示课件配合，师生配合

九、爸爸和小汤姆争论的结果如何？此时的心情如何？（邀请数名学生回答）

第三板块：

十、教师小结学生回答。从“后悔”过渡到下文。

十一、讨论：后悔吗？（要求学生帮帮忙）

十二、引导学生读“最后一节”。

十三、教师总结全文，出示课件：“转眼间……不出所料……道德只是个很简单的是与非的问题，但是实践起来却很难……34年前的那个月光如水的夜晚……”

十五、再次朗读：“不管有没有别人看见，我们都应该遵守规定。”

一、导入

三、拓展、总结学习

故事二：“踏花归来马蹄香”的作画故事——学习故事

三：“深山藏古寺”的作画故事——引导学生回忆所知道的与课文主题有关的故事——总结：做事要多动脑筋，要“想别人没有想到的”评：优点：利用故事连故事的方法，让学生更好地掌握课文的主题；调动学生的主动性，让学生讲述与主题有关的故事，同时也向学生传递了积累与课外阅读对学习语文起很重要的作用的信息不足：后两个故事中的诗句意蕴较深，可以再次利用图画呈现的方式，让学生去体会其中的差别；或两个故事的阐述不够深入，学生最终没有很好地把

握。

## 一、激趣导入

- 1、教师板画鲸，激发学生学习兴趣。
- 2、今天我们到浩瀚的大海去看真正的鲸。（播放录像）
- 3、看到这翻腾、跃动的鲸，你最想知道些什么？

## 二、初读课文

- 1、学生自由朗读课文。
- 2、检查生字，指名读

肚肺腭胎

发现了什么？

生：都是月字旁

生：都是身体的某一部位。

- 3、教师指导书写生字。

请学生上台把这些生字写在板画上。

- 4、指名朗读课文，检查学生读书情况，读中纠正字音，指导学生抓住关键字关键句，懂得读书时要抓住重点。

(1)鲸有一个非常大的特点，用了个字把它写在手掌上。

大，把一段话读成一个字，了不起。

(2)指名读第2自然段，把它读成一句话。

鲸是哺乳动物，不属于鱼类。

(3)指名读第4自然段

这节第一句话与其它自然段有什么不同?(设问)

三、学习第三世界自然段，了解鲸的大，认识说明方法。

1、能换一个词说鲸大吗?

生：巨大

生：庞大

生：庞然大物

2、特别大、非常大、极其大，大家说了很多大的词，你看，课文有这样写大吗?把写大的词句找出来。

为什么同象比?

生：象是这陆地上最大的动物。

你能真的能到鲸的嘴里去吗?

生：那是假设

3、聘请高级解说员介绍一下鲸的大。

4、第一自然段介绍了鲸的什么特点?用了哪些说明方法?