

课程思政教学反思 地理课程教学反思 (实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

课程思政教学反思篇一

新理念下的地理教学，要让学生真正地学好它，一方面需要不断向学生强调地理学科重要性的教育，引导学生学习地理的兴趣，寓教于乐；另一方面需要不断地改进教学方法，培养学生的地理思维能力和动手实践能力，创造良好的地理教学氛围，调动学生学习地理的积极性和主动性。同时，要求教师置身于整体的地理教学情境中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒。

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。课本内容逐渐的浓缩为主要的知识点，阅读、思考和活动环节的实践让学生更好的参与到课堂教学中。在这方面的处理上，为了完成任务，我没有很好的处理课本内容与活动环节的关系，生搬硬套的痕迹明显，没有达到预期效果，反而成为课堂累赘。

对策：要重视教学目标的确立、教学内容的处理和教学方法的选择上达到最优化。应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情境的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；活动过程中要多加鼓励，创造“思维性讨论”的气氛，激发全员的参与欲望，并注重适时评价。例如：在教学素材的选取上，要充分围绕对生活有用的地理，对学生终生有用的地理；教学方法

上要突出个性化的教学，满足学生的参与欲、表现欲、竞争感和成就感，通过对地理课堂教学的优化，培养学生对地理的兴趣，克服由非智力因素而造成的学习困难。

在教学过程中，我由于没有注重学生的层次性，以同样的标准要求每一个学生，这样在很大程度上限制了学生的进步。同时，很多学生在课后仍然对一些基础知识不明确。

对策：布置作业时，要求学生以书本知识为基础，认真构建知识框架，学会举一反三，掌握分析问题的方法和技巧。对地图的分析上，学会读图名、图例，了解题目要求。对于不同层次的学生，做到课后及时辅导和解析，让他们更直接、更具体的接受知识。

人无完人，随着教学工作时间的增长和时代的进步，将会出现更多的不足之处。我只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断完善，不断提高教育教学的水平，使每个学生都有更大的收获，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

课程思政教学反思篇二

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆”。这句话用在我们的日常教学工作中也有深刻的借鉴意义。新一轮基础教育课程改革把“以学生发展为本”作为指导思想，选择“改变学生的学习方式”为地理教学改革的突破口，引导学生学习“生活中的地理”和“对学生终生发展有用的地理”。面对这些全新的教学要求，作为地理教师你该如何使用新教材？该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生的潜能？……这些都需要教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。

传统的教学模式是建立在教材和教师是知识的源泉，学生是被动的接受者这种学习观的基础上的，即教师是劳动者，学

生是产品。而新型教学模式应更着重于培养学生的学习能力，为他们一生的学习和发展打下基础。我国古代早有“授人以鱼，只供一饭之需。教人以渔，则终生受用无穷”的至理名言，这就告诉我们，学习地理掌握教学大纲规定的基础知识和基本技能是其一，掌握科学的学习方法触类旁通是其二，后者就是一种独立探求，索取知识的能力。有了这种能力学生就会从教师的讲解中捕捉瞬息即逝的问题，就会变被动接收为主动探索，从“学会”走向“会学”，为学生的终生发展打好良好的基础。

地图是地理新课程的一个重要组成部分，它可将知识化繁为简，不仅能帮助学生形成空间观念，理解巩固学过的地理知识，获取新的地理知识，而且有利于培养学生的观察能力。地理新课程中附有大量的插图，作为教师，你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、分析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力？等等。

把它们和自己所学的知识联系起来思考、探究。事实证明，这样学生理解得更透彻，掌握得更牢固。

在地理教学中培养创新意识，具有独特的优势。地理亦文亦理，涉及自然科学与人文社会多方面的知识，更能激起学生质疑，想象和创造的欲望。因此，只要努力用科学的方法激发学生的创新意识，就不仅能发展学生的地理才能，而且能养成学生勇于创新品格。记得前些时上“我们需要洁净的空气”一课时，我不仅仅局限于教材，而是让学生结合身边发生的一些现象思考“我们为什么需要洁净的空气？现在绵阳市尤其是大街上空气如何？你有什么感受？我们能有什么好的建议来改变这一现状？”。经过一番热烈地讨论，学生们各抒己见，观点新颖，建议颇有创造性，这让我感到学生的创新意识犹如埋藏在地下的一座金矿，急待老师去发现、挖掘。

总之，多一点教学反思的细胞，就多一些教学科研的智慧。只有不断地进行教学反思，急学生所想，为学生所急，才能不断地提高自身教育、教学效能和素养，才能不断地创新，全面提高学生的地理素质。

课程思政教学反思篇三

循环小数是五年级数学上册的教学内容，是在学生学习了小数除法的意义、小数除法的计算及商的近似值的基础上进行教学的，是一个新的知识点，这部分内容概念较多，有比较抽象，是教学的一个难点。《课标》指出：“数学知识只有通过学生的亲身经历参与，自主探索，才能转化为学自己的知识”。所以本节课我主要通过让学生观察计算，想一想，在观察、比较、讨论中获得循环小数的概念。然后放手让学生合作探究“两个小数相除，如果不能的到整数的商，会有哪些情况呢？”得到有限小数与无限小数的概念。

本班学生基础较差，对于小数计算掌握不是很熟练，因而在教学时可能在进行小数的计算时浪费的时间比较多，根据教学的重点，少一点计算，多一些对小数的观察，从而理解循环小数、有限小数与无限小数的概念。在教学中让学生多观察、勤思考，获得新知。

知识目标：通过求商，使学生感受到循环小数的特点，从而理解循环小数的概念，了解循环小数的简便记法，理解有限小数，无限小数的意义，扩展数的范围。

过程与方法目标：自主探究 合作交流

情感目标：培养学生抽象概括能力、敢于质疑和独立思考的习惯。

教学重点：理解循环小数的意义，掌握循环小数的简便记法。

教学难点：循环小数与无限小数的关系。

介绍生活中的循环现象，进而看看数学中有没有这种现象呢？

1、看课件。

师：观察竖式，你发现了什么？(组织学生小组内交流)

预设：

1、余数总是“25”。

2、继续除下去，永远也除不完。

3、商的小数部分总是重复出现“3”。

师：对你们的发现你有什么问题吗？

预设：

(1)、为什么余数总是重复出现25？

(2)、为什么继续除下去会永远除不完？

(3)、为什么商的小数部分总是重复出现3？

师：由于商的小数部分总也除不完，并且依次不断、重复出现数字“3”，所以我们通常把它写作“5.33…”。

师：你对这种写法有什么疑问吗？

预设：省略号表示什么意思？

2、探索规律

(1)、师：刚才我们通过计算、观察、思考、交流得出商的小数部分依次不断、重复出现“3”那是不是只有这一道题的商具有这样的循环现象呢？这种循环现象有没有什么规律呢？下面我们就一起来探讨。

出示： $28 \div 18$ $78.6 \div 11$

3、让学生发表看法：

4、请同学们判断下面哪些是循环小数？

(1)0.2929 (5)3.212121

(2)1.5353... (6)3.333...

(3)3.141592... (7)4.061061

(4)8.4666... (8)0.475475...

师：对这道题你还有什么疑问吗？

5、介绍简便记法

如5.333...还可以写作5.3，7.14545还可以写作7.145，请学生把前面判断题中的循环小数用简便记法写一写。（请学生板演），同座互相检查，大家交流订正，在这个过程中，鼓励学生质疑。

6、理解有限小数和无限小数的意义。

师：想一想，两个数相除，如果不能得到整数商，所得的商会有哪些情况？

学生在小组内计算、讨论、汇报。

预设：两个数相除如果不能得到整数商，所得商可能是有限小数，可能是无限小数。

师：你对回答有什么疑问吗？

预设：什么叫有限小数？什么叫无限小数？

适时引出有限小数和无限小数的概念。

师：我们现在学习的小数范围比以前有扩大了，有增加了无限小数，循环小数就是一种无限小数。

【基本练习】

1、写一写：你能根据下列循环小数的简便写法，写出它们的一般写法吗？

2、对对碰：连线。

【综合练习】

1、求一求下面循环小数的近似数（保留三位小数位数）。

$$1.29090\dots \approx 0.0183 \approx$$

$$0.4444\dots \approx 7.275 \approx$$

2、比较小数的大小

3、把下面三个数按从大到小的顺序排列

【拓展练习】

循环小数 $1.360360\dots$ 小数部分第50位上是数字几？

p30第3、4、5、6题。

课程思政教学反思篇四

本堂课的教学重视诵读、探讨、自主与合作。

四读诗歌：听朗读录音。通过声情并茂的朗读把学生带入情境之中，让学生对《登高》一诗的情感基调有个感性的整体认知，有助于学生品味诗歌的音韵美，此为情读。教师范读，学生默读。此教学设计目的在于进行诵读指导，让学生注意诗歌的字音、节奏、节拍、韵脚，体味本诗音韵低沉，回环的原因，此为音读。学生自由朗读后结合注释默读。此教学设计本着培养学生自主、探究能力的宗旨，目的是让学生思考，领悟诗歌的大意，此为意读。四读诗歌，有利于实现大纲目的中要求培养学生的语感和诵读能力，体味诗歌的音韵。

探讨景、境、情的关系：此教学设计的依据是新大纲中学习目标应培养学生发现、探究、解决问题的能力并根据新课标分层推进的原则进行教学，具体到诗歌教学，就是本着学生应深入理解诗歌的思想和情感的原则，通过自主、合作、探究进行学习。

在完成探讨景、境、情关系之后，再让学生有感情地背诵全诗。此设计有利于实现教学大纲中要加强学生的积累，养成自觉学习语文的习惯，为终身学习打下基础这一教学目的。

本堂课师生对话的气氛非常活跃，学生们调动了自己的知识积累，想象与直觉，根据收集到的信息分析，解释诗句的含义与思想蕴涵，取得了较好的效果。这样的探究型语文审美教学课使学生认真地阅读作品，师生之间平等尊重，相互交流，不仅充分调动了学生的感受力，而且也能从理性的角度更好地把握作品所传递的诸多信息。

课程思政教学反思篇五

大学开展计算机基础课程的最根本目标，就是希望提高学生使用计算机的能力。并且注重学生对计算机基础知识以及操作能力的培养。大学计算机教学的主要内容有windows操作系统、office办公软件，学生能够熟练的使用计算机，并且能够对一些相关的软件熟练的掌握并使用等。大学计算机教学相对来说难度不高，但是对学生的实践能力要求比较强，需要学生能够熟练的掌握技能操作。当前我国大学计算机教学过程主要可以从以下几点体现出来：老师在进行教学的时候要选择合适的教学方法，然后根据学生的实际情况进行调整，将计算机教学的主要内容呈现在学生面前，帮助学生更好地理解。并且加以实践教学，提高学生的实践动手能力。

目前，我国大学计算机教学的硬件设施已经比较齐全，能够满足教学的需求，以及学生的发展需要。可是当前大学计算机教学仍然有着很多问题。老师在进行教学的过程中，并没有将知识进行灵活的调整，计算机教学内容相对比较老旧，不能跟上时代的潮流，没有足够吸引学生的地方。因此，当前大学计算机教学应该不断的推进教学方法的改革，使其更加的灵活生动，具有趣味性，吸引学生的注意力。然后，就是当前很多大学在评价教学好坏和学生成绩的时候，过于看重分数，这样的评价方法并不全面。严重的制约了学生的发展和计算机教学的改革。

由上文可知，目前大学计算机教学中还存在很多的问题。首先，大学计算机教学缺乏学生实践能力的培养。计算机教学应该建立在基础知识上进行实际的操作，这样一来才能够提高学生的实际操作能力。由于老师过于注重理论知识的讲解，造成了学生的实践能力十分不理想。很多大学生对于课本知识已经全面掌握了，可是到了实际应用的时候会遇到很多的问题。针对这种问题，学校应该计算机实践教学课程，创造学生进行实践的条件。

其次，学校并不注重对学生计算机基础知识的讲解，而且电脑的老旧，不能满足当前教学的需要。由于电脑不断的普及，很多学生都拥有属于自己的电脑，这就使得学校错误的认为，每个学生对电脑的基本知识都了解，而且并不重视更新学校机房的电脑。而且严重的压缩计算机教学的课时。针对这一问题，学校应该重视对学生灌输计算机基础知识的培养。同时要对计算机进行及时的更新换代。最后，学校计算机教学内容十分的落后，教学方法少。计算机技术的发展速度十分快，每天计算机都会进行更新、改进。但是在大学计算及教学中我们可以发现教学内容十分的落后，而且伴随这多媒体技术的应用，老师通过多媒体课件的展示，讲解计算机知识，造成了一种“填鸭式”教学的模式，使得学生对其失去了兴趣。如何解决这个问题，就需要老师能够实时的掌握计算机技术的变化，并且根据学生的实际情况安排教学。与此同时，学校还要加强对教师能力的培养，提高教学水平。

根据以上提出的有关大学计算机教学过程中存在的主要问题，进行全面的分析，然后找到解决问题的方法。首先，要根据实际社会需要，以及当前的发展需求，计算机的实际应用水平进行教学内容的及时更新和改革，不被落下，大学计算机教学存在一定的滞后性，因为计算机发展速度十分快，可谓是瞬息万变，在进行大学计算机教学的时候要注意根据实际变化，及计算机使用范围及相关内容对课程进行改革；其次，注重实践教学，培养学生独立思考，独自使用计算机解决问题的能力，能够做到学以致用；再次，明确教学的主体，学生是教师开展教学内容的主要对象，要将教学的重点放在学生的身上，培养学生应用计算机的能力；然后，开展多样的教学活动，建立灵活的评价方法和体系，鼓励学生进行创新；最后要营造一个良好的学习气氛，培养学生的积极性。

大学计算机教学是一门集理论与实践于一体的教学课程，开展这项课程的主要目的就是培养学生的创造能力和计算机的实际操作能力，帮助学生掌握计算机技术，和操作方法，为以后的学习、工作等提供便利的条件。大学计算机教育要以

学生为主体开展教学课程，努力提高大学生使用计算机的能力。满足当前社会对人才的实际需求，促进大学生更好的就业。大学计算机教学一定要进行全面的规划，改革。伴随着时间的推移，对大学计算机教学内容以及课程进行及时的更新，不断的转换教学方法，真正的促使学生掌握计算机知识。

课程思政教学反思篇六

本学期高一、高二的体育校本课程乒乓球教学都取得了学生较满意的效果，对于乒乓校本课程的教学进行如下的反思：

1、在教学中，应力求体现“以人为本”的原则，教学内容、手段、方法、组织形式要因人而异，最大限度地满足学生个体体质健康发展需要，发掘学生的潜能。男生和女生乒乓球的基础不同，而且在同一个女生组里也是水平层次不齐存在很大的差异，男生这样的情况更加突出因此我在教学中根据学生的能力，将学生分组，掌握不同难度的技术动作，使学生都能完成教学内容，培养学生的自信心。

2、在教学中，应力求体现“学生主体、教师主导”思想，最大限度地调动学生学习主动性和积极性，调动学生求知念头。教学主要是学生自我探索技术动作的重难点，在练习中我不停的在学生的练习桌子旁边巡视，让学生发现问题，提出问题，在老师的帮助提示下解决问题，培养学生的自主学习意识。

4、在教学中，要侧重对学生的学习方法和练习手段的指导，注重培养学生自学、自练能力，懂得自己如何锻炼的方法。在教学中学生自我练习的时间，充分发挥学生的自学自练意识，让学生从中得到乐趣。

课程思政教学反思篇七

由楷书作基础、学习隶书难度比初学楷书时容易多了。但隶

书很多笔画写法跟楷书不同，甚至面目全常。需要师在教学过程中特别提醒、示范，帮助学生积累、引导他们进行迁移运用，以达到熟练运用、流畅书写。

在学生练习出现错误时，一定要及时指出、示范。同时时间允许的情况下多给类似字加以积累、巩固。

最遗憾的是教室的多媒体已严重老化，无法借用、发挥它的直观示范功效。有条件的学校要多利用利用多媒体进行书法教学，可以增加课堂容量，让学生在不断的视、听、动手、理解、记忆中最大限度的、最有效率的、最有兴趣的去领悟一堂课的精华。

课程思政教学反思篇八

合作学习是课堂教学的一种重要方式，但不是唯一方式，要根据教学内容、学生实际和教学环境等条件，选择有价值的内容、有利的时机和适当的次数让学生进行合作学习。一般来说，较简单的学习内容，只需要个人独立学习或开展全班教学，而较复杂、综合的学习内容则可以采用小组合作学习方式。

我在讲授《灰雀》一文时，我设计了一个问题：“男孩为什么捉走那只灰雀？他对灰雀的喜爱跟列宁对灰雀的喜爱有什么不同？”，我让学生在小组内讨论，发表自己的看法，相互补充。我认为这个问题值得学生去讨论，尤其是后面的问题学生在解答时会有困难，但这个问题的解决却可以让学生认识到怎样做才是真正的爱鸟，使学生树立正确的爱鸟意识。

然而学生交流讨论的过程中却出现了不少问题，如：有的“你争我夺”谁也不听谁的，只顾表达自己的意见；有的学习好或者性格外向的学生频频发言，学习不好或不爱动脑的学生则充当了旁听者的角色；有的根本就没有参与到小组交流当中来，我行我素，好像跟自己无关似的??这些现象在

以前也经常出现过，有些现象也在我的意料之中。

组合作学习当中，尤其是那些较弱的小组当中，带动小组成员积极参与交流和讨论，使其感受到成就感并提供小组成员参与学习的积极性。

《灰雀》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

课程思政教学反思篇九

1、教学目标明确。本次课程取得成功的关键，在于在课程设计之初，对教学阶段的把握，特别是对学情的分析是到位的，明确了学生现状和需要去突破的瓶颈，和教学要达到的基本要求，这样课程的教学目标非常清晰，并且有针对性。

2、模块的选择和开发。基于对学情、教学目标的充分了解后，选择该模块作为一个综合模块对前阶段的内容做一个融会贯通，模块包含了前阶段课程的相关内容，比如说会用到时间继电器、计数器等plc的软元件，并且项目的起点比较简单，但是却有比较大的扩展空间，这样学生接受起来就比较容易，

扩展的部分也能让比较好的学生有空间去发展，照顾到了各个学习层次的学生。

3、教学设计注重沟通。整个教学设计，关注的是学生要学什么，而不是简单的老师要教什么，整个项目以学生完成任务为线索，减少老师的主观因素，更多的发挥学生的创造力，老师更多的充当引导的作用，学生个体的能力得到了极大的调动。学生实操的时间，老师也能针对每一组的情况，进行一对一指导，沟通比较充分。例如对工程要求讨论时，老师不是主观的给设计任务，而是学生从工程的完善和合理化建议中提出自己的合理化建议，并且在自己的工程中去实现，这样，老师和同学之间的互动能够教学相长，并且很大程度肯定了学生的智慧。

4、教学中的“智慧火花”。在教学过程中，对于项目的功能扩展，在老师的引导下，学生迸发了更多的想法，老师能够顺势引导，鼓励每组不同的同学完成自己的改进方案。

5、老师能顺势引导。在教学过程中，学生设想的一些功能，以学生目前所学的知识水平，解决不了，或者解决方案不太好，老师能提出一些更好的方法，合理的增加教学知识点，使学生能完成任务，并且学会新的知识。

6、课程考虑到不同层次的学生需求。项目的设计起点比较低，难度并不大，这样很多学生做起来就比较有信心。项目的扩展部分，又给了同学很大的空间，这样程度比较好的学生也能有机会得到更多的锻炼。

7、分组合作，学生互相学习。分组合作，一般一名同学负责硬件，一名同学负责软件，同学之间通过合作，加强了沟通，同学之间也能相互指导。

8、鼓励了学生探究性学习。提出探究的问题，比较开放，没有固定的要求，这样对于学生开放性探究问题是有帮助的，

而且问题并不一定是技术性问题，这样无论学习好坏的同学都能积极参与，开放到同学们的思维。在讨论的过程中，很多就算学习很一般的同学，确提出了很多建设性的建议，他们的自信心也得到了加强。

1、每个环节的教学目标还不够清晰。

2、课时的设计，基本能完成教学任务，在程序功能扩展部分，时间不够充分，可以依据课时情况有所增加，这部分对学生调试程序，锻炼他们的逻辑思维能力，编程调试的能力都有很大的帮助。

3、实践课时一个老师显得比较少，如果能多一个老师对学生的指导会更好

4、教学内容显得安排得还是过多，教学过程中不能把每一个环节讲的够清晰。

在这次项目教学中，学生表现出很多机智的部分，是令老师根本始料未及的，比如他们对项目设计的创新，怎么样去完善设计，比如说提出了是否可以修改每一次循环的次数，而不是固定的三次，其实在真实的工程中，往往这个参数就是作为一个变量来处理的，学生能提出这样的问题，能看到他们的思维是能够有更大的空间去提高的。

6节课下来，静心沉思，自己觉得在以后的教学中可以更好的依据一些经验来做设计：

1、以比较简单为起点会比较能激发学生愿意去尝试，因为现在的中职学生学习基础的确比较差，但是他们同样也很渴望成功，如果能让他们完全靠自己完成一个项目，对他们将是一个很大的鼓励。

2、基本任务完成后，尽量安排一些个性的部分，可以让他们

自己去发挥，这个年纪的学生特别需要这种个性的彰显，而且能相互激发老师和学生的智慧。

3、实操过程中的严谨性、规范性还有待提高。

该项目适用于已学习了plc的基本指令的中职学生，可依据专业对学生有所侧重，比如，如果是机电一体化化的学生，在软件设计上不用提太高的要求，如果是电气自动化的学生可以再程序扩展上提出要求，去锻炼到学生调试程序的能力，而且，这对于学生培养专业兴趣，使他们更有挑战性，完成项目之后更有成就感。