

# 2023年读草房子心得(优秀10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 读草房子心得篇一

桑桑这个人，终于被医生救了。

那间草房子当时是村里的一所小学。就像所有地方的小学一样，学生有才华也有庸人。然而，它不同于所有地方的小学。

草房子在板仓里，板仓有自己独特的地方习俗。但这种地方习俗似乎也有一定的普遍性和特殊性相统一的地方，这就是作者的写作能力。

书中有些地方很感人，有些地方怕孩子不懂，有些地方很美，有些地方很励志。作者很自然地将这些元素融入到整篇文章中。有自然美，有人情美，有年轻活泼好动，有年轻老成早熟，有年轻励志和颓废，有感人亲情，友情，有朦胧爱情，有不太善良的人，有无可奈何的命运……把它们混合在一起，是一本很好的故事书。

读到最后，杜小康放鸭子那段，我想起中学的一篇课文的开头其实就是在这里摘录的。

不幸的是，初中只看到选段，没有头和尾的文章，自然脱离了上下文，无法理解其中具体的思想内涵。

当时，我认为杜小康的富裕生活并不差，而且还仿佛觉得时代应该是和沈从文的边城时间相仿的时代。但谁知，杜小康

和父亲放鸭子的结局弄得如此悲惨。

而励志、成长的主题思想，若没有整篇小说的阅读，是断然难读出来的，特别是对于当时只有十二三岁的小屁孩来说，哪里知道成长呢？哪里知道灾难呢？哪里知道面对人生变故时候应该怎样做呢？所以，杜小康、约翰·克利斯朵夫，等等，这样的角色，应该今早让孩子去阅读、去知道。

只有让孩子在生活中经历一些重大的变化，仍然要为真理而奋斗，才能促进孩子的健康成长，并且，这些真理能够真正应用到生活中，虽然我们不希望在生活中发生父母早逝这样的事情。

关键是要尽早让孩子们接触到隐藏在教科书线索背后的宏大而更完整的人生哲学命题。懂得生活，懂得生存的真谛，比什么都重要。

如果我有一个孩子，我会告诉他这样一个经典的故事。彼得潘、伊索寓言、格林童话、安徒生童话、罗曼罗兰、狄更斯、萧伯纳、曹文轩、刘慈欣。九刀让他看看。

## 读草房子心得篇二

《草房子》是曹文轩纯美小说之一。妈妈在十几年前就买了这本书，一直珍藏到现在。今年暑假，妈妈把它拿出来，让我仔细品读。

这是一部有关乡村少年的长篇小说。

本书写了桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又撼动人心的故事：少男少女间毫无瑕疵的纯情，不幸少年遭遇厄运时的悲怆与优雅，残疾男孩坚守尊严，秦大奶奶的死仅仅因为一株南瓜，她在生命的最后一刻闪耀了人格的光彩，在死亡体验中对生

命深切的领悟，大人们之间扑朔迷离且有诗情画意的感情纠葛这一切，既清楚有朦胧的展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日渐疏远、情感日渐淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵。通篇叙述明白晓畅，又有一定的深度，是那种既是我们喜爱也可供成人阅读的經典儿童文学作品。

### 读草房子心得篇三

高尔基说，书籍是人类进步的阶梯。我读过天马行空的《西游记》，了解了菩萨心肠的唐僧；读过忠肝义胆的《水浒传》，认识了及时雨宋江；读过气势磅礴的《三国演义》，见识了脾气暴躁的曹操。但令我印象最深刻的是曹文轩笔下的《草房子》。

《草房子》是以油麻地男孩桑桑为中心写的一些童年趣事。书中重点介绍了六个人，有秃顶而自卑的陆鹤；有可爱善良的纸月；有孝敬父母的细马；有天真顽皮的桑桑，还有慈祥的秦大奶奶。但我却最喜欢做事坚持不懈的杜小康。

杜小康，从名字中就可以看出他家十分富裕，生活在高大阔气的红门里，拥有全镇唯一的一辆自行车。但好景不长，父亲采购物品的船翻了，为此而倾家荡产，一夜之间一切都没了。父亲整天病怏怏的，需要人照顾，学习名列前茅的他，毅然辍学独自撑起整个家庭的重担。

此时的杜小康觉悟了，他明白了以前炫耀是不对的，决定彻底改变自己。他在学校门口开起了小卖铺。阳光照在他那幼稚而坚定的脸上，那毫无卑微的神色，盯着前方，眼神中充满希望。让我看到了他坚韧之后的美丽和优雅。我想到了一

种独有的精神——自强不息。杜小康只是一个才上六年级的孩子，主动担负家庭的重任。这种顽强、坚持不懈，坦然面对艰难的精神值得我学习。我不禁想，如果换做是我，我能做到吗？我要学习这种自强不息、坚持不懈的品质，去迎接未来生活的种种挑战。

## 读草房子心得篇四

《草房子》是著名的大作家曹文轩所作，这部小说描写了男孩桑桑的六年小学生活，俗话说：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。《草房子》把人物描写得栩栩如生。

《草房子》一书中有许多的重要人物；秃头的陆鹤，活泼开朗的纸月，美丽无比的白雀，高高瘦瘦的细马，喜爱学习的杜小康讲了一个丰富多彩的故事。

爱的力量可以战胜一切。都说母爱的力量最伟大。那父爱呢？从，《草房子》中我终于知道了答案。

说到校长桑乔，大家肯定立刻想到起了那个爱面子的桑桑爸爸，可你们没有想到吧？自从桑桑病了之后，桑乔好像变了一个人似的。

自从听到桑桑得了病，桑乔校长就丢了工作，四处背着桑桑去看医生，就才过了几天，桑乔的头发全都是白白的一片，可见这个爸爸十分疼爱他的儿子。桑乔校长不管是恶劣的天气也好，他都坚持带着桑桑去看病，他的心里肯定是这样想的：工作丢了，可以找，奖状丢了，可以争取，可儿子没了，就不能有了。他为了桑桑，做什么事情都可以。看到这里，我眼眶里充满了泪水。这就是孩子们最需要的一一爱。

爱是无处不在的。爱的力量是最强大的，无法战胜的。

## 读草房子心得篇五

俗话说：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。可是，黄金在哪儿？就在你的脑海里。那一个个金灿灿的黄金，就是你积累的知识。走进图书馆，最引人注目的是什么？是那句挂在门前的名言：读一本好书，就是和许多名人聊天。

今天我们就来看看《草房子》这本书带来的好伙伴吧。这本书讲述了这么一个故事：男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他看到了一件件有趣的事，目睹和参与了一连串看似平常，却又催人泪下，撼动人心的故事，他曾把碗柜做成了小鸽子的窝，有了自己的小白鸽；他把蚊帐做成渔网，吃了一顿新鲜的海鲜，又被蚊子叮得鼻青脸肿；他也把乔桑那代表荣誉的书本撕了下来，挨了一顿揍。他的脑海里有着一个个稀奇古怪的想法，让大家开怀大笑，但他也见证了个个悲惨的结局，不幸少年桑桑与厄运相拼的悲怆。桑桑虽然得了疾病导致残疾却对尊严的执着守护，让人过目不忘，这本书有着独特的情节，有着一个个动人的故事。

这是一本能让孩子喜欢上的书，也是一本独特的书，希望大家也去读一读。

## 读草房子心得篇六

今年，我把曹文轩写的《草房子》读了两遍了，写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的小学生活。这篇小说主要介绍了桑桑、陆鹤、纸月、细马和杜小康这五个优秀少年的小学生活。

这本书中我最喜欢桑桑，他是一个调皮可爱又聪明的小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做了一个舒适温暖的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月时，他毫不犹豫的冲过去帮助纸月。他也特别勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上肿了一个很大的包，要用一根烧的通红的针，从包上扎进去，他却不喊也

不叫。

陆鹤是桑桑的同班同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学们瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争得了荣誉。在平常，我们不能以貌取人，俗话说：人不可貌相，海水不可斗量。别人身上有缺陷，他也是迫不得已。

我喜欢《草房子》，因为它赠给我许多人生的道理、给我的启发太大了！

## 读草房子心得篇七

在这个美妙的假期，我读了《草房子》这本书。里面的内容深深地感动了我，金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群心爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

这本书叙述了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年中小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。这一切的一切都散发着人性之美的光芒，不断地冲击着我的心灵。

最有趣的'就属秃鹤那章了，他和桑桑是从一年级到六年级的同学。

其实他叫陆鹤，只是，他是一个十足的小秃子，所以油麻地中小学的人都叫他秃鹤。秃鹤的头很地道，大家都想摸摸，可是必须用东西换。可是有一天秃鹤对自己的头很在意了，谁摸他的头他就和谁急。秃鹤的爸爸就给他买了一顶帽子，桑桑和几个同学拿着他的帽子到处扔，有一天学校要会操，秃鹤想参加，可他没带帽子教师不让他参加，最后秃鹤在台上闹，蒋一轮教师只好让他参加，可他却闯了祸，他去讨好

别人，大家都不理睬他，直到有一次演戏，没有适宜的选择，才让秃鹤来试试，这一试却让人对秃鹤刮目相看。

最让我感动的就属秦大奶奶。她是书中最顽强的一个，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在中小学的西北角，是学校的一个污点，学校费了很多时间也没能将她赶出校园。在大家的眼中，她是一个可恶的老婆子，经常搞破坏。而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞赏这极致的美。

## 读草房子心得篇八

这几天，我读完了《草房子》一书，这本书里有桑桑和他的同学、老师，还有他们家长的故事。

秃鹤是一个秃子，在三年级前，他对自己的光头并不在意，而在有一天，屠夫丁四要摸他的光头，并给他一块肉做交换，秃鹤并没让他摸，而把那块肉丢到了大道上，从此，如果谁想摸他的头，他就跟谁急。有一次，他的同桌将他头顶上的帽子摘了下来，不停的传给别人，最后传到了阿恕的手里，阿恕将它挂在了旗杆上，而秃鹤再也没有带帽子。

桑桑的父亲是油麻地小学的校长，是这一带的名人，他的儿子桑桑，是油麻地小学的一名学生。桑桑非常调皮，有一次，

他将家里的蚊帐拆了下来，改装成了一张网，在河里捞了许多鱼虾，结果他受到了母亲的惩罚，就是将他的蚊帐拆了下来，让蚊子把他叮了个满身红包。但桑桑也很勇敢，有一天早上，他到板仓那去找纸月，突然看见有几个小男孩正在欺负纸月，他奋不顾身，和那几个小男孩打了起来，最后，那几个欺负纸月的小男孩再也不敢欺负纸月了。

纸月是从板仓小学转学来到油麻地小学的，她写一手漂亮的毛笔字，还会背诵许多诗歌，人也长的很秀丽。

杜小康家是油麻地最富有的一家，在油麻地小学，除了老师温幼菊以外，就只有他自己带口罩了，而且油麻地小学只有他自己有一辆自行车，学生中也只有他自己有一条皮带。然而，有一次，杜小康的父亲开船出去卖货，结果不小心撞在了大拖驳上，他被救上来时，双目发直，站也站不起来了。杜小康也只好将自行车卖掉，停止了学业，带着父亲到处治病。

在这本书里，我看见了一个个孝顺、坚强、勇敢的同学们，我要学习他们在逆境中自强不息、坚持不懈的精神，也要珍惜我们今天的幸福生活，和同学们友好相处，善待身边的每一个人。

## 读草房子心得篇九

一部好书，所展示出的魅力是不同的。就像是没有两个人用同样的方式去处理一块有待开发的“玉”。每个人的眼光和观察角度不同，都会使一个作品呈现出不一样的感觉。《草房子》这本书，给了我一种说不出的同情和悲伤。首先，是故事情节：陆鹤的`光头，使他变成一个别人眼中的另类，他努力证明自己的道路使人动容；纸月那受委屈的路径成了她的噩梦；白雀与蔡一轮的恋情终成镜花水月；杜小康那一跌入谷的勇气使他全心升华；细马的头脑使他挺过危机……这些故事，有悲伤，有启蒙，有遗憾，有坚持，正如人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。



我认为《红门》这则故事是最好的。它以富裕的杜小康家出现为开始，从“红门”那热闹的场面开始。期间讲述了杜小康与桑桑的友情，杜小康的担当，杜小康家的意外事件叙述了杜小康家由盛及衰的演变，也能看出杜小康所拥有的品质。这一切不仅是我们所未接触过的，而这些事情，也使杜小康变成一个大男孩儿，有了责任感，使命感，还有对全家人的承诺。

再者，从人物刻画上也十分突出。秃鹤那光头，引人注目；桑桑与纸月，截然不同；杜小康，富裕勤奋；秦大奶奶，自命不衰；白雀、蔡一轮，一见钟情，却分道扬镳；细马，在一方顶天立地。每个人都有每个人精彩的故事，每个人都有每个人的命运，更有不同的爱好、性格。

我觉得，桑桑是一个当之无愧的主角。他与纸月，一个不爱干净，打打闹闹；一个衣服如新，温文儒雅。简直是活生生的双面派。而全文，也是桑桑“穿”起来的。不论哪一章，都有他的身影，可以说，他就是一条“线索”。桑桑的爸爸，也很有个性。他对荣誉的这种放任，也使他变得十分外向，广结好友。但也使他多心。桑桑也不例外。对于一个没有家人陪伴的孩子来说，是很可怕的，很无助的。所以，亲情胜于一切。

闭上书页，沉思一下，会像书中让你记忆犹新的章节，是多么让人回味啊！

## 读草房子心得篇十

这本书写了男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的小学生活。这篇小说主要介绍了桑桑、纸月、陆鹤、细马和杜小康这五个优秀少年的小学生活。这本书中我最喜欢桑桑了，他是一个调皮可爱的小男孩，他善于动脑，把家里的蚊帐改成鱼网，把碗柜为鸽子做成了一个温暖舒适的窝，却遭到父母的责备，他很有正义感，当板仓小学的坏孩子欺负纸月的时候，他豪

不犹豫地冲过去帮助纸月，他也特别勇敢，当他得了一种怪病时，脖子上长了一个很大的疱，要用一根烧得通红的针，从疱上扎进去，他却不喊也不叫。陆鹤是桑桑的同学，因为长着一个秃顶，同学们都笑话他，叫他秃鹤。在嘲笑声中，他的性格变得很内向。虽然同学只瞧不起陆鹤，但他并不记仇，在一次表演中为学校争夺了荣誉。在平常，我们不能以貌取人。俗话说：“人不可貌相，海水不可斗量”。别人身上有缺陷，他也是迫不得已。