

# 2023年保护环境艺术教案(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 保护环境艺术教案篇一

一、准确定位本次习作的教学目标是习作教学成功的基础。

本次习作练习，教材有两段话，一段为引言，引导学生回忆自己喜爱的卡通人物，第二段话提出了本次习作的要求“编写一个故事，故事的人物可以是自己喜爱的卡通人物，从中挑选出一两位，也可以是自己设计的卡通人物，给他起一个好听的名字。”我们根据课程标准对中年段习作教学的要求，结合学生的学习情况，制定了本次教学的教学目标：要求每一位孩子都尝试自己设计一位卡通人物，再选用卡通人物编故事。

二、激发习作的兴趣是习作教学成功良好的开端。

英国教育家洛克曾说过：“儿童学习任何事情，最好的时机是当他们兴趣高，心里想做的时候。”学生有了兴趣，就能使注意力集中，积极思维。习作也不例外，学生如果有了习作的兴趣，就能提高作文教学的质量。为了能在开课就吸引学生的目光，整个教学的设计均以活动、游戏的形式展开，我们精心设计了卡通人物猜猜乐——卡通人物大聚会——创意大比拼——卡通新剧场等游戏环节，吸引学生在参与活动中不知不觉地完成习作。

三、分散练习，降低难度是习作教学成功的诀窍

## 保护环境艺术教案篇二

《识字6》是苏教版二年级语文下册的一篇以“词串”形式识字的韵文。课文以图文并茂的形式把孩子们领进了一个神奇的动物世界。文本将12种动物名称排成4组，每一排都是押韵的词串，读起来朗朗上口，富有诗的韵味。并配以相应的图画，渗透了动物回归自然，保护野生动物的思想，更好地激发学生对祖国语言文字的热爱。3月16日上午我教学了第一课时的授课，下面我做一下课后的反思，只有及时的反思，才能有更长远的进步。

### 一、创设情境，激发兴趣

孩子们的年龄特点告诉我们，他们学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素。因此，孩子们的学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。为此，一上课，我就以谈话导入的方式激发学生的兴趣——带领孩子们去野生动物园看看。在此，我借助多媒体，课文插图全面呈现12种动物。当形象生动的画面呈现在他们面前时，学生们的一声声惊叹和富有变化的面部表情，让我明白此时孩子们已经入情入境，个个跃跃欲试，都要上台指认，为课文的学习埋下了良好的伏笔。这使我的课堂教学变得丰富有趣。同时，在具体形象的感受中，孩子们的情感和认知也能协调地发展起来。

### 二、学生主体识字，感受汉字文化

识字、写字教学要充分利用学生已有的知识和经验，努力提高学生自学生字的能力。本环节设计坚持先自学而后教的原则，教学本课生字时，分为两步：先让孩子们自学，再人人争当小老师，把自己学会的字介绍给大家；对有一定难度的，就由老师带着学。这样扶放结合，既有利于学生扎实有效地掌握生字，又有利于提高他们学习生字的兴趣。比如，我

将“狮、猴、猩”三个汉字进行归类识字。在孩子们已经拥有形声字知识的基础上，我一步步引导学生从偏旁（反犬旁，与动物有关，表形）、读音（表声）、结构等方面品析这三个汉字，感受中国汉字渊远博大的文化精髓，提高学生识字的兴趣。在此基础上，书空、描红、仿写、临写，扎实掌握生字的学习。

### 三、说话练习，思想教育

教学中，我安排了两处说话练习，难度逐层提高，夯实语言文字学习。第一处是在词串中任选一词说一句话；第二处是在全部学完韵文后，出示“野生动物园的动物真多呀！有（ ），有（ ），有（ ），我最喜欢（ ）的（ ）”的句式进行说话练习。这样既能巩固学生对动物特点的理解，又能强化语言文字的运用。在此基础上，我告诉孩子们，动物是我们人类的朋友，我们应保护它们，不让它们受到伤害。激发学生强烈地保护野生动物的欲望和情感，以此为契机，对学生进行保护野生动物的思想教育。

## 保护环境艺术教案篇三

在音乐教学中倾听习惯的养成十分重要，比如在欣赏教学中，我有以下几点粗浅做法：

1、在聆听乐曲之前，先提出聆听的要求，

（一、要专心，听乐曲时脑子不要想其他的事情。

（二、要有耐心，听乐曲时不要随便插嘴，听完再发言。

（三、要虚心，当别人提出与自己不同意见时，要虚心接受，边听边修正自己的观点。

（四、要用心，听取他人意见不要盲从，要有选择的接受，

相互促进，取长补短。

2、再提出乐曲相关的问题，让学生带着问题去听，边听边去思考。

3、听完同学的发言再进行归纳，

4、最后想想他说的有没有道理。

## 保护环境艺术教案篇四

识字6，这课是孩子们特别爱上的课，所以我对上好这节课特别有信心。一上课，我出示课件，把孩子们引入一个神奇的动物世界。孩子们的目光一下子吸引过来。由于学生对课文中大多数动物已经认识、了解，我充分发挥学生学习的主动性，让他们自学。接着我请学生“当好小导游”介绍本节课认识的动物，学生很感兴趣，争着上台说，都能做到声音响亮，口齿清楚，介绍时能按一定的顺序。这一环节，学生不仅真正地理解了词语，而且巩固了介绍动物的一般方法，培养学生的语言表达能力。

本课12个词语都是动物的名字，不必在理解上多花时间，重点要放在诵读词语上。新课程指出“教师应尊重学生独特的感受”，在指导学生朗读词串时，我引导学生根据自己的感受，读出对这些动物的情感，收到了良好的效果。

### 《识字6》教后反思

《识字6》采用了看图读“词串”的方法识字。课文以图文并茂的形式把孩子们引进了一个神奇的动物世界。本课介绍的12种动物中，大多数是孩子们比较熟悉的，为了让学生更深地了解这些动物，在课前我让孩子们收集文中12种动物的资料，有关的资料也行，有关的故事也行，尤其是自己不熟悉的几种动物。孩子们对动物充满了喜爱，而有了收集的资

料和课前的了解，学生在课上更是学得兴趣盎然。在课前，我又将12种动物的名称制作成了词语卡，在课上让孩子们玩了一下“给动物挂牌”的游戏，不仅巩固了学生本课所学，而且充分调动了学生的积极性。

### 《识字6》教学反思

这是一组介绍动物的词串，可以说，孩子与动物天生就是好朋友，这里介绍的几种动物都是孩子们熟悉的，再加上课文配有生动的插图，所以在教学时，我放手让学生当一回小导游，让学生借助插图向大家介绍自己喜爱的动物，这样一来有利于激发学生的学习兴趣，同时也锻炼了学生的说话能力。在巩固练习时，我安排了游戏：你做我猜，一人模仿文中动物的样子，另一人猜出动物名，在游戏中学生学得快乐、轻松，在猜的过程中，使学生学会了说话、写话是要抓住要点。可谓一举两得。

### 《识字6》教后反思

识字6中的这组词语都是野生动物，学生了解的不少，所以在学习时，我完全放手让学生自主介绍，我只是在旁边稍作点播与引导，在这课的教学过程中，我设计了“给动物挂牌”的游戏和“当一回小导游”介绍自己所喜欢的动物的实践活动，学生学得轻松、快乐。课后，我让学生运用练习中学习的描写小动物的方法，写写自己喜欢的野生动物，有些孩子的介绍还是挺不错的’。

## 保护环境艺术教案篇五

今天，我很轻松地完成了习作6的教学，而且我收到的事半功倍的效果。其实，要想在习作课上让孩子们不怕说，不怕写，还得功在课前。在上19课〈〈航天飞机〉〉这一课时，我已经有意在阅读教学中渗透的作文教学。

在课堂上，我设计这样一个教学环节：假如你是航天飞机，你怎么向别人介绍你自己？因为孩子们对课文内容很熟悉了，对航天飞机的特点和用途了如指掌，所以大家一下子就能完成这个练习。

这个教学设计，为我今天的作文教学起到了铺垫的作用。习作里有一篇范文，范文的格式和我让孩子们完成的课堂联系：介绍航天飞机大同小异。这次习作要学生向别人介绍一种文具。

在教学时，我先让孩子们说说文具有哪些，你打算向别人介绍什么文具，这种文具有什么特点和作用。当孩子们纷纷举手回答了这些问题之后，我又让他们观察19课和习作中的范文是用什么手法写的，孩子们都知道是用拟人的手法写的。我问大家：“你们想不想把你们想向别人介绍的文具写下来呢？”大家跃跃欲试，我马上给时间给他们打草稿。大约十分钟左右，小菲同学的习作完成了。我让她给全班同学念念她的习作，嘿，好家伙！写得还真不赖。接着，又有几个学生写好了，我一一让他们念自己的习作，每个孩子的习作不仅语言流畅，词汇还特别丰富，每一篇都不一样。

不到三十分钟，同学们几乎都完成习作的草稿了，看到孩子们自信的目光，我知道我今天的作文教学的成功源自于功在课前！