

最新小学语文课教学设计方案(优质5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

小学语文课教学设计方案篇一

1、初步感受作者通过环境描写、心理描写、细节描写将叙事诗改写成小说的高超写作技巧;创生语境，迁移习作，初步尝试运用心理描写表现人物品质的写作方法。

2、主动钻研文本，多元解读，从字里行阅读懂穷人的“穷”与“不穷”，充分感受穷人的美好品质。

【流程设计】

第一板块溯“穷”，整体感知

1. 出示法国作家维克多·雨果和*作家列夫·托尔斯泰头像。
2. 介绍两个作家的关系：《穷人》是根据雨果的叙事诗《可怜的'人们》改写而来的。
3. 课文写了哪几个穷人?他们之间发生了怎样的事?(借助情节图，梳理小说主要内容和行文脉络)

第二板块扣“穷”，研究表达

1. 读完全文，找不到一个“穷”字。那么，作者从哪些方面写出了穷人的“穷”?

(细读圈画——标序整理——小组分享)

2. 交流点拨，研究表达。

预设，学生可能会从如下几个要点梳理作者是如何写出“穷”的：

a恶劣的天气环境；

b家中的陈设和衣食起居；

c桑娜抱回西蒙孩子后的忐忑心情；

d渔夫的忧虑；

e西蒙死后孩子们入睡的细节。

……

1

3. 师生一起探究容易被忽略的文字“睡觉还早”，从看似不经意的话语中，感悟穷人之“穷”体会作品的“言简意丰”。

4. 小结：作者通过“环境描写”、“心理描写”、“细节描写”，将诗歌改写成小说，通篇小说没有一个“穷”字，但读来催人泪下。这就是大师的文字，这就是艺术的力量！

第三板块品“穷”以写促悟

1. 这些穷人，真的穷得一无所有吗？细读全文，完形填空：穷人虽然很穷很穷，但他们拥有（）。

2. 分享与点拨。

预设：学生可能会从如下内容中，感悟穷人的“善良”、“富于同情心”、“母爱”等美好品质：

a恶劣天气环境与室内温暖舒适的对比；

b桑娜忐忑不安的心情与渔夫的忧虑；

c西蒙死后的惨状与孩子们熟睡的对比；

……

3. 创生语境，迁移写作。

(创生写话语境——摹写人物内心——分享与交流)

4. 引读小说中作者对“睡”的细节描写，将情感引向*。

5. 播放音乐，读一读关于“善良”的名人名言。

拓展练习

小学语文课教学设计方案篇二

1、引导学生学习牛顿发愤学习、刻苦钻研的精神。

2、指导学生学会本课生字新词，帮助学生在理解重点词语的基础上理解课文内容。

3、指导学生有感情地朗读课文。

4、培养学生提出问题、解决问题的能力以及与人合作学习的意识。

教学重点

在理解课文内容的基础上，抓住小风车被摔坏后牛顿心情的变化过程，使学生理解牛顿为什么心里难受极了，但又没有流一滴眼泪及以后他是怎样做的。

教学难点

- 1、理解牛顿的神态变化，得意、发愣、羞得满脸通红。
- 2、理解重点句：小风车摔坏以后，牛顿心里难受极了，但没有流一滴眼泪。从此，牛顿发奋学习，遇到任何事情都要问个为什么，渐渐地养成了刻苦钻研的习惯。

课前准备

- 1、教学挂图和牛顿的画像；
- 2、布置学生课前预习课文，自学生字新词，正确流利地朗读课文。
- 3、收集有关牛顿刻苦钻研的小故事。

教学课时两课时

第一课时

- 1、初读课文，初步了解课文的主要内容，学习课文一、二小节。
- 、学会本课生字新词。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学重点初步了解课文的主要内容，学会本课生字新词。

教学难点帮助学生预习课文。

教学过程

1、板书课题。

2、导入谈话：今天，我们学习的是300多年前英国大科学家牛顿小时候做风车的故事。牛顿小时候的怎样的一位孩子？他的风车是怎样做出来的？做风车与他以后成为大科学家又有什么关系呢？请同学们自读课文。

1、学生自读。

2、检查自学。

（1）请七位同学每人读一个自然段，其它学生边听边画出表示时间的词语。二百多年前、有一天、第二天上学三个时间词把课文分成了三部分。这是按时间顺序叙述的文章。

（2）本文写的是谁的什么事？

1、再读课文，给带点这选择正确读音。

（根据本课中出现的多音字出题目。）

2、让学生自读生字，利用已掌握的识字方法展开想象识记字形。并在小组和全班展开交流。

2、讨论上述问题。

1、熟读课文。

2、抄写词语。

第二课时

- 1、引导学生学习牛顿发愤学习、刻苦钻研的精神。
- 2、帮助学生在理解重点句子的基础上理解课文内容。
- 3、培养学生提出问题、解决问题的能力以及与人合作学习的意识。
- 4、指导学生有感情地朗读课文。

教学重点

在理解课文内容的基础上，抓住小风车被摔坏后牛顿心情的变化过程，使学生理解牛顿为什么心里难受极了，但又没有流一滴眼泪及以后他是怎样做的。

教学难点

- 1、理解牛顿的神态变化，得意、发愣、羞得满脸通红。
- 2、理解重点句：小风车摔坏以后，牛顿心里难受极了，但没有流一滴眼泪。从此，牛顿发奋学习，遇到任何事情都要问个为什么，渐渐地养成了刻苦钻研的习惯。

教学过程

一、复习导入说说课文主人讲了谁的什么事？

二、学习课文第二部分

- 1、默读，按看装风车、想做风车、学做风车、做成风车四个意思将其分为四层。
- 3、读后讨论上述问题。

(1) 想做风车的句子：他停下来仔仔细细地看，几乎忘了回

家。

仔仔细细：看得非常认真，一点细小的地方也不放过。几乎：差一点儿。这句话是说牛顿看见村子旁边正在安装磨面用的风车。他十分认真仔细地看，对风车的浓厚兴趣，已经到了入迷的程度，差一点连回家都忘了。

（2）学做风车的句子：每天放学回家，牛顿就在屋里丁丁当地忙个不停。

每天：天天如此。

丁丁当当：形象地体现了牛顿做风车时的专心致志和十分忙碌的情景。

（对于两个句子，学生理解如果有困难，就出示句子比较理解。）

4、学习小结：

牛顿的风车是怎样做出来的？

牛顿的风车是这样做出来的：牛顿看见安装磨面的风车，非常感兴趣。每天放学都要看；他对奶奶说自己也要做一个；他每天放学回家在屋里丁丁当地忙个不停；过了些日子，一架小风车做成了。把以上过程归纳为：看装风车想做风车学做风车做成风车。从看到说，从学做到做成，这是典型的按事情发展顺序写一件事，它们的前后顺序不能颠倒。

其中，看装风车、学做风车是重点。

5、指导学生有感情地朗读课文第二部分。

三、学习课文第三部分

1、回忆总结学习第二部分的学习步骤。

(1) 默读，按意思分层；(2) 划出关键词语，找出关键句子；(3) 朗读。

2、提供层意，按上述步骤自学。

层意：(1) 牛顿得意；(2) 卡特追问；(3) 同学嘲笑；(4) 风车摔坏。

3、讨论交流。

(1) 讨论划分层次。

(2) 逐层理解：

第一层：牛顿为什么得意？

第二层：卡特提出了什么问题？

第三层：面对卡特的提问，牛顿为什么发愣？（联系第二小节）

第四层：课文是怎样具体写同学们的嘲笑？采取嘲笑的口吻对不对？

同学们想一想：卡特对牛顿说的话对不对？你对卡特的做法是怎么看的？

4、比较句子，了解牛顿的心理活动。

道理？牛顿从没想过，做手工还要懂得道理。

牛顿从没想过，做手工还要懂得道理。

（从比较中了解牛顿突然被卡特问住了，卡特问得及时、尖锐、正确，触及了牛顿的不足之处，使牛顿心头一下子激起了波澜，产生了深思。）

5、学生分角色练习朗读课文。

6、小结。

7、指名朗读最后一个小节，思考：风车摔坏以后，牛顿心情怎样？以后他是怎样做的？

牛顿心里____，但是没有____。从此，牛顿____，遇到任何事情都要问个____，____地养成了____的习惯。

8、讨论：（1）牛顿为什么难受极了？（2）没有流一滴眼泪说明了什么？（很坚强，能正确对待同学意见，从此发愤学习。）

9、小结提问：读了这一段，你觉得牛顿有哪些方面值得学习？

10、朗读课文，读出牛顿的心理变化过程及发愤学习的决心。

四、总结课文

1、朗读全文，说说牛顿小时候做风车这件事同他后来成为伟大的科学家有什么联系？

2、讨论。

（1）本文主要讲了一件什么事？是按怎样的顺序写的？

（2）哪几段是重点？（做风车和质问后受到教育是重点。）你是怎么知道的？

3、讨论归纳。

(1) 叙述一件事情，要按照一定的顺序，重点的地方要写得具体，不是重点的地方可以写得简略些。

(2) 本课围绕着牛顿做风车这件事，重点写了牛顿怎样做风车和从卡特的质问后受到教育这两个方面。

完成课后第三题。

六、课外拓展

1、回忆亲自经历的一件事，想想曾遇到过哪些困难，你是怎样克服的，还有哪些困难没有克服，为完成习作做好准备。

2、阅读《爱动脑筋的牛顿》、《牛顿吃饭的故事》。

小学语文课教学设计方案篇三

教学目标：

1、学习和尝试染纸的技术和方法；

2、在完成染纸的过程中体会形式美，以感性的形式进一步了解色彩的原色知识；

3、喜欢染纸的过程，并能用染纸作品装饰美化生活。

教学重、难点：

教学重点：知道学生学习和尝试染纸的技术和方法。

教学难点：指导学生初步体会染出的画面效果与纸的折叠方法及用色之间的关联。

教具学具：

扎染背心、扎染方巾、染纸作品装饰的贺卡、染纸作品、电脑课件、染纸的工具材料。

教学设计思路：

本课的基本脉络：激发兴趣、导入新课——欣赏感受、开阔视野——观察探究、了解技法——制作实践、感受色彩魅力——美化装饰、培养设计应用意识——展示评价、拓展延伸。

教学过程：

一、激趣导入，欣赏感受

1、教师展示扎染背心和方巾，引导欣赏。

(1) 教师简单介绍扎染的特点和方法。

(2) 学生交流发表自己的欣赏感受。

(3) 板书课题——美丽的染纸

2、欣赏扎染、蜡染、染纸作品，开阔视野、激发探究欲望。

(1) 教师演示课件，简单介绍，引导欣赏。

(2) 学生讨论交流欣赏感受。

(3) 激发学习欲望。

二、观察探究，了解技法

1、观看制作方法视频。

(1) 教师播放制作方法视频课件。

(3) 学生观看视频。

(4) 讨论、发言。

(5) 教师小结。

2、探究发现折叠方法。

(1) 教师出示染纸作品展板，提

小学美术教学设计案例

示纸张的基本折叠方法和形状变化。(2) 分组探究折叠方法。

(3) 学生代表到前面演示发现的多种折叠方法。

3、尝试染纸过程。

4、欣赏撕染、剪染作品，启发创新。

(1) 欣赏课本里的撕染作品，启发学生的创新思维。

(2) 学生谈自己的设计打算。

三、制作实践、感受色彩魅力

1、学生染纸实践，教师提醒注意事项。

(播放音乐《春江花月夜》《高山流水》)

2、教师指导学生设计制作。

四、美化装饰，设计应用

1、教师展示染纸画装饰的贺卡作品，引导欣赏，启发思维。

2、学生讨论发言。

五、展示评价，拓展延伸

1、学生展示自己的染纸作品。

2、相互交流评价。

3. 启发学生制作出独具特色的作品，并装饰美化自己的生活。

4、合唱《幸福拍手歌》，尽情享受创作成功后的乐趣。

六、作业要求：

1. 每人四幅不同折法，不同色彩的染法。

2. 点染时胆子要大，心要细，每染完一张，要总结经验，取长补短，不断改进。

3. 折纸、剪纸可以自己设计花样。

七、板书设计：

美术的染纸

制作过程：折、夹、挤、染、展开。

种染法：浸染、点染、冲染、浓破淡。

1. 《触摸春天》教学设计优秀案例

2. 优秀案例教学设计模板

3. 优秀英语教学设计案例

4. 《穷人》教学设计案例

5. 《散步》教学设计案例
6. 《称赞》教学设计案例
7. 月球之谜教学设计（案例）
8. 《一夜的工作》优秀教学设计案例欣赏
9. 人教版《西门豹》优秀教学设计案例
10. 小学语文优秀教学设计

8.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文课教学设计方案篇四

《小学语文经典教学案例与创新课堂设计》读后感（九）

读了这一本书，我首先明白了基础教育课程改革是我国改革开放和经济、社会发展的必然产物，是顺应国际教育发展潮

流之举，是大势所趋。改革的目的是要更好地提高中华民族的素质，更好地培养高素质的创新人才。我要从多方面吸收改革的理论和实践成果，不断地用新思想、新知识来武装自己、充实自己。

近代教育家蔡元培告诫我们：“理念不是记熟几句格言就可以了事的，要重在实行。”作为一名语文教师，要把爱的阳光撒向每一个孩子，让生命的阳光照亮教育的每一个角落——不仅照亮孩子的优点，还要照亮孩子的‘缺点，特别是在对待学生的缺点上，要倾注更多的爱心。在小学语文教学中，我要厚待“差生”，关爱学生的“缺点”，要善于理解学生，了解他们之所以“差”的原因，了解每一个学生的个性心理，善于正面引导，尊重学生个体，要善于因材施教，使其能张扬个性发挥特长。只有学生积极地、多方面地探索，创新才能逐渐成为他自身品质的一部分。因此，我们教学中引导学生通过观察、讨论，独立地发现问题，抓住问题的实质，从不同角度探求多种求解途径。叶圣陶先生说：“教材无非是个例子，凭借这些例子教学生掌握这个工具，养成良好的学习习惯，达到不需要教的目的。”

小学语文课教学设计方案篇五

教学目标：

- 1、让学生在通过把物体分成两部分的活动，探索并掌握25各数的分与合，进一步加深对2—5各数的理解。
- 2、使学生经历由具体到抽象认识数的分与合的过程，体会分与合的思想，培养初步的观察、分析、抽象和推理能力。
- 3、使学生在数学活动中逐步发展合作学习的意识，对分与合的联系有初步体会，初步形成对数学学习的自信心和兴趣。

教学重难点：

掌握5以内数的组成，初步建立学生的数感，理解数的组成与数之间的关系。

教学过程：

一、谈话引入

师：今天很多老师来听我们小朋友上课，大家欢迎吗？

生齐)欢迎!师：小朋友们怎么欢迎呢？来，表示一下。（学生热烈鼓掌）

师：谢谢你们的掌声！

师：我们鼓掌时两只手先分开来，再合起来，然后又分开来，再合起来。

师：看来两只手要有分有合才能拍响。

看来，生活中处处有分与合。在数学王国里呀，也经常用到分与合的知识，这节课我们就来学习数的分与合。（板书课题：分与合）

二、探究新知.

1. 教学4的组成

师：上回我们去了李奶奶家，她家有许多农作物和小动物。今天我们再去李奶奶家看一看。（课件）她家的向日葵成熟了，她准备摘下来放进两个框里。

问题：把4朵向日葵放到两个筐里，怎样放？你能帮帮她吗？

操作：用学具摆一摆，看看会有几种情况。（用4个圆片代替向日葵）学生动手操作，教室巡视，指名演示。（说明要有

序摆放就不会乱或重叠。)

看一看与我们分的同样吗？（课件）

引导学生观察怎样分是同样多？4可以分成1和3与4可以分成3和1有什么不同？

带读4的分成与合成。（同时用手势表示分与合）

2、教学5的组成

师：我们帮李奶奶收好了向日葵。李奶奶又要收玉米棒了。
（课件）

问题：5个玉米棒放在两个盘子里，怎样放？

操作：用学具摆一摆，看看有几种放法。（用5根小棒代替玉米棒）教室巡视、指导，指名汇报。

看一看与我们分的同样吗？（课件）

引导学生观察5的组成。

教师领读5的分与合。

三、实践应用

1、游戏：猜一猜。

2、游戏：搭房子。

3、知识运用。

（1）小鸟回家。

5只小鸟要飞回我们刚刚搭好的房子，每个房子能飞进同样多的小鸟吗？

(2) 游戏公平吗？

四、本课小结

今天我们学习了什么新知识？你有什么收获？

教学反思：

本节课的《分与合》知识大部分学生在学前教育中都接触到，再学习类似内容，学生可能会觉得没有新鲜感，但是这一节课又显得十分重要，因为，2-5的分与合是教学5以内加、减法的基础。基于以上两个冲突，我在教学时，组织学生在做中学、在玩中学，让学生在学習活动中感受学习数学的快乐，学好本节课。

新课程倡导数学与生活的密切联系，强调数学基于学生的生活经验和学习经验，因而课始，我以学生鼓掌欢迎老师、学生的排队、教室里的分组，引入新课，让学生感受数学就在身边。

教学中，我以这一单元的主题图引出帮李奶奶分装向日葵和玉米棒这一情景贯穿始终。出示情景图时，提出有关数学问题，接着让学生用学具代替实物动手摆一摆、分一分，在操作、观察、交流中建立4与5的分与合。这一层次我注重让学生自己动手实践，积累感性认识，由具体到抽象，尽量多留给学生自主探究的时间。

在练习巩固的环节，我根据学生的年龄特点，采用猜一猜、搭房子的活动，让表面上枯燥的练习生动起来，让学生爱上数学。最后出示课本23页练习四的第3、4题，进一步加深学生对知识的运用，达到学以致用目的。

回顾这一节课的教学，原有的一些教学设计并未如期进行。主要在操作中，原设想是让学生同桌合作观察不同摆法，可是学生不懂得怎样与人合作学习，基本各自摆各自的，根本不看同桌的；或者只会模仿。怎样培养学生的合作交流意识值得思考！这一环节，也可以让学生自主尝试多种摆法，而不仅限于一种摆法，多给学生一些权力和机会，这样学生的创造力则得到发展，才能使学生真正成为学习的主人。