

# 2023年向往的城市 向往的生活演讲 稿(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 向往的城市篇一

当看着满天飞舞的垃圾时，我心痛了：到处都是污染，机械化的魔爪已伸向我居住的'地方。车辆发动的声音淹没了自然清脆的鸟鸣，它散发的气味让鸟儿不得不飞远点。人工制造的空气清新剂也代替了自然的花香。

以前的我面对着泥土的流失而大感失望，再这样下去，我们用什么来建立家园呢？“树”这个印象从脑海中挤掉了，只剩下无尽的沙，风一吹，满天沙舞——一个不管你怎样用机器也达不到的效果，现在已出现在面前，有何感想，是否怀念那绿茫茫的森林了呢？在以后的日子里多栽树吧，树不仅能给我们带来绿荫，它也可以帮助我们挡住噪音、灰尘和留住脚下的土地。

到了大雁迁徙的季节，我住的地方是它们必经之地，现在是怎么了，雁都到哪里去了，已不再是长长的“人”形了，现在是有时有一两只雁飞过就很惊奇了，雁的大幅度减少正在给我们敲警钟，要保护好环境，否则就是自取灭亡。

古时的一切在我的眼中是那么的美好，有着干净空气，有着种类繁多的鸟类在空中飞舞，这都预示着宇宙的宁静。

在山清水秀的地方，总是有美丽的蝴蝶守候，它们快乐的玩

耍，采食，自由的飞翔，走进宁静的地方，守候在那儿，加上花儿的陪伴、小草的映衬，更显自然和谐。

在山间开一个洞穴居住在里面，闻着泥土的芳香入睡，睡的甘甜，早上登上小路走向山林深处，聆听鸟儿的倾诉，看着满地的鲜花，享受着这宁静又安详的自然，心都醉了，踏在这温馨的环境中，觉得时间都停留在了这一刻，不希望它迅速溜走。黄昏，赶上夕阳的余晖回家，树都成了红色的鲜花在欢送着我。

我不忍，留下晶莹的泪洒在这片花海中。我渴望，留在这宁静的生活中。

## 向往的城市篇二

实现城市基础设施和各类建筑物等物质环境的现代化无可非议地是现代城市规划与建设的一个重要内容，但它仅仅是城市现代化的一个方面，即物质环境的现代化。因此它也只是现代城市规划的一个方面的内容，即城市的物质建设规划。从世界上一些发达国家所走过的路程来看，城市规划已从早期的建筑规划发展到形态规划和物质建设规划，又发展到了现在的环境规划与社会发展规划。城市规划已包含了物质建设、经济发展、文化进步、社会发展及社会安全与福利保障等多方面的内容。俗话说“站得高、看得远”，高起点就是看得全面一些，看得远一些。

近几年来，我国的规划工作者在探索城市规划内容的变革方面做了不少努力。如控制性详细规划的普遍推行，城市设计的大力提倡，“远景规划”、“容量规划”和“极限规划”的尝试，以及“弹性规划”、“滚动规划”的提出，都有不少好的经验，反映了我国的城市规划也正在逐步走出“建筑规划”和“形态规划”的物质规划的圈子，开始走向了环境规划与社会发展规划的广阔天地。城市并不是建筑的扩大化，城市社会也不是家庭和社区的扩大或叠加。系统论关于“整

体大于部分之和”的观点早已为大家所熟悉。那末对城市的规划而言，也就需要对城市的社会发展进行全面研究和整体的把握，才能做到对城市的发展与建设起到科学的预测与合理的引导及调控作用。

从我国城市规划工作的现状来看，我们在总体规划阶段已开始走向较为全面的社会发展规划，作了一些探索和努力，对未来的发展也留有弹性和余地。但在详细规划阶段，我们还是基本上没有跳出“物质形态规划”的内容，没有对未来社区的发展进行全面的思考和精心的策划与安排。例如，随着信息社会的到来，我们的居住区及住宅与公共服务设施的规划与设计，应如何来适应社区结构和社会生产、生活活动的内容与方式的变化？基础设施的超前，城市人口与用地规模的预测固然必要，但对城市社会发展所将引起的变革与需要作出前瞻性的安排与引导，也许是我们目前详细规划工作更需要研究和落实的内容。而要做到这一点，则要求我们的规划师在做规划时应进行更为广泛和深入的社会调查与研究，了解和掌握社区生活中正在发生和将要发生的变化与需求，同时也要求我们的规划也应有更多的“公众参与”性。因此，高起点的规划就是高度科学性与前瞻性的规划，就是高度“公众性”的规划。

那么什么又是城市规划的“高水平管理”呢？目前我国城市规划行政管理部门对城市建设的管理大致可分为项目管理（立项、选址），资源配置管理（技术指标的控制与用地审批），和形态、形象管理（设计方案审批）三个方面的内容。这些管理工作都是以现有的法律和法规为依据，通过对“一书二证”的核发进行依法办事、依法管理的。

城市规划管理作为城市整体利益和市民公众权益的综合代表与维护者，必须在宏观调控和微观协调两个层面上进行工作，即“管理”与“服务”的双重功能。规划管理作为一种政府行为，它既要体现国家的有关方针、政策，制定和执行各种法规及技术标准，采取各种强制性的行政命令和干预手段以

规范不同利益集团和个人的建设行为，来维护城市的整体利益和公众权益。作为一种城市发展建设的反馈、调控机制，它又需对城市规划实施过程中出现的具体问题与利益冲突进行及时的协调与整合。而目前我们的工作则偏重于在前一个层面上进行、对后一个层面的工作尚为不足或很少顾及。

城市规划管理部门往往是政府、利益集团和市民三者之间的利益冲突点。最近一段时间以来，我们接待了不少来访、咨询和投诉的市民。有关土地纠纷、要求维护合理间距及通风、采光、控制噪声、消除污染等合理权益等问题已日益增多。这充分说明居民和有关单位要求维护其合法权益的问题已十分突出了，而这正是城市规划部门应为之“服务”的内容。

在计划经济的体制下，官僚主义是“公仆”们最需解决的弊病。然而在市场经济的体制下，体现“公平”则已经成为极为重要的问题了。因此，城市规划管理部门将面临越来越多的利益纠纷。处理矛盾、平衡利益、进行磨合和协调工作，这个城市规划管理第四个方面的工作内容，将在日常的管理工作中占据日显增大的比重。“体现公平、合理和高效益”，这就是城市规划的服务，就是城市规划的高水平管理。

### 向往的城市篇三

我向往的美好生活，有桃花源的恬静。当清晨的第一缕金色的阳光悄悄地划破天际时，没有对面楼房像纳粹战争中炮火连天的轰隆建筑声。当深夜的第一束皎洁的月光轻轻撒入房间时，没有黑暗中的挑灯夜战。多一份恬静，多一份美好。

我向往的美好生活，有桃花源的简单。朋友的情谊，很纯，很真，没有任何利益来搅浑这清澈如水的友谊。老师的爱，不需要太伟大，因为那势如潮水的澎湃我们承受不起，只要平凡就好。父母的爱，不需要太无私，因为那千军万马之势我们承受不起，只要简单就好。多一份简单，多一份美好。

我向往的美好生活，有桃花源的朴实。朋友之间寥寥数语，便能够传递快乐，而不是刺耳的埋怨。师生之间一个微笑，便能够化解矛盾，而不是冰冷的僵局。亲人之间一声问好，便能够温暖心窝，而不是横眉的冷对。多一份朴实，多一份美好。

我向往的美好生活，有桃花源的充实。白天，课堂上有徐老师的渊深，有周老师的有趣，有林老师的多彩……虽然一天七节课下来很累，心上却很充实，而不是麻木地上着课。傍晚，电话中有与好友的谈笑风生，即使天气非常非常地寒冷，心中却很温暖，而不是无奈地写作业。夜晚，客厅里一家人聚在一起，即便一点儿话也没有说，心里却很幸福，而不是父亲的滚滚浓烟，大鱼大肉，毫无意义的赌博与电脑游戏陪伴。时有浓浓书香弥漫，甚是充实。多一份充实，多一份美好。

我向往的美好生活，有桃花源的和谐。校园里学生积极地与老师共同探究学习问题，即使意见不同，也不会吵得面赤耳红，而会理智细心地对待。课余时与朋友之间总是最自然，最灿烂，最美丽的笑容，没有争吵，没有对峙，在合作中竞争，在竞争中合作，共同努力，共同进步，共同分享，共同分担。家庭中父母与我们像好朋友，而不是将迂腐的传统思想灌入我们大脑中，不会自认为自己是教育的权威，做什么都是对的，更不会欺骗孩子还反咬一口。多一份和谐，多一份美好。

一份恬静，一份简单，一份朴实，一份充实，一份和谐便拼凑成了我向往的美好生活。

## 向往的城市篇四

我所向往的生活，是，我是我。是不带面具的生活。做不受约束的`真我。不需要为不想要的东西拼搏，不需要被谁监督，被谁压迫，那种生活里，我只是我。

如果我是我，我会为了速度而生活，或许有一辆三汽缸的哈雷摩托，戴着头盔在公路上向着远方呼啸而过，过一种在路上的生活，自我放逐式地漂泊。

如果我是我，我会为了自由而生活，或许是一艘只有我一个人的快艇上，向着大海，鸣着汽笛握着舵，前进，不是为了横渡什么洋什么海，只是为了艇尾的网能捞到更多的鱼虾。

如果我是我，我会为了爱而生活，或许娶两个我爱的或爱我的老婆，生一打小小的我，在大房子里教他们唱我喜欢的歌。

如果我是我，我会为了纯粹的快乐而生活，或许在湘西小镇里踩着单车，听着山歌，沐浴着暖暖的月色，不留车辙的经过，或许在火车站上弹着吉它，看帽子逐渐满起来或依然空荡地唱。

如果我是我，我会为了兴趣而生活，或许在大街上戴副墨镜装瞎子替别人算命摸骨胡诌，或许在电脑旁把那些不切实际的幻想敲成小说发到网上，或许买一堆画笔和染料，堆在阁楼里拼凑那些粉状的阳光。

如果我是我，我会为了飞翔而生活，或许当不成飞机师就买一大堆氢气球和一张圆底餐桌，把气球绑在桌腿上，坐在桌底就到云里午睡上一辈子。

如果我是我，我会为了探索而生活，或许潜进海底躺着珊瑚礁上看美丽的漩涡，或许在实验室里看生命的本质是什么，或许飞到遥远的天际看星光近距离地闪烁。

如果我是我，我会为了梦想而生活，梦想是什么？做真的我，如果我是我，我会不懈的寻找真我，成为真正的我。

其实，我还不是我，但我总会变成我，因为无论怎么说，我才有资格做我，很矛盾吗？但这就是我，是的，我所向往的

生活，只不过是，我是我。

## 向往的城市篇五

我所向往的生活，是，我是我。是不带面具的生活。做不受约束的真我。不需要为不想要的东西拼搏，不需要被谁监督，被谁压迫，那种生活里，我只是我。

如果我是我，我会为了速度而生活，或许有一辆三汽缸的哈雷摩托，戴着头盔在公路上向着远方呼啸而过，过一种在路上的生活，自我放逐式地漂泊。

如果我是我，我会为了自由而生活，或许是一艘只有我一个人的快艇上，向着大海，鸣着汽笛握着舵，前进，不是为了横渡什么洋什么海，只是为了艇尾的网能捞到更多的鱼虾。

如果我是我，我会为了爱而生活，或许娶两个我爱的或爱我的老婆，生一打小小的我，在大房子里教他们唱我喜欢的歌。

如果我是我，我会为了纯粹的快乐而生活，或许在湘西小镇里踩着单车，听着山歌，沐浴着暖暖的月色，不留车辙的经过，或许在火车站上弹着吉它，看帽子逐渐满起来或依然空荡地唱。

如果我是我，我会为了兴趣而生活，或许在大街上戴副墨镜装瞎子替别人算命摸骨胡诌，或许在电脑旁把那些不切实际的幻想敲成小说发到网上，或许买一堆画笔和染料，堆在阁楼里拼凑那些粉状的阳光。

如果我是我，我会为了飞翔而生活，或许当不成飞机师就买一大堆氢气球和一张圆底餐桌，把气球绑在桌腿上，坐在桌底就到云里午睡上一辈子。

如果我是我，我会为了探索而生活，或许潜进海底躺着珊瑚

礁上看美丽的漩涡，或许在实验室里看生命的本质是什么，或许飞到遥远的天际看星光近距离地闪烁。

如果我是我，我会为了梦想而生活，梦想是什么？做真的我，如果我是我，我会不懈的寻找真我，成为真正的我。

其实，我还不是我，但我总会变成我，因为无论怎么说，我才有资格做我，很矛盾吗？但这就是我，是的，我所向往的生活，只不过是，我是我。