

蜜蜂引路教学反思及评价 蜜蜂引路教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

蜜蜂引路教学反思及评价篇一

《蜜蜂引路》是小语第四册第七单元的课文。本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文内容的基础上进行教学的。本次教学在指导思想，注重体现以读为主，在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生善于观察、思考问题和解决问题的能力。本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的学习积极性，并穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验列宁的机智幽默，善于思考，养蜂人的惊讶，从而能够进行有感情地朗读。整节课下来，我反思我的教学可谓是喜忧掺半。我感到课堂中较成功的环节有：

- 1、新课伊始，通过多媒体巩固字词，引发学生的注意力，提出问题激起他们解决问题的兴趣。学生凭着对课文的感悟，结合生活经验，明白了列宁是如何细心观察，思考判断，解决生活中遇到的问题，从而拓展了思维，丰富了学习的内涵。
- 2、我在课堂中注意营造探究氛围，鼓励学生独立思考，课堂学习师生双方都有一种轻松愉快的感觉，学生也体验到了学习的乐趣。

3、我创设“演一演”的环节，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。

学习环节的趣味设计，呈现了孩子们良好的学习状态，帮助他们营造和维持学习过程中积极的心理氛围，整个教学过程中对学生我始终体现了尊重和赞赏，尊重每一个人的努力付出，赞赏每一位同学对自己的超越，所以我发现了孩子们很多的闪光点，比如胆小的孩子也有敢说的时候，只是有时我们没有给他制造表现的机会，他们少有的遵守纪律，热情专注，他们的活泼可爱，积极发言，他们的机警才智都给我留下了难忘的印象。

但是课堂总是充满了遗憾不那么完美：

1、例如我在设计中有“画一画”的环节，课前也每人发了一张画纸，准备叫学生画出列宁寻找养蜂人的线路图。但在课堂实施中却没能完成。只好做家庭作业布置，让学生课后完成。没达到预想的效果。

2、朗读训练没有体现个性化、多样化。朗读是我班学生的弱项，朗读形式单一，齐读多于自由读。没能大胆地放手，调动学生的朗读积极性。让个别孩子展示自己的朗读水平，对朗读水平较弱的学生而言，他们也少了一次锻炼的机会！

丁的出现状况也是时有发生，尽管多半时我们的处理从大体上还是对路的，但过后也常感方法拙劣。为了我们的课堂更加生动活泼，为了我们的课堂更加诙谐幽默，我们应该努力提高自身的素养，在不断的学习中让我们自己变得更加的聪明，更加的机智！

《蜜蜂引路》是一篇老课文了。现在来学习课文重点是在识字写字的基础上理解课文内容，学习列宁细心观察勤于思考。为了帮助学生体会列宁善于观察和思考，在学习第三自然段时我设计了这样一个环节。

1、自由朗读课文第三自然段，想想列宁是怎样找到哪个养蜂人的。

2、标一标这一段有几句话。

3、教师引读：列宁一边走一边看，发现路边的花丛里有许多蜜蜂。列宁心想：。他仔细观察，只见那些蜜蜂采了蜜就非进了附近的一个园子，园子旁边有一所小房子。他想：。列宁走到那所小房子跟前，敲了敲门，开门的果然是那个养蜂的人。一见到他，列宁心想：。理解“果然”并联系说话。

这样的教学环节的目的在于让学生融入到课文情境中去体会列宁仔细观察并进行的思考，在身临其境的体会中感悟。实际的课堂学习效果非常好。在这之后我设计了让学生复述课文，要加上人物的心理、表情及语言，学生说得很有条理，对于同学们这样的学习状态我是很满意的。

《蜜蜂引路》是九年义务教育课程标准实验教科书，二年级语文下册第七单元的第二篇课文。人教版语文二年级下册第七单元围绕着“要正确看待问题，善于思考”这个专题选择了几篇不同体裁的课文。《蜜蜂引路》处于本组教材中的第二篇课文，课文篇幅短小，情节简单，却能给人很深的启迪。无数的蜜蜂在花丛中飞舞，看似纷乱的蜂群，在列宁的眼中有清晰的规律：“那些蜜蜂采了蜜就飞进附近的一个园子里，园子旁边有一所小房子”，那一定是养蜂人的所在。勤于观察、善于思考的列宁，把不会说话的蜜蜂当作向导，在陌生的地方找到了自己想要找的人。看来只要肯动脑筋，许多好像不可能的事情也能办成。通过本课的学习，列宁善于观察，勤于思考的品质，是值得我们大家学习的。

课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式。要求教师在教学过程中，注意爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和探究精神。

在上课前，布置学生广泛搜集有关动物识途的奥秘和列宁的故事等资料。让学生从搜集资料的过程中对列宁有大致了解；同时，搜集有关动物识途知识，首先是培养学生搜集信息的能力和拓宽知识面，其次是培养学生的胆量以及语言表达能力。

发现了什么，他是怎样想的？”学生阅读了课文以后说——列宁在路边发现了蜜蜂，他会这样想：这些蜜蜂大概是那养蜂人的吧！他还会想，蜜蜂采完蜜是要飞回蜂房去的，我只要顺着蜜蜂飞的方向找去，就一定能找到养蜂人的家。“他发现小房子后又是怎么想的？”学生回答说——列宁会想：这房子一定是养蜂人的。他还会想：我去敲敲门，一定会是养蜂人给我开门……于是，列宁走到那所房子跟前，敲了敲门，开门的——学生顺势就读出了“果然”，并在语境中理解了“果然”的意思，同时，孩子们还会举一反三，利用“果然”造句。这样当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，我又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。最后重点指导朗读，配以动作、表情有感情地朗读，读中促悟，在绘声绘色的朗读中体会人物感情，把课文变成有声的言语，受到教育和感染。

我在总结课文时设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗？”并让学生充分发表自己的看法。一部分学生认为从文章的最后一句话中可以知道蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路；还有一部分学生认为，他们从搜集的有关蜜蜂识途的资料中了解到，蜜蜂通过“偏光导航”和“香气走廊”可以识途，所以蜜蜂会引路；另一部分学生认为因为列宁仔细观察，又认真地想：蜜蜂的家一定也是养蜂人的家，蜜蜂采完蜜会回到蜂房，只要跟着蜜蜂回去的路走，一定能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳，列宁说蜜蜂是向导，其实是他幽默、谦虚的说法。我告诉他们每

位学生都能认真思考，积极发言，从这个意义上说，两方同学都是胜利者，但是认为“蜜蜂不会引路”同学的表现更佳，因为他们能认真读课文，细心思考，抓住了课文的中心思想。

总的来说，这节课充分发挥了学生的主体地位，大多数学生能积极、主动地参与到各个学习环节中来，学生思维敏捷，课堂气氛活跃，教学任务基本完成，效果也较好。

一节课有好的一面，就一定有不足：首先，在采用“六环节”教学模式时，对各个环节时间的把握上还有待加强；其次，在自学探疑的问题设置上，不够精准；再者，教师处理课堂上生成性问题的能力欠佳，自身素质有待提高；最后，这节课对学生语文知识的训练较少，着重在挖掘文本的主题思想。

篇一：蜜蜂引路教学反思范文

《蜜蜂引路》情节简单：无数蜜蜂在花丛中飞舞，看似纷乱的蜂群，在列宁眼中却有清晰的规律，利用此规律找到了养蜂人。这篇篇幅短小的课文给我们的价值引领并不仅仅是对文本的理解和对列宁的赞颂，从生命发展的角度来考虑，本文的教学更多的要渗透生活中、学习中，我们往往会遇到很多难题，只要我们善于发现，积极动脑，许多好像不可能的事情也能办成的探究意识。

语文教学要体现扎实、灵动，首先需要在教学的预设与操作上要做到扎实而灵动。本设计中我将工具性和人文性的结合点定位在发现，通过读、说、摆、演、找等儿童化的活动，多渠道开展言语实践，让学生亲身经历发现的过程：发现列宁的发现发现线路图发现列宁思维过程发现文本中的近义词等等，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界，实现实与活的融合。

在这个教学设计中，重点指导学生学习的第三段。我设计了一

个引导学生从整体到部分再回到整体的阅读过程。这种设计是符合学生认识事物和阅读课文的心理过程的。一开始，我请学生边读边找，发现了哪些景物，再想想列宁的住处、花丛、园子和养蜂人住的小房子各在什么地方。在这一教学步骤中，我把重点放在学生认识事物和思考问题的能力上。学生对课文所表达的事物有了初步的认识以后，我引导学生对课文的部分进一步深入的学习，进一步从词句中体会列宁是怎样观察事物和思考问题的。如问学生列宁在路边发现了什么，他是怎样想的？学生阅读了课文以后说，列宁在路边发现了蜜蜂，他会这样想，这些蜜蜂大概是那养蜂人的吧？他还会想，蜜蜂采完蜜是要飞回蜂房去的，我只要顺着蜜蜂飞的方向找去，就一定能找到养蜂人的家。他发现小房子后又是怎么想的？这样改变了以往习惯于逐句逐段进行情节性问答和讲解的教法，对于发展学生认识和思维能力是很有意义的。当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，我又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。

这节课的教学，使我深切地感到学生的潜力是无穷的。作为教师，只有紧紧地围绕学生，多给他们搭建展示才能的舞台，他们的潜能就会得到更好的发挥，学习的效果也会得到较大的提高。

篇二：

涨情绪。

通过学习本课，引导孩子进一步认识观察的重要性。怎样进行观察？这是本文的重点，也是难点，同时也是本课应该突破的语言发展。提高是思维的关键，在学习第3自然段时，为了让学生准确理解列宁是怎样利用蜜蜂引路的。让学生大胆猜测列宁当时是怎样想象的，一边仔细观察，最后一步一步的找到养蜂人。让学生的语言与思维能力同时得到训练与提高。（这个环节中，用简笔画勾画路线图。路边的花丛花丛

里有蜜蜂采蜜蜜蜂采了蜜就飞进了一个园子园子旁边有小房子找到养蜂人。)这样就有利于帮助学生加深对课文的深入理解。

结合生活中的例子。如、狗无论离家多远准能找到家，它依靠的是嗅觉。(点拨、阅读感悟写法，留心观察。即有意观察，留心周围的事物，热情投入生活的怀抱。太阳每天都是新的只要你留心观察，持之以恒，总能从平凡的生活中找到新鲜的色彩，悦耳的声音。此外，生活中许多美的事物都来去匆匆，这就要我们做生活中的有心人。有序观察。就是观察要有顺序。如、时间顺序，方位顺序、主次顺序，当然观察点转移，观察角度不同，观察顺序也会随之改变。重点观察。观察目标的指向明确与否，直接关系到观察的质量，所以观察一定要突出重点。持续观察。如、蜜蜂其实并不可能当向导，但它却是准确无误地回到养蜂人那里。这是列宁知道蜜蜂和养蜂人之间存在着这种必然的联系。因此当列宁看见花丛里的蜜蜂采了蜜后飞进附近的一个园子，又看见园子旁边有一所小房子，就断定养蜂人有可能就住在那所房子里。事实是如此，列宁找到养蜂人，这是列宁仔细观察的结果。列宁说蜜蜂是向导，这是风趣的说话。结合13自然段叙述的语气来体现事情发生的原因和经过。

从学生读书笔记来看，学生理解并不好，可能是本人在理解文本与写作的衔接中，难度拔高了点，没有达到我预期的效果。最后通过作业弥补了基础，不过本人也不是很后悔，语文的发展总得走探究之路。

篇三：

《蜜蜂引路》这篇课文情节简单：无数蜜蜂在花丛中飞舞，看似纷乱的蜂群，在列宁眼中却有清晰的规律，利用此规律找到了养蜂人。出示了课题，我引导学生理解向导的意思后设计了一个问题：蜜蜂真的能当向导，能引路吗？于是，学生带着极大的好奇心走入了课文。一开始，我请学生边读边找，发现了哪些景物，再想想列宁的住处、花丛、园子和养蜂人

住的小房子各在什么地方。在这一教学步骤中，我把重点放在学生认识事物和思考问题的能力上。学生对课文所表达的事物有了初步的认识以后，我引导学生对课文的部分进一步深入的学习，进一步从词句中体会列宁是怎样观察事物和思考问题的。如问学生列宁在路边发现了什么，他是怎样想的？学生阅读了课文以后说，列宁在路边发现了蜜蜂，他会这样想，这些蜜蜂大概是那养蜂人的吧？他还会想，蜜蜂采完蜜是要飞回蜂房去的，我只要顺着蜜蜂飞的方向找去，就一定能找到养蜂人的家。他发现小房子后又是怎样想的？当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，我又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。小组合作，画出列宁寻找养蜂人的路线图。

学生通过学习课文深刻地领悟到列宁凭着丰富的知识，靠勤于动脑筋想办法，善于观察，利用蜜蜂采了蜜要回蜂房这个特点才找到养蜂人的。教学中我还十分重视朗读训练。朗读训练形式多样，指导学生读出语气，读出感情，在读中去感悟课文内容，把课文变成有声的言语，受到教育和感染，使学生在不同程度上得到了收获。

篇四：

我在设计整节课的教学之前，结合学生好奇探索的特性，使整节课时围绕探索问题、解决问题、升华问题这一主线充分展开进行。问题探究法是在改革语文教学经过反复实验，一种较为适应学生教学的模式。它分独立探究存疑、互动探究释疑、回顾检测达标这样三个基本的环节。这一教学模式充分体现了以学生为主体，培养学生思维能力的这一显著特征。经过实践，我觉得应该做好以下几点：

一是要善于激发学生学习的兴趣。

蜜蜂引路教学反思及评价篇二

《蜜蜂引路》一课讲的是列宁想找养蜂人谈天，可是往常派去的人没有在，他通过蜜蜂找到了养蜂的人。本单元内容以让学生勤于思考、积极动脑编排的一组课文，本课主要描写列宁边走边观察，通过发现蜜蜂、仔细观察等蜜蜂行为的判断，找到了养蜂人。列宁遇到问题、认真思考的品质值得每一个孩子学习。

低年级孩子主要以兴趣为主，上课伊始，我让学生猜谜语：“同学们，有一种动物每天采花蜜，花粉，知道它是谁吗？”此问题一下子调动了学生的积极性，然后，板书课题，之后，让学生读课题质疑，学生提到：蜜蜂给谁引路？为什么引路？又是怎么引路的？自己提的问题，自己有目的地到文中去解决，更加激发了学生读书的欲望，起到了事半功倍的效果。

识字是一二年级的重点，有很多字学起来比较困难，本课的生字基本上都在一、二自然段，为了降低学生认字的难度，我采取了分散识字的方法，起到了很好的效果。

在学习一二自然段时，我把背投上的字用红色表示，之后又单独出示生字，引导学生认读，在认读的过程中，用“附近”说话，为了降低难度，老师告诉学生：“同学们，市一中在我们附近。我们学校附近还有什么？”大家七嘴八舌地说了起来：我们学校附近有农科所。我们学校附近有子路小区。之后，我问：“你家附近有什么地方？”这无疑是对学校附近有什么的扩展，就这样进行教学，学生学得扎实而有效。

“采”字是象形字，为了让学生对此字的印象深刻，我则是让学生看采字的7演变规律，刚开始让学生看最初的字，让学生观察采字上面是一个手，下面是果树，用手摘果子就是采。再来观察现在的字，上面爪子头就相当于手，下面是个木，

这就是采字。这样的方法，学生不仅乐于学习，而且记忆深刻。

课文第三自然段，详细地描写了列宁观察的经过，从发现蜜蜂到仔细观察又发现旁边有园子、园子旁边有小房子，在寻找的过程中，让学生揣摩列宁的心里很有必要，我设置了“列宁发现有蜜蜂，他心里会想些什么？”“经过仔细观察，发现蜜蜂飞进园子里，又会想些什么呢？”让孩子明白列宁之所以能够找到养蜂的人，是与他的仔细观察、做出判断分不开的。

文章最后一段写道养蜂人看到列宁惊讶地问，词句有一个“惊讶”一词，我先引导学生思考：“养蜂人为什么感到惊讶？”学生说：“没有人带领，学生能够来到这里。所以感到惊讶。”“就请你带着惊讶地语气读一读养蜂人的话吧。”列宁笑着又该如何读呢？就这样，我引导学生抓住惊讶和笑着两个提示语指导朗读，学生读得非常到位。

但本课也有不足之处，一二自然段讲得太多，过于啰嗦，所以后面时间就紧了，理解不到位，一节课不能眉毛胡子一把抓，学生反而学不好。

蜜蜂引路教学反思及评价篇三

这是一篇很简短的课文，记叙了列宁通过观察蜜蜂采蜜和飞行的路线，利用蜜蜂作向导，终于自己找到了养蜂人的故事。说明列宁是个善于观察，认真思考的人。爱听故事是小学生们共有的特征。教学中，要抓住课文内容和语言上的特点，引导学生仔细阅读课文，边读边想，充分利用课文的插图，引导学生想象人物的语言、动作、神态和心理。结合重点词句，熟读课文，理解课文内容，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物之间的联系，进行周密合理的推理判断，就有可能找到解决问题的办法。

因为本课生字较少，难度不大，在指导学生自读课文的过程中自学，培养独立识字能力。初读课文时在文中标出要认读的，把生字组成的词语联系上下文多读几遍，读准字音，感知字义。学完课文，再用多种方法复习巩固生字。通过这一探究性学习，可以从小培养学生仔细观察、善于思考的科学探究意识。

在教学中，可以要求学生借助想象，在纸上描绘列宁住处，引蜂人住处，路边花丛，园子的图画，即进入了作者描述情境中，又弄清了方位，更好地理解课文内容。这样方法发展了学生的形象思维，激发了学生兴趣，有利于学生审美感的培养。

《蜜蜂引路》是小语第四册第七单元的课文。本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文内容的基础上进行教学的。本次教学在指导思想，注重体现以读为主，在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生善于观察、思考问题和解决问题的能力。

本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的学习积极性，并穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验列宁的机智幽默，善于思考，养蜂人的惊讶，从而能够进行有感情地朗读。

整节课下来，我反思我的教学可谓是喜忧掺半。我感到课堂中较成功的环节有：

- 1、新课伊始，通过多媒体巩固字词，引发学生的注意力，提出问题激起他们解决问题的兴趣。学生凭着对课文的感悟，结合生活经验，明白了列宁是如何细心观察，思考判断，解决生活中遇到的问题，从而拓展了思维，丰富了学习的内涵。

2、我在课堂中注意营造探究氛围，鼓励学生独立思考，课堂学习师生双方都有一种轻松愉快的感觉，学生也体验到了学习的乐趣。

3、我创设“演一演”的环节，不仅为学生有感情地朗读打下基础，而且还发展了学生的口头表达能力。

学习环节的趣味设计，呈现了孩子们良好的学习状态，帮助他们营造和维持学习过程中积极的心理氛围，整个教学过程中对学生我始终体现了尊重和赞赏，尊重每一个人的努力付出，赞赏每一位同学对自己的超越，所以我发现了孩子们很多的闪光点，比如胆小的孩子也有敢说的时候，只是有时我们没有给他制造表现的机会，他们少有的遵守纪律，热情专注，他们的活泼可爱，积极发言，他们的机警才智都给我留下了难忘的印象。

但是课堂总是充满了遗憾不那么完美：

1、例如我在设计中有“画一画”的环节，课前也每人发了一张画纸，准备叫学生画出列宁寻找养蜂人的线路图。但在课堂实施中却没能完成。只好做家庭作业布置，让学生课后完成。没达到预想的效果。

2、朗读训练没有体现个性化、多样化。朗读是我班学生的弱项，朗读形式单一，齐读多于自由读。没能大胆地放手，调动学生的朗读积极性。让个别孩子展示自己的朗读水平，对朗读水平较弱的学生而言，他们也少了一次锻炼的机会！

3、深感提高教师的素养是每个教师终身学习的目标。因为我们的职业决定了我们相处的对象是活生生的人，所以课堂上冷不丁的出现状况也是时有发生，尽管多半时我们的处理从大体上还是对路的，但过后也常感方法拙劣。为了我们的课堂更加生动活泼，为了我们的课堂更加诙谐幽默，我们应该努力提高自身的素养，在不断的学习中让我们自己变得更

加的聪明，更加的机智！

蜜蜂引路教学反思及评价篇四

《蜜蜂引路》是一篇老课文了。现在来学习课文重点是在识字写字的基础上理解课文内容，学习列宁细心观察勤于思考。为了帮助学生体会列宁善于观察和思考，在学习第三自然段时我设计了这样一个环节。

- 1、自由朗读课文第三自然段，想想列宁是怎样找到哪个养蜂人的。
- 2、标一标这一段有几句话。
- 3、教师引读：列宁一边走一边看，发现路边的花丛里有许多蜜蜂。列宁心想：（ ）。

他仔细观察，只见那些蜜蜂采了蜜就飞进了附近的一个园子，园子旁边有一所小房子。他想：（ ）。列宁走到那所小房子跟前，敲了敲门，开门的果然是那个养蜂的人。一见到他，列宁心想：（ ）。理解“果然”并联系说话。

这样的教学环节的目的在于让学生融入到课文情境中去体会列宁仔细观察并进行的思考，在身临其境的体会中感悟。实际的课堂学习效果非常好。在这之后我设计了让学生复述课文，要加上人物的心理、表情及语言，学生说得很有条理，对于同学们这样的学习状态我是很满意的。

蜜蜂引路教学反思及评价篇五

小学语文新课标人教版第四册《蜜蜂引路》，虽篇幅短小，情节简单，但能给人很深的启迪。在设计教学过程时，我从学生认知和思维特点入手，把传授知识、开发智力、培养技能有机融汇在一齐。

因为本课生字较少，难度不大，在指导学生自读课文的过程中自学，培养独立识字潜力。初读课文时在文中标出要认读的，把生字组成的词语联系上下文多读几遍，读准字音，感知字义。在深读课文时，我抓住第三自然段为学习重点，提出“蜜蜂是怎样引路的”找一找，读一读，列宁一边走一边看，他发现了什么他是怎样想的，同时还让孩子们根据课文描述画出列宁在寻找的过程中的路线图。根据孩子们的思考、回答巧妙地利用板书归纳性展示：列宁发现蜜蜂--发现园子--发现小房子，列宁想到：蜜蜂--蜂房--养蜂人之间的相互关系，列宁决定：养蜂人就住在这小房子里，列宁证明：果然就是那个养蜂的人。然后引到孩子们根据板书用自己的话说一说，列宁是怎样找到养蜂人的，孩子们在完善思维的同时更进一步体会到列宁在解决问题中注意发现、仔细观察、善于思考的科学方法和敏锐的决定力，明白自己要拥有仔细观察、认真思考的科学研究意识。

在本节课里做得较好的就是词汇教学。词汇教学的重点是准确的理解词义，因为只有正确地理解词义，才能够正确地去应用。一些抽象的词语就需要放在语言环境中，让学生结合上下文细细地体会。因而我在教授《蜜蜂引路》一课时，对“果然”一词的教学进行了这样的设计：

师：列宁是怎样观察的读一读。

生：（读“他仔细-----园子旁边有一所小房子”。）

师：看到园子旁边的小房子，列宁会怎样想呢

生：他会想：那里是不是养蜂人的家呢

生：他会想：这可能是养蜂人的家吧。

生：列宁看到园子的小房子会这样想：这房子必须是养蜂人大家。

师:为什么会是养蜂人的家呢

生:因为蜜蜂都飞到园子里去了。说明那里是蜜蜂的家。养蜂人必须住在附近,所以园子旁边那座小房子必须是养蜂人的家。

师:列宁走过去敲那所房子的门,这房子是不是养蜂人的家

生:这所房子是养蜂人的家。

师:书上是怎样说的呢

生:开门的果然是那个养蜂的人。

生:果然。

这样去引导学生注重从联系上下文去理解,比要求学生去死记硬背要好的多。同样在阅读教学的过程中,我想如果能经常这样引导,不仅仅能使学生对词义有确切的理解,而且能够逐步培养学生根据语言环境理解词义的潜力。这堂课的教学,使我深切地感到学生的潜力是无穷的。作为教师,只有紧紧地围绕学生,多给他们搭建展示才能的舞台,他们的潜能就会得到更好的发挥,学习的效果也会得到较大的提高。

蜜蜂引路教学反思及评价篇六

在上课前,布置学生广泛搜集有关蜜蜂和列宁的故事等资料,让学生从搜集资料的过程中对列宁有大致了解。搜集有关蜜蜂的知识,在进入文本之前利用故事性,知识性的引导学生走进文本。本课语言精练,情节简单,给人以启迪。是按事情发展顺序组织材料,本文中讲了列宁把不会讲话的蜜蜂当作向导,在陌生的地方找到自己要找的养蜂人的故事。它告诉我们,只要善于观察,善于动脑总会得到自己想要的东西,也能找到解决问题的办法。

课时和学生交换资料，汇报预习所获，拓宽学习语文的渠道，提高学习的效率。针对文本的特点本人在教学的思想，扶着文本，质疑问难。利用课题激趣，对于山村孩子，蜜蜂这种动物也不陌生，很多孩子能讲出蜂王的特点。借着这种自然资源与优势，让学生的大脑迅速活动起来，思考与课题相关的问题。这也是课文所要了解的相关资料，学生在读课文时也能更有目的地读，结合生活实际所存在的例子，让学生思维随之活跃，这样激趣学习的高涨情绪。

透过学习本课，引导孩子进一步认识观察的重要性。怎样进行观察？这是本文的重点，也是难点，同时也是本课就应突破的语言发展。提高是思维的关键，在学习第3自然段时，为了让学生准确理解列宁是怎样利用蜜蜂引路的。让学生大胆猜测列宁当时是怎样想象的，一边仔细观察，最后一步一步的找到养蜂人。让学生的语言与思维潜力同时得到训练与提高。（这个环节中，用简笔画勾画路线图。路边的花丛——花丛里有蜜蜂采蜜——蜜蜂采了蜜就飞进了一个园子——园子旁边有小房子——找到养蜂人。）这样就有利于帮忙学生对课文的深入理解。

结合生活中的例子。如、狗无论离家多远准能找到家，它依靠的是嗅觉。（点拨、阅读感悟写法，留心观察。即有意观察，留心周围的事物，热情投入生活的怀抱。太阳每一天都是新的“只要你留心观察，持之以恒，总能从平凡的生活中找到新鲜的色彩，悦耳的声音。此外，生活中许多美的事物都来去匆匆，这就要我们做生活中的有心人。有序观察。就是观察要有顺序。如、时间顺序，方位顺序、主次顺序，当然观察点转移，观察角度不同，观察顺序也会随之改变。重点观察。观察目标的指向明确与否，直接关系到观察的质量，所以观察必须要突出重点。持续观察。如、蜜蜂其实并不可当向导，但它却是准确无误地回到养蜂人那里。这是列宁明白蜜蜂和养蜂人之间存在着这种必然的联系。因此当列宁看见花丛里的蜜蜂采了蜜后飞进附近的一个园子，又看见园子旁边有一所小房子，就断定养蜂人有可能就住在那所房子

里。事实是如此，列宁找到养蜂人，这是列宁仔细观察的结果。列宁说蜜蜂是向导，这是风趣的说话。结合1—3自然段叙述的语气来体现事情发生的原因和经过。

从学生读书笔记来看，学生理解并不好，可能是本人在理解文本与写作的衔接中，难度拔高了点，没有到达我预期的效果。最后透过作业弥补了基础，但是本人也不是很后悔，语文的发展总得走探究之路。