

语文课间演讲稿三分钟 语文课间演讲稿(通用5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

语文课间演讲稿三分钟篇一

同学们：

高三的天空是碧空万里，霞光绚丽，没有乌云，没有雷霆，没有暴风雨；高三的道路是一马平川，金光大道，没有崎岖，没有泥泞，甚至没有尘土飞扬；高三的河流是波澜不惊，水平如镜，没有巨浪，没有惊涛，没有漩涡这只能是幻想。

相反，高三的天空中时常有电闪雷鸣，高三的河流总会有惊涛骇浪，高三的道路上必定是荆棘丛生。而这些合成了惊心动魄的高三交响乐。

马克思、恩格斯说：在科学的入口处，正像在地狱的入口处一样我们要想创造人生的辉煌，要想实现生命的价值，就要敢于承受地狱的折磨，地狱的挑战。

须知，经受得住暴风雪的扑打，松柏才会更加青翠；经受得住严寒的磨炼，百花才会分外娇艳；学子经受得住高三的砥砺，生命之树才会郁郁葱葱。

怎么闯过险象环生的高三？重要的是要有好心情。给心灵以春光，我们就会拥有好心情。自然界的冷暖，我们没有办法改变；而心情的优劣，我们可以调控。心灵中布满明媚的春光，

外界的天寒地冻也会退避三舍。

有位老师说得好：其实，一生都是在路上。拥有一颗快乐的心，再长的道路都可以一路欢歌；拥有一种愉悦的心境，漫长的路上可以是一道道灿烂的风景。

给心灵以春光，拥有好心情，这样就会更喜欢出发。其实，人生就是一次次出发。从小学出发，我们的目的地是初中；从初中出发，我们的目的地是高中；从高中出发，我们的目的地是高等学府人生无穷尽，出发无止境。

一次次出发带给我们以眼界的开阔，心胸的豁达，生命的提升。是的，我们在赶路，一路匆匆，一路寂寞。但干渴后会发现清冽甘甜的溪流，寂寞后会发现妙趣横生的境地，艰辛后会得到心旷神怡的享受。

那个神秘莫测的风景具有不可抗拒的磁力；那个步入成功的日子散发着熏人欲醉的芳香。让我们从出发中走来，再从出发中走过，让我们一次次更加喜欢出发。

给心灵以春光，自信心是重要的春光。面对高三的机遇和挑战，重要的是和自己比。看一看，今天的自己是否比昨天的自己进步了，明天的自己是否超过今天的自己。

失利了，看看自己是否有重整河山的勇气？战胜自己是最难的，而战胜了自己，必定会赢得成功，创出辉煌！

我更想强调的是在失败时，尤其是惨败时，千万不要忘却给心灵以春光。的确，失败是一种撕心裂肺的痛苦，是一种刻骨铭心的折磨，是一种令人不寒而栗的摧残，是一种心如刀绞的失望，是一种心灰意冷的失意，甚至是一种让人痛不欲生的绝望。

尤其是在我们付出了巨大的努力，付出了超乎常人的艰辛，

尽了不顾一切的拼搏之后。但是，换个角度看，失败何尝不是一种机遇，何尝不是一种悲壮，何尝不是一种促进，何尝不是一种磨炼。

失败是成功的前夜，是胜利的序幕，是重新崛起的起跑线，是实现超越的信号。通往凯旋门的路途，是由失败的砖石铺成的；成功的金粒，是从失败的砂砾中千淘万滤而来的。在失败的染色体上常常蕴含着成功的基因。

我们不要惧怕失败，不要拒绝失败，不要被失败打倒。只要不认输，有东山再起重整河山的豪情壮志，我们就会很快赢得胜利；只要我们认真总结教训，承认失败，正视失败，改正错误，我们就能够迎来满天的朝霞。

我们都热爱大自然的春光，但大自然不会每天都是明媚的春光，一定会有严酷的冬天。

如果心灵中没有春光，即使是身处鸟语花香诗情画意青山绿水的春天中，也会感到心灰意冷；而如果心灵中春光遍布，就是百花凋敝滴水成凌的冬天，也会是步履轻盈，对新生活充满憧憬。现在，大自然早已进入冬天，愿我们的心灵铺满了希望的玫瑰色，布满旖旎的春光。

最后，送给大家一幅对联：忆往昔鲲鹏展翅壮志凌云奏凯歌已露峥嵘；瞻前程青春胜火众志成城谱新曲再闯雄关！

我的演讲完毕，谢谢大家！

语文课间演讲稿三分钟篇二

喧哗和孤独的人生旅途的站台上，我选择了孤独着无边的寂寞，用自己的力量。独自承受发出光和热，去完成自己的责任，成就自己的美丽。

——题记

孤独不是沉沦，不是关闭自己的心扉，更不是甘愿默默无闻。在孤独中，能感受到的是坚强，是生机勃勃的活力。孤独是人生中不可或缺饮品，能品味孤独，品尝着既苦涩而又香甜的人间奇珍，会使自己的灵魂在孤独中升华成为真正的强者。

喧哗热闹这条路，固然充满了欢笑，有鸟儿的歌，蝶儿的舞，但没有生命的果，而孤独如同生命的古化石，虽然不会有半点温热，死一般地寂静，但却可以垂成向上的台阶。我们这个时候并不适合沉迷在热闹嬉笑中，它的豪华和奢侈会让我失去太多宝贵的光阴，甚至迷失自己，误了大好前程。不如独自享受孤独带来的思考，珍惜它的美妙。人，也许只有在孤独的时候，才会静下思考自己，注意带周围的景色。想想曾经的自己，沉在欢腾嬉闹的氛围中，享受着亲人的关爱，曾恐惧孤独，那是一种让人无法容忍的痛苦；没有亲人朋友的陪伴，那样的日子一分钟都不好过。而如今的我却常常在旁人的欢笑声中，突然沉默，在暖黄色的光晕中忘记了方向，看到落叶不断飘飞会感到彷徨……为什么？也许，我需要孤独，一个任自己浮想连篇沉默的天地。

每个人从出世的那一刻起，就想着要拒绝孤独，人们害怕孤独的时刻，但随后的日子告诉我；在每一次喧闹嬉笑之后，也需要一个孤独的空间，因为只有孤独的时候才能有时间去真正地审视自己，反省自己，使自己尽量避免错误，或及时更正自己的错误，使自己不在同一地方第二次摔倒。咀嚼孤独，有时候也许是一种痛苦，但是人生的意味正在这反刍中得到升华。

现在孤独后，我开始以孤独的角度思考问题。以一中寂寞的姿态站在高高的天空上，仰望天空，聆听飞鸟的啼鸣，看它划过天际。用翅膀拉出一道透明的伤痕，它们煽动翅膀时声音簌簌落下，融化在我捧起的双手中。我看那浮云，远望它

们在空中凄美的舞姿，虽然我们看到的浮云是连成片的，但实际上，它们是孤独的，因为天空中每一片孤云都处在不同的孤独中，它们不能携手共舞，只能擦肩而过。毕竟各有各的生活轨迹，世界如此多彩，向比独求一致。

语文课间演讲稿三分钟篇三

依稀记得你沾染那纯净朝露的蓝，肆无忌惮地绽放在微风中，惬意地挣脱凋零的束缚，寻觅记忆中那美丽的邂逅。我想，是协调赋予了这幅画独特的美。

在那璀璨夺目的清漪映衬下，近距离触摸我期待已久的心愿——享受海湾的温馨。细细品味风的清新怡然，静静揣摩阳光的甜蜜滋味，体验时间馈赠的澎湃。

宽厚的寄托

在我的印象中，每每看到日暮时分，那与天际紧紧贴近在一起，难舍难分的一抹如绸缎般绚丽异常的大海轮廓依稀可见，覆盖在绝伦美妙的晚霞衬托下，伴随着银光如鳞片般泛起，总是感觉有种悲恸的力量在冥冥之中牵动着我心里最敏感的部分；而如今，我身临其境，重温那刻足以让人发自肺腑的感慨，此刻内心所有无法发泄的苦闷与失落随着大海潮起潮落而冲淡了那铭刻在我心头的记忆。

瞬间的洗礼

我踏上沙滩，摆了个寂寞的姿势，瞭望大海。思绪在同伴的欢笑嬉戏中被延伸到远方，悄然无声地降落在那时而翻滚时而平静的海面上。风在呼啸，浪在撞击，而我在不经意间却发现在这寻常的景致里，“美”的真正定义——瞬间。在这转瞬即逝的画面中，我注视着那些泥沙安静地被埋葬在坚固的堤坝之上，任凭大海无情地主宰，却迷失了自己的方向。遥想，在大海宽厚胸襟的背后，那些如渺小沙粒般始终在漂

泊的人，终究无法找寻到属于自己的归宿，或许，他们会选择在无可依傍的时候，不知不觉地感受生命坎坷洗礼之后的沉静与平和，从而振作起始终不渝的信念与冲击真正意义上的目标。

遗失的美丽

我用力呼吸，张开我最纯真的怀抱，亲近大海。岁月斑驳的阴影无时无刻遮挡着阳光的照晒，将这平明如鉴的大海，映衬出几缕细纹。我感觉神清气爽，却又心有余而力不足，多么渴望能永远留住此时此刻金碧辉煌的海景，哪怕时间逝去的再匆忙。但这是不可企及的神话，逝去的再也无法挽回，珍惜现在才可能弥补失去的过错。大海渐渐退潮了，仿佛在述说着：万物虽然凋零，却是为了又一轮的兴荣而流写千里。遗失的印象铸就永恒的完美。

亘古的追求

依恋不舍的心情让我与大海做了近距离的留念，将青春蓬勃的朝气永久珍藏在相册中，细细咀嚼。瞭望着每一个可能企及的角落，追寻神秘爱琴海的嘱托，古希腊遥远的圣火将夕阳的余辉洒遍每一个值得依靠的温馨港湾。

感受大海那炙热的心在跳动，容纳着一颗宽厚的胸襟，寄托着一切心灵的倾诉，诠释着一种缺失的美感。他时刻成为我学习生活中不可或缺的精神支柱，引领着我永不放弃攀登新的高度，折射出的是这样一个启迪：生活不能回避现实的残酷，未来的每一步无疑由自己主宰。

语文课间演讲稿三分钟篇四

在喧哗和孤独的人生旅途的站台上，我选择了孤独着无边的寂寞，用自己的力量。独自承受发出光和热，去完成自己的责任，成就自己的美丽。

——题记

孤独不是沉沦，不是关闭自己的心扉，更不是甘愿默默无闻。在孤独中，能感受到的是坚强，是生机勃勃的活力。孤独是人生中不可或缺饮品，能品味孤独，品尝着既苦涩而又香甜的人间奇珍，会使自己的灵魂在孤独中升华成为真正的强者。

喧哗热闹这条路，固然充满了欢笑，有鸟儿的歌，蝶儿的舞，但没有生命的果，而孤独如同生命的古化石，虽然不会有半点温热，死一般地寂静，但却可以垂成向上的台阶。我们这个时候并不适合沉迷在热闹嬉笑中，它的豪华和奢侈会让我失去太多宝贵的光阴，甚至迷失自己，误了大好前程。不如独自享受孤独带来的思考，珍惜它的美妙。人，也许只有在孤独的时候，才会静下思考自己，注意带周围的景色。想想曾经的自己，沉在欢腾嬉闹的氛围中，享受着亲人的关爱，曾恐惧孤独，那是一种让人无法容忍的痛苦；没有亲人朋友的陪伴，那样的日子一分钟都不好过。而如今的我却常常在旁人的欢笑声中，突然沉默，在暖黄色的光晕中忘记了方向，看到落叶不断飘飞会感到彷徨……为什么？也许，我需要孤独，一个任自己浮想连篇沉默的天地。

每个人从出世的那一刻起，就想着要拒绝孤独，人们害怕孤独的时刻，但随后的日子告诉我；在每一次喧闹嬉笑之后，也需要一个孤独的空间，因为只有孤独的时候才能有时间去真正地审视自己，反省自己，使自己尽量避免错误，或及时更正自己的错误，使自己不在同一地方第二次摔倒。咀嚼孤独，有时候也许是一种痛苦，但是人生的意味正在这反刍中得到升华。

现在孤独后，我开始以孤独的角度思考问题。以一中寂寞的姿态站在高高的天空上，仰望天空，聆听飞鸟的啼鸣，看它划过天际。用翅膀拉出一道透明的伤痕，它们煽动翅膀时声音簌簌落下，融化在我捧起的双手中。我看那浮云，远望它

们在空中凄美的舞姿，虽然我们看到的浮云是连成片的，但实际上，它们是孤独的，因为天空中每一片孤云都处在不同的孤独中，它们不能携手共舞，只能擦肩而过。毕竟各有各的生活轨迹，世界如此多彩，向比独求一致。

语文课间演讲稿三分钟篇五

幸福的真谛 天空的幸福是穿一身蓝；森林的幸福是披一身绿；阳光的幸福是镶一身金黄；而我们所拥有的幸福却是五彩缤纷的。——题记 幸福是什么？蜡烛告诉我，幸福就是鞠躬尽瘁、死而后已，尽自己的一点热来温暖人们，尽自己的一点光来照亮人们前进的道路。骏马告诉我，幸福就是自由自在，无拘无束，可以在辽阔的草原上尽情地奔跑。雄鹰告诉我，幸福就是展翅高飞搏击长空，朝着自己的梦想一点点地飞近……哦，原来幸福就是奉献，就是自由，就是为实现自己的梦想而努力奋斗。

那是因为他从来都不对已经失去的东西耿耿于怀，在他眼里，拥有的东西才是珍贵的。

蜡烛拥有的是悲壮的幸福，骏马拥有的是豪放的幸福，雄鹰拥有的是拼搏的幸福，而我们所拥有的是什么样的幸福呢？小时候的我们，能每天都吃好吃的糖果，每天都穿漂亮的衣服就是幸福。现在的我们，能和好朋友一起谈天说地，每次考试都能取得好成绩就是幸福。

成年的我们，能找到一份满意的工作，能拥有一个美满的家庭就是幸福。年老的我们能够一家人热热闹闹地在一起吃顿团圆饭就幸福。这种幸福虽然平淡、简单，但是却很充实。

陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”是一种幸福，李白的“长风破浪会有时，直挂去帆济沧海”是一种幸福，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”是一种幸福，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是一种幸

福，……既然我们不能拥有轰轰烈烈的幸福，那就让我们张开双手拥抱平平淡淡的幸福吧！在快乐时，能让人感到幸福；在悲伤时，更能让人反思幸福。

人生时时刻刻都有幸福，需要我们用心体验，人生处处都有幸福，需要我们努力抓住。岸与岸没有多少距离，只要有桥，或者翅膀；山与山没有多少距离，只要有路，或者脚步；人与幸福也没有多少距离，只要有爱，或者努力，跋涉沙漠的旅人，攀登高峰雪山的勇者，他们从战胜困难到取得成功的经历中感受幸福。离开了家，能让你了解家；离开了幸福，能让你懂得幸福。

也许经过痛苦的洗礼，才能更深地体会到幸福的滋味。诀这幸福的真谛吧！幸福是自己去寻找的，而不是上帝施给你的。只有忍受折磨和痛苦，经历艰难的寻找和探索，才能找到真正的幸福。