

# 最新太原传统文化学校地址 中华传统文化演讲稿传统文化演讲稿分钟(模板10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 太原传统文化学校地址篇一

今天，我演讲的题目是《做传统文化的践行者》漫漫中华五千载，悠悠历史数千年。中国传统文化经过五千年的锤炼，以他的博大精深，以他的超凡智慧，吸引着一代又一代的人，让无数英雄为之折腰。

走近她，你可以感受到那淡淡的墨香丝丝缕缕沁入心肺；触摸他，你会发现那可焦灼不安的心在不经意间变得平和恬淡；细细品味，又如香茗入喉，甘醇入腹说不出的舒服通泰。中国传统文化啊，没有谁不为你辗转反侧，没有谁不被你折服！

让我魂牵梦萦的传统文化啊！怎样才能让更多的学生接受你，欣赏你爱你呢？英国哲人查尔斯说过这样的话：播下一种思想，收获一种行为，播下一种行为收获一种习惯，播下一种习惯收获一种性格，播下一种性格收获一种命运。我是一名普通的中学老师，我愿在学生心里播下传统文化的种子，让它生根发芽，长成参天大树，进而成为蔚蓝的森林！

你听：“弟子规圣人训，守孝悌……”朗朗的诵读声传来，这是我和学生利用大课间在学习《弟子规》，一年多以来，我们吟诵着他，学习着他。穿行在他的精神中。践行他在生活中。少了浮躁之心，多了敬业之力；少了攀比之诱，多了爱岗

之意。学生之间，礼貌用语多了，脏话恶语少了；友爱互助多了，骄横奢侈少了；追逐打闹少了，读书学习的人多了。这点点滴滴不都是传统文化的恩赐吗？传统文化以它圣洁的光芒沐浴着我们的身心，抚慰着我们的灵魂。

你看，我班的“经典诗词诵读”正在如火如荼的进行着：从“青青之襟，悠悠我心”中对爱情的大胆泼辣，到“天地合，乃敢与君绝”的千古绝唱，从曹操的“老骥伏枥，志在千里”的豪迈，到陶潜的“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，每一篇都让人流连忘返，每一篇都激荡人心。再往后，不管是唐诗的浪漫感伤，还是宋词的豪迈婉约；亦或是元曲的宁静致远，还是明清小说的酸甜苦辣、悲欢离合，每一篇都字字珠玑，每一首都是凝固的音乐，每一首都是永恒的生命！

在我的引领下，学生畅游其中，领略其非凡的魅力，感受其含蓄隽永体味其悠远神韵。不知不觉间，学生接受了传统文化的洗礼，获得了灵魂的精华，打开了思想的另一扇窗，看见了另一片蔚蓝的天空。“唯见过天地，方知己渺小”，在浩瀚无边包容万象的传统文化前，我只是带领学生领略了他的冰山一角，走近她，品味他任重而道远。但我无怨无悔，传承传统文化，我甘愿做践行者。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越，从头越，传承文化，呕心泣血。”谢谢大家，我的演讲完了。

## 太原传统文化学校地址篇二

大家好！

今天我演讲的是有关端午节的题目。

端午节，大家应该都不陌生，它又叫端阳节，是每年的农历5月初五，是纪念屈原的日子，也是我们包粽子吃粽子、划龙舟的日子。这天马上就要来临了，相信大家都非常期待这个

传统节日了吧，那接下来我就跟大家大概讲讲关于端午节的事情吧。

我刚才说端午节是祭奠屈原的日子，那同学们知道是什么原因吗？是的，屈原是春秋时期的楚国人，是一个爱国的诗人，据说，春秋时期，秦国大肆侵略楚国，攻占楚国都城的时候，屈原看着自己的国家被侵略，宁死不屈直接投汨罗江自尽，屈原死后，楚国的百姓悲痛万分，每一年的这天都去江边祭奠他。所以在每年的农历的五月初五才有吃粽子划龙舟的习俗，成了一年一度纪念屈原的日子。

屈原的这种宁死不屈的爱国精神在当时振奋人心，值得楚国的百姓的爱戴，在2000多年后的今天，也依然被尊崇和敬佩。我们敬佩他面对强权宁折不弯的血性，面对危机有着舍身成仁的气魄和胆量，也体会到了他对国家人民的深重的感情，和对我们脚下这篇广袤土地深沉的爱。所以才会有一年一度的端午节的祭奠流传至今。

端午节除了纪念屈原，还有很多其他的风俗。最常见的风俗就是挂艾草吃粽子。我记得小时候，一到端午节，家里的门口都会挂艾草，风轻轻的吹过来，我好像还能闻到艾草上淡淡的草屑香，这一整天我都非常的开心。我家从一大早就开始包粽子，白白的米饭里面夹点肉，再放点红枣，就是我最喜欢吃的红枣味的肉粽，现在想想口水都要流出来了，嗯，我好像也看到了下面有同学咽口水呢。别急，再过两天，我们就都能吃到了哈。

端午节是中国的传统节日，有着传承了中国2000多年历史的节日，也是中国文化遗产的重要组成部分。我们作为当今的新生代的一员，我们要主动的弘扬这种带着中国历史气息的传统文化，也要弘扬屈原的那种爱国主义情怀。我们的祖国日渐繁荣昌盛，哺育我们一代代人的成长，我就想在这里当着所有老师和同学的面，大声的向我们的祖国表白：我爱你，中国！也希望我们能珍惜现在的生活，彼此勉励，努力学习，

长大后做一个爱国爱人民，对国家建设贡献自己的一份力量的人吧！

我的演讲完毕，谢谢！

## 太原传统文化学校地址篇三

大家好！

京剧的前身是安徽的徽剧，通称黄皮戏。清乾隆五十年起，相续进入北京演出，同时吸收了汉调，秦腔，昆曲的部分剧目，曲调和表演方法，融化，演变成一种新的声腔，更为悦耳动听，称为“京调”。现在我们称为京剧。

京剧的角色根据男女老少，俊丑正邪，分为生，旦，净，丑四大行当。角色行当的表演各有不同的程式动作，唱，念，做，打，手，眼，身，法，步各有不同的特点，富有舞蹈性和高超的技巧。

京剧的服饰有它独立风格，色彩艳丽，描龙秀凤，五颜六色，质量考究，在舞台上大显身手。

京剧是以完整的故事情节，悦耳动听的声腔，色彩艳丽的服饰，更用高超的表演艺术吸引了古今中外广大观众，让人们享受到了中国戏曲的魅力，也使人们从故事情节中辨别真善美和假恶丑，劝人为善受到教育。

京剧是中国戏曲的瑰宝，祝愿它继续发扬光大，更好地为人民服务。

## 太原传统文化学校地址篇四

遥远的东方有一条龙，她的名字叫“中国”。我们都是龙的传

人，我们身上流动着同样的血，学习着同样的文化，中华民族优秀传统文化推动着人类进步，为人类培育出一代又一代英雄儿女，我们中华儿女应该学习中华民族优秀传统文化。

我们的中国是一个有着几千年传统文化的国家，爱护环境，尊老爱幼，做好人好事都是我们的美德。

一提到中国人雷锋，这可能都是妇孺皆知的事情吧，中国的军人们，都是具有像雷锋一样的品质，都是哪里有困难，哪里就有我们头顶一颗闪亮的红五星的军人们，有着时刻关心我们的军人们，难道你没有看过关于我国的军人们的连续剧吗？个个都是那么的严肃、庄严、朴实、勤奋、英勇的人，都是有坚持不懈的精神，关爱人民的精神，这也是值得大家学习的吧！

保护环境也是我们中国人所追求的，现在我们中国爱护环境的人也更多了，祖国也变得更美丽了，像我们得学校，也变得更干净，更美丽，更漂亮了。

要做到我们中国这样的传统美德，就像一个有爱心，有思想，有文明的人。要坚强，要诚实，要守信，勇敢，才能成为一个真正的英雄了。

爱国，是中华民族优秀传统文化美德，古往今来，多少爱国英雄为保卫祖国，为国家的荣誉，牺牲自己的利益，贡献祖国。1851年，吉鸿昌将军赴美“考察”。那时候，中国人被西方人看作“劣等民族”，有些中国人自己也看不起自己。有一次，吉鸿昌将军去邮局寄包裹，邮局的职员知道他是中国人，竟轻蔑地说：“‘中国’在哪里？我不知道”。随行的人也埋怨他不该暴露自己是中国人，还说：“只要说‘我是日本人’，就什么事都好办了。”吉鸿昌将军顿时怒不可，当面斥责道：“什么！你要自称日本人？我吉鸿昌决不这样做！我是顶天立地的中国人！”他回到住处，当即制作了一块木牌子，上面写道：“我是中国人！”，并把它佩挂在胸前，昂首挺胸地走在大街上。

好一个“我是中国人”，体现出了吉鸿昌的爱国心。

我们作为一名学生，我们的责任是认真学好科学知识，将来贡献祖国。这是一项光荣而艰巨的任务，祖国的命运就是我们的将来，我们不要辜负祖国对我们的培育，发扬中华民族的优秀文化传统。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 演讲稿特点

### 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

### 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论

辨要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、



相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 太原传统文化学校地址篇五

中国是一个诗的国度。从《诗经》、楚辞到唐诗宋词元曲，诗的历史源远流长，名家辈出，名篇佳作卷帙浩繁，在中华文明中蔚为壮观。

我们自小读诗诵词，却只机械地读，木偶似的背，忘了我们因何而读！诗词可以提高人的文化素养，丰富人的精神世界——而更重要的是可以传承我们中华民族的传统文化，中华文明。

## 太原传统文化学校地址篇六

大家好，我是。

20xx年11月□xx大报告首次以12个词概括了社会主义核心价值观：“倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善。”

每当我在车身、电视、宣传栏等看到这12个词，都觉得对我们小学生好远、好大、好空。但自从这学期我校推出诵读古诗文我渐渐明白，社会主义核心价值观就在我身边，我们的祖辈一直给我们做着表率。

今人，十大元帅之一的朱德，他对父母的孝敬是有口碑的。他幼年在家时，对父母就非常敬重，父老乡亲们对朱德赞不绝口。他后来从军当上军官，向父母寄物汇款尽孝道。当了总司令，指挥千军万马对敌作战，但他仍然挂念家乡的亲人。当他得到母亲去世消息后，非常悲痛，写了感人肺腑的《母亲的回忆》，以寄托他对母亲的无限思念。

我们是八九点钟的太阳，是社会主义的新生力量。弘扬“中华优秀传统文化，践行社会主义核心价值观”，是我们的责任和义务。那么我们需要从生活中的点点滴滴做起，从我们自己做起，进而呼吁广大的人民群众践行价值观。

中华民族是一个有传统美德，文明修养的民族。中华传统文化如一缕温情阳光，照耀人生的每一个角落；如一把睿智的钥匙，为你打开成功的大门；如一位心心相印的朋友，指引着我们前进的方向。践行社会主义核心价值观，一个崭新的中国正在崛起！

我的演讲结束了，谢谢大家！

## 太原传统文化学校地址篇七

大家好！

如何看待我们的传统文化呢？我想就是坚持有破有立。

传统文化的优秀性。我们的先人为我们留下了难以计数的文化瑰宝，就是现在的人，也未见的能够达到那样的思想高度，这些都是我们必须加以传承的精神财富。比如孟子说，当一个国家不仁义的时候，持有正义的一国就可以高举正义之旗，前去讨伐，这一论点同现在国际上那种“人权高于主权”的观点何其相似乃尔；再比如中华民族在抵御外来入侵时所积淀出的精忠报国精神，与现在提倡的荣辱观也有一脉相承之处。

传统文化中也有糟粕。由于中国几千年的封建历史，特别是农耕文明和官僚文化，重农轻商，过分仰仗士官阶层，没有建立起符合市场经济需要的商业文化，缺乏产权意识和诚信意识。皇帝讲究的是分封诸侯，家庭讲究分家单过，因此中国人很难出现那种跨国超大型企业，考股份这种形式把分散的资产联合起来在中国则变得更加艰难，这些都是我们需要摒弃的。

因此，我们教育青少年在继承和发扬传统文化时，应采取“取其精华，去其糟粕”的科学态度，并在校开展传统文化教育，在全社会营造良好的氛围，将我们的传统文化发扬光大。

以经典诵读为先导。中国素有“礼仪之邦”的美誉。因此，千百年来尽管经历了封建社会的千锤百炼，但传统美德依然流传至今，并散发着无人能及的独特魅力，也正是这样浓厚的历史文化积淀，打造了国人“忠勤，仁义，厚德，睿智”的优秀品质。为了更好地加强青少年对传统文化的理解，学校要针对不同年级学生的年龄特点，分别布置经典诵读内容。从低年级的《论语》、《三字经》，到中年级的《千字文》、

《唐诗》道高年级的《宋词》、《名人名言》。要求学生每天利用晨读时间，饱览古今传统经典，理解内容，注重理论与实践结合，阐述表达现实意义。从“学而知”入手，逐步达到“知而行”，从而完成“行更知”的德育途径。以校园环境建设为导向。学校不仅要在理论上给学生提供更多更好的教材及图书，同时，也要注重校园环境的建设及传统氛围的营造。结合班级的特色，把学生的日常行为与传统美德的学习结合起来，有批评，有表扬，有反省，有鼓励，有悔悟，有希望，真正实现了传统美德教育的针对性和实效性。

以校园文化建设为基础。中华传统美德是我国传统美德文化的精华，将中华传统美德与学生的现实生活相联系，在自主创新中深化对青少年的德育教育，必须坚持以学生为主体，要适应身心成长的特点和接受能力，坚持贴近实际、贴近生活、贴近未成年人的原则，深入浅出，寓教于乐，循序渐进。

以课堂教学为主渠道，注重在思想品德课中渗透品德修养教育，在社会与生活中灌输中华传统美德教育，在语文课中升华爱国主义、革命传统教育，在音乐美术学科中渗透情感教育、审美教育等，不断促进青少年心理素质的发展，提升青少年的精神境界，加强其对传统美德的认识及深化。

用丰富多彩的校园文化，使传统美德深入人心。

利用重大节日，不失时机地对学生进行传统文化教育和中华美德教育。学雷锋纪念日的学生实践活动，“三八”妇女节母爱的教育、清明节祭扫烈士墓等。

为了更好地实现“古为今用”的教育理念，注重传统教育与现代教育的有机结合，让学生把传统美德的理论结合自己的实际生活并运用到实践中去。培养学生爱祖国，爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义，树立正确的世界观、人生观、价值观，立足于现在，着眼于未来，从小树立远大的理想。

以家庭和社区为阵地。家庭教育是孩子接受思想教育的第一课堂，家庭教育在孩子思想道德教育中具有重要的作用。重视家庭教育对孩子的影响，成立家长学校，定期为家长开设家校课堂，指导家长的家庭教育，为家长的家庭教育提供科学依据和行之有效的方法，形结合学校的办学特色，逐步向家长宣传和渗透传统美德教育内容。

在传统美德教育的初期，采取孩子做、家长看、共同感受中华美德的方法。开展“三说三做”活动，“三说”即说三句话：“您好、您辛苦了、节日快乐”。“三做”就是做三件事：“鞠躬、让食、抄三句话”。要求学生完成规定动作，写下活动的感受，同时，要求家长虽然不参加活动，但要写下看到孩子参与活动后的感受。

在传统美德教育的中期，采取孩子做，家长同做的方式，共同实践中华美德。开展以“我和父母同做”为主题的传统美德教育活动，由学生和家長一起探讨。紧紧围绕“忠、孝、礼、诚、信”等内容，坚持明理、激情、导行的原则，使孩子和家長在活动中明白为什么要继承和弘扬中华美德，让他们了解和感受中华民族优秀传统文化的博大精深，树立民族自尊心和自豪感，并通过时间参与，让其知道怎样做才能继承和弘扬中华美德。顺利推进青少年继承和发扬传统文化。智、信、忠、孝、礼、义、廉、耻是几千年中华民族的传统美德，是中华传统文化的根，是我们民族的灵魂。只有大力弘扬中华传统文化，才能使中华民族更加生机勃勃、更加和谐。弘扬中华传统文化就是要高扬爱国主义旗帜，倡导一切有利于民族团结、祖国统一、人心凝聚的思想和精神，倡导一切有利于国家富强、社会进步、人民幸福的思想和精神，倡导一切用诚实劳动创造美好生活的思想和精神。引导青少年树立以热爱祖国、报效人民为最大光荣，以损害国家和人民利益、民族尊严为最大耻辱的观念，更好的继承和发扬传统文化。

我的演讲完毕，谢谢！

## 太原传统文化学校地址篇八

传统文化和佛学相比，{不是说传统文化不好，想阐述学佛人热看传统文化}，简直就是小巫见大巫，伦常乖舛，立见消亡，德不配位，必有灾殃。这些道理，不就验证了佛法的宗旨因果关系嘛，想学佛，须先皈依三宝，佛{觉而不迷}，法{正而不邪}，僧{净而不染}。想学好佛，有莲池大师编辑的《学佛行仪二十四章》，在去年我们讲解过，当时在我们寺院听讲的居士和现在听《传统文化讲座》的人在台下鼓鼓掌有何区别？佛法的哪一点不比《传统文化讲座》讲的透彻，表述得圆满，三皈依，八正道，六和敬，六度，四恩，八难，三毒等等，只要你做到了其中之一，你还需要听讲传统文化吗？我觉得学佛的人看传统文化讲座是在退步，而不是在精进，证明你根本也没有认真的学佛，你的行为不就如黑熊掰苞米，拿一个掉一个，最后花费了时间，耗费了精力，啥也没得到。没学佛的人，看传统文化讲座，是在进步，表明他们想学好，又不知道怎么学，通过听讲，改变人生。

学而不思则罔，思而不学则殆！

## 太原传统文化学校地址篇九

中国的传统文化像一座大宝库，里面有许许多多的“宝藏”，其中我最喜欢的“宝藏”就是书法。

书法的类型很多，有硬笔书法、软笔书法；按字形又可分为草书、隶书、行书、楷书等；按字体分又分为宋体、仿宋体、美术体等。

刚学书法，不用说，当然是先学习写硬笔楷书啦。我是在今年暑假才开始学书法的。刚开始学的时候，感觉笔一向在我手里乱动，捉不稳它。练习了一段时间后，我就能捉稳笔了。

这时，爸爸妈妈告诉我：硬笔楷书要到达三点要求，那就是

匀称、方正、运笔。并对我千叮咛万嘱咐，必须要对照字帖认真地写，可是我就是不听，由自我心里想着写。结果，写出来的字就像几只蚯蚓连在一齐，很难看。这时候，我才想起爸爸妈妈的话，于是就照着字帖认真写起来，每一天晚上写完作业都要练一个小时，果然，我的书法提高很大。

俗话说：“铁不磨，不成针，玉不琢，不成器。”今后，我要更加努力的练习硬笔、软笔书法，把字写得更好看。

## 太原传统文化学校地址篇十

大家好！

为促进学生提高礼仪意识，自觉践行文明礼仪，弘扬传统文化，使学生养成良好的文明礼仪习惯。我中队在本学期开展了“文明伴我行，礼仪伴我长”为主题的教育活动。

具体是：开展“我身边的礼仪”故事比赛，“校园竞开文明花”演讲比赛，“画身边的文明礼仪”等活动。利用国旗下讲话、周会、中队会等时间，对学生深入开展日常行为规范教育，大力推进文明礼仪。

通过活动，我想谈几点体会：

- 1、教师一定要以身作则，作为传道授业解惑的育人者，承担着教书育人、为人师表的光荣职责。教师的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、待人接物等都成为学生和社会的楷模。因此在日常生活中，我们要注意自己的一言一行，因为那会影响到学生，作为班主任一定要严格要求自己。
- 2、建立文明监督小队，各小队要认真实施监督任务。
- 3、在学生中开展“做文明学生，做合格小公民”。比一比，谁能在校勤学识礼、关心同学、尊师爱校，遇到师长要问好、

行鞠躬礼，同学之间使用文明礼貌用语，做一个好学生；能在家孝顺父母、关心亲人、勤俭节约、爱惜东西、自觉做家务劳动，做一个好孩子；能在社会敬老爱幼、爱护公物、遵守交通规则、遵纪守法。

4、结合每周的升旗仪式，我们把它作为培养学生文明礼仪的一次庄重而严肃的教育活动。在升旗仪式过程中，开展看谁站最笔直、行礼最标准、歌声最嘹亮的比赛，我们应该把爱国教育、理想教育、集体主义教育、礼仪养成教育有机的结合起来。既庄严实在、又有教育效果。

5、把树立典型与带动全面结合起来。我们要弘扬先进，树立典型。定期开展评比“文明小标兵”、“文明好学生”、“雏鹰争章评比”活动，每月评比一次。表扬先进，鼓励后进。

6、把学校与家庭结合起来。学生的礼仪教育需要家长的配合，应该经常和家长取得联系，和他们多交流，争取他们的支持和理解，共同教育好学生。鼓励学生争当文明小标兵，养成讲文明，懂礼貌的好习惯。要最大限度地落实家庭教育与学校教育互相配合，使学校的礼仪教育从学校延伸到家庭。

相信，通过学校，家庭的共同努力，学生勤学、知礼，讲文明、懂礼貌的行为习惯会进一步养成，会把中华民族的优良传统进一步发扬光大。