

中班音乐教案瓶子音乐会 中班音乐教案及教学反思(大全9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

中班音乐教案瓶子音乐会篇一

- 1、感受音乐的欢快情绪，愿意看图谱模仿动作。
- 2、会跟着音乐的节奏做动作，初步学习创编动作。
- 3、喜欢音乐创编活动，有一定的表现欲。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

1、ppt的制作，包含音乐素材、图片等。

2、扭扭棒制作的水果娃娃人手一个。

师：美丽的秋天到了，水果王国里可热闹了，你们听——
(完整欣赏音乐)

师：水果娃娃在干什么呢？

- 1、通过猜谜分别请出菠萝、香蕉、葡萄、苹果娃娃，观察他们的动作。
- 2、幼儿学做动作。

请小朋友仔细观察水果娃娃的手臂和腿部，分别做了什么动作，学学看。

提要求：谁能根据音乐的节奏来做动作？

一幼儿表演，其他幼儿跟做。教师重点帮助幼儿掌握按节奏做动作的技能。

3、根据图示，拓展思维。

引导幼儿发现符号并进行联想：身体的什么部位也可以转一转。分别进行表演。

4、拓展：除了菠萝、香蕉、葡萄、苹果，还有很多水果也来参加舞会了呢！认识桔子、梨子、草莓、柠檬。观察图谱，引导幼儿发现下面一排水果的动作和上面一排水果的动作是一样的。

5、完整舞蹈，引导幼儿学习一个乐句换一个动作，看着图谱模仿。

1、示范创编动作的方法。

分别请两名幼儿示范用扭扭棒制作的水果娃娃编动作，并学一学。

2、每人一个水果娃娃，创编动作。

请帮你的水果娃娃想一个漂亮的动作。

3、尝试按自己创编的动作进行表演。

学学看，你的动作编得怎么样，注意要跟着音乐的节奏表演哦！

4、集体展示成果，分组合作表演。

两组小朋友一起进行表演，其他幼儿作观众帮助拍节奏。表演结束后交换。

4、邀请客人老师一起参加舞会。

一学期一次的一课三研，终于断断续续地落下帷幕。对于一研的我来说，这节课对我的磨练是我教学生涯中不可磨灭的印记。

以前，新教师都是通过模仿课来梳理教案；上试教课来找出课上的不足。而这次，新教师都被安排在了了一研，这对我来说又是一个崭新的考验。不仅要自己备课，而且还要利用电脑制作课件。当然，我们这组的周老师、朱老师，都给予了我极大的帮助和提高。一到我们这组研课的时间，周老师就会一遍一遍地帮我梳理教案，一字一句的斟酌。朱老师则不厌其烦地教我用电脑如何制作课件。下班后，我们就在一起制作教具。回家后，我就对着镜子一遍一遍的上着“试教”，自己充当多重角色，连上课有小朋友过于激动躺在地上的场景我都设想到了，并想办法解决。所以，在上完一研后，老师们对我的课还是赞赏有加的。

中班音乐教案瓶子音乐会篇二

1、了解钢琴、大提琴的音色特点及感受两种乐器共同演奏所产生的优美、高雅的旋律特点。

2、能用语言和动作表达自己的感受。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、生活经验准备：课前给幼儿观看天鹅在湖中游玩的情景。

2、材料准备：《天鹅课件》、录音机、磁带、头饰及衣饰人手一份。

(一)、感受钢琴、大提琴的音色特点。

师：今天有两位好朋友想和大家一起学本领，我们来看看，他们到底是谁呢？

1、点击钢琴。

提问：这是谁呀？怎样能让它发出声音呢？！出自：屈老师！让我们一起来听听钢琴美妙的声音吧。

2、点击大提琴

提问：这是谁呀？它是怎样发出声音的呢？让我们一起来听听大提琴的声音吧。

师：刚才钢琴的声音和大提琴的声音我们都听到了，那么他们

要是合起来演奏会是怎么样的呢？下面我们就一起来听听吧。

(二)、完整欣赏乐曲一遍，感受乐曲优美、高雅的旋律特点。

1、点击课件，提问：这段音乐比较适合哪个小动物在跳舞？为什么？

2、教师小结：刚才我们听的这段音乐名字就是《天鹅》，这段音乐听起来非常优美、舒展、高雅，就象美丽的天鹅在湖中跳舞一样。

(三)、让幼儿通过语言和动作表达自己的感受和对乐曲的理解。

- 1、请个别幼儿来做动作，大家一起模仿。
- 2、启发幼儿做一些互动的动作，增加幼儿之间的交往。

(四)、欣赏乐曲mtv□增进幼儿对乐曲特点的理解。

《天鹅》是一节音乐欣赏课，在教学过程中，突出了对音乐的感受、审美、音乐文化、音乐形象的对比、创造性思维和参与音乐实践活动等作为教学的艺术特点。

中班音乐教案瓶子音乐会篇三

- 1、知道植物中含有各种色素，初步了解植物色素的用途。
- 2、培养对大自然的好奇心和探索的兴趣。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。

幼儿操作材料：

- 1、每人座位底下放一块白布和叶子；
- 2、四各种植物的叶子、果实、花瓣等(如：草叶小番茄、各种颜色的花瓣等)；
- 2、小积木，白色棉布每人两份；
- 3、各种食物：糖果、有颜色的馒头、面粉等；
- 4、黑板一块□ppt□做彩色面的视频。

教师示范材料：白布，绿叶。

一、观看魔术，引发幼儿活动兴趣。

1、观看魔术表演。

(1)你们有没有看过魔术?今天我给大家带来一个很棒的魔术表演，请大家一起来看一看。(教师表演魔术：现在我的魔术开始了，这是什么?(出示白布)那这是什么?(出示叶子)看一看，我把这两样东西放在一起会发生什么神奇的事?引起幼儿的兴趣与探索欲望)

(2)魔术结束，发生了什么现象?(白布变成绿色的了)

2、幼儿尝试操作。

(1)你们觉得这个魔术有趣么?那现在我们自己来尝试变一次。看看老师给你们准备了什么材料?(幼儿观察操作材料)

(2)幼儿尝试自己动手操作变“魔术”。

(3)观察自己“魔术”后白布的变化。

老师提问：为什么布会变成绿色的呢?(因为叶子上的绿色跑到布上面去了)

小结：原来植物的叶子里有绿颜色，它有一个名字叫植物色素。

二、探索植物染色的秘密。

1、幼儿预测猜想。

我们已经在植物的身体里找到了绿色，那你们猜一猜植物的身体里还会不会藏着其他的颜色?(幼儿猜想)

2、幼儿探索验证。

(1) 熟悉材料

师：我们现在自己来找一找，到底植物的身体里有没有其他的颜色。老师给大家准备了各种材料，有植物的花、果实也有植物的叶子。我们一起来看看吧。（教师逐一介绍材料：胡萝卜、小番茄、柠檬皮青瓜皮杨梅各种花瓣等）

(2) 第二次操作

师：刚才我们已经学会魔术这个本领了，这一次请你们自己来变魔术。道具呢还是有一块白布，然后请你们在箩筐里选一样你喜欢的东西放在白布上来变魔术，看看最后会发生什么神奇的事情。变好以后请你在白布上写上你的学号，把它送到这里来。（幼儿操作、教师指导）

(3) 交流分享

请幼儿把变好颜色的布按颜色分类摆放好。

黄色的色卡

紫色的色卡

红色的色卡

绿色的色卡

其它

其它

提问：你变出了什么颜色？你是怎么变的呢？（引导幼儿用“我用什么变出了什么颜色的句式回答）

(4) 教师小结：

原来植物的身体里藏着各种各样的颜色，有红色、黄色、紫色还有绿色。这些藏在植物身体里的颜色他们都有一个共同的名字叫做植物色素。

三、联系生活，提升经验。

1、生活应用

(1) 出示ppt

这些植物色素还有很多作用噢，可以添加在我们吃的食物里，不信让我们一起来瞧一瞧。

播放ppt1(彩色面条)：这是什么？它和我们平时吃的面条有什么不一样的？

你知道它是怎么样变出来的么？让我们一起来看一段视频。

(2) 观看视频

厨师在干什么？你在画面上找到了植物色素在哪里了么？

小结：对了，这些植物色素就蕴含在这些蔬菜的汁液里，把它们加在面粉里，就做出了彩色的面条。

(3) 观看ppt

我们的生活中还有什么食物也添加过植物色素呢？我们一起看一看。

(4) 教师小结：

这种加在食物里的植物色素是安全自然的，我们可以吃的。它可以使我们的食物变得更加美观，更加的营养。

四、延伸活动

得知活动主题《物体的颜色》后，老师提出了深色吸热快，浅色吸热慢这个原理，我们一听，的确跟物体的颜色有关，感觉似乎是一个不错的点子，只要填充里面的小实验就可以了。大家讨论开了，纷纷提供一些科学小实验来验证这个观点，如用吹风机分别吹或将布包在手电筒上，用手电筒的光照，看看黑色和白色的布是不是有温差；点燃蜡烛，外面套一个玻璃瓶，瓶子外面分别包上白色和黑布，看看两块布是不是有温差……但是我们马上又想到了使用蜡烛不安全，使用吹风机又不方便，没有那么多的电源，而手电筒，经过科学验证，照了3分钟，温度还是没有什么变化，根本得不出我们想要的结论，由此可见，这些实验都被推翻了，自然地，这个活动也被推翻了。我们又上网进行了地毯式搜索，同时还询问身边的朋友，最终觉得贴合主题，符合中班孩子年龄特征的内容有“植物的颜色”和“动物的颜色”。植物的颜色可以从挖掘的是植物色素，而动物的颜色，可以从挖掘的就是动物的保护色。考虑到“动物的保护色”对于中班孩子来说缺少生活中的相关经验，而且这个活动可操作性不强，所以马上被我们推翻了。最终，我选择了《植物色素》这个内容，原因有以下几个：

2. 植物收集比较方便，要多少有多少；

5. 比赛时间非常紧迫，连确定教案、制作教具、研磨活动，总共只有3天时间；

6. 琴琴是初次开课，初次开展科学活动，而且是借园借班上课，如果实验过于复杂，琴琴难以把控。

正是考虑到了这些，我们走进了“奇妙的植物色素”，再一

次对这个活动进行了研磨，希望通过此次研磨，更加完善活动教案。

中班音乐教案瓶子音乐会篇四

- 1、感知袋子的多样性，了解各种袋子的不同作用。
- 2、知道购物时要使用环保袋，增强环保意识。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

各种各样的袋子，幼儿用书。

一、各种各样的袋子。

- 1、出示各种各样的袋子：小朋友看，老师这里有什么？
- 2、引导幼儿观察各种各样的袋子。

二、感知袋子的多样性。

2、引导幼儿每人拿一个袋子进行观察，说说自己拿的袋子的特征：如果你观察袋子，你会从哪些方面进行观察呢？（启发幼儿说出从袋子的形状、颜色、质地、外形特征等方面进行观察。）

3、现在请你按照刚才我们说的几方面来观察袋子吧。引导幼儿集体交流自己观察到的袋子特征，说说自己的观察结果。

三、袋子的共同作用和每种袋子的特殊作用。

1、虽然袋子各种各样，但是它们都有一个共同的特征，想想是什么呢？它们都可以装东西，可是装的物品都不一样，你知道你的袋子可以装哪些东西吗？用这个袋子装上东西有什么好处？引导幼儿大胆说出自己的想法。

2、请幼儿看书，说说书中每种袋子的特征及用途。

四、迁移幼儿生活经验，说说自己见到的其他袋子，增强环保意识。

1、生活中，你还见过哪些袋子呢？你们和爸爸妈妈购物时，用什么袋子装东西呢？

2、幼儿回答，教师小结：我们在购物的时候，会使用环保袋，这样就可以重复利用袋子，不会浪费一次性袋子，为我们国家节省了资源，更不会造成白色污染，有利于环保。

活动反思：

这次活动有不少值得反思的地方。如：一开始在引导幼儿观察塑料袋时，可以让幼儿自己去发现“可回收标记”的存在，进而主动探究这个标记的意义。而且还可以利用多媒体为幼儿提供各种生活中的真实场景来帮助幼儿理解“环保”等这类较为抽象的概念。这样，幼儿获得的才是具体化、情景化和真正有价值的知识。

中班音乐教案瓶子音乐会篇五

happythanksgiving day——“感恩你我，真情成长”

了解感恩节的由来，将感恩的种子播撒在幼儿的心田。

了解节日的来历，知道节日的日子及习俗，乐于参与节日的活动。

愿意积极参加活动，感受节日的快乐。

1、老师准备苹果、葡萄、食物火鸡的图片。

2、每位小朋友准备卡纸一张和12色绘画水彩笔。

1、感恩节的由来。（幼儿教师可根据自己的理解，以故事的方式给小朋友们讲述什么是感恩节。）感恩节

□thanksgivingday□是美国和加拿大共有的节日，由美国人民独创，原意是为了感谢上天赐予的好收成、感谢印第安人的帮助。

1620年，一些英国受宗教迫害的清教徒乘坐“五月花”号船去美洲寻求宗教自由。他们在海上颠簸了两个月之后，终于在酷寒的11月里，在马萨诸塞州的普利茅斯登陆。

在第一个冬天，半数以上的移民都死于饥饿和传染病，危急时刻他们得到了当地印第安人的帮助，活下来的人们在第一个春季即1621年开始播种。整个夏天他们都热切地盼望着丰收的到来，他们深知自己的生存以及殖民地的存在都取决于即将到来的收成。最后，庄稼获得了意外的丰收，为了感谢上帝赐予的丰收，为了感谢印第安人的帮助，举行了3天的狂欢活动。从此，这一习俗就此沿续下来，并逐渐风行各地。1863年，美国总统林肯宣布每年11月的第四个星期四为感恩节。感恩节庆祝活动便定在这一天，直到如今。

2、引导小朋友理解感恩节的意义，懂得感谢父母、尊重他人。

3、老师总结感恩节习俗。

感恩节庆祝模式许多年来从未改变。丰盛的家宴早在几个月之前就开始着手准备。人们在餐桌上可以吃到苹果、桔子、栗子、胡桃和葡萄，还有葡萄干布丁、碎肉馅饼、各种其他食物以及红莓苔汁和鲜果汁，其中最妙和最吸引人的大菜是

烤火鸡[roastturkey]和南瓜馅饼(pumpkinpie)这些菜一直是感恩节中最富于传统和最受人喜爱的食品。

4、以感恩节食物为背景，引导小朋友制作感恩卡片：画上父母、小朋友、苹果、葡萄和火鸡。

5、展示感恩节卡片，教师总结。

通过这次活动，我觉得利用好一些节日来进行教育能起到事半功倍的作用。现在大部分都是独生子女，由于是家里的“唯一”，身上免不了有些不良习性，只靠日常的教学活动，或者老师的言语教导来实施教育是不够的，教育效益也不一定高，所以结合好的节日来进行，教育效益就大大提高了。而作为教师本身，要充分考虑利用的方式方法，以达到最佳效果，同时通过每一次的活动，进一步的学习，提升自己的专业水平！

中班音乐教案瓶子音乐会篇六

1、通过探索活动，了解石头的基本特征和用途。

2、能用较完整的语言表达探索过程。

3、引发幼儿对周围石头的兴趣，关心周围的物质世界。

4、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

5、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1、每组一份：形状各异的石头；装满水的玻璃缸；内装纸盒、积木、雪花片、酸奶瓶的小筐；泡沫板、橡皮泥、擦手巾。

2、人手一份：水彩笔。

3、石头制品：石狮子、假山、石茶具、石头画、石臼、石雕等。

一、引发幼儿探索石头奥秘的兴趣。

带幼儿参观“石头展览馆”，通过看、摸、玩等形式感受石制品，了解其名称用途，发现它们的共同点(石头制成)。

二、第一次玩石头，初步发现石头的秘密。

告诉幼儿每块石头都藏着许多不同的秘密，以寻找秘密的方式比比谁找的秘密最多。

1、引导幼儿玩石头，用看、摸、掂、捏、敲、滚等方式从颜色、形状等方面来感知石头的不同特征。

2、引导幼儿用较完整的语言表达探索过程。

三、第二次玩石头，进一步感受石头特征。

指导幼儿把石头放在水中玩，然后再往水里投入塑料、积木、纸盒与石头比较，发现问题。

1、启发讨论：玩石头要注意什么？

2、幼儿操作，发现问题。

a□透明的石头在水中变得更透明；

b□有的石头会变色，图案变得更清楚；

c□石头会沉在水底，塑料、纸盒、积木会浮在水面。

3、教师小结(结合幼儿的回答和幼儿一起重复一次实验过程，

并作完整小结)

四、通过谈话、分类等活动深入了解石头。

1、石头的家在那儿？

(江、河、湖、海、沙滩、山上、公园……)

2、石头有什么用途？

(盖房子、铺路、造桥、造假山、制工艺品…)

3、启发幼儿按大小、颜色、形状给石头分类。

幼儿按自己的意愿选择石头进行粘画，并向同伴介绍自己的作品。

引领幼儿再次深入地进行探索，给幼儿留出探索的余地和延伸的空间。整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

中班音乐教案瓶子音乐会篇七

1. 能发现区分生鸡蛋和熟鸡蛋的一些方法。

2. 能够在集体面前大胆讲述探索结果。

3. 能够用多种方法解决问题。

重点：愿意大胆分享自己的实验方法及结果。

难点：能够在观察、探索过程中发现并总结出区分生、熟鸡蛋的方法。

物质准备：生、熟鸡蛋每人一份□ppt 课件，记录帖（粉、蓝），塑料碗 4 个，手电筒 4 个，少量食盐，勺子 2 个。

经验准备：幼儿认识各种蛋的名称及鸡蛋的结构。

一、猜测游戏引出主题，激发幼儿探索的兴趣。

（一）出示生、熟鸡蛋，激发幼儿探索的兴趣。

1. 教师提问：

（1）小鸡是从哪里生出来的呢？

（2）什么样的鸡蛋能孵出小鸡？

（3）老师手中有两个鸡蛋你能够分辨出哪个是生鸡蛋，哪个是熟鸡蛋吗？

2. 幼儿大胆猜想表达，教师进行梳理归纳。

（二）讨论生鸡蛋和熟鸡蛋的特点。

教师提问：

1. 生鸡蛋里面是什么样子？

幼儿自由发言后，教师出示 ppt 小结。

2. 熟鸡蛋里面是什么样子？

幼儿自由发言后，教师出示 ppt

小结。3. 教师提问：如果在不打破鸡蛋的情况下我们如何分辨哪个是生鸡蛋，哪个是熟鸡蛋呢？（幼儿大胆猜想）

二、实验操作探索。

(一) 介绍实验操作方法。

(2) 生鸡蛋和熟鸡蛋有什么不同的地方？

(2) 熟鸡蛋放在盐水里会怎么样？

3. 利用手电筒分辨生蛋、熟蛋。（观察在黑暗的环境下手电筒照射鸡蛋时发生的现象）

教师提问：

(1) 生鸡蛋在手电筒的照射下会怎么样？

(2) 熟鸡蛋在手电筒的照射下会怎么样？

(二) 幼儿自由选择实验方法进行验证操作。

1. 教师观察幼儿操作情况，并引导幼儿进行标记。

2. 观察幼儿记录实验结果。

(三) 教师小结实验结果。

请个别幼儿分享实验过程及结果。

《区分生鸡蛋熟鸡蛋》科学活动来源于生活，最后又服务于生活。活动中我注重体现一种即教师注重为幼儿提供丰富的可操作的材料，让幼儿自主探索、自主发现、自己寻找答案，体现幼儿是学习的主人将传输知识的过程变为师幼共同探讨知识的过程。

环境创设方面：物质环境上我为幼儿准备生、熟鸡蛋各一个，鼓励幼儿大胆选择探索方式去验证区分生鸡蛋和熟鸡蛋。精

神环境方面我利用语言鼓励方式，材料支撑方式支持鼓励幼儿大胆利用多种方式解决探索出过程中遇到的问题。

材料投放方面：科学活动特点是能发现生活中许多问题都可以用科学的方法来解决，在过程中体验解决问题的乐趣，同时乐意操作，喜欢思考与提问是中班幼儿科学领域核心，运用多种感官去感知周围环境及现象作为中班幼儿学习的方式与途径。因此在我选择由认识生、熟鸡蛋特点为出发点引导幼儿观察发现生、熟鸡蛋内部结构的不同。在材料投放方面活动前引导幼儿和家长共同寻找家中都有哪些种类的蛋和共同品尝鸡蛋可以做的美食，随后让幼儿从家中带来一个熟鸡蛋，最后幼儿自由选择想要实验探索的材料去运用科学的方法验证盒中的鸡蛋哪个是生鸡蛋，哪个是熟鸡蛋。

活动中我以问题为桥梁，让幼儿自主探索、自主发现、自己寻找答案，将传输知识的过程变为师幼共同探讨知识的过程。整个活动，由开始环节的导入问题“你能分辨出老师手中哪个是生鸡蛋，哪个是熟鸡蛋吗？”幼儿大胆猜想和表达，随后教师利用图片引导幼儿认识生蛋与熟蛋。然后利用实验操作环节，通过旋转区分生蛋与熟蛋过程中的关键性问题，如：“为什么有的蛋宝宝转的快，有的蛋宝宝转的慢呢？”“生蛋和熟蛋有什么不同的地方？”——利用盐水区分生熟蛋过程中的针对性提问：“猜一猜，生蛋放在盐水里会怎么样？”“熟蛋放在水里又会怎么样”以及“谁发现了用盐水区分生蛋与熟蛋的秘密了？”利用手电筒照射的方法区分生鸡蛋、熟鸡蛋的过程中针对性提问，如：“生鸡蛋在手电筒的照射下会产生什么现象？熟鸡蛋在手电筒的照射下又会产生什么现象？”——结束部分的延伸提问：你还有什么方法能区分熟蛋和生蛋吗？层层深入。对生蛋熟蛋的提问是探索和发现的钥匙，这些问题不断提示着孩子探究的线索，教师的每一次问题的抛出，孩子都会积极的观察、操作、探究，在这种师幼积极互动的氛围中孩子的探究逐步走向深入。

优点：

1. 教师利用课件生动地向幼儿展示实验过程方法和结果。
2. 在实验操作过程中，教师鼓励幼儿大胆操作，积极思考，让幼儿充分体验实验的快乐。
3. 本次活动层次性很明显，步步深入，活动中教师能够及时发现问题，并注意个别幼儿适时进行有针对性的指导。

在鸡蛋上作画，制作美丽的彩蛋，还可以尝试制作鸡蛋壳贴画。

中班音乐教案瓶子音乐会篇八

- 1、通过游戏让幼儿初步了解“纸球反弹”是由于空气的流动产生的。
- 2、培养幼儿关注周围生活中的科学现象，并有积极探索的欲望。
- 3、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索事物变化的愿望。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

1、长颈瓶若干只、纸球若干。

2、图书(资料室)。

一、玩游戏“吹纸团”引出课题。

1、教师：小朋友们，老师手上有许多的小纸团，想不想来玩“吹纸团”的游戏呢？

2、让我们每个人拿一个纸团吹吹试试看，有什么发现?(幼儿

操作吹纸团，得出结论：被吹的纸团是向前跑的。)

二、教师提出进一步的疑问，出示细颈瓶，幼儿再次操作。

1、讨论：纸团会永远向前跑吗?(结论：如果前方有障碍，纸团会停留在原位)

2、幼儿用细颈瓶和小纸团进行第二次操作。

教师：如果把小纸团放在瓶口用力吹，你猜它会怎样?请你们再来试一试。

三、确立“纸球反弹”的现象。

教师：有答案了吗?小纸团会向前跑吗?会跑进瓶子里去吗?(结论：如果不倾斜瓶子，小纸团怎么也吹不进瓶子里)

四、查询资料，寻找纸球反弹的秘密。

教师：这是什么原因呢?我们一起去找资料好吗?

教师：这个小实验好玩吗?我们一起把它用图示的方法画下来，告诉所有的小朋友好吗?

教学方式实质上是一种刺激手段。讲授法、提问法刺激听觉感官，示范法、观看法刺激视觉感官，练习法、游戏法综合刺激各种感官……因此，教学方式的成败与否，关键是看能否发挥出它应有的刺激性。

中班音乐教案瓶子音乐会篇九

1. 了解水的三态变化，知道水遇热会变成水蒸气，遇冷会结成冰。

2. 能细致观察水的变化现象，学会用记录表格形式，将实验过程和结果表现出来，并用语言描述。
3. 激发幼儿喜爱探索、研究的精神，通过水的三态变化的利与弊，教育幼儿要有初步的环保意识，做到节约用水。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

初步了解水的三态的变化过程活动难点：学会用记录表格形式，将实验过程和结果表现出来活动准备：

ppt□冰块若干、酒精灯、三角架、夹子、玻璃片、火柴、塑料杯、冷水、热水□a4纸、水彩笔、一只盛有少量热水的烧杯等经验准备：

1. 幼儿知道水的特性，即常温下水是透明、无色无味、可以流动的液体。
2. 与家长一起，把装满水的冰格放进冰箱里，并感受冰箱里的温度。

一、开始部分教师播放音乐《水娃娃》，幼儿拍手做律动入场（小朋友们，你们听说过水的世界吗？那里面有许多的趣事，现在让我们一起出发去科学实验室探索水的奥妙吧！）手指操《幸福的家》导入，切入主题——水家三兄弟。

小朋友们你看，这是什么呀？（教师将活动前一天放在冰箱里的冰格取出来，发给每组的小朋友）提问：

1. 小朋友是如何制作的冰块？

（凉凉的、硬硬的、不能像水一样流出来）

3. 水为什么会结成冰?

(热水、冷水、太阳、手、火、用手捂)办法:

1. 用手捂:冰块吸收了我们手的温度变成水了
2. 将冰块连同容器置于阳光下或者温暖的地方
3. 请幼儿将冰放入装有热水的塑料杯中,通过实验,认真观察冰变水的过程,做好实验记录表,实验结束后,展示幼儿的实验记录,让幼儿用语言叙述出来教师小结:

冰预热融化变成了水,温度越高,融化的越快,所以冰块消失了。

案例:冬天窗上的冰花这个实验神奇吗?

幼儿操作实验,观察水预热的变化[水—水蒸气]

(介绍操作材料及用法,让幼儿通过操作、观察、讨论水在加热后发生的变化)教师用酒精灯给盛有水的烧杯加热,幼儿观察水预热会发生的变化。

提问:

1. 小朋友们观察水加热后有什么变化?(冒热气)
2. 水气是从哪里来的?(水变成水蒸气)
3. 水变成水蒸气后到哪里去了?(飘散到空中去了)教师小结:白色上升的气体,那是水蒸气,也就是说,当水遇热时会变成水蒸气。

(这是水家的第三个兄弟,图片粘贴到黑板上)案例:烧开水、煮饭

引导幼儿讨论并实验怎样把水蒸气变成水[水蒸气--水]

提问:我们能不能让水蒸气变成水?

小朋友,老师手上有块玻璃,你们摸一摸,看一看有什么感觉?(凉)

1让幼儿把冷玻璃拿到水蒸气上方,观察水蒸气会有什么变化?

(水蒸气遇冷不见了,凝结成了小水珠流淌下来)

2幼儿把手放在水蒸气上,感受手的潮湿小朋友们,刚刚用手摸过的水蒸气,手是湿湿的,那么现在呢?(手干了--水的蒸发)教师小结:水遇冷就会变成冰,预热会变成水蒸气,水蒸气遇冷又会变成水。案例:洗衣服晒太阳会晾干,雨的形成总结:我们今天通过做实验,我们知道了水在不同温度中会有不同的形态。

小朋友们,老师将今天所学的知识编成了一个小律动,现在和老师一起做起来吧!

1. 启发幼儿在日常生活中进一步观察水的三态变化2. 在科学区继续探索水的其他奥秘

在活动预设时,考虑到科学领域的特点,也结合本班幼儿的情况,更结合小班幼儿的年龄特点我选择了一节科学活动

《颜色变变变》。这节课的目标是1、引导幼儿自主进行玩色游戏,初步感受颜色的变化。2、乐意参与活动,体验玩色的乐趣。整个活动我以变魔术贯穿始终。

我安排了三个环节:首先以老师的小手有魔法“变魔术”的形式吸引幼儿的注意,激发幼儿的玩色兴趣,从简单的“摇摇变变变”一边摇一边念“魔语”,充分调动幼儿的多方

面感官参与活动，使幼儿兴趣高昂。此环节幼儿感觉我的手真有魔法会变出黄颜色。

第二个环节尝试配色，感知体验色的变化。以再次变魔术的方式，让幼儿初步感知两种颜色调配在一起就会变出另一种颜色，激发幼儿进一步探索的欲望。老师拿出另外一个瓶口已涂上蓝色颜料瓶子里有黄色颜料的瓶子又一次变，顿时变出了绿色，幼儿十分的兴奋，感觉很神奇。

第三个环节梳理归纳，初步了解颜色变化的秘密。

一个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心的，每个环节也初步达到预设的目标。但也有不足之处：最后环节没有达到一个提升，只有让幼儿通过用两种颜色进行配色变色，在幼儿尝试配色，体验色的变化时只问了个别幼儿，没有一起来总结颜色是怎样变出来的。