

# 最新嵩山导游词(大全8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 嵩山导游词篇一

嵩山岩石演变完整，太古宙、元古宙、古生代、中生代、新生代的地质层和岩石均有出露，被地质学界称为“五世同堂”（在地球发展历史上，历太古代、元古代、古生代、中生代、新生代五代，习称为“五世同堂”）。嵩山地区的岩浆岩、沉积岩、变质岩的出露，构成了中国最古老的岩系——“登封杂岩”。在嵩山既有海相生物化石，也有陆相生物化石，还有古脊椎动物化石。这些古生物化石是地质和古生物演化的宝贵数据。

据中外地质学家考察，在古老的太古宙时期，嵩山是一望无际的大海；在经历了23亿年前的“嵩阳运动”，8亿年前的“中岳运动”，5、6亿年前的“少林运动”，三次大的地壳运动之后，逐渐形成了山脉，结束了地质史上的元古代；进入了古生代的寒武纪和奥陶纪；又经过约两亿年，此处地壳上升至海平面以上，因其受风化和剥蚀作用，形成了嵩山地区的含煤地层。两亿三千年前后，在中国的版图上，又发生了一次延续很长时间的地壳运动，南北广大地区的“燕山运动”，嵩山地区受到南北方向的推挤，形成了今天的山势地貌。

嵩山在不到20平方公里内清晰地保存着发生在距今23亿年、18亿年和5.7亿年的三次构造运动的遗迹，其不整合接触面清晰，变质变形遗迹多姿多彩。在400平方公里内，连续完

整地出露着太古宙、远古宙、古生代、中生代和新生代的岩浆岩、变质岩和沉积岩。五个时期的地质现象在嵩山表露齐全，地质学上称之为世界上罕见的“五代同堂”。马杏垣教授的“重力滑动构造”理论，创立于嵩山，各种滑动遗迹在嵩山都有典型系统的显示。嵩山以其丰富的地质受到世人青睐。观看嵩山五代地质，犹如翻阅一部地质史。嵩山地区的岩浆岩、沉积岩、变质岩的出露，构成了中国最古老的岩象——“登封群”的“登封朵岩”。

嵩山的山体岩石复杂繁多，主要是石英岩岩层。经地质学家研究，嵩山的基底岩石形成于地球发展的早期阶段，它们可能是那时候大量火山、岩浆活动的产物。这些岩石形成时，地球表面空气中氧气含量很少，可能同许多行星体的表面情况差不多，不适于生物生存。迄今为止，还没发现它们之中保存有当时任何生物的遗迹。

大约距今23亿年前，嵩山地壳发生了一次剧烈运动，地质学家们管这次运动叫“嵩阳运动”。“嵩阳运动”之后，地壳开始下沉到海平面以下，接受了巨厚的嵩山群底层的沉积。这个过程大约经历了10多亿年。2009年以来嵩山群地层厚度达到了2100多米，其中由于地壳升降、风化剥蚀等，可能损失了一些，这一段时期属于地质史上的元古代早期。这时，地球上最原始的生物如菌藻类植物慢慢开始形成，在其后期才开始出现一些原始动物。

在距今18亿年前后，地壳又发生了一次变动，巨厚的石英砂岩开始慢慢隆起，并且褶皱成山。这一次地壳运动的推挤力量来自东西方向，所以嵩山群的地层都被推挤成走向接近南北的褶皱了。褶皱作用十分强烈，有的岩层甚至被挤得直立了起来。这在太室山和少室山的南侧都可以见到。这一次地壳运动被称为“中岳运动”。中岳运动也发生了一些断层。

中岳运动之后，地壳又慢慢被夷平、下降，开始是沉积粗大颗粒的砾岩，以后是砾岩、泥岩，一直到含钙镁的石灰岩，

说明这里的地壳开始被海水所淹没。一直到五六亿年的时候，发生了“少林运动”，才结束了地质史上的元古代，进入古生代。这次运动的证据在少林寺的南面山坡上可以见到。少林寺位置正代表着地质历史上的一个转折点。寺的前面是元古代地层，寺的后面是寒武纪地层。

从寒武纪到奥陶纪，嵩山地区仍然被海水深深覆盖着。又经过了两亿年左右，这里的地壳开始上升到海平面以上，遭受风化和剥蚀作用，在石灰纪时形成了含煤地层，一直到二叠纪，在嵩山的南北两侧都沉积了这种地层，成为这一地区的主要煤田。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 嵩山导游词篇二

大家看，这就是少林寺的第一进建筑——山门，门额上的“少林寺”三个字是清代康熙皇帝的御笔，山门原称“三门”，寓示佛教的“三解脱”，佛教认为人有“三毒”，那就是“贪”、“嗔”、“痴”。贪，就是贪心。；嗔，是指心胸狭窄，愤世嫉俗；痴，是指痴迷，不该执著的，却太放不开。佛教认为，大家过了三门，就会灭掉这三毒，在心理上做一

个快乐的自由人。大家看山门上的禅武二字正是对少林寺是禅宗祖庭，少林武术的注释，禅为魂，武为衣，习武修禅，以禅入武，禅武双修，“进则护寺报国救众生，退则参禅习武修道行”。

进入山门殿大家首先看到的是大肚弥勒佛，又称迎宾佛，他慈眉善目地欢迎大家的到来，一副对联叫：“大肚能容，容天下难容之事”、“慈颜常笑，笑世间可笑之人”。说的就是此佛，我们再看佛龕后面供奉的是韦陀菩萨，人称护法金刚，它持金刚宝杵，职责是保护寺院“佛，法，僧”三宝的安全。

朋友们，我们现在看到的就是少林寺的第二进建筑————天王殿。殿门外的两大金刚为佛教护法神“金刚力士”，受封神演义的影响，群众称之为哼哈二将，职责是守护佛法，大殿内侧供奉的是四大天王，俗称四大金刚，他们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困，降服人间，他们手持的法器代表了风调雨顺，这也代表了封建农业经济下人们的最朴实的愿望。

现在大家看到的两个对称的高大建筑，而这就是少林寺院的钟鼓二楼，东为钟楼，西为鼓楼，我们常说的“晨钟暮鼓”是僧人起居和进行佛事活动的一种信号。少林寺天下闻名，吸引了不少名人来此驻足，也留下许多著名的碑刻，请大家随我来看这通《皇唐嵩岳少林寺碑》，它俗称《李世民碑》，是李世民为表彰十三棍僧救驾而作的，亦也是电影《少林寺》拍摄的依据，其中右起第五行有李世民的亲笔签名“世民”二字，碑额“太宗文皇帝御书”为唐玄宗李隆基御书，也正是因此事此碑，少林寺得到了唐王朝的高度重视，少林寺也博得了“天下第一名刹”的美誉。

### 嵩山导游词篇三

大家看，这就是少林寺的第一进建筑————山门，门额上的

“少林寺”三个字是清代康熙皇帝的御笔，山门原称“三门”，寓示佛教的“三解脱”，佛教认为人有“三毒”，那就是“贪”、“嗔”、“痴”。贪，就是贪心。；嗔，是指心胸狭窄，愤世嫉俗；痴，是指痴迷，不该执著的，却太放不开。佛教认为，大家过了三门，就会灭掉这三毒，在心理上做一个快乐的自由人。大家看山门上的禅武二字正是对少林寺是禅宗祖庭，少林武术的注释，禅为魂，武为衣，习武修禅，以禅入武，禅武双修，“进则护寺报国救众生，退则参禅习武修道行”。

进入山门殿大家首先看到的是大肚弥勒佛，又称迎宾佛，他慈眉善目地欢迎大家的到来，一副对联叫：“大肚能容，容天下难容之事”、“慈颜常笑，笑世间可笑之人”。说的就是此佛，我们再看佛龕后面供奉的是韦陀菩萨，人称护法金刚，它持金刚宝杵，职责是保护寺院“佛，法，僧”三宝的安全。

朋友们，我们现在看到的就是少林寺的第二进建筑————天王殿。殿门外的两大金刚为佛教护法神“金刚力士”，受封神演义的影响，群众称之为哼哈二将，职责是守护佛法，大殿内侧供奉的是四大天王，俗称四大金刚，他们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困，降服人间，他们手持的法器代表了风调雨顺，这也代表了封建农业经济下人们的最朴实的愿望。

朋友们，我们现在来到了寺院的中心建筑————大雄宝殿，是僧人进行佛事活动的重要场所，请大家随我进殿参观，大家看这三座佛分别是现实佛释迦牟尼如来佛，过去佛药师佛，未来佛阿弥陀佛，而如果大家想要为家里已故的亲人烧香拜佛的话，那大家可以去拜右边的未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，他主张的世界是西方的极乐世界，就是不管你在人世间是什么职位身份的人，过世之后登上的极乐世界是一个没有烦恼和忧愁的地方，在那个世界里，人人和平相处，眼盲耳聋的人在那里都不会在承受痛苦，而正中供奉的是现

实佛——释迦牟尼如来佛，他主张的世界就是一个只要你付出，就会有一定的收获的世界，正好是和我们现在的世界是相符合的。

左边为过去佛——东方静琉璃世界的药师佛，他主张的世界是一个永远没有疾病的世界，永远不用吃药的世界，远离病魔的侵扰。释迦牟尼如来佛左右为他的的大弟子和二弟子，迦叶和阿蓝，而大雄宝殿与其他寺院不同的是在两边还有菩提达摩祖师和被称作少林棍术创始人的紧那罗王的站像，为什么呢？答案就在接下来的参观中。好奇的朋友可能会发现在大殿的柱子下有麒麟的雕像，这代表了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

好了，朋友们，少林寺的讲解就先到这里，接下来大家自由参观，谢谢各位的支持。

## 嵩山导游词篇四

各位游客大家好，欢迎来河南旅游，远道而来，一路辛苦了，我是你们的导游\_\_也可以叫我\_，那一位性格稳重的老大哥将为大家的安全出行保驾护航，那就是我身后正在开车的李师傅了，此次少林之行就由我们两位为大家全程服务了，有需要的地方您尽管提出来，我们会尽心尽力解决，您的满意是我们的工作的最大肯定，在此，预祝本次旅途愉快顺利，也希望大家能够游的尽兴，玩的开心。

俗话说：“相聚既是缘分！”而在这里，我希望大家能够珍惜这份情谊，而在相聚的日子里，也能够相互关心，相互爱护，为这段旅途留下一段美好而难忘的回忆！

接下来，我把咱们的今天的行程先向大家简单介绍一下：我们已踏上旅途，行驶在郑少高速，途径新密、登封大约90分钟，就到达了我们的今天的目的地——少林寺。

少林寺初建于北魏太和，也就是公元495年，由孝文帝为安顿印度高僧跋陀而依山辟建的，而因其坐落在少室山密林之中，故名“少林寺”。32年后，也就是北魏孝昌3年，释迦牟尼的第28代佛徒菩提达摩历时3年来到少林，首传禅宗，影响极大，因此，少林寺被佛教界统称为“禅宗祖庭”，特别是唐初“13棍僧救唐王”后，得到了唐王朝的重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。现在的少林寺不仅因其古老而神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛实用的少林功夫而驰名中外。1983年，电影《少林寺》的公映，更使少林寺名满天下，享誉海内外。正所谓“中国功夫冠天下，天下武功出少林”，少林寺是少林武术的发源地。

## 嵩山导游词篇五

系北支外方山山脉的一部分，大地构造为前寒武纪地块及盖层，盖层构造以断裂为主，褶皱次之，经历了多次地壳和造山运动，形成了山势陡峻、雄伟壮观、奇峰林立、瑰丽多姿的地貌形态。由于嵩山地层发育齐全，层序清楚，在不大的范围内能看到太古、元古、古生、中生、新生五个地质年代的地层出露、类型齐全的岩石，多次地壳运动的痕迹等，是研究地质构造的一个良好的实践基地。这在国内乃至世界上都是少见的，被誉为“五世同堂”的天然地质博物馆，为中外地质学者瞩目。

嵩山分为东西两支，东为太室山，西为少室山，二山的历史由来已久。太室山下有启母庙，庙前有启母阙，庙后有启母石。相传大禹受命继父治水，禹因治水心切，凿山不止，连吃饭都不顾，和妻子涂山氏女相约送饭以击鼓为号，涂山氏女听到鼓声才来送饭。禹在凿山时化作一只大熊，力大无比。一次正干活时不小心一块石头滚下去击响了鼓，涂山氏女听到鼓声忙来送饭，一眼看到禹是只熊，羞愧难当，扭头就跑，大禹急忙在后追赶，追到太室南麓时，涂山氏女已经化成一块大石头。此时涂山氏女已身怀有孕，禹便向巨石大声哭喊：“还我儿来！”只听得山崩地裂一声轰响，巨石开裂，跳出

禹的儿子，取名为启，所以这块石头就叫启母石。涂山氏女化作石头后，她的妹妹又和大禹结了婚，住在太室山西边的一座山下，抚养夏启王长大成人。古代妻子又称为室，所以禹的第一妻子住的山就叫太室山，第二妻子住的山叫少室山。少林寺就是因为坐落在少室山阴的茂密丛林之中，所以得名“少林寺”。

嵩山是世代相传的风水宝地，也是儒、佛、道三教荟萃共存之地，是我国宗教活动的重要地区。嵩山寺庙林立，风景秀丽，72峰，峰峰有名，72寺，寺寺有故，寺相连，各有奇景，个时期建造的不同风格的寺、庙、宫、庵、观、寨、台、塔、阙、石碑、书院等。文物古迹遍布，书法雕刻满山，更有古树名木，奇花异草装点着各个景区景点，真是美不胜收。

## 嵩山导游词篇六

少林寺，都委托他负责迎来送往。别看我们这里看少室山这样险峻，上到山顶，却是宽平如寨，还分上下两层，称为“大寨”、“小寨”，大小寨周围有四天门之险。这里既是古和隐居避世的地方，又是历来屯兵之所，现在山顶还有大、小饮马池和石碾、水柜及其他建筑遗址。

嵩山是世代相传的风水宝地，也是儒、佛、道三教荟萃共存之地，是我国宗教活动的重要地区。嵩山寺庙林立，风景秀丽，72峰，峰峰有名，72寺，寺寺有故，寺相连，各有奇景，个时期建造的不同风格的寺、庙、宫、庵、观、寨、台、塔、阙、石碑、书院等。文物古迹遍布，书法雕刻满山，更有古树名木，奇花异草装点着各个景区景点，真是美不胜收。

## 嵩山导游词篇七

各位来宾，我们现在要去参观游览的地方就是中国禅宗发源地——少林寺。少林寺始建于北魏太和十九年(公元495年)由孝文帝元宏为安顿印度僧人跋陀而依山辟基创建，因其座

落于少室山密林之中，故名“少林寺”。北魏孝昌三年(公元520xx年)释迦牟尼的第二十八代佛徒菩提达摩历时三年到达少林寺，首传禅宗，影响极大。因此，少林寺被世界佛教统称为“禅宗祖庭”，并在此基础上迅速发展，特别是唐初十三棍僧救驾李世民后得到了唐王朝的高度重视，博得了“天下第一名刹”的美誉。

现在的少林寺不仅因其古老神秘的佛教文化名扬天下，更因其精湛的少林功夫而驰名中外，“中国功夫冠天下，天下武功出少林”。这里是少林武术的发源地，少林武术也是举世公认的中国武术正宗流派。

少林寺景区还是我国著名的旅游胜地之一□20xx年，少林寺景区被国家旅游局首批认定为我国目前最高级----4a级旅游区。

少林寺景区包括少林寺常住院、塔林、初祖庵、二祖庵、达摩洞、十方禅院、武术馆等主要旅游景点。

现在我们首先看到的是少林寺常住院。

少林寺常住院是少林寺的核心，是主持和尚和执事僧进行佛事活动的地方，总面积三万多平方米，为七进建筑。现在我们首先看到的是：

山门：山门就是少林寺的大门，这是清代建筑，一九七五年翻修，门额上的“少林寺”三字是清康熙皇帝亲书，上有“康熙御笔之宝”方印一枚。

山门殿台阶下两侧的石狮是明代刻立的，即显示了佛门的气派，又象征着镇邪与吉祥，山门外两侧还有明代嘉靖年间建造的东西石坊各一座。

大家看，山门殿佛龕中供奉的是大肚弥勒佛又称迎宾佛，他慈眉善目，笑迎你们的到来。我们把弥勒佛称为“端庄庄重

山门喜看世间光辉煌，笑哈哈迎来人祝福极乐无穷”。

山门殿佛龕后面供奉的是韦驮菩萨，人称护法金刚，它手持金刚宝杵，保护寺院佛、法、僧三宝的安全。

我们看山门甬道两侧有多品碑刻，人称少林寺碑林，这些都是唐宋以来的著名原始碑刻。碑林东侧是慈云堂旧址，现为少林寺碑廊，它不仅记载着寺院的兴衰状况，而且在历史、雕刻、艺术方面，也有很高的研究价值，少林寺碑林和碑廊共计有碑刻108通。

碑林的西面是锤谱堂，这里回廊一周42间，它用泥塑和木雕等形象地展示了少林寺武术的缘起、发展、练功、精华套路、国防功能、僧兵战迹、武术活动内容，共陈展14组216个锤谱像。有坐禅、跑经绕佛、八段锦、小红拳、大红拳、六合拳、通臂拳、罗汉拳、昭阳拳、练基本功、十三棍僧救秦王、小山和尚持帅出征、月空法师平倭寇以及俗家弟子习拳练武等。俗话说：锤谱堂里五分钟，出来一身少林功，大家比照这些塑像姿势就可以练习少林功。

天王殿 我们现在看到是第二进建筑天王殿，天王殿的原建筑于1920xx年被石友三烧毁。这是1982年重修的，殿门外的两大金刚，传为“哼”、“哈”二将，职责是守护佛法。大殿内侧塑的是四大天王，又称四大金刚，它们的职责是视察众生的善恶行为，扶危济困、降福人间。人们根据四大天王的组合特点，寓意“风调雨顺”。

大雄宝殿 是全寺的中心建筑，是僧人进行佛事活动的重要场所，该殿和天王殿一样在1920xx年被军阀石友三烧毁。这是1985年重建的。该殿是面阔五间的重檐歇山式建筑。殿内正中供奉的为现世佛——释迦牟尼如来佛，左为过去佛——东方净琉璃世界的药师佛，右为未来佛——西方极乐世界的阿弥陀佛，殿内东西山墙悬塑的是十八罗汉，屏墙后壁悬塑的是观世音。少林寺大雄宝殿与其它寺院大雄宝殿的不同之

处在于这里的三世佛左右各塑有站像达摩祖师和被称为少林寺棍术创始人的紧那罗王。另外，在该殿中间有两根大柱下还有麒麟雕像，预示了禅宗佛教是完全汉化的中国式的佛教。

大雄宝殿前两侧的建筑为钟、鼓二楼，东南为钟楼，西南为鼓楼，原建筑毁于1920xx年的兵火，1994年进行了重修，它们是寺院的固定建筑。我们常说的“晨钟暮鼓”是寺僧起居和进行佛事活动的一种信号。

## 嵩山导游词篇八

嵩山是我国著名的五岳之一。古称“外方”，夏、商时期称“嵩高”，西周时称“岳山”，周平王迁都洛阳后称“嵩高山”，五代以后称“中岳嵩山”，与泰山、华山、恒山、衡山共称五岳。要说中岳嵩山，在五岳之中，它东不如泰山雄伟，西不如华山险峻，南不如衡山秀丽，北不如恒山奇崛。然而，山不在高，有仙则名。巩山，以它自己诱人的山川风貌，灿烂的古老文化，独特的演变历史，天然的地质博物，在国内外享有盛名。嵩山属伏牛山系北支外方山山脉的一部分，大地构造为前寒武纪地块及盖层，盖层构造以断裂为主，褶皱次之，经历了多次地壳和造山运动，形成了山势陡峻、雄伟壮观、奇峰林立、瑰丽多姿的地貌形态。由于嵩山地层发育齐全，层序清楚，在不大的范围内能看到太古、元古、古生、中生、新生五个地质年代的地层出露、类型齐全的岩石，多次地壳运动的痕迹等，是研究地质构造的一个良好的实践基地。这在国内乃至世界上都是少见的，被誉为“五世同堂”的天然地质博物馆，为中外地质学者瞩目。

嵩山分为东西两支，东为太室山，西为少室山，二山的历史由来已久。太室山下有启母庙，庙前有启母阙，庙后有启母石。相传大禹受命继父治水，禹因治水心切，凿山不止，连吃饭都不顾，和妻子涂山氏女相约送饭以击鼓为号，涂山氏女听到鼓声才来送饭。禹在凿山时化作一只大熊，力大无比。一次正干活时不小心一块石头滚下去击响了鼓，涂山氏女听

到鼓声忙来送饭，一眼看到禹是只熊，羞愧难当，扭头就跑，大禹急忙在后追赶，追到太室南麓时，涂山氏女已经化成一块大石头。此时涂山氏女已身怀有孕，禹便向巨石大声哭喊：“还我儿来！”只听得山崩地裂一声轰响，巨石开裂，跳出禹的儿子，取名为启，所以这块石头就叫启母石。涂山氏女化作石头后，她的妹妹又和大禹结了婚，住在太室山西边的一座山下，抚养夏启王长大成人。古代妻子又称为室，所以禹的妻子住的山就叫太室山，第二妻子住的山叫少室山。少林寺就是因为坐落在少室山阴的茂密丛林之中，所以得名“少林寺”。

太室山东西起伏，奇峰相连，雄深高大，气势巍峨，犹如黄河南岸的一座天然屏障，护卫着夏代的都城——阳城，故有中岳如卧之说。太室主峰叫峻极峰，海拔1494米，古来就有“嵩高峻极”、“峻极于天”的说法。朋友们可以想一下，华山是立着的，它高2160米，泰山是坐着的，它高1545米，嵩山在躺着卧下时还有1494米，那么它立起来该有多高呢？因为清朝乾隆皇帝曾在峻极峰上赋诗立碑，所以峻极峰又名“御碑峰”。峰顶平敞开朗，犹如宝幢之盖，四周群峰相向，惟中居高巍，一览众山小。假若你登峰远望，南有箕颖，山河拱卫；西有少室，争艳夺魁；东视群山，谷幽峰奇；北望黄河，一线连天处，即是古老的伊洛河三角洲、河图洛书的出处，我们华夏6000古老文化的发源地。峰岳连绵，云雾缭绕，耳听松涛阵阵，眼观山花烂漫，置身这种氛围之中，朋友，你该有何感想？倘若你在夕阳西下时观嵩山，那更是彩霞四射，瞬息万变，河山壮丽，气象万千。嵩山是历代封建帝王、达官显贵、骚人雅士游览祭祀的地方。历代游人，凡来嵩山参观者，攀登极峰的，粗略一算，也该有30多个帝王到过嵩山封禅览胜。历代文人墨客，游览胜景之后，也挥毫永叹，留下了无数石刻墨迹。太室36峰中有一个万岁峰，其来历就是汉武帝登高山时，随贺官员在这里三呼万岁之声，回荡山谷，此起彼伏，部下吹捧说是山呼万岁，史称“嵩呼”，皇帝老子心潮澎湃，龙心大悦，遂命名此峰为“万岁峰”。武则天是我国历史上著名的女皇，她曾几次到嵩山禅祭游览，加封

中岳。武后天册元年(695年)，武则天嵩山峻极峰建筑“登封坛”，次年又一镒登上峻极峰加封中岳，并在坛的东南立碑一通，碑文内容是武则天的自我歌功颂德，叫“大周升中述志碑”。为了纪念她登嵩山封中岳这一盛大典礼，武则天诏令改当时的嵩阳县为“登封县”，即现在我们所在的登封市，改阳城县为“告成”，即现在的登封市的告成镇，以显示她“登”嵩山“封”中岳，大功“告成”之意。

刚才我们说的是雄伟壮丽的太室山，现在我们再说说气势险峻的少室山。少室山又名“季室山”，主峰连天峰，海拔1512.4米，是整个嵩山山脉的峰。因金末宣宗曾屯兵少室山顶，抵抗元兵，故又称为“御寨山”。要说少室山势，那真是群峰争艳，千奇百异，有的拔地而起，有的逶迤连绵，有的像猛虎长啸，有的似雄狮初醒，峰峦参差，峡谷纵横。从山南北望，一组山峰，互相叠压，状如千叶舒莲，所以唐人有“少室若莲”之说，现在老百姓称为“九顶莲花山”。闻名中外的古刹少林寺面对少室山，背依五乳峰，坐落在群山环抱之中，山色绝佳，风景如画。站在少林寺南望，少室山巍然若屏，高峰之下自西向东，并列着五座山峰，依其形态，称之为棋、鼓、剑、印、钟。在剑峰的西侧，有一大块像刀削般的巨大石壁，雨过天晴之际，光洁耀眼，好似皑皑的白雪，这就是嵩山八大胜景之一的“少室晴雪”。少林寺山门前，有一条少溪河，潺潺流水，绕寺而过，河里布满了嶙峋多姿的巨石，千姿百态，各具风采。朋友们请往那边看，少林水库南岸的断崖上，有一个“石和尚”，对，光着头，面北端坐，曳冠楚楚，真是惟妙惟肖。我们叫他礼宾和尚，客人们来去少林寺，都委托他负责迎来送往。别看我们这里看少室山这样险峻，上到山顶，却是宽平如寨，还分上下两层，称为“大寨”、“小寨”，大小寨周围有四天门之险。这里既是古和隐居避世的地方，又是历来屯兵之所，现在山顶还有大、小饮马池和石碾、水柜及其他建筑遗址。