

最新雾灵山导游词(大全8篇)

守护绿水青山，为子孙后代留美好。如何创新环保宣传手段和形式，使之更富有创意和互动性？接下来给大家推荐几篇优秀的环保宣传文案，供参考学习。

雾灵山导游词篇一

【导语】本站的会员“js216”为你整理了“雾灵山风景区导游词”范文，希望对你有参考作用。

各位游客：

今天我们一起游览北国的名山圣水雾灵山。

雾灵山风景区位于承德市兴隆县城的西北部，周环京、津、承、唐、秦五市，交通十分便利。雾灵山为燕山山脉的主峰，海拔2118米。公园总面积1.44万公顷，森林覆盖率76.2%，是国家级自然保护区，省级森林公园。园内大部分的山峰海拔在1500米以上，主要景观有仙人塔、莲花池、歪桃峰、七盘井、龙潭瀑布、雾灵字石等。

公园内植物属暖温带落叶阔叶林，森林茂密，种类繁多，资源极为丰富。高等植物1870种，已被列入国家保护植物10种，其中珍稀野生花卉178种；雾灵山素有药山之称，有中华药植物903种。由于山高林密，动物资源丰富，有鸟兽161种，其中国家一级保护动物2种，二级保护动物12种；为猕猴自然分布的最北限。

雾灵山有着丰富的`自然资源和优良的自然环境，其水源东入潘家口水库，西入密云水库。景区为南北气流汇合地带，雨量充沛，气候凉爽，年平均气温7.6℃，夏季最高气温28℃。

雾灵山是京承旅游线上的绿色明珠，不仅有丰富的动植物资源，还有瑰丽的自然风光，更有悠久的历史，作为清朝皇家风水禁地，封禁达260多年。雾灵山以其迷人的景色，完整的自然生态系统，被誉为京东第一山。

公园内乘车分为两种形式：即可以团体包车在园内全园参观；亦可以分段乘坐园内循环游览车，在钟鼓院、仙人塔、莲花池、龙潭停车场均设站牌，定时发车，行车路线分别为钟鼓院仙人塔莲花池、顶峰莲花池龙潭，游客可根据站牌上的时间、路线安排自己的最佳游览行程。

好，游客朋友们，雾灵山就为大家讲解到这儿，谢谢各位的支持！

灵山导游词

风景区导游词

灵山大佛导游词

黄山风景区导游词

崂山风景区导游词

雾灵山导游词篇二

灵山大佛是无锡的著名景点，小编收集了灵山大佛景区导游词，希望大家喜欢。

灵山大佛坐落于无锡马山秦履峰南侧的小灵山地区，该处原为唐宋名刹祥符寺之旧址，为保存古迹，弘扬文化，落实宗教政策，由修复祥符禅寺建造大佛立像筹建委筹划，在恢复祥符寺的同时，兴建八十八米高的露天青铜释迦牟尼佛立像。

大佛所在位置是唐玄奘命名的小灵山，故名灵山大佛。灵山大佛景区位于无锡太湖国家旅游度假区，占地面积约30公顷。从灵山大佛大型果园停车场步行至照壁广场，可见三山环抱，灵山大佛巍然屹立，气势雄伟壮观。大佛南面太湖，背倚灵山，左挽青龙（山），右牵白虎（山），地灵形胜，风水佳绝，为难得之佛国宝地。灵山大照壁长41.6米，高6.63米，正面“灵山胜会”石刻组雕，神仙道伟，千人千面，栩栩如生；背面为“唐僧赐禅小灵山图”。

这尊宏伟庄严的大佛是中国佛教界近百年来最大的一件盛事。同时也将成为太湖明珠——无锡的标志之一，对社会文化和经济发展具有重大意义。

佛经有云：凡新佛像落成，必得经过开光，其神圣意义方始具备。灵山大佛开光盛典由当今世界三大教派高僧大德共同主持。现场由万盆鲜花，千米黄绢妆点。五百米朝圣之路遍插佛旗，二百一十八级登云道满植金菊，千棵乔木黄裹身，万羽信鸽绕佛飞翔。

梵音袅袅，鼓乐交鸣，再现佛陀住世之景；信众云集，焚香顶礼，尽显我佛归心之德。开光当日，从凌晨四时起，各地信众络绎而来，自市区至马山，车流绵延二十余公里，持续近四个小时。是日，瑞霭低垂，随着轻风在大佛周围缓缓舞动，随着大法师曼妙的经声，祥云飘升，雾霭尽散，佛祖慈颜显现：双眉半弯，似笑未才智；慈目微闭，欲语先闻。数万信众虔诚礼拜，默许心愿，法喜盈会，尽显吉祥。现在，大佛开光现场均原样保留，开光录相不久将循环播放，以使更多未能亲临开光现场的参拜者得以领略开光盛况，共结法缘、同沾法喜！大佛采用锡青铜材料铸造，除因青铜件持久永恒外，更重要的是青铜艺术是源于石器时代的古典艺术精粹，同时也是中华民族传统文化中极为灿烂的一部分。青铜艺术的古朴素雅和优美细致，在世界上享有崇高地位。大佛的铸造是一项大规模、高难度的工程，筹建委决定由南京晨光集团承建此项工程。南京晨光集团有令人信赖的技术，并

曾在建造香港天坛大佛中积累了丰富的经验。大佛的建筑设计由设计上海东方明珠电视塔而名闻海内外的华东建筑设计院承担。大佛艺术造型由南京艺术家吴显林负责雕塑设计。

灵山大佛的主要数据资料如下：1、灵山大佛通高88米，佛体79米，莲花瓣9米。2、灵山大佛佛体（不含莲瓣）由1560块6-8毫米厚的铜壁板构成，焊缝长达30余公里。3、灵山大佛铸铜约700吨，铜板面积达九千多平方米，约一个半足球场大小。4、由于高科技的运用，灵山大佛能抵御14级台风和8级地震的侵袭。

灵山大佛的塑造，依据佛经如来三十二形相的记载完成。大佛慈颜微笑，广视众生，右手“施无畏印”代表除却痛苦，左手“与愿印”代表给予快乐，均为祝福之相，整个佛像形态庄严圆满，安详凝重而细致，显现佛陀慈悲的法相。

回顾中国的历史和佛教的历史，在每一个繁荣时代，都会出现高度文明的艺术结晶，千秋万代，历久不衰。为佛立像，成就不凡，从云岗、龙门到敦煌、大足.....如今又有灵山大佛，从而在全国形成东有江苏无锡灵山大佛，南有香港天坛大佛，西有四川乐山大佛，北有山西云岗大佛，中有河南洛阳龙门大佛的五方五佛特立耸峙而相呼应的格局。

灵山大佛矗立在无锡太湖之滨小灵山上，反映了华东这一福泽宝地经济发展、文化繁荣、社会安定祥和，也是中国宗教信仰自由政策的重要体现，并象征和平与生命如青铜一样，亘古长青。

灵山胜境距无锡市17公里，有旅游专线公路相通，位于沪宁高速公路与京沪大动脉之上，交通十分便利。近来开通的高速游艇将灵山胜境与鼋头渚、三国城、水浒城等新老景点在15分钟内联成一体，并有游船与苏州、湖州、杭州相通，环太湖一带从此形成更加紧凑的旅游板块。另外，大佛正面

对太湖；左边青龙山；右边白虎山；后面对灵山，占吉位。

灵山大佛特点

闻名遐迩的灵山大佛有什么特别之处，有哪些特殊的因缘际会。

国佛教协会会长赵朴初先生亲自主持下建造起来的，得到了中国佛教界以及社会各界的鼎力襄助。在灵山大佛建设过程中，赵朴初先生还提出了神州“五方五佛”的理念——伴随着灵山大佛的建成，得以圆满了东方灵山大佛、南方天坛大佛、西方乐山大佛、北方云冈大佛、中原龙门大佛之“五方五佛”的格局。作为世界上最高大的露天青铜释迦牟尼立像，灵山大佛比四川乐山大佛还要高17米，由1560块青铜壁板拼装焊接而成的，总用铜量达到了700多吨，全部铜板展开面积可达到9000多平方米，焊接它们的焊缝总长度达到了35公里。在大佛的建造过程中，运用了现代高新科技，如先进的抗风、防震、避雷等措施，其中，避雷针就被巧妙的藏在大佛的发髻里。由于使用了特型铜壁板和先进的焊接技术，大佛的外型达到“天衣无缝”的程度。大佛右手指天，称为“施无畏印”，那是大佛在为众生除去痛苦；左手指地，称为“与愿印”，那是在保佑众生平安快乐。庄严安详的大佛，时时刻刻都在祝福游客呢。可以说，灵山大佛是集文化、艺术和宗教于一体的大型艺术珍品。如此浩大的工程，只有在国泰民安、国富民强的盛世，才能实现这一盛举。

不知道在朝拜大佛时是否注意到——瞻仰大佛，不论走近走远，或左或右，大佛的“眼神”总跟随着，关注着。这是为什么呢？难道“佛眼”真的会“动”，难道是“佛法无边，无所不见”么？其实是雕塑家的神来之笔和建设过程中的天作之合，创造了如此神奇的效果。关于灵山大佛的神奇，在民间和游客、信众中还有许多传说，例如灵山大佛开光时的奇异瑞象、太子像开光千僧大法会时的祥瑞天气等等，如果有兴趣，不妨到灵山探个究竟。

此外，到了灵山，可别忘了去抱抱佛脚，这可是唯一能够亲近大佛的方式。常说：“摸摸佛手有福气，抱抱佛脚抱平安”，在灵山抱佛脚能给大家带去平安吉祥、福寿康乐。

雾灵山导游词篇三

各位朋友：

大家好！欢迎到古灵山景区参观游览，我是导游xxx[]相信我会陪您度过一个美好愉快的灵山之旅，古灵山景区是国家4a级旅游景区，中国最佳文化旅游景区，古灵山风景区是电视剧《封神榜》故事发生地，是殷纣王降香、女娲修真处，文化悠远，景色逸人。主要由一像、一宫、一洞、一花、一湖、一谷、五泉、五峰构成。古典文学名著《封神演义》开篇第一章“殷纣王女娲宫降香”指的就是古灵山女娲宫。古灵山风景区位于淇县县城西北8公里处，游览面积18平方公里，因殷商时期建寺而古，因女娲世代神佑而灵。据明代《淇县志》记载，南北朝梁普通年间，曾任昭统寺大统、纲领全国僧尼达40余年的高僧、朝歌人法上也曾在此修行主持。《尚书》、《淮南子》等作品中记载，古灵山是远古时代传说人物女娲捏土造人、炼石补天的修真地，而在西山峭壁，还巍然矗立着一尊自然形成、鬼斧神工的女娲峰，另外还有女娲宫、古佛洞、醒目泉、祖师铜顶、灵光阁等景点，景致独特，耐人寻味，蕴含着丰厚的历史文化底蕴。接下来我们可逐一参观游览，需要时间大约三个小时。

我们现在所处的位置，是女娲广场，眼前这尊高十三米的花岗岩雕塑，就是女娲托石补天的形象，她分为前后两部分，咱们现在看到的正面部分是女娲补天的形象，背面也就是后面那部分则是女娲捏土造人的形态。女娲雕塑的底座由三层平台构成，第一层平台是石雕十二生肖，女娲炼石补天，捏土造人，被称作是人类的始祖、共同的母亲，这十二生肖便

代表了华夏亿万有情儿女依偎在母亲的身边，共享天伦之乐；踏上第二层平台，大家看到的是玄妙无比的八卦，象征着女娲法力无边，神秘莫测。向东走，我们可以看到这里有一幅浮雕，上边生动描述了在民间广为流传的四个远古时代的人物场景：盘古开天劈地、隧人氏钻木取火、女娲托石补天、后羿射日。来到北边，您抬头看到的是女娲捏土造人的形态，相传女娲在捏土造人时感觉用手捏的速度太慢，便急中生智，折断了身旁的一根柳枝蘸着泥浆往外甩人，但在甩的过程中难免用力不匀、磕磕碰碰，所以就形成了现在世界上的残疾人，而女娲先前用手捏的那部分人便成为了现代社会中的贵族阶层，柳枝甩出来的则成为了平民百姓。是啊，女娲创造了世界，创造了万物众生，被称为人类共同的母亲，而古灵山主要突出的又是女娲文化，所以古灵山又被称作是“母亲山”。再向西走，大家请看这幅浮雕：纣王降香女娲宫。提到纣王，大家很自然地就会联想到古典文学名著《封神演义》，在这部作品中，很多章节您都可以看到“朝歌”这个名字，这里的朝歌就是现在的淇县，它是殷纣王早年执政时期的都城。而这幅浮雕上，便生动再现了纣王当年慕名女娲之灵气，亲率文武百官以及八百御林军、三千铁骑前来古灵山女娲宫降香的盛况。关于当时降香的具体情节，呆会儿女娲宫咱们再细说端详。这边请。

雾灵山导游词篇四

无锡是中国国家历史文化名城，位于长江三角洲平原腹地，被誉为“太湖明珠”，是我国优秀旅游城市。下面是本站小编为大家整理的无锡灵山景区导游词，欢迎参考！

灵山梵宫位于灵山胜境景区内，与灵山大佛比邻而立，是一座相当豪华的佛教宫殿，内部有精美的装潢和展品，值得细看。当梵宫圣坛不举行会议时，每天还有如梦如幻的演出灵山吉祥颂，壮观震撼，不容错过。

灵山梵宫的外观以华藏塔风格为主，并融合了石窟与传统佛教建筑元素，大块的石板外墙上布满了精美的浮雕，五个金色尖顶非常大气。走进宫殿，殿内的东阳木雕、敦煌壁画、扬州漆器、景泰蓝须弥灯、寿山石雕、景德镇青花斗彩缸等艺术珍品让人目不暇接。宽敞的大厅四处金碧辉煌，你会看到人形的十二生肖金像，各个坐姿不同，神态逼真。来到中庭，精雕细琢的高大穹顶气派非凡，蓝色的顶端宛如苍天；前方梁柱上有不同形态的仙人雕像，仿佛就要飞出来一般。

穿过中庭走到底，可以看到一堵闪耀着奇光异彩的高墙，这就是梵宫的镇馆之宝“华藏世界”。墙面有100平方米大，由160块琉璃烧制而成，上面有浮雕，中间镶嵌着“一大四小”五座金佛，上方是一块木匾，写着“妙应无穷”四个金字，整个作品可谓耀眼夺目。

再到圣坛看看，这个宽敞的会场引人注目的莫过于它斑斓的大穹顶，不断变化的灯光让人好似进入梦境一般。这里的灵山吉祥颂演出讲述释迦牟尼舍弃皇太子地位及奢侈的生活，出家学道，历经磨难后成佛的历程，你可以坐在蒲团坐垫上来观赏。购买了门票的游客可凭票免费看吉祥颂演出，免票群体看演出需另付50元，具体演出时间可详见官网。

另外，在梵宫2楼还有一个珍宝馆(单独售票，30元)，展示许多当代美术工艺大师的作品，包括玉雕、瓷器、绘画等，可以大饱眼福。在3楼的五观堂还可以品尝斋饭，净素自助餐参考价50元。

梵宫外面还有广场、香水海、曼飞龙塔、五印坛城等佛教景观建筑，可以细细观赏。

灵山大佛坐落于无锡马山秦履峰南侧，1997年建造而成。大佛所在位置系唐玄奘命名的小灵山，故名灵山大佛。灵山大佛是无锡的标志之一，对社会文化和经济发展具有重大意义。

闻名遐迩的灵山大佛有什么特别之处，有哪些特殊的因缘际会。首先，大佛所在位置是由唐玄奘命名的小灵山，故名灵山大佛。其次，灵山大佛是在德高望重的原中国佛教协会会长赵朴初先生亲自主持下建造起来的，得到了中国佛教界以及社会各界的鼎力襄助。在灵山大佛建设过程中，赵朴初先生还提出了神州“五方五佛”的理念——伴随着灵山大佛的建成，得以圆满了东方灵山大佛、南方天坛大佛、西方乐山大佛、北方云冈大佛、中原龙门大佛之“五方五佛”的格局。

作为世界上最高大的露天青铜释迦牟尼立像，灵山大佛比四川乐山大佛还要高17米，由1560块青铜壁板拼装焊接而成的，总用铜量达到了700多吨，全部铜板展开面积可达到9000多平方米，焊接它们的焊缝总长度达到了35公里。在大佛的建造过程中，运用了现代高新科技，如先进的抗风、防震、避雷等措施，其中，避雷针就被巧妙的藏在大佛的发髻里。由于使用了特型铜壁板和先进的焊接技术，大佛的外型达到“天衣无缝”的程度。大佛右手指天，称为“施无畏印”，那是大佛在为众生除去痛苦；左手指地，称为“与愿印”，那是在保佑众生平安快乐。庄严安详的大佛，时时刻刻都在祝福游客呢。可以说，灵山大佛是集文化、艺术和宗教于一体的大型艺术珍品。如此浩大的工程，只有在国泰民安、国富民强的盛世，才能实现这一盛举。

不知道在朝拜大佛时是否注意到——瞻仰大佛，不论走近走远，或左或右，大佛的“眼神”总跟随着，关注着。这是为什么呢？难道“佛眼”真的会“动”，难道是“佛法无边，无所不见”么？其实是雕塑家的神来之笔和建设过程中的天作之合，创造了如此神奇的效果。关于灵山大佛的神奇，在民间和游客、信众中还有许多传说，例如灵山大佛开光时的奇异瑞象、太子像开光千僧大法会时的祥瑞天气等等，如果有兴趣，不妨到灵山探个究竟。

此外，到了灵山，可别忘了去抱抱佛脚，这可是唯一能够亲近大佛的方式。常说：“摸摸佛手有福气，抱抱佛脚抱平安”，

在灵山抱佛脚能给大家带去平安吉祥、福寿康乐。

灵山景区位于无锡马山的太湖之滨，占地面积约30公顷，规模庞大、气势恢宏，集自然山水与佛教文化于一身，融传统艺术与现代科技于一体，拥有88米神州之最灵山大佛，已成为华东旅游的新热点、太湖明珠——无锡的标志之一。小灵山的千年古刹不仅恢复重光，且建成了高达88米的中国第一大佛，迎来了千余年前所未有之盛，成就了今天令世人称道的“灵山胜境”。灵山景区包括著名的灵山大佛、祥符禅寺、小灵山、灵山文化园等景点。源远流长的佛教文化与自然山水完美结合，堪称江南福地，人间净土。灵山景区不仅是佛教朝拜的圣地，也是游客博览中华佛教文化艺术的大观园。

九龙灌浴

九龙灌浴是一座古铜色的铜制莲花台。这莲花台上的莲花含苞未放，下面的一座狮子鼓和四大天王支撑起莲花，底部还衬托着白色的圆形大理石水池，九条飞龙和八位形态各异的仙女模样的供养人环绕着巨大的水池，六片巨大的莲花瓣随着音乐徐徐绽开，一尊金身太子的佛像便从莲花中冉冉升起。这时，周围的九条龙就会一齐喷射出30多米高的弧形水柱，这水柱直冲天际，在空中轰然交汇，为太子佛像沐浴。顷刻间，四周鼓乐齐鸣，喷泉百媚千姿。喷泉随着音乐的高低起伏不断地变幻着，一股股水柱忽高忽低，忽扬忽抑，忽起忽落。这些清水把太子佛像冲洗得闪闪发亮。之后，太子佛像旋转一周。太子佛像沐浴的水将变成圣水，从4尊16个凤口中喷撒而出随着音乐声减弱，莲花也慢慢合拢。

灵山梵宫

灵山梵宫是无锡灵山胜境新建景观。它以华藏塔风格为主，糅合了中国佛教石窟艺术与传统佛教建筑元素，集世界佛教三大语系的建筑精华，多维立体地展现了佛教的神圣庄严和博大精深，美轮美奂，如法如律，庄严神圣，雄伟壮观。

天下第一掌

天下第一掌位于佛手广场行道的左侧，是按灵山大佛右手复制，且形状大小完全一样的铜质手掌，在灵山，有“摸佛手有福气，摸佛脚有灵气”的说法。这是因为这只右手的印上是“施无畏印”，佛教的说法是寓意除却众生痛苦，抚慰众生心灵，佛掌心的千辐轮，是佛的三十二相之一。

大佛特点

闻名遐迩的灵山大佛有什么特别之处，有哪些特殊的因缘际会。首先，大佛所在位置系由唐玄奘命名的小灵山，故名灵山大佛。其次，灵山大佛是在德高望重的原中国佛教协会会长赵朴初先生亲自主持下建造起来的，得到了中国佛教界以及社会各界的鼎力襄助。在灵山大佛建设过程中，赵朴初先生还提出了神州“五方五佛”的理念——伴随着灵山大佛的建成，得以圆满了东方灵山大佛、南方天坛大佛、西方乐山大佛、北方云冈大佛、中原龙门大佛之“五方五佛”的格局。作为世界上最高大的露天青铜释迦牟尼立像，灵山大佛比四川乐山大佛还要高17米，由1560块青铜壁板拼装焊接而成的，总用铜量达到了700多吨，全部铜板展开面积可达到9000多平方米，焊接它们的焊缝总长度达了35公里。在大佛的建造过程中，运用了现代高新科技，如先进的抗风、防震、避雷等措施，其中，避雷针就被巧妙的藏在大佛的发髻里。由于使用了特型铜壁板和先进的焊接技术，大佛的外型达到“天衣无缝”的程度。大佛右手指天，称为“施无畏印”，那是大佛在为众生除去痛苦；左手指地，称为“与愿印”，那是在保佑众生平安快乐。庄严安详的大佛，时时刻刻都在祝福游客呢。可以说，灵山大佛是集文化、艺术和宗教于一体的大型艺术珍品。如此浩大的工程，也只有在中国国泰民安、国富民强的盛世，才能实现这一盛举。

不知道在朝拜大佛时是否注意到——瞻仰大佛，不论走近走远，或左或右，大佛的“眼神”总跟随着，关注着。这是为

什么呢?难道“佛眼”真的会“动”，难道是“佛法无边，无所不见”么?其实是雕塑家的神来之笔和建设过程中的天作之合，创造了如此神奇的效果。关于灵山大佛的神奇，在民间和游客、信众中还有许多传说，例如灵山大佛开光时的奇异瑞象、太子像开光千僧大法会时的祥瑞天气等等，如果有兴趣，不妨到灵山探个究竟。

此外，到了灵山，可别忘了去抱抱佛脚，这可是唯一能够亲近大佛的方式。常说：“摸摸佛手有福气，抱抱佛脚抱平安”，在灵山抱佛脚能给大家带去平安吉祥、福寿康乐。

雾灵山导游词篇五

各位游客：

今日我们一起游览北国名山圣水雾灵山。

雾灵山景区位于承德市兴隆县西北部，周环京、津、承、唐、秦五市，交通十分便利。雾灵山是燕山山脉的主峰，海拔2118米。公园总面积1.44万公顷，森林覆盖率76.2%，是国家级自然保护区和省级森林公园。公园内大部分山峰海拔1500米以上，主要景观有仙人塔、莲花池、歪桃峰、七盘井、龙潭瀑布、雾灵字石等。

公园内的植物属于暖温带落叶阔叶林，森林茂密，种类繁多，资源丰富。高等植物1870种，国家保护植物10种，其中珍稀野生花卉178种；雾灵山被称为药山，有903种中药植物。由于山高林密，动物资源丰富，鸟兽161种，其中国家一级保护动物2种，二级保护动物12种；是猴子自然分布的最北端。

雾灵山丰富`自然资源和优良的自然环境，水源东入潘家口水库，西入密云水库。景区为南北气流汇合区，雨量充沛，气候凉爽，年平均气温7.6℃，夏季最高气温28℃。

雾灵山是北京旅游线上的绿色明珠。它不仅拥有丰富的动植物资源，而且拥有壮丽的自然风光和悠久的历史。作为清朝皇家风水禁地，被禁260多年。雾灵山以其迷人的风景和完整的自然生态系统被誉为京东第一座山。

公园里的公共汽车有两种形式：你可以团体包机参观整个公园；你也可以分段乘坐公园的循环旅游巴士。钟鼓院、仙人塔、莲花池、龙潭停车场均设站牌，定期出发。行驶路线为钟鼓院仙人塔莲花池、峰值莲花池龙潭。游客可根据站牌上的时间和路线安排最佳旅游行程。

好了，游客朋友们，雾灵山在这里给大家讲解，谢谢大家的支持！

雾灵山导游词篇六

佛祖两侧是他的两个弟子：阿那、迦叶。阿难是佛祖的侄子，他主管文书，佛祖第一次讲经时，就是他整理成册的，后来的《金钢经》、《般若波罗密多心经》也都是由他整理。迦叶负责外事处理，他的协调能力特别强，他曾组织五百多听众，就是后来的五百罗汉来听佛主讲学，他们中有老人、小孩，有善人、恶棍，佛祖渡化他人，所以五百罗汉形状各不相同。他们是外国人，在中国有句俗语“外来的和尚会念经”也是源自于此。

其实，最初在印度是十六罗汉，后因玄藏与鉴真传播佛教有功，故十八罗汉。

中国境内还有四大佛教圣地：浙江的普陀山、四川的峨眉山、山西的五台山、安徽的九华山。

走在这儿，我们还可以看到代留下的“古灵山”碑刻。

接下来我们来的就是道教文化参观区。

提到道教，它被誉为中国的国教，主要供奉对象是三清、四御、三官等。主要名称有：宫、观、庙等。在中国历代时期和社会都具有较大的影响力。道教初创于东汉时期，创建人是张陵，又名张道陵，他是今江苏丰县人，博通五经，精于儒学。曾任巴郡江州（今重庆）令。晚年感叹治学对于当时的社会现状毫无用处，于是弃官隐居于今四川的鹤鸣山，改修长生之道。隐居期间，终日闭门不出，著道书24篇，并自称“大清玄元”，得黄帝九鼎丹法。相传永和六年（141年），太上老君亲传张陵《新出正一盟威之道》，并命他为天师。从此张陵及其徒众就根据此道书，用符水、咒语等为百姓治病。由于治病效果显著，当时的百姓将其奉若神明，拜其为师的不计其数。张陵死后，他的孙子张鲁继续宏扬此教，并模仿汉代的行政制度，建立了一个组织严密的宗教集团，由于规定入教或治病的民众必须交纳“信米”五斗，带有教众之间互帮互助的性质，所以被称为“五斗米道”。后来奉道家创始人老子李耳的《道德经》为道教经典名作，历经发展，道教形成了全真道与正一道两大教派。全真道创派人为王重阳，全真道教众必须出家，住宫、观，不得娶妻生子，并有严格的清规戒律，主张道、佛、儒三教合一。正一道在元代形成，正一道教众可以不出家，可以有家室，不住宫、观，清规戒律不如全真教严格。

雾灵山导游词篇七

凌霄宝殿供奉的是“玉皇大帝”，老百姓称其为“老天爷”。提起他的名字，相信在咱们中国也是家喻户晓。玉皇大帝，原名张有人，他能够成为玉皇大帝，在民间还广为流传有一个有趣的故事。

当年姜子牙封神，封过七十二位神仙之后，还有最后一个“玉皇大帝”的宝座没有落实，姜子牙向老师元始天尊请教，征求意见，元始天尊心想姜子牙封神劳苦功高，玉皇大帝当然非他莫属了，于是随口而出“当然有人了…”可没等元始天尊的后半句说完，殿上一个姓“张”名叫“有人”的

差役已激动万分，上前叩头谢恩了。元始天尊为了显示自己确实一言九鼎、字字千金，就果真让张有人坐上了玉皇大帝的宝座。姜子牙于是又请教老师“七十二位全神”封过了、“玉皇大帝”也落实了，那他自己该去哪里呢？元始天尊回答：你暂时到梁上居住吧，如果有具体事务需要处理的话，就让这座房子的主人给你让位。于是，民间便有了“姜子牙到此——诸神退位”的歇后语。

这里是十二生肖殿，咱们进去拜一拜自己和家人的生肖可保佑身体健康，祛病、消灾免难。咱们都知道，在十二生肖中老鼠个头最小，但却排在了十二生肖中的第一位，为什么呢？还有老鼠为什么怕猫、为什么见了猫就要跑呢？这里有一个故事，非常有趣。传说，五帝为了给天下人定寿命，便决定召集所有的动物来开会，从动物中筛选出十二种动物作为生肖定年轮，玉帝规定大年初一凡是提前十二名到天庭可定为生肖，老鼠知道了这件事，回去的路上正巧碰上了猫，猫便问它什么时间到天庭，老鼠怕知道的人多了，就没有机会了，便骗猫说是大年初三，大年初一到了，老鼠跑得很快想争第一，但老牛占了先，老鼠灵机一动，便哄骗憨厚的老牛。说牛哥哥我个头小跑的慢你载我一程呢，老牛想都没想，说行啊，老鼠便站在牛头上，刚到天庭老鼠便使劲一蹦一下蹦到牛前面去了。所以，鼠便排在牛前面去了，到了初三，猫才去了天庭，空无一人，问了四大天王才知道老鼠骗了自己，气得吹胡子瞪眼睛，所以以后见了老鼠就抓。

三清殿是道教文化的主体建筑，供奉着道教神仙谱系中地位最高的三位尊神，即玉清元始天尊、上清灵宝天尊、太清道德天尊。

雾灵山导游词篇八

黔灵公园是贵州贵阳有名的旅游景区，吸引了很多游客来游玩，导游也要给游客做好景区的介绍。下面是本站小编带来

的贵阳黔灵山导游词，希望可以帮到大家。

贵阳，是一个人杰地灵的地方，相传有一位老和尚来到贵阳，发现在贵阳的某座山上，汇聚了大量的天地灵气，于是老和尚来到这里倒栽了一棵松树，结果，这棵松树居然存活了，而且枝繁叶茂，证明了老和尚的话，这位老和尚就是有名的赤松和尚。于是他在这里修建了一座寺庙，名曰“弘福寺”，意为弘扬佛法，造福天下。而这座汇聚了天地灵气的灵山，则叫做“黔灵山”。

各位游客，现在我们面前的这座山就是黔灵山了，它由大罗岭、象王岭、白象岭、檀山、杖钵峰、狮子台、关刀岩、宝塔峰和北峰组成。现在的黔灵公园就是由黔灵山为主体，后又开辟了黔灵湖，动物园，麒麟洞，二坝和三岭湾等景点。

在我的右手边是索道，如果想先登上山顶可以从索道出发。如果去看看大熊猫、孔雀、狮子老虎的游客，可以从三岭湾、麒麟洞去参观动物园。不过“玩山”的人，特别是朝山拜佛的香客，大都沿着“九曲径”慢慢爬上去。

现在我们脚下的九曲径共有380级台阶，24个“之”字拐，因有9个大弯道而称为“九曲径”。沿着山道旁的石壁上，有许多石刻，从“第一山”、“黔灵胜境”到“南无阿弥陀佛”……引导人们走近佛门，感受“心既是佛”的境界。大家看，这里有一个巨大的“虎”字，这是清朝的石刻。为什么在这佛山上有“虎”字？大家都知道，虎是山中之王，以虎镇山，还有什么妖魔鬼怪敢接近呢？于是，佛法弘扬，得一清静之地。走到上面还有一个“吹螺壁”，一些奇妙的小洞遍布在石壁上，洞眼大小象手指一样，如果用嘴贴着石壁可吹出海螺鸣叫的声音，传说吹响小洞，就能使人长寿。九曲径的最后，还有一个泉亭，叫做洗钵池。到了这里，我们就走完九曲径了，各位游客，现在我的右手边这幅大型石雕叫做“九龙浴佛”，它说的是释迦磨尼诞生时，有九条龙吐水为他沐浴。左手边就是弘福寺了。平时寺门只会开边上的小门，

大家知道为什么吗?在佛教，这叫做山门，分别代表空门、无相门和无作门，如果中间的门开了，那就是遁入空门，出家当和尚了。

大家在弘福寺上香后，我们可以顺着这条山间小路一直下到黔灵湖畔。黔灵湖碧波荡漾，让人心旷神怡。在这里，可以全身心地放松，投入大自然的怀抱。在这里你可以到湖面上泛舟，如果累了，还可以到湖畔上的茶室砌一壶暖茶。从这边走过去，有个广场，耸立着贵州解放烈士纪念碑，是青少年进行爱国主义教育的场所。

现在我们顺山而下，便到了麒麟洞。它的得名是因为在麒麟洞内有一块巨大的钟乳石，非常象一头麒麟。在麒麟洞旁的这个“水月庵”，曾关押过两位爱国将领张学良和杨虎城，留下过许多故事。

好了，到了这里，黔灵山的主要景点都游过了，还有一些名胜古迹正在维护和修理中，希望各位朋友下次再来游玩!

各位团友，大家好!欢迎来到美丽的贵州观光旅游，我是你们此次贵州之行的导游，大家可以叫我小段。贵州是一个山美水美的地方。有一句话是这么说的“走遍大地神州，最美多彩贵州”。

我们今天游览的是黔灵山，大家都知道我们贵阳，是一个人杰地灵的地方，相传有一位老和尚来到贵阳，发现在贵阳的某座山上，汇聚了大量的天地灵气，于是老和尚来到这里倒栽了一棵松树，结果，这棵松树居然存活了，而且枝繁叶茂，证明了老和尚的话，这位老和尚就是有名的赤松和尚。于是他在这里修建了一座寺庙，名曰“弘福寺”，意为弘扬佛法，造福天下。而这座汇聚了天地灵气的灵山，则叫做“黔灵山”。

各位游客，现在我们面前的这座山就是黔灵山了，它由大罗

岭、象王岭、白象岭、檀山、杖钵峰、狮子台、关刀岩、宝塔峰和北峰组成。现在的黔灵公园就是由黔灵山为主体，后又开辟了黔灵湖，动物园，麒麟洞，二坝和三岭湾等景点。

在我的右手边是索道，如果想先登上山顶可以从索道出发。如果想去看看大熊猫、孔雀、狮子老虎的游客，可以从三岭湾、麒麟洞去参观动物园。不过“玩山”的人，特别是朝山拜佛的香客，大都沿着“九曲径”慢慢爬上去。

现在我们脚下的九曲径共有382级台阶，24个“之”字拐，因有9个大弯道而称为“九曲径”。沿着山道旁的石壁上，有许多石刻，从“第一山”、“黔灵胜境”到“南无阿弥陀佛”……引导人们走近佛门，感受“心既是佛”的境界。大家看，这里有一个巨大的“虎”字，这是清朝的石刻。为什么在这佛山上有“虎”字？大家都知道，虎是山中之王，以虎镇山，还有什么妖魔鬼怪敢接近呢？于是，佛法弘扬，得一清净之地。走到上面还有一个“吹螺壁”，一些奇妙的小洞遍布在石壁上，洞眼大小象手指一样，如果用嘴贴着石壁可吹出海螺鸣叫的声音，传说吹响小洞，就能使人长寿。九曲径的最后，还有一个泉亭，叫做洗钵池。

到了这里，我们就走完九曲径了，各位游客，现在我的右手边这幅大型石雕叫做“九龙浴佛”，它说的是释迦牟尼诞生时，有九条龙吐水为他沐浴。左手边就是弘福寺了。平时寺门只会开边上的小门，大家知道为什么吗？在佛教，这叫做山门，分别代表空门、无相门和无作门，如果中间的门开了，那就是遁入空门，出家当和尚了。

进入弘福寺，主要景点有钟楼、藏经阁、说法堂等等。弘福寺是贵州最大的佛教寺庙。弘福寺的香火非常旺，这跟弘福寺的灵气十足是分不开的。弘福寺是国务院对外开放的寺庙之一，也是贵州重点文物保护单位。寺外有塔林，为弘福寺历代祖师及僧人、居士的骨灰安葬处，有名可考者有赤松、参之、柏青、心月等，四周古木参天，景色优美。

来到1300米的象王岭瞰铸亭上，一眼望去，青山耸立的黔灵山，高楼林立的贵阳市全景经手眼底，朱德到此处游览时还留下了“黔灵山上望贵阳，十年建设换新装”的壮丽诗句。

大家在弘福寺上香后，我们可以顺着这条山间小路往下走，一路上我们可以看到许多猕猴，十分可爱，不过大家不要和它们亲密接触，要注意安全，以免被猕猴伤到。在山下碧波荡漾的就是黔灵湖了，让人心旷神怡。在这里，可以全身心地放松，投入大自然的怀抱。在这里你可以到湖面上泛舟，如果累了，还可以到湖畔上的茶室砌一壶暖茶。从这边走过去，有个广场，耸立着贵州解放烈士纪念碑，是青少年进行爱国主义教育的场所。中途还可以到动物园，这里是青少年认识自然的课堂。

现在我们顺山而下，便到了今天的最后一站麒麟洞。麒麟洞是典型的喀斯特溶岩洞穴，洞口崖壁陡峭，杂树丛生。它的得名是因为在麒麟洞内有一块巨大的钟乳石，非常像一头麒麟。大家不要小看了麒麟洞旁的这个“水月庵”，发动过西安事变的爱国将领张学良和杨虎城，曾被关押在这里留下过许多故事。现在在里面还可以看到赵四小姐和张学良曾经居住过的房间。

好了，各位团友，今天的黔灵山之游到这里就结束了，希望各位还会来到神奇而又美丽的贵州观光旅游。谢谢！

黔灵公园是国家aaaa级旅游区，位于贵阳市中心区西北，公园南接枣山路，东近八鸽岩路，东北有市北路，北至关刀岩、小关水库，西连长坡岭林场、七冲岭、三桥村及圣泉。距市中心1.5公里，面积426公顷，是国内为数不多的大型综合性城市公园之一。以明山、秀水、幽林、古寺、圣泉、灵猴而闻名遐迩。公园建于1957年，园内峰峦叠翠，古木参天，林木葱笼，古洞清涧，深谷幽潭，景致清远，自古是贵州高原一颗璀璨的明珠，有“黔南第一山”的美誉。

由于黔灵山一带因其大气候背景处于高原地带，所以黔灵山的气候条件是相当一致的，具有与典型中亚热带地区有所不同的高原亚热带气候特征。冬无严寒、夏无酷暑、热量充沛、生长期长，年均温15.3℃，一月均温4.9℃，最高气温33-34℃，最低气温4-5℃，无霜期270天。

黔灵公园集山、林、泉、湖、洞、寺、动物于一体，清绝于世。有“贵在城中，美在自然”之称。

黔灵山属黔中山原中部的一部分，园区山岭连绵、谷地相间，地形富于变化。海拔在1100米-1396米之间，地形各有起伏，相对高差不大，约200米左右。山体有：白象岭、八角岩、大罗岭、象王山、七冲岭、檀山、杖钵山。其中大罗岭海拔高1396米，是园内及贵阳中心区西北第一高峰。

黔灵山地区由于地质构造复杂，在不大的范围内出露较多的地层，包括二叠系下统茅口组；上统吴家坪组、长兴组，三叠系下统大冶组、安顺组，中统贵阳组及上统三桥组、二桥组和侏罗系中下统自流井群。

1944年4月，经我国著名地质学家李四光考察，黔灵山弘福寺寺址属于第四纪冰川遗迹“冰窑”。