

最新大班美术美丽的菊花教学反思与评价 (模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班美术美丽的菊花教学反思与评价篇一

活动目标：

- 1、尝试用流淌玩色的方法装扮小伞。
- 2、在颜料流淌的过程中感受色彩的美，体验美术创意活动的乐趣。

活动重难点：

活动重点：能根据自己的喜爱，选择颜色进行装饰。

活动难点：挤压颜料，感受颜料流淌的美。

活动准备：

尖嘴颜料瓶、抹布□ppt□铅画纸、纸伞，报纸、橡皮泥

活动过程：

一、兴趣激发

1、播放下雨声

师：听，这是什么声音？

过渡语：森林里今天下起了一场特别的雨。

提问：你看到了什么颜色的小雨点？

过渡语：是呀，森林里下起了一场彩虹雨，真漂亮！

提问：小雨点会落在哪里呢？

小结：小雨点从高高的天上无论是落到树上，房顶上还是伞上，最后都会流到低低的土地妈妈的怀抱里。

二、欣赏交流

提问：小雨点是怎样和大积木玩游戏的？

小结：小雨点从高高的地方慢慢往低低的地方流，一层一层不一样的颜色流下来，积木就会穿上漂亮的彩虹衣服！

三、幼儿创作

1、材料介绍

2、教师指导：

1) 替换颜色

2) 从上往下慢慢挤颜料

四、交流分享

1、你的小伞有哪些颜色？

2、这么多漂亮的颜色在一起像什么？

活动反思：

小班幼儿年龄小，出于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或是边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点。使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。

大班美术美丽的菊花教学反思与评价篇二

活动目标：

- 1、通过走迷宫游戏，引导幼儿大胆用手指画出迷宫的线路图。
- 2、巩固认识红、黄蓝绿四种颜色，鼓励幼儿大胆选用自己喜欢的颜色作画。

活动准备：

有色浆糊、转印纸、刷子、泥工板等

活动过程：

一、预热阶段：

游戏：走迷宫(事先用绳子在场地上设置好迷宫)

师：小朋友，你们玩过迷宫吗?我们一起去走迷宫吧。

幼儿一个跟着一个走迷宫，教师边走边唱：走、走、走走走，我们一个跟一个，走、走、走走走，一块儿走迷宫。

提问：刚才我们走的迷宫是怎样的？

小结：迷宫长长的，绕来绕去真好玩。

二、图形刺激：

1、动态演示：逐一介绍材料——造迷宫(刷)——走迷宫(用手指画)——玩迷宫(转印)。

造迷宫：要刷得满满的；

走迷宫：要长长的，绕来绕去，不能断，可以边走边请幼儿说说来到了那里；

玩迷宫：转印时提醒幼儿每一个地方都抹到。

2、幼儿体验：徒手画迷宫。

出示小红马，“小红马也想来玩一玩这座特别的迷宫，你们愿意带它一起玩马？”幼儿徒手画迷宫，体验迷宫连续不断的感受。

三创造表现：

1、提出作画要求：先刷再用手指画最后转印；可以造单色的迷宫，也可以造彩色的迷宫。

2、幼儿创作好玩的迷宫，教师有针对性地进行指导。

四、作品赏析：

展示幼儿作品，幼儿找一个动物朋友走迷宫。

活动反思：

走迷宫能有效地提高幼儿的有意注意和空间智能，帮助幼儿学会整体观察、全方位思考，培养幼儿逆向思维能力及沉着冷静、敢于挑战的品质等。

大班美术美丽的菊花教学反思与评价篇三

活动目标：

- 1、巩固用纸团印画的方法来装饰迷彩服。
- 2、引导幼儿合作进行纸团印画的游戏。
- 3、激发幼儿对解放军的崇敬之情，感受迷彩服色彩的协调美。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动准备：

1. 有过纸团印画的经验。
2. 教师范画一张；迷彩服图片；黄、绿、颜料若干。
3. 服装纸样若干，纸团若干。

活动过程：

一、导入：欣赏图片，初步了解迷彩服的作用，激发兴趣。

- 1、提问：解放军穿的衣服是什么颜色的？那你知道解放军打仗的时候穿什么衣服呢？你知道这衣服的名字是什么？（迷彩服）。

2、观察图片，迷彩服有些什么颜色?为什么要穿迷彩服呢?他靠什么隐藏自己?

师介绍：迷彩服由大小不同的色块组成，有绿、黄、黑、棕等颜色。打仗的时候，战士穿上迷彩服，使自己融于大自然，起到隐藏、保护自己的作用。

二、教师出示范画，请幼儿欣赏讨论制作方法。

1、请幼儿自由交流制作方法。

2、引导幼儿说出用纸团印画迷彩服的'方法。

3、教师示范制作方法，并用简短的语句解说：“团一团、蘸一蘸、按一按、换地方印一印”（重点演示印色的要求：将黄、绿两种颜色均匀的印到服装图案中）。

三、幼儿作画，教师巡回指导提醒幼儿

1、要一起合作作画，将白色衣服变成迷彩服。

2、一个纸团只能蘸一种颜色，这样迷彩服才是干干净净的。

3、保持画面，桌面，手脸干净。

四、总结评价，结束活动。

1、教师主要引导幼儿从合作和图案这两方面进行讲评。

2、请幼儿穿上自己印画的迷彩服进行时装走秀。

活动反思：

《迷彩服》是小班的一节美术活动，是通过纸团印画的方式开展的美术教学活动。为了提高幼儿的美术技能以及体验美

术活动的多样性，同时能够为小班幼儿合作意识的培养提供一个良好的环境。我进行了这个教学活动。

解放军叔叔的服装引起了孩子们的关注、吸引了孩子们的眼球。活动的积极性很好的调动起来了，孩子们对于迷彩服也有了一个初步的认识，孩子们听得很认真，对知识有了一定的掌握，同时良好的倾听习惯也得到了发展。其次，在讲授制作方法时，我摒弃原先的直接讲授的原始方法。通过展示迷彩服示范作品，鼓励幼儿之间相互讨论，说一说迷彩服上面的花纹是怎样画上去的，在此过程中也丰富了幼儿对美术材料的认识。总体来说，活动目标得到了很好地实现，孩子们也能积极地投入到活动当中，但过程中也存在或多或少、这样那样的问题。如幼儿合作完成作品后，没有考虑到颜料没有干的问题，展示的过程也比较仓促。一连串的反应，让活动的最后环节处理的有些着急。也就是说，活动前的预设问题很重要，教师要事先能够想到孩子的回答、活动中能够出现的现象。

大班美术美丽的菊花教学反思与评价篇四

活动目标：

- 1、启发幼儿在感受的基础上，运用合适的脸形、图案或色彩，创造性地表现不同的面部表情。
- 2、在活动中鼓励幼儿大胆想象，敢于表现。

活动准备：

- 1、各种形状的面具，每组若干及甜、酸、苦、辣味的水每组一份。
- 2、勺子、镜子人手一份。

3、电脑软件。

活动过程：

（一）引出课题：

幼儿品尝甜、酸、苦、辣味的水，对着镜子探索用不同的表现，并相互猜猜。

（二）引导观察：

1、电脑先生这里也有一些有趣的表情，我们一起来看看。

2、电脑显示：（甜）

3、提问：

（1）这是喝了什么味道的水？你是从什么地方看出来的？

（2）想想，还可以用什么图案来表现喝过甜水后的表情？

4、电脑显示酸、苦、辣的表情，引导幼儿观察表情及色彩的变化。

（三）交代要求：

1、要求运用合适的脸形、图案或色彩来表现不同的脸部表情。

2、和老师、别人画得不一样。

（四）幼儿作画，教师巡回指导，帮助个别幼儿选择颜色。

（五）一起戴上面具，表演《味道歌》。

活动反思：

孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。

大班美术美丽的菊花教学反思与评价篇五

设计思路：

前一阶段幼儿通过参观农贸市场及爱家乡的'谈话，知道了螃蟹是崇明的特产。上周语言活动“小螃蟹找工作”，更加深了幼儿对螃蟹的兴趣。因此设计本活动，让幼儿在观察螃蟹外型特征的基础上，用各种材料大胆表现，自由创造做出各种螃蟹，从而提高幼儿的表现能力。

教学目标：

- 1、在观察螃蟹的基础上，用各种材料做螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣，培养幼儿大胆表，自由创造。

教学准备：

材料：橡皮泥、彩纸、火柴、剪刀、双面胶、固体胶、橘子皮、瓶盖等废旧物品。

环境：积木搭的蟹塘，内有实物螃蟹，教师用各种材料做的螃蟹

范例：长条纸折螃蟹的步骤图。

教学重难点：

重点：用各种材料做螃蟹。

难点：用长条纸根据示范图做蟹。

教学过程：

一、欣赏重现

1、去蟹塘观察

谈谈螃蟹的外型特征，看看还有哪些螃蟹。

2、我们一起来做螃蟹，请小朋友讲讲可以用什么做。

3、老师介绍：我用长条纸也做了螃蟹，你们想知道是怎么做的吗？请你自己动脑筋，看着步骤图，自己折。

二、联想创作

1、请小朋友自由选择材料做螃蟹。

2、重点观察用长条纸做螃蟹的幼儿。

3、启发幼儿用多种材料有机结合，大胆表现。

三、展现交流

1、让幼儿把自己制作的螃蟹送至蟹塘。

2、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

教学反思：

活动的目标符合我们小班幼儿的发展水平，在原有的经验基础上又适当的增加了难度。活动内容的选择既是幼儿感兴趣

的又贴近幼儿的生活。在教学方法上注意“玩中学，玩中教，玩中求进步”的观点。在活动中，教师更多是以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，支持、推动幼儿主动学习。