

最新七颗钻石说课 七颗钻石课文教学反思 (通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

七颗钻石说课篇一

《七颗钻石》描述了地球上发生了大旱灾，使所有的河流和水井都干涸了，使许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。从水罐的一次次变化中体会爱心的神奇力量是本课的重点，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。是俄国作家列夫托尔斯泰的一篇童话。

上完本课之后自我觉得较为成功的地方有：

一、创设情景引发情感陶醉

我在复习导入的时候，以凄凉的图片为引子，铺设情境，然后说看完之后的感受，让学生认识到水的重要性。认识到水就是生存的希望，有了水万物才能继续生存下去，没有了水，等待人和万物就只有死亡。使学生身临其境，诱发学生的情感。接着以词语联系课文说话导入课文，根据学生的回答板

书出文章的主线：无水—有水—银的一—金的一—钻石、水。然后让学生整体感知课文。

在教学中设计“母女让水”这个表演环节，老师表演母亲，学生表演小姑娘，将学生带进了那时的环境中，通过生演、说，其他的学生评说，达到了是小姑娘关爱之心才使水罐有了神奇的变化这一教学目的，同时深深体会母爱的神圣与伟大，在这一过程中，小姑娘的孝心再次感动上帝，学生的爱心也得到了深入的感染，“他更需要喝水呀！”“小姑娘，你肯定会越长越漂亮的”……语句中，无不包含着孩子们已被小姑娘的爱心所熏陶与感染。

二、抓住重点语句，指导感情朗读。

小姑娘得到水后，表现出来的“喜出望外”，在解决这个词语时，我先让学生整体感知该词——说大意，通过学生的回答确定了词义“遇到这种出乎意料的喜事而特别高兴这就叫‘喜出望外’”，最后将该词放到文中通过自身读——领读——整体读来感悟情感。

通过朗读对比小狗前后的不同表现，体会此时小狗对水的需要，“一点水，小狗把它都舔净了。”感悟出水的来之不易与珍贵，体现小姑娘的善心。

小姑娘的善心、孝心、爱心一次次感动上帝，使水罐一次次发生变化。都通过朗读来体现。

整节课中，通过朗读、听读来发现的问题不少，通过悟读解决的问题更是占了很大的比例，通过读来体会课文所蕴涵得情感。

让学生了解童话，了解托尔斯泰，在平常的习作中也要展开想象。

这一节课结束了，可是留给我的的是深深的反思。现在回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

1. 虽然“总分总”或“分总”的教学思路较为明显，但抓的知识有些偏多。
2. 过渡型语言有些不准确。
3. 有的同学感悟不深，不能紧扣问题展开思路。

我会用汲取本节课经验和教训，在今后的教学中继续努力。

七颗钻石说课篇二

这篇课文的意图在于，读关于爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体现的教学思想：

一、创《七颗钻石》教学设计及反思设情景引发情感陶醉

三年级的学生对童话故事有着浓厚的兴趣，在生活中也较多的接触各种有趣的童话故事，有一定的课外阅读基础，因此，用播放童话故事插图导入能很好地调动学生的注意力和兴趣。

二、自主识字，轻松识记

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。

于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再读去拼音的生词，最后游戏“神奇的小水滴”，让学生趣味识字，加强巩固。

让学生在轻松、宽松的氛围中学习自主识字，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三、学生真正“读者”的地位

在形式多样的朗读中发展语言《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

这一节课结束了，可是留给我得是深深的反思。现在回过头

来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

- 1、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。
- 2、读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了。我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路。

七颗钻石说课篇三

本文虽是童话故事，但含义深刻，课文层次较多，不捋清线索很容易混乱。先以钻石资料导入，然后按课文的叙述顺序学习就可以。第一段抓重点词，我会让学生自己汇报，从“干枯、焦渴而死”等词语中体会水的重要。教师重点指导“干涸、干枯”，在明白水的重要性的基础上看图片再指导朗读，做到让学生能正确、流利、有感情的读课文。

第2段前半部分不进行重点学习，我以讲故事的形式配乐讲给学生听，加深渲染。然后自由读2、3段，思考：水罐一共发生了几次变化？把变化的语句标画出来。反复读。之后让学生自主汇报，师板书。之后再让学生提问题，带着问题再读课文，水罐为什么会变化。在学习中解决课后题。最后一次让学生汇报水罐变化的原因，需要指导朗读的部分指导朗读。有说话素材的段落穿插说话训练。每部分都让全班读一读，加深对课文的理解、体会。这样思路会清晰，显得有条理。

3段中间设计简单的师生对话情景剧，加深学生印象，体会妈妈对小姑娘的爱，过渡自然，也能让课堂丰富一些。

水罐的最后一次变化让学生抓关键词说体会，导出对小女孩行为的赞美，就是进一步强调爱。抓“忍不住、咽唾沫”等词，体会小姑娘想喝水，更突出了让水给陌生人的`可贵。

利用最后一段总结板书，看北斗七星图，是爱让水罐变化。

在学习这个神奇的爱心故事后，自会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。

可借助图片发挥想象写。揭示年组课题。然后拓展故事，总结本课，引起下一课。结尾。

说话训练是生活外延，学生没见过饥渴的小狗，所以不会描述，师又没放小狗样子的图片做引导，这部分是我想当然了。以后必须把课件中的难题都攻克。零失误。

写话可以这么设计：自从有了水流，世界变得美不胜收，你听---你看---。把学生带入到具体情境中，在感官感受中会更乐于书写。

重点段落落得不够实，力气下的少。联系上下文等学习方法没有提及到。最大的遗憾。

第一次试讲前已经打了3次详稿，自觉很好了。但试讲过程中就发现诸多问题，果然是“实践出真知”。试讲过程中自己都有点顺不下去了，觉得课文讲的碎。下课后让来校给我进行了指导、改进。把碎的课文整理的清晰了。突然觉得自己差的太远了，要谦虚努力的继续学。回头曹主任和程姐又给我进行修改。不懂的地方跟师傅交流后，自己再进行细致修改。于是，又有自信了。试讲两次后自己设计的课已经面目全非了，动大刀子整的容，骨架虽改，血肉不变。自己设计的内容还在，说明还是有可取的地方。继续努力。

七颗钻石说课篇四

七颗钻石教学反思这篇精读课文是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话，描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找谁，爱心使水罐一次又一次的发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈有新鲜的水流，从水罐里挑出的七颗钻石升

到了天上，变成了七颗星星，教学反思（刘莉娜10）[智库|专题]。这个短短的童话故事，体现出广博无私的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来，爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。教学目标：1、理解“干涸”“干枯”“焦渴”“喜出望外”这几个词语的意思。2、能体会课文句子所蕴含的真挚情感，并且把体会到的情感通过朗读表现出来，3、能找出课文中描写水罐发生的一次次变化的句子，并从中体会出爱心的神奇力量。4、懂得关爱别人，用爱心对待生活。重点难点：1、体会爱心的神奇力量。2、懂得课文要告诉我们的道理：要像小姑娘那样，拥有一颗如钻石般珍贵、闪亮的爱心。优点：整体思路还算清晰，完成了教学目标。缺点：过于紧张，一分钟演讲顺序忘记了，一分钟演讲没有对孩子进行及时的评价，语言组织的不够严谨，各环节衔接不够；因为这是一篇童话故事，富有想象力，所以引导起来不是很容易，让他们晚上回家预习预习的也不是很好，在引导学生上，引导得还不够，没有针对问题针对性的引导，所以孩子们有的问题回答不上来，课堂气氛不好，在穿插国学时，有的地方运用的很牵强，再往下引申的还不够深入没有引申到孩子们平常的所作所为上；在小组讨论环节上，只是单单的出示问题然后让他们讨论，对于回答问题的小组没有及时给小组奖励，没起到小组合作的作用和效果。虽然以前听过几次语文老师的课但是自己讲起感觉还是不会讲，备课背的还是不够充分，不深入，对教材的分析和对学生的了解都不够。改正方法：通过这次公开课自省的语文素养需要提高，多读教材认真备课

文档为doc格式

七颗钻石说课篇五

一、创设情景、走进文本

1、在课文导入环节，我就设计这样的话语“同学们，童话世界是一个神奇的世界。你漫游在童话的王国里，什么事情都

可能遇到，什么样的生活都可能体验，什么样的人都可能看见……”让学生明白童话善于想象的特点，为接下来在“小姑娘累倒后会发生什么”想象说话作铺垫。

2、由于儿童生活区域的局限性，课文与我们孩子生活仍相距甚远，怎样让引导学生感悟旱灾的严重，理解小姑娘找水的艰辛，以及对母亲那份真挚的爱呢？上课伊始，我利用旱灾图片和凄凉的音乐为背景，通过直接看图，谈谈感受，使学生有身临其境的情感体验。让学生认识到水的重要性。认识到水就是生命、就是希望，有了水，万物才能继续生存下去，没有了水，等待人和万物就只有死亡。再回到文本，朗读课文，通过品读文中重点词语“所有的河流、井水干涸、草木丛林干枯、动物和人焦渴而死”，加深学生对灾难的理解，对人们痛苦不堪的生活有所感悟！

二、自主识字，检测交流

对于第一课时的教学，生字是不可摒弃的重要一部分，在教学中，我以课件直接呈现的形式，通过齐读、开火车领读，让学生在读的过程中，掌握生字。在评价中，渗透重点字词的理解。还有“唾沫”的读音是轻声，尤其要提醒学生。就这样让学生在轻松、宽松的氛围中学习自主识字，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三、读进文本，深入探究

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力将以上思想运用教学实践中。

抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。在指导学生朗读水罐第一次变化的过程中，我请学生先找到水罐变化的时间，是小姑娘累倒以后。感悟小姑娘的辛劳。通过这样的感悟，学生与文中小姑娘的情感交织在一块，学生沉浸在小姑娘找水的艰辛中。

四、自主提问，探究学习

教学中，我还注重学生对文本的整体把握。在初读课文时，你对课文有什么疑问？通过交流，让学生自主提问自己对文本的疑惑之处。再默读课文，理出课文中水罐的五次神奇变化。并通过分段品读，读懂小姑娘对母亲的爱；小姑娘对小狗的爱；母亲对孩子的爱以及小姑娘对他人的爱。解答学生心中的疑惑。