

2023年神墨教师个人三年成长规划(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

神墨教师个人三年成长规划篇一

学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，三~四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

本册教材本着以促进美术素养的形成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的理念，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合三年级学生身心特点的教学内容设计课题，形成了新的美术教材新体系。全册共有18课，内容涵盖造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索4个学习领域，其中造型、表现和设计、应用占有较大比重，欣赏、评述除了艺术瑰宝单元的内容外，其余大多随堂教学，分配在各课之中。技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。

- 1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具表达创作。
- 2、了解一些简单的创意、设计方法和材料的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性。

4、以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，体会美术与环境及传统文化的关系。

【教学重点】：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

神墨教师个人三年成长规划篇二

以音乐审美为核心，提高学生的学习兴趣，引导学生主动参与音乐实践，尊重个体不同的音乐体验和学习方式，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养。

二、学生情况分析：

六年级学生对音乐知识的掌握不好，识谱能力也较弱，不能在老师的引导下进行两声部的合唱，对歌曲的声音统一、音准节奏的把握还存在一定问题。针对学生喜欢流行音乐的现象，及时研究学生音乐学习心理，对教学内容进行拓展，增强音乐教育实效性。

三、本册教材分析：

六年级的学生已经掌握一定的音乐知识，但对音乐书上的二声部歌曲不能很好的唱出。这学期需要注重听音、创编练习。欣赏时重点让学生感受音乐的特点，通过各种乐器的音色、力度的表现来感受音乐的内容、情绪和情感的发展，达到感性欣赏和理性欣赏的统一。

四、教学目标

学生的生活范围和认知领域进一步扩展，体验感受与探索创造的活动能力增强。引导学生对音乐的整体感受，丰富教学曲目的体裁、形式及音乐创造活动的分量，以生动活泼的教学形式和艺术的魅力吸引学生。

(1)、保持学生对音乐的兴趣，使学生参与音乐活动。

(2)、培养音乐感受与鉴赏能力。

(3)、培养表现音乐的能力。

(4)、培养艺术想象和创造力。

(5)、培养乐观的态度和友爱的精神。

(6)、注重培养学生环保意识

五、教学内容：

1、歌唱部分：

本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法。教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

- (1) 在气息的控制下，逐步扩展高音。
- (2) 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- (3) 唱保持音时，声音要饱满。
- (4) 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

2、基本知识部分：

- (1)、认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- (2)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

3、欣赏部分：

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力地感染和鼓舞学生。上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感。在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的，因此，需要学生先熟旋律，再作欣赏。

六、工作措施：

- (1)总结经验。认真备课，认真学习音乐课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- (2)课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大

限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

(3) 积极参加各种教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

(4) 积极地使用现代化的电教设备，丰富教学内容，提高课堂教学效果。

(5) 密切联系学生，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

(6) 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，响应新课标要求。

神墨教师个人三年成长规划篇三

高中课改正在进行之中，我作为教育战线的'一名新成员，面对新的工作，新的角色，充满了希望和挑战，为了使自己新的工作能有计划的进行，特制定以下。

一名教师必须有较高的素质，我的教学经验欠缺，所以新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会，为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质。

1、读书——用教育理论武装自己。为了自己的教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。

2、同伴互助——提高自己的教学。作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解

决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。3，尝试课堂改革创新传统的教学方式——教师教学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时进行反思记录，争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学设计。

4、教科研活动。

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行进行德育教育，尽快使学生进入学习状态，并逐步转变一些学生的现存的不足之处，对学习产生兴趣，并作对生活充满希望和信心的孩子。

1、情感交流——沟通能促进师生的情感，对班级管理有很大的帮助。及时与学生谈心，了解学生的内心世界，从思想上转变每位学生。

2、与家长沟通——作为教师，为了尽快了解学生，及时了解学生的在家的学习工作情况，我会通过多种形式与家长取得联系，及时沟通。面对新的工作环境我充满了信心，也有许多自己的设想，我将带着我的激情步入教育教学，在实践中摸索，在实践中成长，在实践中创新。

神墨教师个人三年成长规划篇四

以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，切实转变教育观念，增强教师的能力和水平；开展集体备课，加强对新教材的培训、研究；深入课堂，及时调研，关注常态语文教学，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。适时把握新时期语文教学

的新动向，加强学科教科研工作，强化备课组的功能，提高全组教师的业务水平，集思广益，博采众长；充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育。

二、工作重点及措施

1、进一步完善读书学习制度，创设良好的学习氛围。

为进一步提升我们语文教师的教育理念，本学期我们语文组将进一步完善读书学习制度，创设良好的学习氛围。把语文教研组建设成学习型的教研组，形成学习上的互动、联动，把校本培训与平时学习结合起来，要求每位语文老师每周读一篇有关新课程的教学论文，每月至少读一本教育杂志，每学期至少读一部教育理论专著，并做好读书笔记。让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师的心中，从而更有的放矢地指导自己的教学实践。

2、重视学生学习习惯和方法的培养，促进语文学习的健康发展。

要求学生在平时的学习过程中，字要规规矩矩的写，话要清清楚楚的说，练习要踏踏实实的做，作文要认认真真的完成。要求学生要有书法练习本、周记本、语文摘抄本(素材积累)和作文本。充分利用好导学案，精选习题和作业，体现作业的有效性，注重培养学生的良好的习惯。

3、继续抓好集体备课，发挥集体效能。

集体备课是教研过程中的薄弱环节，本学期要进一步落实集体备课制度，首先备课组长思想上要重视，措施要到位，其它老师要紧密配合，讲究求真务实，对各种课型都要进行研讨，采取“分块备课，集体评议、个人修改、注重反思”的总体思路。让教师沿着“备课——评议——修改——反思”这一互联互动的螺旋式的渐进过程，求得问题的解决，从而

促进教师间的互动式交流和教师与新课程共同成长，达到相互学习、取长补短、共同提高的目的。

4、重视课堂高效，有针对性地打造特色课堂

提高教育质量，关键在课堂。本学期要继续开展听、说、评、讲等教研形式，继续开展“同课异构”的教研活动，探讨初中语文精读课、略读课、写作课、口语交际课、名著导读课、综合实践活动课、专题学习课的教法、学法和评课标准。

树立大语文教学观，有针对性地打造特色课堂。七年级开展以“诵读训练”为主的小升初语文衔接活动；八年级开展以“专题阅读”为主的语文拓展训练；九年级开展以“创新作文”为主的作文训练。

课堂教学有规律可循，但教学方法却因生而异、因师而异，学法决定教法。所有课堂必须坚持以学生为主的教学理念，有针对性地继续推行“特色、高效课堂”，尝试树立典型，构建有效的教学模式。

5、加强作文教学的改革，探索作文教学新途径。

写作能力是语文素养的综合体现，写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。在写作教学中，应注意培养观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话。不说假话、空话、套话。应为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减小对学生业余的束缚，的。提倡学生自主拟题，少写命题作文。写作知识的教学力求精要有用，让学生在写作实践中学会写作。重视作文的自我修改和相互修改。

三、落实方法：

1、紧扣“学习”：本期校本培训工作中要不断阅读、不断学

习。学理论文章，学他人实践。勤记录：做好文摘；善分析：理好所得。

2、把握“研究”：有教有研，有教必研，以研促教，以研兴教，要围绕“教学”工作开展一系列形式多样的“研究”活动。

3、注重“活动”：公开课听课、评课中，语文教师要立即“看”起来，“说”起来，“议”起来，真正“动”起来。

4、配合“检查”：语文教师要谨记教学常规，尤其要在备课、作业、辅导这“三认真”上花力气。

5、强调“合作”：发挥备课组的职能作用。备课组既要加强组内研究，使备课组活动落到实处；又要注重组外交流，使教研组活动求得实效。

神墨教师个人三年成长规划篇五

本学期教师发展中心将依据□xx附校20xx—20xx学年工作思路□□□xx附校20xx—20xx学年第一学期教学工作计划》，在教学主管校长的直接领导下，狠抓教师专业发展，继续做好全校教师人事管理、教师专业发展培训、教师学科素养提升、教师发展性评价和各类课题管理及研究等工作，积极组织教师开展教育科研和学科教学研究，营造“开放、自由、创新、有效”的学术研究氛围，形成“确保每一个学生获得成功”、“让所有学生获得学业高成就水平”的xx附校教师共同价值观，打造一支“师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力”的高素质专业化教师队伍，为使每位教师成为适合“一切学生”的高水平教师而努力。

审核完善教师电子档案，记录教师的专业发展过程，提供教师队伍建设相应的材料和数据，为学校教育教学、行政决策、教师发展服务。

1、深入开展各级各类课题研究，以课题研究为突破口，切实解决学校管理及教学中的疑难问题，注重课题研究的过程管理和课题成果的推广，突出科研的实效性。

2、收集、整理新课程的教育理念，教育科研的理论以及好文章、好材料，定期为广大课题研究者提供第一手资料，使我校教师始终站在教育教学改革的前沿创造条件。

3、宣传并落实上级部门开展的各项教师征文活动，鼓励教师积极参加，通过撰写论文对教育教学经验、教学方法的得失进行整理反思，进而促进专业提升。

小学部的清晰性评价分学科制定，教师认可度更高，也可在中学部进行；

另外，有些评价的操作流程还需进一步规范，比如课堂教学能力考评，可以按照以下的程序：学部组织教研组长学习标准——教研组长给本组教师进行培训——组织听课——评课——撰写并分享教学反思——教研组长给出评价等级，真正发挥以评促教的作用，使教师将“行动学习”贯穿于学习的始终。具体考核时间：开学初-13周教师课堂专业能力考评，开学第4-5周进行教师课堂教学清晰性考评（一学年一次，一般情况下放在第二学期），第13周（期中考试后3周）进行学生对教师的满意度调查，第14周进行教师自评，第18-19周教师互评及年级组评价。

1、加强科技教师专业培训。落实区里的每一次科技教师培训安排，为我校科技教师专业水平提高创造一切机会和条件。

2、根据各学部的特点，安排相应科技专职、兼职教师辅导学生积极参加海淀区组织的各项学生科技竞赛活动，竞赛成绩争取在本学期的基础上取得新的突破。

（五）进一步科学管理实验室，学生计算机教室和通用教室

完善实验教师考评工作。

鼓励实验教师创造性的进行校本实验开发，进一步培养有兴趣的、有特长的学生的动手能力。

3、会同信息技术服务中心管理好学生计算机房，并在全员教师中推广信息技术在学科教学和评价中的应用。

4、鼓励通用技术课教师开展校本课程开发，将通用技术课打造成学生进行创造性设计、动手操作的平台。

总之，教师发展中心将按照学校要求，在新的学期中将在规范化管理的基础上，逐步走向科学化管理的第二个层次——精细化管理，严格按照工作计划，结合发展性教师评价的具体实施，为教师的发展助力。