

# 播音教师心得体会 教师心得体会(模板7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 播音教师心得体会篇一

当一名教师容易，但是要当一名合格的幼儿教师却是不易的，这次培训，虽然只是短短10天的培训时间，我却聆听了多位专家精彩的讲演，专家们渊博的学识，对幼教精准独到的看法，让我不得不佩服。他们的课堂不但全面，而且精致。有对《纲要》《指南》精彩的解读和分析，有案例的分析，环境创设的分析，有先进的幼儿教育理念和教育手段，还有耐人寻味的经验之谈等等。在这，我要感谢领导们给了我这个难得的学习机会，让我能够有幸亲耳聆听专家们的精彩讲座，并能与来自各乡镇的同行姊妹们一起学习探究、交流研讨，真的就像重新走入校园倾听老师的教诲一样，使我对自己的教学有了更多新的认识。

通过这几天培训学习我认识到：幼儿园的任务是实行保教相结合的原则，对幼儿实施体、智、得、美诸方面全面发展的教育，促进其身心发展；幼儿园教育工作应该遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展；幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导；合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用，创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件，以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是

第一位的。幼儿不同于小学生，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，幼儿好模仿，是非观念还在萌芽时期这些特点就要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，培养他们具有诚实的品质，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

第二幼儿园园长宋肖铃的课，宋园长从各方面分析了学龄前儿童的特点，还举例说明不同年龄段幼儿会出现的一些行为举止。让我重新解读了3—6岁幼儿年龄特点、学习特点和学习方式。通过学习，更坚定了我的信念。

我认为幼儿教育小学化的原因很多，但最主要的原因还是家长缺乏幼儿教育的科学发展观：不能以幼儿为本，不能在尊重幼儿身心发展规律的基础上对幼儿进行全面协调可持续发展的培养，更没有重视教育方法上的统筹兼顾，也没有以幼儿身心的全面健康发展为目标。

针对自己的工作实践和我本次培训学习所得，反思在教学中自己的教学行为，同时受一些家长盲目追求单纯性知识掌握的误导，在教学中出现了幼儿园教学小学化倾向，通过培训学习，在今后的教学工作中，我不但要遵循幼儿的发展规律教学，还要向家长渗透《3—6岁儿童学习与发展指南》，同时引导家长配合我们做好学前儿童的保教工作。

其次，用学前教育的理论引领自己，实施合乎儿童天性的教育。通过学习，我明确了儿童不是一张“白纸”，可任教师随意填充，他们是天性不同的发展的个体，他们的发展是需要我们教师去适时帮助和引导的，决不是通过灌输和管制实

现的。教师只有对他们实施了合乎儿童天性的教育，他们才能成为健康快乐、习惯良好、聪明伶俐、好学好问、性格开朗、善良有礼、人格健全的孩子。

最后，不断强化自己教学基本素养，使自己教学工作成为最美丽的职业。通过短暂的学习虽然不能使自己的基本技能有多大的提高，但却使我明确了教师基本素养的提高，是搞好教学的重要措施。它包括教学模式的选择和运用，教学组织能力，教学机智与表现力，理论功底与知识面，教师的气质表现，教学行为策略等方面，所以在教学工作中，要进一步加强自己的教学能力，全面提高教学素养，使自己的教学工作成为最美丽的职业。

## 播音教师心得体会篇二

英语是一门学语言的学科。通常情况下，刚开始，学生对这一学科都具有浓厚的兴趣，可随着课程的不断深入，要求记忆的词汇量逐渐增大。大多学生在单词的记忆上都感觉很难，而且，有的学生因此而产生厌学情绪。针对英语教材设路特点，如何使学生对英语学习有兴趣？仔细阅读了《给教师的建议》中的部分章节，对自己有了更深的触动。

“兴趣是最好的老师。”因此，在课堂如何提高学生的学习兴趣，是我首先应该考虑的问题。在教学中我常遵循以下的教学方法，并收到了一定的效果。

初学英语时，学生都感到有一种神秘感，想尽快说一些英语。我选择一些耳熟能详的口语，尽快教会学生，能极大地激发他们的学习热情。如□hello□good morning□good night□thank you□bye□happy birthday□等一些在电视或日常生活中能听到学到的英语。

在课堂英语教学，要使教学生动活泼，气氛热烈，就要形式多样。例如：教动物单词，可以通过动物的叫声引出各个单

词，以孙悟空、唐老鸭、米老鼠等动画巩固单词，再形象地利用动物的动作，学生一边做动作，一边学习monkey□duck□mouse等单词，滑稽的动作表演引来学生一阵阵笑声。最后，教师利用多媒体动画片把学生带到动物园，复习巩固单词。

在新教材里□lets talk□ les do□的内容非常适合学生表演，我就鼓励学生到讲台上说英语，或分组表演，既锻炼了学生的口语能力，又可以使学生产生一种成就感。这种成就感使学生产生了自信心，一个人有了自信心，就能使自己不屈不挠地继续学习，从而提高了学习的兴趣。

学习兴趣的保持在很大程度上取决于学习的效果，取决于学生能否获得成功所以，利用多种方式，从多方面为学生创造成功机会，才能诱导学生参与学习活动，产生成功体验，从而激发形成自我学习的内部动力机制。对学们充满自信心，感觉英语没有什么了不起，自己一定能学好它，从而树立起英语学习的心理优势。

英语的一大特点——词汇量大，要求记忆的内容多。通常的教学方法是，教师教读几遍，然后让学生读来背。有的学生经过不断的机械记忆，能够记住几个单词；可有的甚至根本不会读。照这样下去，学生会感觉学英语很难，这导致了大多学生不喜欢英语。对此，我采取小组活动的形式，更有利于学生掌握。即把全部学生分成几个小组，每一组里进行手拉手帮扶活动。首先，会读的同学帮助不会读的同学，让不会读的同学也变得会读。因为学生与学生之间更好交流，所以，记单词也有一定效果，而且还可用学过的单词说话。这样，不但使学生很快掌握枯燥的词汇，还增进了同学间的友谊，有利于学生社会协作能力的培养。可是一星期三节英语课，学生上完课后根本没时间进行小组活动，多数时间都是用在写语文和数学作业中，没有足够的时间去练是根本达不到学英语的目的的。这也是我们英语老师目前感到最头痛的事。

教学中我一方面指导和帮助较差学生，另一方面鼓励和要求学困生尽最大努力去完成教学任务。利用课间午休和托管时间帮助后进生学习基础知识，并协调好班主任和家长的工作，以利于自己工作的进行。

通过上课、辅导、观察，我得出这样一个结论，一是自己在课堂教学中还需变换多种方式保持学生学习兴趣，二是学生学习英语一定要有好的习惯。学习英语和学语文一样，都是学语言的，要求语文大声朗读，因此英语更要朗读，甚至比语文读得还要多；课后及时复习相当重要，学生在课堂上学得快，忘得也快，如果不及时复习就无法跟上下节课的新授知识；掌握单词的发音规则，自己能试着读出并根据发音写出单词的拼写。功夫用在平日，这点对自己和对学生都非常重要。

### 播音教师心得体会篇三

关于学习播音主持专业，是在三年前才对这个专业有了开端的知道。其实能够说是一门学识吧！在这个色彩斑斓了国际里，咱们不得不紧跟年代脚步，学会吸纳一切的有用信息。来充分自个，这就包含听、说、读、写。而恰恰这些全都包含在这个专业里。

在这里边“说”是最基本而且最为重要的！作为将来的播音员，首要基本功要过硬，不光要有规范的吐字发音，要在谈吐言行间表现这一专业的一同魅力，要能招引众多人的眼球和耳朵。让咱们来必定自个的言辞。当然播音，既具有天然特征（如动态的传达、形象树立的物理、生理特征，以及电子传达的特性等），又具有社会特征，这里就包含很多了，作为主持人自个不能有彻底的言辞自由，当自个的节目触及党性原则、民族、宗教、年代、阶层、社会等要素就有必要慎重的做出正确的区别。由于自个的社会地位不一样，代表的社会性质天可是然就不一样，而受众也就不一样，若是引起了民族疑问或是国际疑问那可不单单是要下岗的疑问了。

其次，作为将来的播音工作者，要有活络的思想才调，在播音主持思想速度上，力求反响敏锐便利，活络查询、区别、知道，捉住播音创造的中心。避免迷糊和违背播出意图。在思想深度上力求精确有序，能深化实质，有全部的知道，避免浮于外表乱七八糟。要让受众在直观的知道实习，知道实习。

再次，那就属情感了。老话说播音便是以情带声、声情并茂。

播音的动态办法有必要浸透播音主持员的创造热心及详细的心境豪情。声情并茂的播音，有助于招引受众的收听由无意注意转为有意注意，由被逼承受为自动承受：声情并茂的言语，给人以美感，能充分发扬有声言语的优势，生动逼真地传达播送和电视节意图内容。

综上所述，播音是一个一应俱全的学科，它跟着年代的翻开而翻开。这种翻开一方面是外部条件的不断改动，一方面是播音本身的敌视运动。它能够简略的以为：变与不变、变中有不变、不变中有变。咱们要自动习气改动条件，科学的掌握各种窍门，让播音这门综合性较强的学科得以提炼。

## 播音教师心得体会篇四

暑假电台播音主持实习我来到的是\_电视台，刚到办公室节目主编让我填写个人简历，特别是在大学的一些实战经历，可能是因为在校台有一定的主持经验所以被派到外采记者一组，学习如何采访以及做出镜主持。

因为这档节目和“税”联系比较密切，而且专业性较强，假如你不懂国家基本税收政策，没有及时了解税务工作最新方针就会一头雾水，不知如何下手。刚开始的几天每天晚上我都会上网查询和税收有关的知识，了解什么叫个人所得税，什么叫进出口退税。与此同时经常和台里老师询问学习出镜采访的要领和方法。

## 1电视台不是港湾，是战场

电台播音主持实习开始几天之后主编让我跟随台里记者在郑州二七广场对过路人进行随机采访，老师示范之后就交给了我，说真的以前采访对象都是学校认识的同学，现在突然变成采访陌生人虽然表面镇定可是心里还是一个劲的打鼓，刚开始的时候遇到了一些路人不愿意接受采访，那就继续找下一个目标，有些路人面对镜头结结巴巴说不出我们想要的内容，有些是长篇大论的说却不点题需要你引导他，那天天气很热，再加上第一次采访心里有点紧张，简单的街头采访耗费了我们不少的时间，采访完了后背全是汗水。回到台里交到后期去剪辑，牛老师剪完之后才发现一个多小时的采访能用的只有短短几分钟而已。晚上下班之后钱老师(记者)和我聊天他说：当你拿起话筒和你的受访者谈话时，他们没有把你当成实习生而是把你当成真正的记者，这个时候你的自信就显的更加重要，电视台不是港湾，是战场。仔细想想假如自己在学校没有把专业知识学好学扎实，那么真正到了电视台再让别人教你是不可能的，到时候不仅会让别人看不起你还会耽误了自己的前程。

## 2机会总是给有准备的人准备的

在学校的日子真的很幸福，老师手把手的交给你专业方面的知识，如果你有地方做的不好老师会耐心的告诉你教你，但是来到电视台就不同，虽然你是一个实习生不是真正的主持人，可台里的老师不会主动告诉你你要做什么，事前要注意什么问题。只有靠自己去留心观察认真学习，在电视台如果自己主动汲取知识，谁都不会告诉你。“机会总是留给有准备的人”这句话可能是我这次实习感触最深的了。

我所在的节目属于日播节目，节目不仅要求质量，而且要求速度。在我来的第二个星期节目主持人因为一些原因不能主持，通过出镜记者的推荐，加之我学的就是播音主持专业，主编看过我的采访后决定让我试试，当时听过之后很兴奋，

因为机会真的来了，可是也有一些担心，毕竟自己只是一个大一的学生，但是想到台里既然愿意让我试试的机会就代表别人还是相信我，还是看好我的。于是拿到主持稿子的当天晚上我就积极准备，虽然台里演播室有提字器但我还是把串词背下来。第二天下午化妆师给我化好妆后因为自己的充分准备还是信心十足的开始了。过程中毛病也不少，有些语言不够口语话，语气不够亲切等等，在录制的过程中电视台老师在一旁耐心的指导我，短短的几百字因为自己的小小紧张还是浪费了不少时间，最后还是圆满完成，至少自己对自己的表现还是挺满意的。通过剪辑交给主编看过之后，他给我提了一些专业上的意见，也得到了他的肯定，最开心的是他说，你们学校的学生上手很快啊！那个时候再想想在学校韩老师每天早上要求我们练声，心里特别的感激她。

通过此次播音主持实习经历，我懂得要做的是在学校努力不断完善自我，充实自我，当自己达到了一定水平机会来了就能充分把握，有一句话说的很好“如果你没有那么大的脑袋，就算给你个大帽子你也带不好”通过这件事我理解了“机会总是留给有准备的人”这句话的真正含义。

## 播音教师心得体会篇五

这次培训是在国家教育部大力推动职业教育发展的大好形势下进行的，可以看出国家对职业教育发展的重视、期望与投入。百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。国家也清楚地认识职业教育的快速发展关键在教师。因此，开展了此次职业院校教师素质提高计划高等职业学校专业骨干教师国家级培训。这些培训所确定与安排的培训基地多为有着丰富的职业教育理论研究基础以及优良的实践教学的模拟环境的职业院校，对于职业教育的发展有着重要的指导及引领意义，对本次培训起着至关重要的作用。如这次我所参加的测绘类(地理信息系统)国家级培训安排在甘肃林业职业技术学院。这对职业教育的发展有着重大而深远的意义。



本次培训由甘肃林业职业技术学院承办。甘肃林业职业技术学院是我国西部地区唯一一所独立设置的林业类高等职业院校，也是全国100所国家示范性高职院校中唯一的林业高职院校。该院立足甘肃生态环境建设实际，努力探索和创新林业类高等职业教育办学思路和人才培养模式，深化教育教学改革，在专业建设、人才培养、校企合作、科研服务等方面都取得了积极成效。在经济条件欠发达的甘肃省，该院能够成为全国100所国家示范性高职院校中唯一的林业高职院校，确实有着其扎实的办学基础、办学积累与办学实力。该院校园内空气清闲、环境优雅，在该院培训学习，食宿条件还是不错的，自从自己参加工作以来，难得有时间能够这么长时间静下心来学习，又像是重温大学生活，令我回忆无穷，感触颇多。

此次国家级培训共分成两大部分，第一部分主要是理论学习，包括地理信息系统的基础知识、专业发展研究及专业相关学科知识的普及及深化，教学能力的指导与提高。第二部分是实践操作，课程会安排一些具体实例给我们，让我们上机操作，熟悉地理信息系统在解决具体问题中的应用与操作。培训以来，我认真学习与实践，通过自己的努力圆满地完成了培训的各项任务。

从职业教育层面上，让我对我国的职业教育发展有了新的认识与理解，认识到社会的稳定经济的快速发展必然要有一大批具有优秀职业道德、具备高素质、娴熟技能的劳动者作为建设者，职业教育在国民教育体系中必不可少并应大力发展。职业教育与本科层次的普通高等教育差别极大、专业性强、技术性强、专业复杂、专业理论科目多，这对于职业教育的教师来说压力更大，知识的更新速度要求更快，不仅要具体相关的理论知识，还应在技术上是专家。此次培训，我在职业教育的教学理论上有了新的提升，增加了我进行职业教育研究的信心提高了执教能力与水平。从事职业教育是一个很光荣的事情，也是社会上很需要的一个职业，并不比从事“本科”教育低人一等。

从地理信息系统专业层面上，令我对地理信息系统的专业发展前景与具体教学应用又有了新的认识与提升。此次培训使我系统地学习了地理信息系统这一专业的知识体系，掌握了专业的支撑学科理论知识，了解了该学科最为前沿的技术发展，明确并解决了多年来困扰的部分教学问题，理论研究与实践教学的能力也得到了较大水平的提高。通过学习与实践我了解到，地理信息系统在林业中的应用非常广泛与深入，有些地方甚至已经普及，相应行业对于从业人员的基本工作能力与关键能力有着非常明确的要求。这在职业教育中，尤其是在我个人的教学中应该加强，应把实践作为教学中的关键环节，在教学的过程中适当加入具体案例、引入具体问题，让学生自己思考、自己动手操作、自己解决，把枯燥的理论与技能技术相联系，让理论对实践起到直接的指导作用，让教学更好地对接行业需求与现实情境。

这次培训学习，象一把钥匙打开了我思想的闸门，不仅让我拓宽了工作的思路，加强了专业知识的学习，深入地了解了地理信息系统的发展前景与教学应用，更让我对职业教育的前景充满信心，我将以更多的动力与激情为职业教育的未来、为相应课程教学模式的改革与教学质量的提升尽自己的最大努力。在今后的工作中，我要给自己制定专业化发展计划与教学提升计划；要更加注重职业教育教学的理论研究，提升自己的专业教学水平；要注重把所学的知识转化为教学内容，注重合理运用现代教学手段，注重日常实际问题的积累与行业实际情境的模拟，运用科学的教学方法传授知识，训练技能；要多创造机会经常性参加企业与行业实践，加强与行业的联系，时刻关注行业发展，对学生的实践起到科学指导的作用；与同行多交流，探讨地理信息系统在林业类专业学生专业能力及关键能力体系构建中的具体作用与定位，从而不断优化自己的课程设计、教学导向与教学质量。

## 播音教师心得体会篇六

在当今信息时代，知识在不断的更新，教师更应该与时俱进，

积极从各种渠道获取信息，在教学中与学生共同成长。然而读书是教师专业成长的有效途径，读史使我们明智，读教育名著使我们对教育有了更多的执着，读专业书籍提高了我们的专业素养，博览群书更扩大我们的知识面。读书是自己的事情，读书是一种享受，读书是一种习惯，读书是一种行为，读书是一辈子的事。“让读书成为习惯”。让我们做一个爱读书的教师，因为读书可以弥补自身的不足，读书可以增长自己的阅历，读书可以提高自身的修养，读书可以促进自身的发展。

读教育法规方面的书籍，使我们更加深刻地理解教育，做到依法执教；读教育名著，可以聆听大师的声音，提升我们的实践智慧，并从中找到理论的支撑；读专业学科的书籍，让我们的教学事业更宽阔，更能系统的看待学生学习的内容；读课堂教学艺术，使我们的课堂更厚重、更有趣；读教育期刊使我们听到了最前沿的声音和思考。读书拓宽了教师的人生宽度，在平等、对话、交流的氛围中与学生共同成长。读书，可以改变自己，改变教师的教学方式和学生的学习方式，改变自己的课堂文化，甚至改变学生的一生。让我们一起做一个爱读书的教师，成为学生学习的榜样，成为一名有智慧、有思想的教师。只有把读书当成提升教师生命质量的习惯，撇开看教参的浮躁，舍弃看教育理论书籍的功利，直接感受人类文明的精华，倡导教师拥有浓浓的书香味，春华秋实，我们的智慧、师德自然而至。

教育实践是一个智慧的世界，每次我们观摩名师们精彩的课堂，惊叹于他们充满睿智的教学风采，收获一次次智慧的洗礼。这种风采和智慧不是天生的，课堂教学中时时闪烁跳跃着一个个鲜活的细节，只有这些细节被关注，课堂才能展现出一个个生命涌动的过程，一个个绽放美丽的过程。关注了细节，也是追求教学的合理化、智慧化、精确化，是对教学的品位与思考，在教育教学的细节中反思和追问中，重塑那个独特的课堂存在。小小的课堂，是一个“捉摸不定的场所”，每一个教学行为、每一个教学环节都承载着太多可变

的因素，需要教师教育智慧的支持。在动态生成的课堂中，教师是教育智慧的生成者，更是师生生命发展的“推进者”，课堂上的生成能点燃教师教育智慧的火花。

课堂应该是师生共同创造奇迹、唤醒各自沉睡的潜能的时空，教师的教育教学智慧集中体现在实践中。课堂因细腻而深远，让我们共同关注细节，让课堂绽放美丽！只要我们对每一个教学行为都以“智慧”的标准来要求自己，只要我们不以简单、粗暴、划一的方式来做教育，每一次都在第一方案出现的时候再想一想，有没有更好的第二、第三方案，久而久之，你一定会是一个智慧的教师，从而拥有一个智慧的教育人生。

记得这样一句话：思想能走多远，行动就会走多远。也许它有点主观唯心的思想，但它也蕴含了深刻的哲理。那就是正确的思想能够起到引领行动、促进行动的有效性。对于教师成长来说，潜心思考与研究，坚持学习与交流，不断地执着、进取会让我们成为一个有思想的教师，一个有生命力的教师，一个大智大勇的教师。

在具体的教育情景中，教育智慧主要是通过教师的教育教学行为加以体现的。从这一角度来看，教育智慧在教育教学中主要表现为教师对于教育教学工作的规律性把握、创造性驾驭和深刻洞悉、敏锐反应以及灵活机智应对的综合能力。需要教师有足够的教育机智，采取有效的教学策略，就可能将问题变成新的课程资源。

在教学中，教师突出地表现出对学生有超乎寻常的敏感性和感受力，机智地处理问题，彰显出较为高超的课堂教学机智，妥帖恰当地处理教学突发事件，顺势而为地诱导学生积极探索与思考。我想起了自己课堂上的情景：在进行我校课例研讨活动中，我们教研组围绕“如何在课堂上关注学生，促进学生的全面发展”展开了激烈地讨论。在课堂上出现了这样的一个教学情景：在提问一个学习有困难的学生时，他真的有所不懂。一次次的引导其他学生在课堂上进行引领，引导

学生经历了从不会到会的过程，但在课堂上却用了将近10分钟的时间。这样做值吗？我们天天把关注学生挂在嘴边，但在课堂教学中真正做好，又不是那么容易的事情！“值与不值”在讨论的过程中越来越不重要，但交流和碰撞留给了我们更多的启示和思考，教师如何更理性地对待课堂的生成，如何处理更有利了学生的发展？我们在思考着、探索着、实践着??其次，智慧来自反思。反思有利于对教育教学工作进行回溯性的研究，教师只有对日常工作保持一份敏感和探索精神，做到勤于反思，善于总结，才能从自己的教育实践和周围发生的教育现象中发现问题，从而反思问题产生的根源，探寻问题解决的对策，改进自己的工作，不断积累经验和智慧，走出单纯技巧，个别经验的圈子，在教学中独树一帜，逐步向专家型教师的方向发展。

苏格拉底有句名言：“未经反思的生活不值得拥有。”所谓“反思的生活”，是一种对诸如价值、目的、人类的命运及生活的意义等重要问题进行思考而使人生变得丰富多彩的生活。这样的生活应当成为当代教师的一种时尚、一种追求、一种向往。因为，教育留给后世最好的东西是进行反思和提出质疑。成长的经历，让我知道，人们必须去思考、去感受——反思让人们振奋，让人们困惑，让人们以不同的眼光重新审视世界。正所谓：“水之积也不厚，则其负大舟也无力”，反之亦然。

## 播音教师心得体会篇七

“长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人，奉献的是自己，长大后我就成了你，我就成了你…”伴随着清脆的歌声，我的思绪被拉回现实，长大后的我果然成了你，站上三尺讲台，勇挑培根铸魂的使命。

泰戈尔说：教师是太阳底下最光辉的职业。谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子，一切看似平淡，却蕴藏着如此美丽之光，这光不仅照耀了看似平凡的职业，

更照亮了我眼前的彷徨。

当我们站上这三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，当每周一走进校园的那一刻，面对身旁经过的学生眼中投射过来的饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。回顾我担任班主任期间，我每天总是早早地来到教室，打扫卫生、整理班级，迎接每个孩子的到来。课间，我和学生一起游戏，陪学生一起跑操。中午，带着孩子排着队，伴着嘹亮的诗歌声缓缓步入食堂，陪着他们用餐，放学了，我把学生一个一个送到家长手中……与学生相处的每个日子里，看着他们灿烂的笑脸，看着他们纯真的童心，朦胧的梦想，他们的一举一动，一言一行，都印刻在我的脑海里，每位同学都有一个深刻的小故事，就这样，在我的心中演绎了一段段童趣盎然的故事会。

曾经看过一则寓言，引起了我深深的思考。

“上帝啊！为什么？”天上一片安静。

“喉！也许上帝去抓蜗牛了！”好吧！松手吧！

反正上帝不管了，我还管什么？任蜗牛往前爬，我在后面生闷气。咦？我闻到花香，原来这边有个花园。我感到微风吹来，原来夜里的风这么温柔。慢着！我听到鸟声，我听到虫鸣，我看到满天的星斗多亮丽。咦？以前怎么没有这些体会。

这则寓言不禁让我想起了在刚上班的第二年，班上来了几个整日只知道打扮，玩闹不学无术的女孩子，编各种理由请假逃学，上网，打架，当我刚知道这些事情的时候，我内心充满了对她们行为的愤恨和不满，更是一种哀其不幸怒其不争的感受，后来想了想，她们只是一些刚刚对社会有懵懂的未成年人，对社会充满的是无知和好奇，我站在一个长者的角度，指使气颀，而她们需要的是引导和疏通，所以，后来我

就找她们以朋友的身份与她们沟通，偶尔喊上她们来我宿舍一起“开个小灶”，慢慢的我们越来越熟悉了，慢慢的她们对我也敞开了心扉，对我也没那么敌对了，而且，成绩进步飞快。这件事，让我感触很深，这个世界，最远的距离和最近的距离都是热爱，热爱让事情变得简单，让距离变近，让人感受到温暖。

后来我像别的老师一样，在班里设置了几个特殊的座位，它们座落于讲桌的两侧，与上课的老师近在咫尺。不管你叫它“反思桌”，还是“关注椅”，它都在班级里存在着。然而他们坐在我的左边右边，我称呼他们是我的“左膀右臂”。因此，在我们班里，不存在因座位引发的纠结，尤其是靠近讲桌的这两个座位，大家都争着抢着坐，因为那是老师的左膀右臂，那里有一份特殊的爱。

一只粉笔，写下辉煌的人生，

一块黑板，记录无悔的追求，

一张讲台，使我们驰骋知识海洋。

一间教室，放飞了我们美好梦想。

哼唱着《长大后，我就成了你》那首老歌，漫步于校园之中，镜水荡漾，翠树摇曳，现在，我终于成为了一名教师，带着对知识的爱，肩负使命走下去，坚定，永不转身。教师，如启明灯，如导航人，我必将用心，用热情来对待学生，用真善美为他们的人生做洗礼，倾尽所有知识与力量，完成这一伟大的信仰。

生于这个时代，这便是最好的时代，只是很多事情都会改变。唯有教师，诉说着永恒的真理，唯有教师，一生坚持正确的方向。他们点亮了一个又一个时代，送走一个又一个春秋。坐在桌前，望着一本又一本厚厚的书籍，我的心中又燃起了

无尽的希望，微暗灯光亮起，读书提笔，我仿佛看见心中那坐在孤灯下挂着花镜低矮身躯的老者，又遥想着一个多年后的我，净化心灵，甘守寂寞，做一个纯粹干净不求回报的“引路人”，才能享受九月硕果累累的甜蜜；感恩相逢，珍惜相伴，做一个学识广博严爱有度的“引路人”，才能感受日后桃李满天下的幸福！花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。