

最新我是花木兰读后感 花木兰读后感(优秀9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

我是花木兰读后感篇一

我看完中华美德的一个故事是《花木兰从军》，古代女孩子都是不出门的。可是有一个女孩子叫花木兰。她的爸爸被皇帝叫去打仗，可是爸爸太老不能去打仗，弟弟太小也不能去打仗。所以自己就说服家人代替爸爸去打仗了。花木兰换上了军装就准备去军营了，在走之前爸爸叫她事事小心。

花木兰到了军营。她和战士们相处得很好，也没人知道花木兰是女的。她战士们一起训练了有一段时间了，皇帝就叫他们去打仗了。由于花木兰机智过人立下了很多功劳就被封为大将军了。

一天花木兰就回城了，皇上对她说：“我要赏你二百万黄金。”可花木兰说不要自己想回家乡看父母，皇上准许了。

她回到家中父母看到女儿没事很高兴，当花木兰脱下军装换上了漂亮的衣服。她的部下看到了花木兰是女的很惊讶，当出带我们打战的原来是女的。

花木兰帮爸爸从牢很快就被传了下来了。她孝敬父母，为国尽忠。又不贪慕钱财的品德值得我们学习。

我是花木兰读后感篇二

“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。”

看看木兰，再想想自己。自己从小就生活在温馨的生活环境中，从来没有关心过父母，甚至没有为他们做点家务。想到木兰连自己的生命都不顾，为父亲，为家庭去征战，我感动不已。

她不要天子的重金奖赏，也不要做大官，只要回到家乡去看望年迈的父母。看到这里，我仿佛看到了一位勇敢的木兰，一位孝顺的木兰，一位坚强的木兰，一位有着一颗金子般的心的古代的女英雄。

我是花木兰读后感篇三

花木兰是我国古代一位善良而勇敢的女孩。木兰没有哥哥，她的父亲只得应战征兵。木兰担心父亲年老体弱，于是就瞒着家人，女扮男装，代替父亲参了军。木兰在战场上机智勇敢，多次立下战功。

读完《花木兰》故事让我感触很大，我们要象花木兰学习，学习她的责任、学习她的关心、学习她的勇敢，做个懂事好孩子。

我是花木兰读后感篇四

这是20xx年由迪斯尼公司生产的动画片。它讲的是花木兰的爸爸花狐接受了保卫国家的重任。可是花狐的腿曾经受过伤，走起路一瘸一拐，花木兰很不放心，所以，她半夜起来把自己的头发剪短，偷了父亲的盔甲和宝剑，替父亲从军。经过十二年的刻苦训练，终于上战场了。敌人的兵力很强大向花木兰的军队冲过来，就在这时，只见花木兰抱着火药跑到山头，朝对面的山发生了火药，制造了雪崩，使敌军全部覆灭。

花木兰也因为这次行动受伤而暴露了身份，但她却靠自己的机智和勇敢救了天下的老百姓。成了大家心目中的女英雄。

这部电影告诉我们：应该学习花木兰的，机智，勇敢，报效祖国的精神。

我是花木兰读后感篇五

今天上午，我和妈妈去四方大剧院看了话剧表演花木兰。

花木兰从小受她父亲的影响，喜欢练习武艺，喜欢听保家卫国的故事，三十六计，孙子兵法各种兵书背得滚瓜烂熟。那些女子的三从四德之类的诵读，却是一点也不感兴趣。

一天，木兰的父母忙给她收拾打扮，好让她去相个好人家，也好给花家光宗耀祖。恰好这时候，大魏的官兵来了，那个士兵说每家都要出男丁去打仗。木兰的父亲连年参战，腿都残废了，平时只能拄着拐杖走路，又要上战场了，他拿出剑练了起来，没几下就摔倒了。木兰看在眼里，急在心上，父亲这样去，肯定没法活着回来。夜晚的时候，等父母都睡熟了，木兰悄悄地换上了战服，带走了剑，去了兵营。男丁们经过了各种高强度的训练，终于变得勇敢，有了力量，可以出征去作战了。

战场上，花木兰英勇无畏，积极出谋划策，她建议先断了敌军的粮草。战士们带着柴火稻草，悄悄潜入了敌军的军营，然后放了一把火，扔到了谷仓里，粮草全给毁了。匈奴的首领们还在得意地庆祝之前的胜利，喝酒跳舞呢。听到这个消息，心惊胆战，谋士们都建议单于赶紧撤退，但是单于觉得他的战士就像狼一样，而北魏的那些战士都是现抓的，肯定打仗不怎么厉害。于是，匈奴单于就坚持带了人马去打仗，花木兰他们在休息的时候，被偷袭了，有的伙伴就战死了，木兰非常痛苦，但也不得不撤退，因为还要指挥后面的战争，结果又饿又累，倒在了雪地里，幸亏梦到了死去的兄弟们，

一直在喊她醒醒，终于，他们又站了起来，后来把单于及部下们引到了山上，木兰把最后一根火炮射向了单于身后的雪山，雪山崩塌了，单于他们都丧了命。终于战争胜利啦，战士们可以回家了，木兰将单于的弓箭带回家送给了父亲，父母们已不在意光宗耀祖什么的了，他们很想念木兰，看到她平安归来，别提多开心啦！

花木兰有一种品质，在艰苦的环境中的，还能把败局转成胜利。虽然她是女性，但是丝毫不比男的差。大魏有这样的女勇士，让敌人闻风丧胆，提起她就吓得魂飞魄散。她是值得大家学习的英雄。

我是花木兰读后感篇六

记得看完这本书那晚，我忍不住大叫，激动的大喊，啊啊啊结束了，真的结束了。那个给我太多惊喜，带我遨游南北朝那个遥远时代（公元四百多年，不想讨论是不是完全符合历史，个人观点半真半假亦真亦假，更不想说木兰是真是假），起起落落，还是结束了。

木兰无长兄，是的，她没有兄长，所以为了阿爹去了军营，有神力但是怎么克服战场军营的血腥残酷，死了就会被扒光衣服，欺压，兄弟情，理想，家和国，裹挟着前行。

前世的花木兰是越磨越亮的宝剑，忠诚的信任着君主拓跋焘，也得到了同样的信任。穿越后的花木兰是现代思想与一千五百多面前环境及思想的碰撞，撞的火花四溅，撞的头破血流，花木兰第一次上战场就被乱马踩死，尽管她有卓越的武艺，现代的智慧。

我很喜欢这部小说，因为它长却很有味道，有吸引我看下去的智慧。看了不仅知道那时候是以物换物，拿沉重的布匹换粮食买菜等，你嘲笑它落后不方便，可是拓跋焘是希望这个不安定的国家的子民都能吃上饭，只要会织布只要会织布，

还看到进步闪耀在每个历史进程，军中条例有不合理的改变很难，有人在坚持以自己微弱的力量做出改变，有人在军营里不大的职位上操着国家的心，为什么有那么多人郎心甘愿的当兵马革裹尸哦不没有尸体的死在战场上，木兰从军亦是因为征兵的不察阿爹已不能从军。

还有太多太多，白狄人，鲜卑人等，游牧民族的生存方式，战争的推进，每一次流血的心情，火伴们的轨迹，灭佛的情形，读者也随着木兰一起成长吧。

花木兰，花木托花家，阿单志奇，狄叶飞等九个火伴，拓跋焘兄弟及家人，佛门弟子，鹭鸶官等，军中将领，各族人等。

策勋十二转赏赐百千强。

可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。

我是花木兰读后感篇七

花木兰读后感

同学们一定知道有一个故事叫《花木兰》吧。读了这个故事，我深有感触，很佩服那位名叫花木兰的女子。

从前，有一位女生叫花木兰。有一天，皇帝让每户人家抽出一位强壮的男兵充军。木兰没有哥哥，只和她年迈的父亲相依为命。木兰不忍心看到自己的父亲再远行抗敌，便想到一个办法——自己女扮男装，混入军营。木兰从军后，任劳任怨、英勇杀敌，甚至与男兵睡在同一张床上……虽然木兰所处的生活非常艰辛，但她并没有一句怨言，继续辛苦战斗着。终于有一天，有一个人揭发了木兰，这才让木兰说出真相。战争结束后，木兰回到了自己盼望已久的家。

花木兰原本是个纤弱的女子，但为了自己的家庭和国家，愿意替父从军。不管敌人有多凶恶，木兰总是挺身而出，没有一丝畏惧。读完这个故事，我想：以后一定要做一个和花木兰一样，既孝顺又富有爱心的好孩子。

现在男女平等，许多女生都对自己的国家做出了巨大的贡献。比如刘洋阿姨，她是中国至今为止唯一一位女宇航员，虽然她在全体宇航员中是最柔弱的一个，但是她并没有退缩，还是艰巨地完成了航天任务。我们这些小苗，也要学习她们，靠自己努力，为已经繁荣昌盛的祖国母亲做出贡献，实现自己的梦想，从而圆我们的中国梦！

我是花木兰读后感篇八

“唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。”

看看木兰，再想想自己。自己从小就生活在温馨的生活环境中，从来没有关心过父母，甚至没有为他们做点家务。想到木兰连自己的生命都不顾，为父亲，为家庭去征战，我感动不已。

她不要天子的重金奖赏，也不要做大官，只要回到家乡去看望年迈的父母。看到这里，我仿佛看到了一位勇敢的木兰，一位孝顺的木兰，一位坚强的木兰，一位有着一颗金子般的心古代的女英雄。

我是花木兰读后感篇九

花木兰是一个英勇、孝顺、不贪图富贵的女中豪杰。她身上的优秀品质值得我们共同学习，她就像一鲜花绽放在人们的心目中，散发着可敬的香气。

北朝民歌《花木兰》，讲了女子花木兰代父参军的'故事。花木兰是一位普普通通的小女子。因为天子征兵，父亲名列其中，但父亲年岁已大，而家中又无长子，木兰决定代父参军。木兰骑上战马，披上战衣，渡过黄河，越过黑山，征战沙场。将士们身经百战有的战死有的归来。木兰就是归来中的一个。

木兰不贪图名利，回到家过平民生活。

这首诗表现了花木兰的忠、孝、智、勇。诗最后：“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”这句话用兔子在一起跑，雄雌难以分辨的隐喻，说明了女子如果有施展抱负的时机，他们的智慧、胆略和才能并不比男子逊色。

虽然时代不同，但木兰爱国与奉献的精神永存。新世纪的我们，应该学习木兰孝顺父母、报效国家的高尚品质和纯朴、善良、忠贞的美好品德。