

2023年大一工作总结题目新颖 幼儿教师工作总结题目(大全5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

大一工作总结题目新颖 幼儿教师工作总结题目篇一

一、教育教学方面：

从本班幼儿的实际情况出发，设计好主题活动，精心安排好每周计划活动内容，认真组织好每节活动。在活动中，让幼儿在实际操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人，在获得全面、和谐发展的同时也得到个性的发展。

1、从生活抓起，培养幼儿良好的常规习惯。本学期，根据班级计划中我班的几个弱点，着重开展以下活动来促使班级常规良好风气的形成：对进步的幼儿及时表扬，对落后的幼儿给予鼓励；在活动中，我有针对性对个别幼儿进行教育，做到“三轻”即：说话轻、拿玩具轻、玩玩具轻。

2、每天保持幼儿户外体育活动时间，带领幼儿认真开展各项体育活动、锻炼身体。在每周计划活动中，根据幼儿的现状情况，合理设计好每日的户外体育活动内容 and 运动量。一个学年以来，孩子们的身体素质逐步上升。

3、为幼儿创设良好的学习环境。小班幼儿的学习途径是游戏，我注意到发掘每一个活动的游戏价值让幼儿在有准备的游戏活动中得到自我发展。通过改变传统的方法，在每次活动中，我先在教室里布置一些与主题活动有关的知识内容图片或其

他环境的创设。让幼儿在环境中学习，通过与环境、与材料的互动中，使幼儿得到发展。

二、业务学习方面：

我深刻地认识到，时代在发展，社会在进步，教育教学观念也在不断更新和变革，我十分注重业务学习，不断充实自己，解剖自己，分析自己，正视自己，不断为自己充电，提高自身素质，提高文化专业知识水平。园里组织的听课、外出学习等活动让我在工作思想和教育行为上得到了很多的启示，而且我也体会到在幼儿园这个团结、向上的群体中，进步是一种需要和必然；我利用空余的时间翻阅一些有关幼教方面的书籍，从中了解最新的幼教动态，学习幼教杂志上的文章，了解幼教改革的新动向，看到优秀教师的先进教育方法及时摘录下来，并同时向有经验的老教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己的业务水平有所提高。

在业务学习中使我知道了观察了解在先，介入指导在后，这样才能够使每个幼儿都有所提高，有所发展。我自制一本幼儿观察记录，在每次区域活动的过程中，我认真地去关注每一个孩子，关注孩子们发展的每一个寻常时刻，通过观察来发现问题。一次，我发现建筑区的孩子们总是不能安静下来，于是我就进行观察，原来他们在争论房子里住的是什么小动物。“是不会搭房子吗？还是什么问题呢？”后来我发现，是因为建筑区的辅助材料小动物数量投放的过多了，造成在选择玩具的过程中出现了不知所措。他们能搭建各种造型的房子，但为了住进小动物而争执不休。因此，我调整了建筑区的辅助材料的投放数量。并引导幼儿用各种辅助材料丰富自己的作品。孩子们不在为动物而互相争吵了。我很庆幸当时自己没有贸然的打扰他们的游戏。而是看到问题的实质去解决问题。

三、家长工作方面：

这个学期我与家长们相处得很愉快，工作得到了家长们的一致认可和表扬。我创设的“爱心服务站”受到了家长的欢迎，在那可以和家长交流幼儿教育，介绍育儿知识新书。班上的各项活动需要家长支持时，家长们都给予了最大的支持。如在进行主题活动《玩具总动员》时，安排家长为幼儿带各种玩具，家长都从家里带来了，让孩子们在幼儿园一起学习。

四、存在不足：

- 1、在下学期的工作中力争做到“今日事今日毕”，避免因自身懒惰思想造成的拖拉现象。
- 2、工作中更严格的要求自己努力提高自己的分析问题和科研能力。

高尔基曾经说过：“谁爱孩子，孩子就爱他。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”在以后的工作中我将用心去爱每一个孩子。努力克服自身的弱点，争取更大的进步。

大一工作总结题目新颖 幼儿教师工作总结题目篇二

学校教学工作总结

- 1、我校紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构件新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。我校教师将一轮课程改革视为一次难得的历史机遇，将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。
- 2、通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，

培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的要务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能，积极创造和提供满足不同学生学习成长的条件。树立学生发展观，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。关注学生情感的体验，关注学生学习兴趣等非智力因素，重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，使获取知识，学会学习，掌握知识和技能的过程，成为学生丰富情感完善自我，学会合作，学会做人的过程。

3、加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活，现代社会，现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技，其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设动手实践、创造的现实环境，将传统的课堂教学拓展到教师外、校外，加强了学校教育与社会密切联系。

二、加强校本培训、提高教师素质

1、提高教师队伍的业务水平是提高师资素质和教学质量的关键，本学期我们在自修反思的基础上，加强案例式分析，参与分享教学诊断，强调合作等，使教师在做中学，在实践中领悟，使老师走上学习中研讨，实践中总结，总结中提高的成长历程。切实有效的由新课程的旁观者，变成新课改的组织者、参与者，投身到新课程中的改革中，并在实践中找出其中最关键、最困惑、最有价值的问题。针对自己的实际状况，制定出阶段性学习努力目标，提出具体的实施步骤，在自修自研的基础上对照自我发展目标，进行自我评价和自我

总结，并在教师中进行交互式讨论、开放式探究，使教师既研究了自己，又分享了别人成长的经验，提高了反思能力，自觉调合教与学的行为，提高课堂的教学效能。

2、为了使我校教师能更好的适应新形势的需要，提高自身素质，本学期我校发挥英语教师能力强的优势，启动教师英语培训工程，分层次进行教师培训，每周定时上课，定期验收，优秀教师参加等级考试，使我校尽快走入双语教学。

3、本学期我们根据教师的实际情况，进行了系列基本功达标竞赛，突出9种能力：1、语言能力；2、板书能力；3、组织设计指导能力；4、新技术能力；5、反思改进能力；6、总结写作能力；7、创新能力；8、交际能力；9、合作能力。

这些活动的开展极大的调动了我校教师积极性和主动性，使我校教师的整体素质有了明显的提高。

三、转变学生的学习方式，教师的教学方式

1、学习方式的改革是本次课改的核心之一。不会学习的人将是21世纪的新文盲。我校在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。

1、我校建立健全了教学管理制度和教学质量的综合评价

体系，加强了学校内部各项教学工作的科学管理。在宏观上体现管理的目标是“德、智、体、美、劳”全面发展，从微观上，对学校的授课计划、备课、教学、批改、辅导、复习、考试、成绩评定等项教学规章制度，做到严格要求，严格管理。同时提出具体的改革设想，以达到教学管理系统的整体优化。努力提高课堂教学效率。提高课堂教学效率的关键是教师，每位教师必须备好每一节课，积极从教材中挖掘出启

迪学生，培养学生能力的因素，建立教学上的最佳工作点，充分调动学生的思维积极性，使大部分学生在克服一定困难的前提下学到更多知识，增长能力。

2、坚持以学生为主体，教师为主导，训练为主线的教学模式，教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维。在课堂上，教师要刻意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比较，培养概括和判断推理、综合的能力和运用知识的能力。教师在以学生为主体，认真研究教法。根据学科的性质和教材的特点、学生的年龄特点及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力和语言表达能力，动手操作能力及自学能力。努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

坚持写教后记。授课后及时记载本课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

4、重视集体备课。各教研组坚持单周备课，双周教研活动制度。备课做到三定(定时间、定内容、定中心发言人)。四统一(统一教学目的的、统一重点、统一作业内容、统一教学进度)。按期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。教师应当将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。单纯依赖教参，备课就缺少源头活水。备课应多方扩充信息，不断充实，完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。创新教案，培养学生发现问题，解决问题能力，扩展思路，加强课改认识，重点反思一节课存在问题的解决。

5、本学期我们以讲理论，比干劲，讲大局，比贡献，讲团结，比进步为口号，开展争当“四星”活动，即工作时间不满5年的青年教师争当“希望之星”，中层干部、行政后勤人员争当积极为一线服好务的“服务之星”，教师师德要体现“四个一”。尊重关心每一个学生，认真上好每一节课，热情接待每一位家长，努力做好每一件工作，争当“师德之星”，

全方位提高自身素质，在教改科研中建功立业，争当“教改之星”。杜绝体罚和变相体罚学生现象，不许教师乱收费，乱订资料，乱办班。

每学期一次的教学比赛已初步形成特色，它为广大教师，特别是中青年教师提供了一个展示教学技能技巧的舞台，他们互相学习切磋，学习贯彻新课程标准，更新思想，转变观念，培养适应新世纪发展要求的合格人才，从而推进我校落实新课程的步伐，发现培养人才，树立典型，推动教学工作向前发展。

本次校内教学比赛学校成立了比赛领导小组，研究、确定本次比赛的目标、任务、措施，并制定比赛方案。在“公开、公平、公正的原则下，力求突出两个特点：新：授课教师观念新，落实新课程标准，教学有创新；实：教学过程要真实，体现老师教学真功夫。

此次活动教师参加面广，成绩显著，在全校产生了广泛的影响。比赛期间，校级领导极为重视，多次在全体教师会上做动员，王丽红主任组织全体教师认真学习了新课标。全体教师解放了思想，根据《课程标准》和学生实际设计教学方案。课后，所有老师又同时评课，从中找出先进的教学理念和方法，集体理解、消化、吸收，达到了提高教学能力的目的。

(1)、本节课教学设计是否合理；(2)、是否给学生足够的空间，是否为学生提供了表现的机会；(3)、是否改进了教学方法；(4)、学生的创新精神是否得到了培养。

实践证明，每一次认真的反思和小结都是总结经验和自身提高的过程。这对所有的参赛教师无疑是一个极大的挑战，所有的教师经过这次大奖赛的锤炼，理论水平和教学水平都有了长足的进步。

大一工作总结题目新颖 幼儿教师工作总结题目篇三

取用水工作总结

一、主要取用水工作完成情况

1、公司取用水水源为黄河水，来自盐环八干渠，全年实际取水量1057立方米；实际用水量780立方米；退水量0立方米；取用水量根据全年生产用水量和水库蒸发渗漏量估算，在年初向盐环定扬水管理处申请全年用水量。

2、公司对水厂采取精细化管理模式，对每一个生产环节细致管理，对管线进行定时巡护，制定《管线应急抢修预案》、《精细化管理制度》等节水措施，全年节水20万立方米，达到公司节水目标。

3、公司在庆华煤化工集团设置取用水电磁流量计，及cdma远程监控系统；在各用水户安装取用水计量装置。并建立《取用水管理制度》定期抄表、检查设备运行情况，并作出运行情况分析报告，根据计量数据，及用水分析得出计量设备误差值3%~5%。

二、2011年主要工作情况回顾

（一）强化组织建设，通过风清气正活动达到“两不误、双推进”

我公司通过开展进一步营造风清气正发展环境活动，整个学习教育活动做到了领导重视、部署周密、措施得力，领导班子成员率先垂范，以双重身份、双重责任参加先进性教育活动，带领全体员工认真学习、深刻领会，自觉评议、认真整改，通过批评与自我批评，达到了教育和提高的目的。

（二）加强节水宣传，努力建设节约型社会

我公司以“安全生产月”活动为契机，开展了节水安全宣传活动。在售水点举办宣传专栏，发宣传手册，制定《安全生产节水制度》，介绍了我公司水资源基本情况、现状、问题，我公司节水工作的成绩和建设节水型社会的重要性、紧迫性，呼吁全社会积极行动起来珍惜水、爱护水、保护好水资源，为经济建设服务。通过宣传活动，提升员工安全生产节水意识，引起了社会共鸣，极大地提升了宣传质量和宣传效果。

（三）进一步完善改革计划用水管理模式，提高计划管理效率

年初，公司制定了全年生产经营指标，其中一项重要任务就是公司用水情况考核，它是各项工作的基础。为确保年度工作目标的实现，完善和改革计划用水管理模式，提升节水管理等级，我们根据工作中存在的问题和积累的经验，首先对各部门工作职责做了重大调整，理顺了工作程序，简化了工作环节。

三、2012年主要工作安排

（一）指导思想

2012年我公司工作的指导思想是：大力弘扬水利精神和“团结、奉献、务实、高效”的工作作风，继续坚持“三抓一促进”的工作思路，以贯彻落实《节水条例》、做好节水服务和促进三个文明建设为重点，创新工作思路，着手巩固和提高现有成果，扎扎实实搞好全年工作。

（二）工作目标

1、大力开展节水型社会和节水型企业建设，推动节约型社会建设步伐。

2、制定2012年公司《年度用水计划》。

3、完成水平衡测试。落实节水工程“三同时”工作。重点做好建设工地基建临时用水管理及供水系统节水管理。

4、弘扬水利精神，推进水利文化建设；进一步加强思想政治工作和内部管理，抓好社会治安、安全生产及信访工作，全年无重大责任事故发生。

附件：2012年度取用水计划申请表

大一工作总结题目新颖 幼儿教师工作总结题目篇四

1、2022年元月18日，“蔡建良名教师工作室”全体成员汇聚导墅中心校，进行2022年年度工作总结活动暨成员笔会。工作室导师蔡建良就2022年工作室开展的活动情况从“具体工作、取得成绩、存在问题”三大方面进行了一分为二的总结，并就2022年度工作室拟开展的教学研讨活动进行了初步部署与展望；工作室顾问华建中老师对工作室今后的工作提出了中肯的建议，希望全体成员能以工作室为平台，立足岗位，把握机遇，进行有效专业成长；成员代表华南实验学校韦阳广老师代表全体成员进行了表态发言，谈了自己自参加工作室相关教学研讨活动以来取得的收获与感受，对工作室务实有效的工作机制给予肯定，感谢工作室为他提供了一个很发好的专业成长的平台。

2、3月29日，蔡建良名教师工作室在蒋墅中心校举行教学研讨活动。工作报告本次活动首先听了两节课，分别由工作室导师蔡建良老师上了一节《各民族朋友》、蒋墅中心校严定芬老师上了《写生——葱》。两节课均是围绕工作室主课题线描教学研究展开的，严老师的课上得精致、细致，引导学生从生活中寻找美，让学生深切地感受到生活处处皆有美，既有内容，又有方法，让线描教学课题研究的内涵得到了很好的拓展与深入，给全体工作室成员很好的启发；蔡老师的课上得大气、轻松，形式新颖，别具一格，通过引导学生“闯五关”，将本来有一定难度的人物线描写生练习，通过五个闯

关练习，循序渐进，逐步深入，让学生在潜移默化中得到了锻炼，课堂效果非常明显。

两节课后针对本次课堂教学举行了热烈的讨论，大家一致认为今天两节课具有很高的研究价值，无论是作为课题研究，还是平时的课堂教学，都具有很好的借鉴意义。两节课的教学内容在实际教学中确实有一定的难度，但此次教学研讨起到了很好的示范作用，大家明白了一个道理：只要我们多一点思考，多一努力，多一点学习，我们完全可以做得更好！工作室顾问华建中老师、市教研室美术教研员胡剑辉老师均对本次活动高度评价，认为研究氛围浓，能深入学生学习的核心和关键，免费范文且方法和效果具佳，值得学习和推广。

最后工作室同时下发工作室推荐书目《名师如何炼就名课》一书，要求全体成员不能忘记对教学理论的学习。

3、4月13日至16日，“蔡建良名教师工作室”一行18人赴浙江丽水，与浙江省章献明特级教师工作室及林维山特级教师工作室举行联合教研活动。本次活动共有三个工作室成员8位老师进行了课堂教学展示研讨，分别在浙江省丽水市龙泉实验小学和遂昌实验小学举行。研讨活动就小学美术课堂教学的有效性进行专题研讨，涉及图案、国画、工艺(撕纸贴画)、色彩、线描写生等多个美术学习内容，八节课都上得很有特点，让每位听课老师产生很多思考，给大家很多启发。从教学风格的角度审视八节课，江苏与浙江两省在美术课堂上显现出两大不同的特点：浙江的老师更重视学生的课堂主体体验，江苏的老师更重视学生美术课堂基本技能与审美能力的培养。大家在课堂教学研讨活动中增进了相互了解，对小学美术课堂教学的有效性研究进行了实践层面和理论层面的有效探索，联合研讨活动，对江浙两省三个工作室的全体成员、浙江丽水市部分美术老师在美术课堂教学实践中有了一个很好的引领与指导，活动取得了圆满成功。

——浙江省特级教师章献明工作室入党申请书、浙江省特级

教师林维山工作室、江苏省名师蔡建良工作室联合教研活动，四月的天，花香树绿，暖润有余。2022年4月14至15日，在这美好的季节，来自两省三地的浙江省特级教师章献明工作室、浙江省特级教师林维山工作室、江苏省名师蔡建良工作室的老教师们相聚浙江省丽水市，进行了联合教研活动。本次活动共分丽水的龙泉和遂昌两个场地，共有八节课和一个讲座，其中章献明工作室有五位老师分别进行了课堂教学展示，特级教师章献明做了讲座。

4、5月18日，学校美术课题《强化线描教学，提高学生美术想象力和创新能力》成功结题。省美术教育专业委员会专家王礼祥、曹英义、丁兆成、牛桂生、丁悦六位专家，通过导墅中心校课题组准备的“一节课、一个展览、一份研究资料、一个汇报”，对该课题的研究给予高度评价，对课题研究取得的成效给予充分肯定，一致认为该课题研究获得圆满成功，免费论文同意结题。同时对该课题下阶段继续深入研究提出了中肯而宝贵的建议。

自《强化线描教学，提高学生美术想象力和创新能力》课题省级立项以来，我校立足课堂，辅以课外活动，强化学生美术兴趣的培养，从三个“一”开始，坚持“一支笔、一张纸、每天一刻钟”，在课题研究的引领下，我校美术教育已经从点到面，从表面逐步深入到核心，从美术学科教育到全面的学校审美教育，在实践、探索中不断完善与提升，取得了一定的成绩。

5、5月25日，“蔡建良名教师工作”全体成员集中在开发区中心校举行了美术课“形的联想与变化”专题教学研讨活动，工作室成员开发区中心校王丽华老师、延陵中心校陈烨霞老师分别进行了《图形联想》、《叶子变变变》课堂教学研讨展示。两节课都能围绕本次活动的专题，结合工作室“线描教学”课题研究，将自然形提炼出基本形，再由基本形出发，通过变化与审美想象，引导学生进行艺术化的处理，创作出新的富有更高审美价值的“想象的形”。王老师的课始终把

握住“联想”这一教学重点，运用多媒体课件，从“添加、组合、变形”等方法入手，有效激发了学生的学习热情和强烈的表现欲望，引导学生在图形联想的基础上进行了线描装饰，工作总结学生课堂习作想象力丰富，且有一定的创新表现。陈老师的课营造了一种童话情境，适合低年级儿童学习心理咨询，让“叶子精灵”与学生产生互动，通过“比一比、找一找、说一说”等形式，让学生很快理解“叶子怎样变就更美？”童话的创设，营造了一种轻松、有趣的学习氛围，激发了学生浓厚的学习兴趣，课堂上学生当场创作了一幅幅美丽而独特的“树叶”作品，教学效果非常明显。

两节课后，全体成员进行了真诚而有效的评课，人人发言，各抒己见，从课堂教学的有效性 & 线描教学研究两方面进行了热烈地探讨与交流，工作室顾问华建中老师就两节课进行了一分为二的点评，在充分肯定成功的同时，提出了具体的修改建议。工作室导师蔡建良老师就课题研究及工作室成员的有效发展进行了专题讲座，同时对下阶段工作进行了部署，对工作室“成书”这一目标进行了具体的工作布置，要求全体成员立足本校本岗位，结合具体的教学内容，进行相关课例、论文的撰写，努力达成工作室成员学期工作目标。

6、6月16日，蔡建良名教师工作室全体成员在里庄中心校举行“同课异构”儿童线描画教学研讨。本次活动先由两位工作室成员：一位是里庄中心校任罗庆老师，一位是云阳二小李水芬老师，同上二年级美术教材《想想、说说、写写、画画》一课。本课教材最大的特点是儿童习作练习是“画文”，图文结合。相对于二年级学生是有一定的难度，一要让学生理解“怎么画？”，二要让学生明白“画到什么样就是好的？”两位老师的课堂教学虽然在教学程序、教学方法、教学重点关注及教学评价上各有侧重，方法各异，但课堂教学效果还是殊途同归，工作汇报给人真实有效的感觉，学生当场习作效果非常好。任罗庆老师的课更注重学生美术技法的引导与训练，李水芬老师则注重学生情感的培养，引导学生讲述自己的美丽故事，进而运用本课习得的方法进行“画文”创作。

两节课相同的地方是都很好地把握了教学的重点：引导学生图文结合进行“自己的故事创作表达”。所不同的是：一个重情，一个重技，各有千秋。两节课后，全体成员进行了热烈地研讨，大家一致表示：两节课都上得很精彩，值得借鉴学习的地方很多。傅旭琴老师还表示，自己有一种想马上回到学校也来上一上这一节课的冲动。工作室顾问华建中老师从“课题、作业要求、范画、对教学的热情”四个方面，结合两节课进行比较评述，对全体成员进行了很好的专业引领和指导。

最后工作室导师蔡建良进行总结发言，一是对本次“同课异构”的两节课进行高度肯定，指出“异构”中让大家产生了更多的想法，我们的课堂既可以这样上，论文写作也可以那样上；仔细想一想，还可以有好多不同的上法。最关键是我们老师要充满热情，对教学的热情，在有效的前提下不断地创新，坚持不懈，我们就可能掌握美术学科的一席话语权。二是对工作室一学期来开展的情况进行简要小结，同时对工作室暑期活动进行部署，要求全体成员利用假期多读书，不断提高自己的人文素养和理论水平，同时也要静下心来反思与总结，并形成有价值的文字。

7、9月27日，蔡建良名教师工作室全体成员汇聚丹阳市云阳学校，举行“同课异构，打造美术活力课堂”主题研讨活动。本次活动先有工作室两位老师就苏教版小学美术教材第四册《相同图样排排队》一课进行了“同课异构”教学展示。一位是云阳学校的陈曙红老师，一位是吕城中心校的刘嘉老师。两位老师就同一教材进行了不同的教学设计，同中有异，异中存同，各有千秋。陈老师的课上得活泼，教学呈现出丰富、多样、和趣味性；刘嘉老师的课则上得比较沉稳，教学呈现出严谨、专业和现代化。两节课都取得了较好的效果。

大一工作总结题目新颖 幼儿教师工作总结题目篇五

总结一年的工作，给我最深的感受有两点：一是学习，二是

感恩。

从董__校长身上，我学到了对工作以身作则，学校的各种制度带头遵守，签到、办公、大课间一次不拉，上课、备课、写教案、批作业、搞课改率先垂范，学校工作达到了“其身正，不令而行”的局面。特别是对待工作中出现的问题，总是能想办法找到击破瓶颈的角度，不急不躁，韧性十足的一击而破。特别是他有一个习惯，能在繁杂浮躁的社会环境中，静下心来读书，敏锐的思考，清晰的规划工作思路，让我满怀信心向着既定目标前行。

感谢老教师们，他们几十年如一日，兢兢业业的工作态度让人钦佩。他们宽厚包容，从不和其他老师争荣誉、争名利，但干起活来却从来当仁不让，他们总是在幕后默默地把他人不愿干的工作承担起来，自己舒心的去完成。在他们的口中永远听不到推诿，有的只是大度的乐于接受。他们乐观、积极、向上的精神状态，是真正的志在千里的写照，他们对工作的主动和热情，是真正的“不用扬鞭自奋蹄”的千里马映射。受人爱戴的前辈们，你们德艺双馨，值得我去敬仰和追随。

青年教师是我们学校的骨干和中坚，天天都要完成的教学任务，平凡而琐碎的日常管理，精益求精的课改新要求，一样工作如前进路上的一重重障碍，远观困难重重。但这一切，凭着她们卓尔不群的才华，在她们耐心细致的工作下，一切都成了回望的风景。他们的青春和活力，也给学校带来了勃勃生机，让校园充满了阳光气息。他们对待工作的认真和不甘人后，时时鞭策着我，让我不敢有一丝的马虎和懈怠。

还有我们的学生们，天真和无邪是他们最大的优点。他们从不包庇任何缺点，发现有人违反纪律就会报告老师，但也绝不会反目成仇，只要你公平处理，他就会很快原谅对方，并且和睦相处。对老师，大多都是言听计从，不会去和老师计较责罚怠慢，总是在维护着你的尊严。他们对你的始终信任，

就像大人娇惯孩子一样纵容着老师。“老师，这钱不是我丢的，我的在书包里找着了。”领走了遗失物品的学生用他的行动证明了孩子们的真诚；“老师，让他和我们一起玩吧，她不是故意的。”孩子们用他的大度证明了他们的善良和友爱。和孩子们相处，向孩子们学到了简单纯净的生活方式。

一学期的工作相处，和身边的人学到了很多知识，收获了满满的幸福，感谢你们，祝大家新春快乐！