

2023年最大的麦穗教学设计第二课时 最大的麦穗教学设计(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

最大的麦穗教学设计第二课时篇一

弟子们（）低着头往前走，（）用心地挑挑拣拣，经过了很长一段时间。

2、这块麦地里肯定有一穗是最大的，（）你们未必能碰见它；（）碰见了，（）未必能作出准确的判断。（）最大的一穗就是你们刚刚摘下的。

3、（）弟子们也试着摘了几穗，（）并不满意，便随手扔掉了。

苏格拉底的弟子们听了老师的话，悟出了这这样一个道理：人的一生仿佛也是在麦地中行走，也在寻找那最大的一穗。

有的人见了那颗粒饱满的“麦穗”，就不失时机地摘下它；有的人则东张西望，一再错失良机。

当然，追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，才是实实在在的。

1、找出一组反义词。（）——（）

2、“眼前的一穗”指，“最大的一穗”指。这段话告诉我们。

3、你想到哪些关于机会方面的名言？

4、在人生的道路上，我们要不失时机地抓住机遇，不能。
（填成语）。

（1）有的人见了那颗粒饱满的“麦穗”，就不失时机地摘下它

有的人则东张西望，一再错失良机。

（2）这块麦地里肯定有一穗是最大的，但你们未必能碰见它
即使碰见了，也未必能作出准确的判断。

（3）看看这一株，摇了摇头

看看那一株，又摇了摇头。

最大的麦穗教学设计第二课时篇二

自由朗读课文，课文主要讲了一个怎样的故事呢？堇：投影在田里用土堆起的一趟土线，宽30公分左右，把植物种在上面。

2、多诱人的景象啊！这不，苏格拉底带着弟子摘麦穗来了。不过他是有要求的。

投影：“你们去麦地里摘一个最大的麦穗，只许进不许退。我在麦地的尽头等你们。”

大教育家这句话中的要点是什么？意味着什么？由此你还想到哪些事情只能进不能退呢？

做一次苏格拉底吧！把要点清楚地读出来。

5、我们看看苏格拉底是怎么说的？投影：这块麦地里肯定有一穗是最大的，但你们未必能见到它；即使碰见了，也未必能作出准确的判断。因此最大的一穗就是你们刚刚摘下的。

(1) 讨论：前后两个一穗的区别。

(2) 师小结：真正最大的麦穗是很难得到的，在麦地里寻寻觅觅，最终一无所获，还不如抓住颗粒饱满的那一穗。

(3) 想一想，苏格拉底此时说话时的语气？（语重心长意味深长）

集体语重心长地朗读苏格拉底的话？

6、苏格拉底只是在教弟子们摘麦穗吗？

投影：人的一生仿佛也是在麦地中行走，也在寻找那最大的一穗。有的人见到了颗粒饱满的“麦穗”，就不失时机地摘下它；有的人则东张西望，一再地错失良机。当然，追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的。

“人生”与“麦地”有什么相似之处呢？“最大的一穗”指什么？（板书：远大的理想，追求）“眼前的一穗”指什么？（板书：眼前的机会，实实在在 抓住机遇）

这段说了两种人不同的生活态度，生活中有这样的事吗？抓住机会和错失机会的都行。

让我们朗读这段话，一生记住这个道理。

7、很多人送给我们珍惜机会的名言警句投影

8、教师小结：一个人需要树立远大的理想与抱负，只有把握住身边的每一次机会，踏踏实实地干好每一件事，我们才能获得最大的成功。记住：没有最好，只有更好。

作业：小练笔选择一题练习。

- 1、写一句珍惜机会的凡人名言在书上。
- 2、写一段“与机会失之交臂”，令自己遗憾深深的往事，注意细致刻画自己的心理活动。

板书：（远大的理想） 最大的麦穗（追求） （眼前的机会）
眼前的一穗 （实实在在）

最大的麦穗教学设计第二课时篇三

- 1、学会本课生字，理解由生字组成的词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文最后一个自然段。
- 3、通过语言文字，领悟必须善于抓住机遇，不能东张西望，错失良机的道理。

能够联系实际，说出自己对“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是 实实在在的”这句话的理解。

问：有谁知道天与地之间有多高？有人回答：“三尺。”

人都有有四尺，那不是要把天都顶破吗？

这是二千多年前古希腊人们公认的最聪明的人——苏格拉底的回答。他这样解释：“是啊，所以凡是超过三尺的人要立足于天地之间，必须低头。做人要懂得谦虚。”

- 1、出示思考题：苏格拉底在什么时间、什么地方上课的？内容是什么？

请大家轻轻读课文并画出这些问题的答案。

组织讨论。（“大熟的时节”“满是沉甸甸的麦穗”说明什么？）

2、这节课苏格拉底给弟子们提了一个什么要求？速读第一自然段

出示：“你们去麦地里摘一个最大的麦穗，……等你们。”

谁当苏格拉底？其他同学当弟子，你们要听明白老师的话。

问：听明白了吗？你们认为抓住老师要求中的哪些关键词才算听明白了呢？（“最大的麦穗”指什么？从“只许进，不许退”中体会到什么？）

再读，用适当的语气、语调把关键读清楚，让大家听得更明白。

3、“弟子们听懂了老师的要求后，就走进了麦地。”最终怎样？你从什么地方看出来的？

（“这时，两手空空的弟子们……嘲笑他们。”突出“两手空空”）

4、为什么地里“满是沉甸甸的麦穗”，而弟子们却“两手空空”呢？让我们看看他们在摘麦穗时的表现。

默读第3、4自然段，用不同记号标出描写弟子们摘麦穗过程中的动作、神态、心理活动的语句。

交流讨论。

可见，弟子们摘得很认真。谁能把弟子们的专注、用心读出来，让大家再来体会。

他们为什么没有摘到呢？（“总认为……总以为……”）

原来他们还很犹豫。谁还想再来读读这两个自然段？

你能用“虽然……但是……”来评价一下苏格拉底的弟子们吗？

5、认真地寻找，到头来却是两手空空，大家能想象弟子们的心情吗？（羞愧、后悔、遗憾）

谁来读读，让大家感受这种心情。

6、苏格拉底面对两手空空的弟子们也很遗憾，他又是怎样开导他们的呢？

指名读，出示：“这块麦地里肯定……你们刚刚摘下的。”

讨论：“有一颗是最大的”与“最大的一穗”是不是同一穗？为什么？

（师：是呀，真正最大的麦穗是很难得到的，在麦地里寻寻觅觅，最终一无所获，还不如抓住颗粒饱满的那一穗。有总比没有好，只有把眼前的抓在手里，才是我们需要的最大的。）

苏格拉底仅仅是在讲摘麦穗这件事吗？这时苏格拉底说话时是怎样的语气？读一读体会一下，“说”字前面可加一个什么词？交流读。

追问：（1）如果你是麦地边的一个过路人，当你看到这些学生挑挑拣拣，犹豫不决的时候，你替他们着急吗？你会给他们提醒吗？提什么醒？（注意麦地尽头要到了；你眼前的一穗够大了；手中的一穗怎能扔掉呢；不要犹豫不决……）

7、两手空空的弟子们真的两手空空吗？其实他们还懂得了一

个道理。是什么道理？

出示：“人的一生仿佛……这才是实实在在的。”

引读

重点理解：“最大的追求”指的是什么？“眼前的一穗”又指的是什么？

（师：苏格拉底不只是让弟子们摘麦穗，他是在用麦地模拟人生，用麦穗模拟机会，告诉弟子们人生应该有远大的理想，但更应该抓住机遇，把握当前。）

联系实际：在生活中，你有没有遇到过这样的事情？（做生意、炒股票、找工作……）

师小结：在我们的生活中，在我们的社会上，每个人都希望成功，每个人都希望做出一番事业，可为什么有些人成功了，有些人却一辈子都没有出息呢？原来，“有的人见到了颗粒饱满的麦穗，就不失时机的摘下了它，于是就功成名就；“有的人则东张西望，一再的错失良机，于是只能独自吞咽失败的苦水。人的生活态度决定了他的人生。

1、关于抓住机遇，把握机会。很多人都有体会。出示名人名言。

你能用上“犹豫、珍惜、把握、果断、秘诀”等词语自创一两条“名言”吗？

拿出纸和笔写写，再交流。

2、师：同学们，这节课，咱们一同走进了《最大的麦穗》的“精神殿堂”。人人都收获了一株“最大的麦穗”，咱们不虚此行。

板书：

24、最大的麦穗 不失时机 眼前的一穗

远大目标 抓住机遇 把握当前

最大的麦穗教学设计第二课时篇四

1. 读懂课文，领悟必须善于抓住机遇，不能东张西望、错失良机的道理。

2. 能联系实际，说出自己对“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的”这句话的感受。

多媒体课件

一、课件创设情境，语言导入

师述：悄悄的，前天花儿开了又落了，昨天柳儿绿了更绿了，今天虫儿叫得更欢了，蛙儿唱得更乐了，萤火虫也上班了……夏天来了！

“夏景一夜无人见，十里麦穗迷人眼。”正是麦子大熟的季节，阳光四溅的正午，黄灿灿的麦田更是流光溢彩，粒粒饱满的麦穗沉甸甸的坠在秆上，多引人注目啊！

这不，大学者苏格拉底带着弟子摘麦穗来了。不过他是有要求的

二、多媒体显示苏格拉底的话

谁来做苏格拉底读一读——

你认为这个老师读得怎么样？（评读结合，体会语气）

弟子们听懂要求了吗？

过渡：于是他们纷纷走进了麦地，摘到最大的麦穗了吗？

你从哪儿知道的？

三、多媒体显示“这时，两手空空的弟子们……”

轻声读，你体会到弟子们此时的心情了吗？

那些词让你感受最深？（他们可能会说）

四、学习2—4小节

弟子们到底是怎样追求最大的麦穗的呢？让我们读一读课文。

出示要求：划出弟子们摘麦穗时表现的有关语句，思考你从中体会出什么。

小组讨论

大组交流（根据学生回答，师适时点拨：弟子们怎么做，怎么想，你认为该怎么读？）

同学们请你对他们的做法发表意见，谈谈你的看法。

我们再看一下老师的要求，作为旁观者你想给他们提个醒吗？

五、学习苏格拉底的话

过渡：同学们提醒得对，真是英雄所见略同。我们看看苏格拉底是怎么说的？

多媒体显示内容。

轻声读课文，思考你读懂了什么？

谁来读一读？（评读，体会其语重心长）

苏格拉底只是在教学生摘麦穗吗？

他可真是一位——

过渡：他的循循善诱、良苦用心弟子们领悟了吗？

六、学习第7小节

多媒体显示内容，指读。

轻声读一读，你最喜欢哪句，为什么？

你身边有这样的例子吗？

小组讨论。

大组交流。

让我们再次感悟品读这段话——齐读。

师小结：我的追求是想成为一名最优秀的教师，但今天对我来说摘取最大的麦穗就是认真上好这节课，明天又有新的挑战。这些对于我们人生的每一阶段都是最大的一穗。人生的目标是永无止境的。没有最好，只有更好。只有把握住身边的每一次机会，踏踏实实地干好每一件事，我们才能有所收获。

所以，很多人送给我们这样的名言警句（欣赏多媒体课件）

让我们也拿起笔，写下些什么送给刚才那些需要提醒的人。

学生写。

大组交流。

机动：

背诵课文最后一节。

最大的麦穗教学设计第二课时篇五

1、配乐故事创设情景导入新课。

板书：最大的麦穗一个最大只许……不许……

（设计理念：以故事形式讲述课文的1、2、3、4、5自然段，既整体感知了课文的内容，又为精读第3、7自然段创造了条件）

2、弟子们用心地挑挑拣拣，怎么最后却两手空空？（板书：挑挑拣拣两手空空），请同学们用自己喜欢的方式读课文，找一找文中的答案。

（设计理念：一篇优秀的文章，总有那种牵一发而动全身的“点”、“线”、“面”。阅读课文，最可怕的是一句一段地“剖析”，将文章肢解得支离破碎。阅读文章，应该找准理解感悟的切入点，整体感悟，如此，才能让学生在阅读和感悟中有所得，有所悟，有所法。教学中我尝试采用“削枝强干，长文短教”的方法，没有支离破碎的分析，没有喋喋不休的串讲，而是在整体把握课文的基础上找到文本的一个支点，即“弟子们用心地挑挑拣拣，怎么最后却两手空空？”牵动整个文本的学习，这样就能使课堂线条简单，条理清楚，仿佛是找到一条串联珍珠的丝线。）

1、学生读文中的有关句子回答问题。

2、重点指导“看看这一株，摇了摇头；看看那一株，又摇摇
了头”

2、1指名读、齐读

2、2就是这句话，如果老师再给你们读一遍，同学们能听出些什么吗？（读第一遍，突出强调词语“摇了摇头”，读第二遍突出强调词语“又”）

2、3弟子会想些什么？

（预设没有学生可能答案：弟子会想（1）前面还有更大的麦穗，这一株不要了。（2）后面有的是机会，何必现在就摘。（3）最大的还在前面，没有必要过早定夺……）

（设计理念：爱因斯坦说，“想象力比知识更重要。因为知识是有限的，而想象力概括这世界上的一切。”语文教学承担着培养学生丰富想象力的责任，阅读教学中，可以走进文本，抓住语言的空白处，在蕴含着非常丰富的内容信息和情感信息的地方，让学生进行再造想象，把文字化为形象，使人物栩栩如生，使景物惟妙惟肖。课文第3自然段中“看看这一株，摇了摇头；看看那一株又摇了摇头。”此句虽短，却是想象的丰富点，以次为生成点启发学生推想；弟子会想什么？启发学生运用想象来填补课文空白处，学生就会把自己当成文中弟子联系已有的生活经验，调动丰富的想象，揣摩弟子的心理，感悟出弟子摘麦穗时因为犹豫不决，从而错失良机，为突破全文的难点，作好铺垫，同时也给阅读活动留下个性化解读的空间。）

2、4学生揣摩弟子的想法，练习有滋有味地朗读（个别读、指导读、齐读）

2、5小结：把自己当成文章中的弟子，揣摩他的想法，你怎么想的就怎么读，有滋有味地朗读，就这么简单。

（设计理念：1、学生在角色互换中自然地结合自己独特的感受和体验进行阅读，使得阅读出现“同阅一卷书，各自领其奥”的生动局面。2、授人以鱼，不如授之以渔。阅读教学既要加强阅读方法的指导，又要学生自悟自创，各自的理解方法。因为知识点的掌握是单薄的，易逝的，只有方法才是后重的，久远的。）

1、过度：弟子们真的无所获吗？

2、学生读第7的自然段，教师相机映示。

3、学生自由读、指名读、齐读映示的内容。

4、学生默读发现并提出问题。预设学生可能提出的问题；

5、根据学生的问题，教师随即点拨；哪些问题，书上没有答案？哪些问题有联系，哪些问题需要重点思考。）

6、引导学生自主释疑。

6、1学生带着问题去读书，并拿出笔圈圈、画画、写写。

6、2小组交流自学情况。

6、3各组代表汇报。

（课文的第7自然段写弟子们悟出的人生道理，比较抽象，特别是结尾“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的。”一句文本的重点与难点，教学时运用自主、合作、探究方法引导学生，提不懂的问题，让学生参与阅读实践，引导他们从读中质疑，读中释疑，小组交流，集体汇报，充分发挥学生的主体作用，既为学生创造了阅读实践的环境和空间，又很好地发展了学生的智力。从而调动了学生学习的积极性、主动性，训练了思维的敏捷性、深刻

性。)

6、4在随机汇报中重点引导理解。

“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的。”

学生理解句中不懂的词语，哪些如何理解。板书：既要……又要……（追求最大把握现在）

你能联系实际说说对这句话的理解吗？

学生介绍（引导学生大范围，多角度地介绍；可在电视上、网络里、报纸上看到或听到的，也可以是发生在身边的人和事）

（设计理念：引导学生联系生活实际和个人体验，自主阅读文本，在合作探究中领悟课文所蕴含的人生道理，引导学生深入课文展开对话，从而触摸作者的心灵，获得思想启迪，获取情感体验，学生通过联系生活实际和个人体验的探究得到的体验、感受是多元的，是鲜活的，是有生命力的！它源于文本又高于文本，它是一支创造的火把，它是一口“新活”的源泉。）

1、读文如看山“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”如果我们从另外一个角度去欣赏《最大的麦穗》一课，比如“大学者苏格拉底的教学你喜欢吗？为什么？”弟子是这样学习的？对你有什么启发？请同学们带着这些问题再次与课文对话、老师相信你们肯定回有许多发现的。

2、学生的潜心会文后发表看法。

（设计理念：学生深入与课文对话时，可能结合自己的亲身经历或所见、所闻、所想、所感受等，此设计，引导学生从

不同侧面多角度领悟文本，让学生通过多角度地与文本对话，从而触摸作者的心灵，获得思想启迪，学生创造思维的火花频频闪现，从而实现对文本的超越。）

3、小结：是呀，我的追求是想成为一名优秀的教师，但今天对我来说摘取最大的麦穗就是认真上好这节课，明天又有新的挑战。这些对于我们人生的每一阶段都是最大的一穗。人生的目标是永无止境的。没有最好，只有更好。只有把握住身边的每一次机会，脚踏实地地干好每一件事，我们才能有所收获！只有把握住今天，我们才能拥有明天！

同学们，让我们默默地记住这句话，在心理默默对自己说：“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的。”

让我们释放出来，大声地，自信地对自己说：“追求应该是最大的，但把眼前的一穗拿在手中，这才是实实在在的。”

4、这两首熟悉的诗就是反映的这个道理，我们来看一看。

明日歌（节选）明日复明日 / 明日何其多 / 日日待明日 / 万世成蹉跎。

金缕衣（杜秋娘）劝君莫惜金缕衣 / 劝君惜取少年时 / 花开堪折直须折、 / 莫待无花空折枝。

（理解、齐读）

5、“良言一句三冬暖”毕业即将来临，现在我们班召开“送祝福”活动，请大家互相赠送关于机会的名言或写一些自己的独到见解，语句要精炼得像格言。（可列举格言）

机会是每个人都有的，但许多人不知道他们已碰到它。——达尔文

机遇只垂青（重视）那些懂得怎样追求她的人——查理、良科尔

机会来的时候像闪电一样短促，完全靠你不假思索地去利用。
——巴尔扎克

（设计理念：学生赠名言或格言，实际上是一种精神的提升，一种激励，唤醒和鼓舞！一种自己对人生道理诠释。）

2、选择最有兴趣的文章谈谈你的看法。

写一段“与机会失之交臂”令自己遗憾深深的往事，细致刻画自己的心理活动。

（设计理念：小学语文目标重点抓两方面：一是让学生学习语文，提高人文素养；二是让学生爱好语文，增强探究本领。这一环节创设了让学生加强课内外知识联系的时机，提供学生实践的机会，拓宽了学生的学习空间，增加了学生语文实践的机会，培养学生收集信息，处理信息的能力，培养学生的探究精神和创新意识。）

去找几句苏格拉底或孔子的名言，看看他们还有哪些话给你很大的启发。

最大的麦穗

一个最大只许……不许……

挑挑拣拣两手空空

既要……又要……

（追求最大把握现在）

首先本课设计摒弃了传统教学中将文章肢解得支离破碎，改

变一句一段地烦琐的分析，而是采用“削枝强干，长文短教”的方法，首先找准理解感悟的切入点，让学生在阅读和感悟中有所得，有所悟，有所法，牵动整个文本的学习，这样就能使课堂线条简单，条理清楚。

其次鼓励学生大胆质疑，让学生积极主动地参与教学活动，并畅所欲言，爱护和尊重学生的问题意识，大胆地发现问题并提出价值的问题。通过多次反复朗读，创设了师生、生生的对话交流平台，在学生积极主动的思维和情感活动中，加深了理解和体验，受到了情感熏陶，获得了思想启迪，享受了体验的乐趣；潜移默化，培养了学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成了正确的价值观和积极的人生态度。

并注重引导学生联系生活实际和个人体验，自主阅读文本，在合作探究中领悟课文所蕴含的人生道理。教学紧扣文本，创设开放性的，挑战性的和富有体验价值的问题情境，引导学生深入课文与阅读材料展开对话，从而触摸作者的心灵，获得思想启迪，获取情感体验。

最后教师设计了课后拓展阅读，让学生带着一个更大的问题走出课堂，让学生在广阔的自由空间中去主动的探索、发现、体验，构建了开放而有活力的语文课堂教学，促进学生形成积极的学习态度和良好的学习策略，从而全面提高学生的语文素养，这样的课堂充满了鲜活与灵动，透射出生命的活力。