

2023年对数论文摘要(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

对数论文摘要篇一

建筑类专业课程通常理论性较强,对于学生实践能力也有一定的要求,而当前高校开展建筑物理课程教学模式依旧大量的以传统的理论讲解为主,学生被动学习的现象非常普遍,一方面是由于建筑类课程是一个体系性的学科,需要大量的专业学科反复堆积,学生往往缺乏必要的理论知识积累,造成学科的碎片化严重,另一方面,传统的教学模式,展现给学生的往往都是一个一个的推导过程或者是知识点,学生不能通过理论的'学习获得直接的知识应用,久而久之学生学习的兴趣以及积极性容易受挫,从而影响教学质量.

2. 2动手实践不足,忽视建筑类专业的本质

建筑类专业对学生动手实践能力有着较高的要求,而具体教学实践实施的时候,往往受到教学条件、教学设计等方面的原因,造成学生真正的动手实践操作不足,而仅有的实践课程还常以验证性的实验为主,在既定的“实验条件和实验结论”的前提下,建筑类学科的创新性和发展性受到了较大的限制,而,这也是建筑物理学科教学模式过程中存在的重大问题.

2. 3对于现代化教学辅助设备应用不足

建筑物理教学除了上述两个方面的不足,对于现代化教学设备应用不足也是比较突出的现状.在实际的教学过程中,对于多媒体教学设备的应用往往仅局限于教学讲稿的演示,而对于教

学软件以及建筑模型多角度、多层次的展示则很少出现在具体的教学过程中,造成了现代化教学设备的极大浪费.一方面这于教师对于现代化教学设备的应用能力有关,另一方面是高校建筑物理教学建设的欠缺.

对数论文摘要篇二

安桂清

所谓研究型课程,指的是学生在教师指导下,根据各自的兴趣、爱好和条件,选择不同的研究课题,独立自主地开展研究,从中培养创新精神和创造能力的一种课程,这种课程的突出特征是坚持学生在课程实施过程中的“自由选题,自主探究和自由创造,研究型课程探微。”

对数论文摘要篇三

我国院校艺术设计专业教学基本上仍然以传统的教学模式为主,已不适应当前市场经济对人才的需求,急需创新.本文通过从教学理念创新、课程设计创新,方法创新三方面探讨艺术设计教学应重实践,多联系实际的途径.

作者:刘有全作者单位:咸阳师范学院,陕西,咸阳,71刊名:电影文学pku英文刊名[journal of film literature]年,卷(期):“(22)分类号[j71]关键词:艺术设计课程教学创新

对数论文摘要篇四

课程编制是指包括根据一定的教育目的确定课程目标,设置、组织并实施课程,根据对课程的评价进一步改进课程的一系列活动的总称。研究型课程的编制采取的是一种综合创新的模式。它吸收了目标模式和过程模式的合理成分,改变了环境模式仅作为一种编制思路的现状,提供了多样化的可供选择的行为方式,具有很强的灵活性和适应性。在课程目标、

内容、学习方式、评价等方面别具特色。

（一）目标

研究型课程认为课程的最终目标是培养学生的创新精神和实践能力，它突出了学生对研究目标的自主设定，极大地发挥了学生的主动性和创造性，而且以指向不同个体为主要特征的目标群可以使每一个学生达到各自期望以及可能达到的发展目标。

（二）内容

研究型课程没有统一课程内容。学生根据自己的水平选择自己感兴趣的研究内容，课程内容具有开放性，这就形成了研究型课程的另一个重要特点：跨学科性（或综合性）。研究型课程的开放性使学生摆脱被动、封闭的学习环境的禁锢，以主动积极的姿态去探索、去尝试、去谋求个体创造潜能的充分发挥。而它的跨学科性则利于消除学科的隔阂，增强学科间的沟通，在学科综合之处迸发创新思维的火花。

（三）学习方式

研究型课程采取课题研究小组的组织形式，在整个研究活动过程中，包括确立研究课题，收集并开发利用资源、进行深入研究、写出论文报告、进行成果展示，都由学生自觉规划和自主设计，老师只需适度参与，重点在总体指导、组织、评价等环节上发挥作用。同时小组群体的共同活动还使学生注意彼此的合作，在充分表现个体创造性的同时养成团队精神。

（四）评价

研究型课程在整个实施过程中，学生要依据有关要求自我评审活动的进

对数论文摘要篇五

2016年秋季学期，在机械设计制造及其自动化、能源与动力工程专业的机械设计课程中首次实践对分课堂。课程班级为2个自然班，共计65人。每周两次课，每次2学时，实际上课15周。然后为让学生对新的教学模式有充分的了解，并能尽快接受，在学期开始时，就将教学大纲、教学规划上传到网络教学平台，以便学生对对分课堂教学模式有所了解，并在上第一节课时向学生详细解释该教学模式、关键点、注意事项和具体要求。在课程教学规划的整体安排上，根据本门课程实践性强、内容多而杂的特点和学生的具体情况，安排讲授和讨论时间为课堂讲授占总学时数的70%，学生讨论占30%，可根据授课的具体情况做调整。授课过程为教师课堂讲授在前，学生课后内化吸收在中，生生课堂讨论在后。课程教学内容按章节划分，每个章节所需学时由教学内容决定，包括讲授时间和讨论时间，学生课后内化吸收时间由自己的学习情况决定，不占用总学时数。教师课堂讲授环节，主要是搭建学习内容的大框架，梳理知识点，结合课程本身的特点，对重难点内容进行较详细的讲授。学生在课后的内化吸收环节中，通过阅读教材，复习ppt课件，整理随堂笔记，写出完整的读书笔记，并根据老师在课堂上留下的作业、问题，复习巩固课上所学知识，并结合实际，进行知识拓展，为随后的课堂讨论做准备，这个过程是学生以个体为单位自主学习的过程。为了使随后的课堂讨论达到好的效果，老师在作业的布置上提出了具体的要求：（1）完成对知识的温习和巩固：复习老师上课讲过的重难点，完成读书笔记；（2）对所学知识进行拓展：本门课程实践性较强，要求学生在理论学习的基础上，加强和实际应用的联系，找到1-2个应用实例；（3）问题总结：根据所学章节的相关内容，要求每个学生提出2—3个问题，多提不限。问题可是学习内容、课后习题中未解决的问题，也可是课本外相关知识，问题可用来考教同组成员，也可向同组或外组同学寻求帮助，以最终解决问题为主要目的。在课堂讨论环节中，学生以3-5人为一组，组内

成员自己指定组长、记录员和发言人，进行组内、组间和班级内讨论。学生通过互相交流，互相讨论，解决疑难问题，再次获取知识，最后由老师做讨论总结。

（二）教学效果实施

对分课堂教学模式后，取得了较为显著的教学效果，也大大提高了学生学习的积极性和主动性，主要表现在：

1. 学生学习的主动性明显提高，课堂主动参与意识增强。对分课堂改革了机械设计课程在传统纯讲授式教学模式下，以教师为主体，学生被动接受的局面，而以学生为主体，教师引导[2]。在课堂讲授环节，教师主要搭建知识点的基本框架，在学习内容上留给学生进一步主动探索的空间，提高学生的求知欲和学习的主动性。讨论环节时，学生能够按照要求完成作业，带着问题到课堂上进行讨论。为了讨论能得高分，再加上小组成员的相互制约、帮助与鼓励，学生基本都能主动参与讨论，积极的表现自己，课堂参与意识明显增强。

2. 增加了师生、生生之间的互动交流，提高了学生的表达能力。在传统课堂教学模式下，教师讲授力求完整详尽，常常采用满堂灌式的授课方式，解决问题时，教师往往是自问自答，学生参与度低，倾听的意愿不高，师生交流少。课后学生互动学习的环境很难保证，生生之间的交流少。对分课堂教学模式把互动交流作为课堂生活的一个重要环节，学生带着问题来参与课堂讨论，很大程度上靠自主、协作的方式学习。在组内、组间、班级内的讨论中锻炼了表达能力，学会借鉴他人的视角，加强了团队合作意识，提高了个人素质。同时教师也可以随时参与讨论，老师有更多的机会和学生交流，及时掌握学生的学习动态。

3. 学习效果和教学质量显著提升。在对分课堂模式下，学生经过课堂讲授——课后内化吸收——课堂讨论三个相互联系的学习过程，对同一内容进行了三次有效的学习，及时解决

学习过程中遇到的问题，稳固记忆，避免考前临时抱佛脚的情况，学习效果显著提升。通过问题拓展，提升了学生考虑问题的深度和广度，教师加强了过程性监控，及时发现问题，及时解决问题，提高了教学质量。在学期末所做的问卷调查中，80%的学生对对分课堂持肯定态度，认为在该模式下，学习兴趣提高，学习目标明确。在期末考试中，该班的平均成绩、及格率远高于其他班级。对分课堂教学模式得到了学生和教师的认可，不仅对提高学生的学习成绩和学习主动性有很大帮助，也是对教师讲授模式的新探索的肯定，对其他课的教学有一定的指导作用。

三结语

在机械设计课程的教学过程中，本人尝试采用对分课堂教学模式，取得了良好的教学效果。在该模式下，学生从知识的被动“接收者”逐渐转变为知识的“发现者”和“交流者”，教师由知识的机械“灌输者”逐渐转变为学习的“引导者”[3-4]。对分课堂在机械设计课程教学中的尝试，很大程度上弥补了现今该课程教学的不足，值得在所有机械设计基础类课程中推荐。

参考文献

[1]张学新. 对分课堂:大学课堂教学改革的新探索[j].复旦教育论坛, 2014, 12(5):5-10.