

# 2023年有志者事竟成班会活动简报(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 有志者事竟成班会活动简报篇一

二、主题：感恩父母

三、班会目的：

- 1、让学生理解父母对自己无私的爱。
- 2、增加学生的责任感。
- 3、学会感恩父母，用实际行动回报家人。

四、班会形式：

学生演讲、朗诵、讲故事

五、班会过程：

(一)班主任发言：

慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归诗人孟郊的这首《游子吟》道出了母爱的无私与伟大。班级里有一大半的同学都是来自外地，在你们上交的周记里我经常发现思乡的影子。是啊，家是温暖的港湾，父母永远是我们可靠

的臂膀。在家里我们可以无限宠爱集于一身，因为父母爱得无私，爱得深沉，父爱如山，母爱似水，我们依着坚实的大山，在流水的滋润下茁壮成长。可是，我也发现有一小部分同学视父母的爱为理所当然，一味索取而不懂回报。因为他们缺乏一颗感恩的心，今天我们来上一堂主题为感恩父母的班会课，我希望能够唤醒你们那颗尘封的感恩之心。

下面让我们大家一起聆听\_\_同学的演讲

(二) 学生演讲(林晓雪同学的《感恩父母》)

同学们：

大家下午好！

今天我演讲的题目是感恩父母。同学们，我们从哪里来？听到这个问题，大家肯定都会说，是父母把我们带到世界上来的。是啊，十五年前的某一天，我们的父母用泪水和幸福的笑容迎接了我们的到来。但当我们来到世上的那一刻起，父母们却多了一项繁重的工作照顾我们。尽管这是一种沉重的负担，但父母们却毫无怨言地抚养我长大。为了给我们一个舒适的生活环境，他们总是那么辛苦，那么努力。小的时候，我总把这当作天经地义，因为我不了解，也不知道父母的辛苦。现在，我长大了，我知道该怀着一颗感恩之心去体谅父母，应该担当起，照顾、孝敬父母的责任。

当我生日的时候，我首先想到的就是要感恩父母，因为有了父母才有了我，才使我有机会在这五彩缤纷的世界里体味人生的冷暖，享受生活的快乐与幸福，是他们给了我生命，给了我无微不至的关怀。儿女有了快乐，最为之开心的是父母，儿女有了苦闷，最为之牵挂的也是父母。舐犊情深，父母之爱，深如大海。因此，不管父母的社会地位、知识水平以及其它素养如何，他们都是我们今生最大的恩人，是值得我们永远去爱的人。

然而，同学们，你们是否扪心自问过：我对父母的挂念又有多少呢？你是否留意过父母的生日？民间有谚语：儿生日，娘苦日。当你在为自己生日庆贺时，你是否想到过用死亡般的痛苦，让你降生的母亲呢？是否曾真诚地给孕育你生命的母亲一声祝福呢？我们中国是一个文明古国，自古讲求孝道，孔子言：父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。也就是讲，父母的身体健康，儿女应时刻挂念在心。但据报道，今年北京某中学的抽样调查却显示：有近50%的学生竟不知道自己父母的生日，更谈不上对父母的生日祝福。同学们，或许一声祝福对自己算不了什么，但对父母来说，这声祝福却比什么都美好，都难忘，都足以使他们热泪盈眶！

孝，其为人之本也，一个只有懂得感恩父母的人，才能算是一个完整的人。同学们，让我们学会感恩父母吧！用一颗感恩的心去对待父母，用一颗真诚的心去与父母交流，不要再认为父母是理所当然帮我们做任何事情的，他们把我们带到这美丽的世界，已经是足够的伟大，且将我们养育成人，不求回报，默默的为我们付出，我们就别再一味地索求他们的付出，感恩吧，感谢父母们给予的一点一滴。

在此，祝愿天下所有的父母安康！快乐！

班主任发言：非常感谢林晓雪同学的声情并茂的演讲，刚才教室里安静极了，我想大家都陷入了回忆当中，重温与父母之间的点点滴滴，那下面请几位同学谈谈发生在自己与父母之间的让你印象深刻的事情，或是父母说过的让你记忆犹新的话。

### (三) 学生交流说不尽道不完父母的爱

让学生自愿讲述发生在自己与父母之间的难忘的事情(三至五个同学发言)

### (四) 聆听散文《孩子，我为什么打你》

孩子，我为什么打你

毕淑敏

那一瞬屋里很静很静。那一天我继续同客人谈了很多的话，但所有的话都心不在焉。孩子，你那固执的一问，仿佛爬山虎无数细小的卷须攀满我的整个心灵。

面对你纯真无暇的眼睛，我要承认：在这个世界上，我只打过一个人。不是偶然，而是经常，不是轻描淡写，而是刻骨铭心。这个人就是你。

在你最小最小的时候，我不曾打你。你那么幼嫩，好像一粒包在荚中的青豌豆。我生怕任何一点儿轻微的碰撞，将你稚嫩的生命擦伤。我为你无日无夜地操劳，无怨无悔。面对你熟睡中像合欢一样静谧的额头我向上苍发誓：我要尽一个母亲所有地力量保护你，直到我从这颗星球上离开的那一天。

你像竹笋一样开始长大。你开始淘气，开始恶作剧面对你摔破的盆碗、拆毁的玩具、遗失的钱币、污脏的衣着我都不曾打过你。我想这对于一个正常而活泼的儿童，就像走路会跌跤一样应该原谅。

第一次打你的起因，已经记不清了。人们对于痛苦的记忆，总是趋向于忘记。总而言之那时你已渐渐懂事，初步具备童年人的智慧：它混沌天真又我行我素。

每一次打过你之后，我都深深自责。假如惩罚我自身可以使你吸取教训，孩子，我宁愿自罚，哪怕它苛烈十倍。但我知道，责罚不可以替代也无法转让，它如同饥饿中的食品，只有你自己嚼碎了咽下去，才会成为你生命体验中的一部分。这道理可能深奥，也许要到你为人父母时才会理解。

我从不用那些工具。打人的'人用了多大的力，便要遭受到同

样的反作用力，这是一条力学定律。我愿在打你的同时我的手指亲自承受力的反弹，遭受与你相等的苦痛。这样我才可以精确地掌握数量，不至于失手将你打得太重。

孩子，我多么不愿打你，可是我不得不打你！我多么不想打你，可是我一定要打你！这一切，只因为我是你的母亲！

孩子，听了你的话，我终于决定不再打你了，因为你已经长大，因为你已经懂得了很多道理。毫不懂道理的婴孩和已经很懂道理的成人，我以为都不必打，因为打是没有用的。唯有对半懂不懂、自以为懂其实不甚懂道理的孩童，才可以打，以助他们快快长大。

孩子，打与不打都是爱，你可懂得？

班主任发言：这是一篇极其优秀的真挚的散文，因为她流露出了一个充满伟大母爱的母亲的心声，在座的同学在你们成长过程中我想极少数未被家长用武力手段教训过吧，要知道在你们怨恨他们的暴力的时候，家长的心里也在滴血，试问，还有哪一种痛比心痛更残酷。可怜天下父母心，他们过去所做的一切，现在所做的一切，甚至将来所做的一切无不是为了你们，而坐在教室里风吹不到雨淋不着的我们又将为自己的双亲做些什么呢？下面来听听古代人是怎么做的，他们是如何尽孝道的。（二十四孝中的故事）

## （五）学习孝的典范感悟古代孝子故事

### 埋儿奉母

郭巨，晋代隆虑（今河南林县）人，一说河内温县（今河南温县西南）人，原本家道殷实。父亲死后，他把家产分作两份，给了两个弟弟，自己独取母亲供养，对母极孝。后家境逐渐贫困，妻子生一男孩，郭巨担心，养这个孩子，必然影响供养母亲，遂和妻子商议：儿子可以再有，母亲死了不能复活，

不如埋掉儿子，节省些粮食供养母亲。当他们挖坑时，在地下二尺处忽见一坛黄金，上书天赐郭巨，官不得取，民不得夺。夫妻得到黄金，回家孝敬母亲，并得以兼养孩子。

### 扇枕温衾

黄香，东汉江夏安陆人，九岁丧母，事父极孝。酷夏时为父亲扇凉枕席；寒冬时用身体为父亲温暖被褥。少年时即博通经典，文采飞扬，京师广泛流传天下无双，江夏黄童。安帝(107-125年)时任魏郡(今属河北)太守，魏郡遭受水灾，黄香尽其所有赈济灾民。著有《九宫赋》、《天子冠颂》等。

### 卧冰求鲤

### 恣蚊饱血

吴猛，晋朝濮阳人，八岁时就懂得孝敬父母。家里贫穷，没有蚊帐，蚊虫叮咬使父亲不能安睡。每到夏夜，吴猛总是赤身坐在父亲床前，任蚊虫叮咬而不驱赶，担心蚊虫离开自己去叮咬父亲。

### 涤亲溺器

黄庭坚，北宋分宁(今江西修水)人，著名诗人、书法家。虽身居高位，侍奉母亲却竭尽孝诚，每天晚上，都亲自为母亲洗涤溺器(便桶)，没有一天忘记儿子应尽的职责。

班主任发言：我们要感恩父母并不是说将来挣多少钱给父母花，盖多豪华的房子给父母住，其实就象刚才《二十四孝》里头孝子那样从日常做起，从实际做起，从细微的小事做起，持之以恒就足够了，我想这是大部分父母希望得到的，而我们往往被大愿望大志向所迷惑了，伸手向父母要钱成了将来更好的孝敬父母的必要投资，成了正当的合理的举措，因而不会太在意。但是这每一分的金钱下蕴涵了多少的内容我想

大家应该好好想想。父母给我们以生命，尽最大努力给我们创造成长的一切良好条件，我们要学会感恩，感激他们无私的付出。下面就让我们在杨斌同学的诗朗诵中结束我们的班会。

## (六) 诗朗诵

### 感恩父母

我们沐浴着爱的阳光长大

我们滋润着人间的真情成长

多少次带着幸福的感觉进入梦乡

多少回含着感动的泪花畅想未来

11月的最后一个星期四是感恩节，虽然它已远去，但一颗感恩之心，一腔感激之情永驻心间。

常怀感恩之心的人是最幸福的

常怀感激之情的生活是最甜美的

学会感激感激我的父母，因为他们给了我宝贵的生命

学会感激感激我的老师，因为他们给了我无穷的知识

学会感激感激我的朋友，因为他们给了我克服困难的力量

学会感激感激我周围的一切，因为他们给了我和谐健康的成长空间

不要忘记说声谢谢

在我们的成长道路上，要感激的人太多太多，你最想感谢谁，就把感激的话写在感恩卡上。

有一个词语最亲切，

有一声呼唤最动听

有一个人最要感谢

有一个人最应感恩

它就是妈妈

妈妈的皱纹深了，她把美丽的青春给了我

妈妈的手粗了，她把温暖的阳光给了我

妈妈的腰弯了，她把挺直的脊梁给了我

妈妈的眼花了，她把明亮的双眸给了我

面对妈妈深沉的感情

聆听妈妈殷切的心愿

我们应该学会感恩，应该学会感激

但很多时候，我们习惯接受这种关爱，并且认为是理所当然。

渐渐忘记了感动，忘了说声谢谢。

妈妈的爱像一杯浓茶，需要我们细细品味。请欣赏小品《一袋饺子》

一袋饺子是微不足道的，但妈妈的爱却是感人肺腑的。

那么父爱就是一片海，给了我们一个幸福的港湾。

如果母亲的真情，点燃了我们心中的希望；

那么父亲的厚爱，将是鼓起我们远航的风帆。

拿什么来感谢你，我的父母！

父母的爱说不完、道不尽

所有的恩情我们铭记于心。

### (七)感恩父母信

由于课堂时间有限，我希望大家回去都能够写一封对父母的感恩信，然后由我帮你们保存，期末再还给大家。

### (八)小结

我想通过这次班会同学们能够懂得自己今后的努力方向，做个父母眼中懂事的孩子，要知道能够当他们的孩子是自己的福分。在学校就要勤学苦练，争取最优异的成绩，这是对他们最好的报答，但是千万要记得在家要多做些力所能及的事，因为孝从点滴开始，从你的一言一行开始。

## 有志者事竟成班会活动简报篇二

一、主题班会内容：培养学生正确的坐姿，握笔姿势及认真书写的好习惯。

二、主题班会过程：

2、组织学生以小组形式进行讨论。然后由各小组代表汇总发言。学生回答后教师总结：是的，要想写好字，正确的坐姿

和握笔姿势都很重要。否则，轻者影响写字质量，养成不良书写习惯；重者影响生长发育、不利于身心健康。同学们正处于生长发育的关键时期，应该怎么办呢？用正确的坐姿和握笔姿势书写，不仅有利于书写的规范，也有利于学生的健康成长。

那怎样的坐姿和握笔姿势才是正确的呢？

（1）编写字口诀。把正确的书写姿势：坐姿及握笔的要点通过幻灯片、语言，详细生动形象地教给每一位同学，然后把书写姿势编成简单的口诀：，写字时，要做到□a坐姿，头正、身直、脚平□b握笔摆好‘三个一’，眼离书本约一尺，手离笔尖约一寸，胸离桌子约一拳□c心平气和，态度认真。‘让学生熟记成诵。把正确的坐姿和握笔姿势图在家长会上教会家长，把图和口诀印发给家长，让家长配合学校帮助学生养成良好的写字习惯。在平时的课堂教学中，做到每次写字前先念口诀，再练字，真正做到，练字先练姿’。

（2）查病果，治根本。对于学生写字出现的错误姿势，要反复抓，抓反复，引导学生亲自实践，找出不正确书写姿势的病果，方能治根本。如学生写字时常见错误执笔八例：笔尖太低、四指分家、靠点不对、拇指包笔、关节突出、毛笔姿势、勾腕执笔、抱拳锄地等让学生试一试，学生就会发现这样执笔是看不见笔尖的，为了看到笔尖，身体就得往前倾，头向左偏，时间久了，学生感到很不舒服。教师告诉学生这样不仅人易疲劳，而且容易造成近视和脊柱弯曲的姿势是，自杀‘和，自残’。再让学生体验正确的坐姿及握笔姿势，学生就容易改掉不正确的书写姿势。

（3）教师树立榜样，多鼓励。结合教学给坐姿及握笔姿势非常正确的同学拍照，展示给大家看，每节课都特别表扬书写姿势正确的，小明星’，让身边榜样的力量来影响学生改掉不良的书写姿势。（4）家长配合。把家长请进学校，让家长观看学生现场书法比赛，一是观看自己孩子写字的姿势，二是

让写字姿势正确的学生成为家长提醒自己孩子书写姿势的一扇窗户，每周家长反馈学生在家书写姿势正确率的情况。这样老师、家长、齐抓共管，会收到了良好的效果。

三、练习：教师让学生写字练习，并纠正不正确姿势，边练习边纠正。

四、全体总动员：万事开头难，坚持才能胜利！让我们从每天认真练字10分钟开始，让我们从每次都认真写作业开始！同学们，让我们立刻行动起来吧！

## 有志者事竟成班会活动简报篇三

活动目标：在我们中华人民共和国建国65周年来临之际，通过本次主题班会，对全班同学进行爱国主义教育，使他们深刻体会祖国的伟大，为祖国骄傲，同时弘扬中华美德，培养学生优秀的品格，激发全体同学的爱国热情，增强民族自豪感和责任感。

主持人：班主任

参加人：全体学生 班主任

媒体使用：电教设备 大屏幕 音响设备

活动过程：

一、开场白(背景音乐《同一首歌》)“鲜花曾告诉我你怎样走过，大地知道你心中的每一个角落”。浑厚而清亮的左音右韵由远及近，穿越xx年缤纷花季，在河之洲、水之湄、山之阳、海之滨泛起层层涟漪，响起阵阵回声，在亿万炎黄子孙的心中凝结一个主题——祖国!xx年前我们伟大的祖国在庄严的宣誓中成立□xx年她走过多少风雨飘摇的岁月□xx年她度过多少如诗如歌的日子□xx年她让我们深刻铭记了多少如火如

茶的时刻。

## 二、媒体展示小组纪录片展示：《飞奔的脚步》

主持人穿插：那一段流金岁月永远铭记心中，此时的你内心一定无比激动，就让我们畅所欲言，表达我们的感动，歌唱我们的祖国。

## 三、全班同学积极参与表达自己的感触，主持人控制时间。

主持人穿插：古代先贤曾以《诗经·关雎》的歌喉，以屈原《橘颂》的音韵，以古风与乐府、律诗与散曲，以京剧与秦腔、梆子与鼓词唱祖国历史恢宏岁月的辉煌，唱响祖国壮丽的山河亮丽的风景。现在也让我们用稚嫩和赤诚来唱响您不屈的尊严与神圣。请欣赏歌曲联唱。

## 四、文艺表演组：《长江之歌》、《我的中国心》、《春天的故事》、《走进新时代》、《七子之歌》、《大中国》、《北京欢迎你》。

主持人穿插：有一首歌轻轻唱过，有一个梦静静流过。或许时间带走一切，但我们会永远记得，祖国在我生命中最灿烂的底色。面对你的故事我心潮澎湃，面对你的崛起我热血沸腾，祖国，让我用青春的热忱将你礼赞。五、诗歌朗诵小队：

主持人穿插：听完激情澎湃的朗诵，我们禁不住感慨万千。新时代，新形势，我们面对的不仅是机遇还有挑战，改革开放打开窗口，不仅迎来了经济的发展，也带进外来的冲击，物欲横流中青年学子是随波逐流还是坚守信念？请看小品《海归》。

六、文艺表演组：小品《海归》，借助现实生活中的一群特殊的人——“海归”，以他们的耳听、眼见做对比，展示新中国的面貌，新时代的特色，展示新一代的精神风貌。批判

一些不负责任的言论，引导青年学子正确的人生观、价值观、发展观、荣辱观。

#### 八、班主任发言：

爱是一个复杂的概念，有时我们轻易就将它说出口，可是谁又能明白这里包含的责任与义务？我们都说“我爱我的祖国”，可是怎样才是“爱”呢？回顾以往，顶撞师长、敌视同学、消极厌学，这就是你们爱的方式吗？这就是你们对爱的承诺吗？同学们，你们已经是成年人，有着日渐成熟的面孔和思想，那么，请大家反思一下，到底怎样才是爱，怎样才能爱，怎样才能将我们火热的青春融入伟大祖国的建设，怎样才能让我们的生命熠熠发光。真正的爱国不是一堂主题班会所能完全体现的，真正爱国更应该体现在平时的一点一滴中，没有对父母、对老师、对同学、对班级、对学校的爱，是不能谈及爱祖国的。所以无论身在何处，我们都不能忘记自己是中国人；无论等到何时，我们都不能忘记自己是炎黄子孙，都不要忘记我们华夏儿女拥有的荣光和肩负的责任。

#### 九、主持人结束语：

爱国是一个很老的话题，但又是一个历久弥新的话题，应当深深地烙印在我们每个人的血脉里。正如教育家苏霍姆林斯基说的：热爱祖国，这是一种最纯洁、最敏锐、最高尚、最强烈、最温柔、最有情、最温存、最严酷的感情，一个真正热爱祖国的人，在各个方面都是一个真正的人。今天，我们每一位同学用自己的智慧与才艺表达了对爱国的理解与认识，明天，我们将用自己的实际行动向祖国母亲献礼！忆往昔流金岁月，庆今朝祖国华诞，看明天我创辉煌。

#### 十、媒体展示小组：短片《未来畅想》，结束班会。

## 有志者事竟成班会活动简报篇四

- 1、播放《年轻的战场》，歌词以幻灯片的形式呈现给学生；
- 2、播放《相信自己》，歌词以幻灯片的形式呈现给学生；

歌曲放完之后，班主任小结：我将在20xx年6月5日给大家再次这两首歌曲，送大家走向年轻的战场——高考的考场。请大家相信自己当这一切过去我们××班将是第一。

把沉重的心理压力、紧张的焦虑不安带来的极度疲劳困倦，变成拼搏向上的动力；把沉重繁杂的课业带来的压抑消极，变成对学业的主动把握；把考试“考活”，把学习“学活”，找到学习的感觉，增强必胜的信心。

不经历风雨，怎么见彩虹？儿子，我们会为你加油！

所以，经历高三，真的也是一种幸福。

## 有志者事竟成班会活动简报篇五

班会主题：

如何背着“壳”前行

活动目标：

- 1、正确认识自己所背负的压力，初步形成主动磨练自己的意识。
- 2、树立自强进取的信念和信心，培养勇于承受压力的能力和乐观积极的生活态度。

活动重难点：

让学生初步形成主动磨练自己的意识，培养勇于承受压力的能力。

主题阐释：

现代社会迅速发展，升学压力、家长期望、自我期望等各方面压力纷纷压到学生的心头，如何引导学生正确对待压力，并培养自强不息的意志力成为现代学校德育的一个重要的内容。

课前准备：歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》和《蜗牛》。制作课件。并提前将班会主题告知学生，要求学生“如何对待压力”先做一定思考。

班会过程：

一、导入通过埃及的一个古老的传说引入：

有一个故事说，能够到达金字塔顶端的只有两种动物，一是雄鹰，靠自己的天赋和翅膀飞上去。另外一种动物就是蜗牛。

蜗牛到达金字塔顶，主观上是凭它永不停息的执着精神，客观上应归功于它厚重的壳。正是这看上去又笨又拙、有些负重的壳，让小小蜗牛得以到达金字塔顶。在登顶过程中，蜗牛的壳和鹰的翅膀，起的是同样的作用。

可是生活中，大多数人只羡慕鹰的翅膀，很少在意蜗牛的壳。就像我们羡慕别人能有某种天赋或特长而获得某些成就，却整天埋怨我们身上要背负太沉重的“壳”一样。

二、提出问题：

那么我们身上背负的“壳”到底是什么呢？学生讨论回答。教师稍作归纳。这“壳”能够搁下吗？（明确：人要生存就必然

担负着许多责任和压力。)

### 三、讨论：

我们要如何背着“壳”前行呢？

看动画《蜗牛与黄鹂鸟》听歌曲，并要求同学们根据动画中的一些启示去归纳出自己的答案。

在学生发言后，用幻灯片展现三个小故事，并要求学生在故事中得出启示：

#### 故事一：

德国法兰克福的钳工汉斯·季默，从小便迷上了音乐，他的心中有一个始终不变的奋斗目标——当音乐大师，尽管买不起昂贵的钢琴，但他能用钢板制作的模拟黑白键盘，练贝多芬的《命运交响曲》时，竟把十指磨出了老茧。

后来，他用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴，有了钢琴的他如虎添翼，并最终成为好莱坞电影音乐的主创人员。他作曲时走火入魔，时常忘了与恋人的约会，惹得许多女孩“骂”他是“音乐白痴”、“神经病”。

他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。汉斯·季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名于世的《狮子王》荣获最佳音乐奖。这天，是他的37岁生日。

启示一：要能背着“壳”前行，首先要有明确的目标。

#### 故事二：

美国伟大的励志成功大师拿破仑·希尔曾讲过这样一个故事：赛尔玛陪丈夫驻扎在一个沙漠中的陆军基地里，丈夫经常外

出演习，她一个人留在陆军的小铁皮房子里，奇热无比，又没有人和她聊天，周围都是不懂英语的墨西哥人和印第安人。

“两个人，从牢中的铁窗望去，一个看到泥土，一个却看到了星星。”从此，赛尔玛决定在沙漠中找到自己的星星，她观看沙漠的日落，寻找到几万年前的海螺壳。

她和当地人交朋友，互送礼物，她研究沙漠中的植物、动物，又学习有关土拨鼠的知识，她把原来认为最恶劣的环境，变成了一生中最有意义的冒险，并出版了一本书《快乐的城堡》，她从自己的牢房中望去，终于望到了自己的星星。

启示二：要能背着“壳”前行，其次要有积极的人生态度。

故事三：

一天某个农夫的一头驴子，不小心掉进一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法救出驴子，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀嚎着。无奈之下，农夫决定把枯井填上。

当泥沙落到驴子的背上时，驴子停止了哀叫，把背上的泥土抖掉，站到了上面。就这样它居然一步一步的走出了枯井。

在生命的旅程中，有时候我们难免会陷入“枯井”里，会被各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，而想要从这些“枯井”脱困的秘诀就是：将“泥沙”抖落掉，然后站到上面去！那原本是埋葬驴子的泥沙，被他抖落到脚下，变成了走出困境的阶梯。

启示三：要能背着“壳”前行，还要有主动在艰苦的环境中锻炼自己的意识。

四、接下来，让我们念念励志名言

举例：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来/天行健，君子以自强不息/长风破浪会有时，直挂云帆济沧海/三分天才七分学，笨鸟先飞早入林/ 钟不敲不响，人不学不灵/ 世上无难事，只怕有心人 /书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

## 五、学生联系实际进行小结：

### 学生谈感想：

甲同学：人的青春是有限的，虽然我平凡，但我会燃烧我的青春，我要用学习的光芒点燃青春的火把。因此，我比较端正学习态度，掌握学习方法，有效地利用每一分每一秒。因为我坚信，有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

乙同学：我觉得学习有目标是很重要的，那才不会像无头苍蝇一样撞来撞去。我这个人就是这样，对自己的事情很有目标，玩的时候尽情的玩，学的时候我就能专心的学。每当我取得成绩的时候，每当我能够站在台上领奖的时候我就心里很高兴，因为我觉得我没有给父母丢脸。但是爸爸对我说：笑在最后才是笑的最好。我知道我的成绩还不值得一提，我将用最大的力量最大的信心去取得最好的成绩，同学们看我的吧！

## 六、班主任讲话：

同学们，雄鹰到达金字塔顶尖，靠自己的天赋和翅膀飞上去。而蜗牛肯定只能是爬上去。从底下爬到上面可能要一个月、两个月，甚至一年两年。在金字塔顶端，人们确实找到了蜗牛的痕迹。我相信绝对不会一帆风顺地爬上去，一定会掉下来再爬、掉下来再爬。但是，同学们所要知道的是，蜗牛只要爬到金字塔顶端，它眼中所看到的世界，它收获的成就，跟雄鹰是一模一样的。只要你上去了，就足以给自己留下令生命感动的日子。如果我们的生命不为自己留下一些让自己

热泪盈眶的日子，你的生命就是白过的。

人生是一个背着“壳”前行的过程。不管壳有多重，希望同学们能够像蜗牛那样，化压力为动力，凭借自己的执著和自强，爬上自己心中的金字塔。

## 七、宣誓(班级励志誓词)

选择大海，就去乘风破浪，

选择蓝天，就去展翅翱翔，

选择高三，就去勇敢进取。

面对挑战，我们毫不畏惧，面对困难，我们勇往直前，面对挫折，我们绝不低头，面对失败，我们从头再来。

敢于拼搏，用不懈争取进步；自强不息，用汗水浇灌理想；超越自我，用奋斗放飞希望；永不言弃，用信念实现梦想。

努力！坚持！拼搏！成功！

站在高三的门口，面对高三的岁月，我们用青春的名义宣誓：

不负父母的期盼，不负老师的厚望，不做懦弱的退缩，不做无益的彷徨，奋斗二百天，让飞翔的梦在六月张开翅膀；奋斗二百天，让雄心与智慧在六月闪光。我们将带着顽强的微笑，去赢得志在必得的辉煌。有志者，事竟成，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，三千越甲可吞吴。

## 有志者事竟成班会活动简报篇六

[教学目标]：

- 1、使学生认识到逆境是人生的必然，应坦然面对；
- 2、引导学生正确认识挫折的价值，调整应付挫折的心态。

[教学重点]:

学会面对挫折。

[教学难点]:

学会用积极的、向上的态度对待挫折。

[课时安排]

1课时

[教学内容及步骤]:

一、引出课题。

同学们，你们走路时曾跌到过吗？跌倒的滋味是什么样的？

对，我们应在哪里跌倒，就在哪里爬起来。

二、新授课：

1、引出故事。

挫折对于不同的人有着不同的意义。法国大作家巴尔扎克曾说过：“苦难对甜菜是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是万丈深渊。”

出示两则故事：

“保尔的故事”

《钢铁是怎样炼成的》这篇小说中这样一段描述：保尔一次对朋友说：“人应该支配习惯，而不是习惯支配人。”当时就有人嘲笑他爱说漂亮话，举例说保尔明知抽烟不好，但还是戒不掉。保尔听了当即把口中的烟卷拿了来说：“从今天起，我决不再抽烟。”保尔说到做到，从此，戒掉了几乎在孩童时代就养成的抽烟习惯。

## “马加爵的故事”

### 2、讨论做法。

#### “如何面对挫折”（参考）

(1) 了解自我，接纳自我。

(2) 正视现实，适应环境。

(3) 接受他人，善与人处。

(4) 想一想。经历挫折，换个角度讲，是对人的意志、决心和勇气的锻炼，是对人综合实力的检验。失败乃成功之母，楚汉之争，刘邦屡败屡战，百折不挠，终于在垓下一战，十面埋伏，将项羽打败。人是经过千锤百炼才成熟起来的，重要的是吸取教训，不犯或少犯重复性的错误。

(5) 比一比。与同乡、同学、好友相比，虽说比上不足，但可能比下有余。及时调整心态，不因小败而失信心，不因小挫而失锐气。要找出自己的优势和特长，想想是否都得到充分的发挥了；找找别人的长处，以取长补短。人生的转折点往往始于失败，失败会使人猛醒、冷静、理智和振作，使生命之帆重新扬起。

(6) 放一放。如果不是急事大事，索性放下不去管它，过几天再说，或许会有更清醒的认识、更合理的打算。重要的是把

握好眼前的时光，莫让它白白流逝。必要时可放弃原来的打算，重新安排其他事情。有得必有失，想在方方面面都有建树很难，经过慎重选择后，得到的会心安理得，失去的会心甘情愿，没有紧张和焦虑，没有沮丧和失望。

### 3、讲故事。

你们还知道那些文人或名人受挫折的故事，讲一讲。

### 4、联系实际。

伟人在困难面前，都能以坚强的意志面对，勇往直前，直到取得成功。那么，同学们在遇到困难是又是怎样做的呢？请大家讲一讲自己的故事。

### 5、总结归纳。

正确认识，勇敢面对，付诸行动。

### 6、解决现实问题。

在学习与生活中，我们都可能遇到困难，请大家把你最近遇到挫折写在纸卡上，可以不写姓名。

### 7、小组讨论。

以小组为单位，用自己喜欢的方式，帮助大家解决问题。

### 8、资源共享。

请同学们把课前搜集的有关克服困难的名人名言汇报一下，让大家共同欣赏。

什么叫作失败？失败是到达较佳境地的第一步。

——菲里浦斯

对于不屈不挠的人来说，没有失败这回事。

——俾斯麦

一次失败，只是证明我们成功的决心还够坚强。

——博维

失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。

——爱迪生

音乐《真心英雄》

三、总结。

歌词中“不经历风雨，怎能见彩虹？”让我们勇敢地面对挫折，从失败中走出来，重新树立自信心。虽然跌倒了会痛，但它能教会使我们走得更快更稳，相信大家一定会越走越好！