

2023年大班语言梦教学反思 中班语言教案 (精选14篇)

竞聘意味着在众多竞争者中脱颖而出，是一种展示自己能力和实力的机会，我相信我有能力胜任这个岗位。竞聘总结需要具备严谨的逻辑和清晰的表达，同时也要注意把握篇幅和重点，做到精炼而有力地展现个人能力和潜力。以下是一些备受推崇的竞聘申请书范文，他们有着精确的语言和有利的逻辑。

大班语言梦教学反思篇一

活动目标：

- 1、通过阅读活动，初步理解故事，懂得帮助别人事件快乐的事情。
- 2、乐意用较完整的语言进行阅读的表达活动。

重点：初步理解故事，尝试大胆进行想象与表达。

难点：理解鞋子对不同动物形象的不同作用。

活动准备：小图书人手一册；大图书人手一本；录音故事

活动过程：

(一) 引起兴趣

1. 瞧，封面上有谁？它的名字叫噔噔。
2. 猜猜看可能讲了一件关于小马噔噔的什么事了？

(二) 自由阅读

1. 引导幼儿看看书上有谁?在干什么?说了什么?
2. 提问: 书上讲了一个什么故事?

(三) 大图书阅读

师生共同阅读大图书。鼓励幼儿大胆想象和表达。

(四) 听赏阅读

1. 听录音完整欣赏故事
2. 边听录音边学讲故事
3. 提问: 看了这个故事, 你有什么不明白的地方?

(五) 集体讨论

1. 你觉得小马瞪瞪是一匹怎样的小马?为什么?
2. 小马瞪瞪没有了鞋, 你觉得它心里怎么样?
为什么?

(六) 延伸活动

在区域活动中自由选择头饰, 进行表演活动。

活动方式二:

活动过程:

一、观察图片、引起兴趣

1 “笛笃笛笃”瞧，谁来了?(出示小马瞪瞪)

3猜猜小马的鞋子为什么会挂在尾巴上?(小马有4只漂亮的新鞋子，舍不得穿)

小马瞪瞪舍不得穿新鞋子，就把鞋子挂在尾巴上向前走。他会遇见什么事呢?

二、听听讲讲，理解故事

观看图一，学习讲述：小马遇见了什么事?(幼儿自由讲述)

1. 是呀，猫妈妈遇到了困难，小马看见了会怎么做呢?会说些什么?

2. 如果你是小马瞪瞪，你会怎样帮助猫妈妈?怎么说?怎么做?

3. 学习用完整的语句讲述图一的内容

4. 出示图二、三、四和好朋友说说小马又遇见了什么事?和好朋友一起说说

5. 小马瞪瞪是怎么帮助它们的，请你选一张图片来编一编故事。

6. 幼儿编故事，教师了解指导幼儿编故事情况(怎么说、怎么做)

7. 请把你编的故事告诉大家(教师总结?)

8. 完整欣赏故事(教师带木偶讲述，幼儿边看图片边学习讲述)

三、故事表演，激发想象

1. 请你戴上手套木偶，一起来表演一下图片上的内容。
2. 想象：如果小马瞪瞪还有一双新鞋会去帮助谁，干些什么？

大班语言梦教学反思篇二

活动目标：

1. 认真观察画面，大胆猜测讲述，感知故事情节发展过程。
2. 积极大胆地用语言、动作等方式表达自己对故事内容的理解。
3. 懂得以大欺小不算真勇士，宽容大气的人才是真正强大的勇士。

活动准备：

1. 故事课件。
2. 故事人物形象图片、王冠、字卡一套。

活动过程：

一、以故事书封面图导入。

1. 出示封面，介绍故事名称。

提问：什么样的人算得上是勇士？为什么？

2. 观察图片，交流讨论。

提问：

- (1) 图画上有谁，他们在干什么？

(2) 你觉得王冠应该属于谁？为什么？

二、理解故事前半部分。

1. 教师结合课件讲述故事前半部分提问：

(1) 三个动物发现了这项王冠，它们是怎么做的？

(2) 当他们争论不休时，谁来了？

(3) 动物们是怎么做的？老妇人的反应怎么样？（理解词：踉、一蹦三尺、浑身发抖等）

(4) 动物们的方法能够比出谁是最强大的勇士吗？你觉得谁最强大呢？（幼儿投票）

2. 看看讲讲故事后半部分提问：

(1) 谁来了，巨人是怎么做的？动物们感觉怎样？

(2) 巨人这么强大，有没有让他感到害怕的人呢？她会是谁呢？（幼儿讨论）

(3) 巨人为什么会害怕老妇人呢？

(4) 动物把王冠送给了谁？为什么要送给她？

三、完整欣赏故事。

1. 师幼共同讲述故事一遍。

提问：最后王冠去了哪里？老妇人为什么不需要王冠？

2. 观察最后一页。

教师：王冠又回到了森林中，谁又发现了它，还会发生什么事情呢？我们下次再一起来编一编。

活动延伸：

1. 区域活动：将故事图书投入语言区，供幼儿阅读和创编。
2. 日常生活：引导幼儿在生活中做个宽容有爱心的孩子。

大班语言梦教学反思篇三

活动目标：

- 1、能有顺序阅读话面，根据物体外形特征、作用、动作、姿态等，学会用“又…又…”的句型清楚地表达一个意思。
- 2、学习找自己的优点和能干之处。

活动准备：

西瓜、苹果图片各一张，幼儿用书《语言》人手一本。

活动过程：

1、看图片学习句型。

（1）出示西瓜，引导幼儿观察西瓜特征，学习用“又…又…”的句型说出西瓜的两种特征：如（西瓜又大又甜），重点强调“又…又…”。

（2）出示苹果，引导幼儿用“又…又…”句型仿编苹果特征。

2、翻开《语言》第16页，引导幼儿姿势正确地并有顺序地阅读画面，说出画面上人与物的名称。用“又…又…”的句型说出人与物的两种特征或作用及可爱之处。老师鼓励幼儿大胆

发言。

3、引导幼儿寻找自己的优点或能干之处及性格特征，用“又…又…”的句式说话，可以请幼儿当场表现自己特长。例如：我又会唱歌又会跳舞。我又活泼又机灵。

4、师生总结：今天我们学习了用“又…又…”的句型说以句完整的话。希望每个小朋友找一找自己的优点和能干的地方，做一个有自信的好孩子。

大班语言梦教学反思篇四

1、学着分析主角特点和归纳主题。

2、学习与同伴友好相处的方法。

1、教学挂图、故事录音《两只笨狗熊》。

2、实物“面包”一只、毛绒玩具熊两只（一大一小）。

1、出示毛绒玩具，语言导入：

2、听故事，了解故事资料：

（1）听故事录音：

——故事中发生了一件什么事？

干面包是怎样变化的？（演示实物面包，帮忙幼儿理解）

（2）结合挂图再次讲述故事，幼儿学习对话，理解新词：
（将故事中插问）

——大黑小黑捡到一块干面包，它们俩是怎样说的？

狐狸分干面包时说了什么？两只笨狗熊又是怎样回答的？

3、讨论理解，归纳主题：

（1）设问讨论：

——为什么狐狸没有干面包反而吃得最多？

大黑和小黑是怎样的孩子？狐狸呢？

（2）归纳主题：两只笨狗熊不会互相谦让，才会受骗上当。

（3）讨论友好相处的方法：

——如果你们是大黑、小黑，会怎样做？

（4）师生共同总结方法。

大班语言梦教学反思篇五

期末在即，春节将至，通过本次让孩子们感受新年的气息，了解春节在中国人心里的重要性。

教案目标

- 1、感受过新年热闹、喜庆的气氛。
- 2、乐意参与活动，能大胆地表述自己的观点。
- 3、知道我国过年南北方不同习俗。
- 4、运用物品特征与谐音学说祝福语，体验人们互相关心的美好情感。
- 5、体验和大家一起过节的快乐。

重点难点

- 1、认识过年我国南北的习俗。
- 2、流利讲述自己过年的事。

活动准备

- 1、布置喜庆的环境氛围、收集有关过年的各种活动的图片(贴对联、福字，放烟花，买年货，穿新衣，压岁钱，拜年，包饺子，放鞭炮，全家团聚吃年夜饭，看春节联欢晚会等)，并把这些图片集中布置在教室里。
- 2、音乐：《恭喜发财》。
- 3、福字、各种剪纸等。

活动过程

1. 看课本《过新年》一课，参观本班收集的当地“过年”图片展，了解我国过年的南北方及本地区几种习俗。

(2) 说说自己参观后的感想，说说自己最喜欢过年时的哪项活动？“过年了，大家是怎么庆祝的？”

幼儿围绕自己刚才参观时看到的内容并结合自身的经历讲述。因为图片内容是幼儿熟悉的生活经验，所以，大家都非常愿意发言。有：收红包、穿新衣、放烟花、走亲戚拜年等。

(3) 小结：过年真开心真热闹。

2、布置教室环境。

让幼儿自己动手布置过年的环境。

3、活动延伸

进行区域活动，在“小小厨房”制作各种过年吃的食品。

教学反思

这节课结束，孩子们都还沉浸在欢乐的氛围中，大家了解了我国南北过年的习俗及本地区的风俗，在延伸环节更是让幼儿的激情得以释放到极致。今后就让幼儿在课堂上能说，有看、有动（操作），不足：操作材料少。

大班语言梦教学反思篇六

- 1、能大胆、清楚地表达自己的想法和感受。
- 2、发展语言表达能力和思维能力，体验交流的乐趣。
- 3、了解伞的用途、使用方法，拓展幼儿对伞的想象和体验。

1、将各种各样的伞布置在活动室内。

2、下雨的音效；课件。

1、创设谈话情境。

引导幼儿倾听下雨的声音，谈一谈下雨了怎么办。

2、感知伞的多样性。

（1）你们都见过什么样的伞？

引导幼儿谈谈生活经验中伞的大小、颜色、功能、用途。

（3）幼儿自由交谈。

3、通过课件拓展幼儿的话题。

(1) 边观看课件边谈论：还有哪些新奇的伞？你喜欢哪一把伞？为什么？鼓励幼儿大胆谈话。

(2) 教师简单小结：伞很漂亮，有很多颜色和图案，还有很多可爱的造型伞、折叠伞、自动伞。伞可以遮阳、蔽雨、挡风。

(3) 拓展幼儿对伞的想象：如果森林里小动物们也有一把伞，那会是什么样的伞呢？

4、游戏：快乐的太阳伞。结束活动。

大班语言梦教学反思篇七

活动目的：

- 1、喜欢参加讲述活动，体验帮助别人的快乐情绪。
- 2、学习有序观察图片的方法，尝试简单地描述人物间的对话。
- 3、能自由、大胆地编叙故事的情节，愿意在集体面前大胆、连贯地讲述故事。
- 4、理解词语：凶狠、猛扑过去、撒腿就跑

活动准备：

- 1、教学挂图：大象救兔子；头饰：小兔、大象各1张
- 2、表现兔子惊慌、高兴的图片2张，空白图1张。
- 3、表现与图片情绪一致的音乐磁带《兔和虎》

活动过程

一、导入活动：出示表现兔子

高兴、惊慌的图及空白图1张，排列一排，激发幼儿参与讲述的兴趣。

二、出示图图（一），遮去老虎和大象

1、引导幼儿根据背景判断：这是什么时间？什么地点？

2、三只小兔玩得怎样？

3、幼儿讲述，师小结

三、出示图（一）的虎

1、先播放老虎叫的声音，后出示图（一）的虎。

师：谁出现了？这是一只什么样的老虎？老虎准备吃小兔了，它是怎么做的？（学习词：猛扑过去，边说边做动作。）

师：看到这么凶狠的老虎来了，小兔子怎么办？（学习词：撒腿就跑、又蹦又跳）

2、幼儿讲述，师小结。

四、幼儿分组自由猜想小兔得救过程。

五、出示图（一）中的大象

过渡语：你们猜得到底对不对？我们来看一看图里是谁来帮助小兔的。

1、提问：（1）三只小兔快速地跑到河边，看见了谁？小兔们会对它怎么说？（2）你们来猜猜大象是怎么帮助小兔的？它会怎么说？（幼儿自由讲述）

2、出示图二，幼儿完整讲述图一、图二。

六、出示图（三）

过渡语：大象会用什么办法对付老虎？最后老虎怎么样了？

引导幼儿观察、讲述图三。引导：老虎逃跑了，小兔和大象心情怎么样？

七、幼儿自由或结伴完整讲述三幅图，集体请个别幼儿完整地讲述图片内容，师引导其他幼儿分析不同之处。师小结：帮助别人是件快乐的事。

八、请幼儿给故事命名。

活动延伸：

讨论：如果你发现别人遇到危险、遇到困难会怎么做？

大班语言梦教学反思篇八

1、喜欢看图讲故事，能在集体面前大胆地表达自己。

2、学习用恰当的词描述不同的表情和人物对话。

3、能完整、连贯、清楚地讲述图片内容。

活动准备：教学挂图4幅，幼儿小组讲述图7幅

一、以问题引入，引起幼儿看图讲述的兴趣。

引入：一天，天气真好，小兔和小动物们约好了一起去森林里玩。走着走着，发生了一件事。

二、出示前三幅图，教师引导幼儿整体观察。

(一)以问题引导幼儿观察图片，学习动词：蹬、跳跃、蹦跳等

1、谁先来说说你看到些什么？

2、这是什么地方？图上有谁？发生了什么事？

(二)重点引导幼儿观察图二、图三，根据小兔的神态变化，引导幼儿分析人物心理活动。

1、小兔这时是什么表情？为什么会有这种表情？

2、为什么它过不去？这时它会在想什么呢？

(三)引导幼儿根据画面大胆猜想、表达，发散幼儿思维。

师：看，小兔这时是什么表情？为什么它又这么高兴？

师：谁来猜猜小兔想到了什么办法？

(四)出示图四，引导幼儿观察细节，尝试描述角色的神情和对话。

1、小兔想到的是什么办法？看上去像什么？(直升飞机)你是从哪里看出来的？

2、小兔、长颈鹿、袋鼠它们现在是什么表情呢？猜猜看它们都会说些什么呢？

三、引导幼儿完整连贯地讲述四幅图片。

师：现在谁愿意先来试试完整连贯地讲讲这四幅图？

四、幼儿分组连贯讲述，自编对话，同伴分享。

师：刚才小朋友都观察的很仔细，说得很好，现在请大家在小组里把这四幅图完整地说一说，和大家分享一下你说的这个故事，好不好？说的时候欧老师有三个要求：

(1)每个人都来轮流说，其他人要认真听。

(2)说的时候要大声、完整、连贯，让别人听明白。

(3)说的时候还要用上刚才我们学的好听的词、小动物心理想的和它们的对话。

五、集中交流分享故事。

师：“谁愿意和大家分享一下你的故事吗？”

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

大班语言梦教学反思篇九

1、理解儿歌内容，初步懂得乱伐树木给人类环境带来的危害，萌发初步的环保意识。

2、学习看图谱念儿歌，对文字符号感兴趣。

理解儿歌内容，懂得要爱护树木。

学看图谱念儿歌，并学习操作图谱。

1、多媒体课件一个、音乐（最近的天堂）。

2□a4图谱五张、各种小图片数张。小鸟和松树的头饰若干、宣传标语牌两个。

一、老师带领小朋友学小鸟，在音乐声中自由地做自己喜欢的事情（呼吸新鲜空气、理理羽毛、和同伴说悄悄话）。

（电脑画面出示森林背景）。

二、进行儿歌描绘。

（1）提问：“谁来了？”“它要做什么？”“小熊会用什么材料盖房子？请大家欣赏下面的画面。”

（2）提问：“小熊要砍树了，小鸟会怎么说？”“松鼠会怎么说？”

小结：“没有了树木，就会引发沙尘暴、到处都是沙子飞扬，土地就会干枯、小动物就没有地方住、都死去了，绿色的美丽环境就会消失，剩下的只是枯草。”

（4）“没有了树木，我们的地球会变得这么可怕，小熊明白了，

幼儿讨论：“小熊不砍树，它可以住哪里呢？你们帮它想想办法。”

三、看图谱念儿歌。

1、完整欣赏儿歌一遍。

2、简单讲解图谱的含义。（如：房子代表屋；月亮代表夜晚；

圈圈代表呼噜)。

3、提问：“小熊到底住在哪里？”“它住在树洞里舒服吗？你是怎么知道的？”

4、教师完整朗诵一遍儿歌。

5、幼儿看图谱朗读儿歌。

a□师幼一起看图谱朗读儿歌一遍。

b□分角色表演儿歌。

6、幼儿分组动手制作图谱。

操作前请个别幼儿上来示范一下。操作后请每组派代表上台有表情地念儿歌

四、结合生活实际讲述。

五、延伸活动。

前几天，我在我们的幼儿园花坛边老师发现有几棵小树苗在哭泣呢！原来是有的小朋友在活动时，把它的树枝折歪了，现在我们一起把小树苗受伤的地方治疗一下好吗？并挂上标语。

大班语言梦教学反思篇十

1、理解故事内容，了解生态遭到破坏后的严重后果。

2、理解词语“浑浊”“漫天飞舞。”

3、体会小熊的心情变化，萌发初步的环保意识，知道要爱护

自然环境。

活动准备：自制ppt

活动重难点

重点：萌发初步的环保意识，知道要爱护自然环境。

难点：了解生态遭到破坏后的严重后果。

活动过程：

一、开始部分

1、谈话导入师：小朋友，你喜欢住在什么样的地方呢？你希望周围的环境是什么样子呢？师：你们想知道这只可爱的小熊住在什么地方嘛？（出示“小熊”），今天我们一起去看一个好听的故事《山坡哪儿去了》。师：小朋友要仔细听哦，听完后回答我的问题。

二、基本部分分段欣赏故事教师ppt播放故事（1~2）节提问：

1、故事的名字叫什么？

2、小熊住在什么样的地方呢？

3、小熊出去旅游回来，看到了什么？它的感受是什么？（理解词语“浑浊”“漫天飞舞”）欣赏故事（3~10）节提问：

1、小熊先去找了谁？老槐树怎么说的？

三、结束部分

教师小结：小朋友真爱动脑筋，我们应该从身边的环境做起，多种树木、花草，不乱扔垃圾，向大人宣传环保意识，这样

美丽的山坡就能回来了。多媒体反思：我觉得我这次的教研课，最大的败笔就是多媒体课件，做的不精美，内容不丰富，有点马虎的感觉，最主要的原因是我没有认真地制作课件，课件上，有些内容直接就找个图片插入了，所以大家听过我的课，都有点听不懂，胡子连着辫子的感觉，从现在开始，我要多学习多媒体课件技术，下次教研课的时候，我一定会展现出制作精美的ppt展示在大家面前！

教学活动反思：这次教研课，我自己觉得我进步了，以前有很多的老师在后面听我上课，我会紧张的一句话都说不出，但是这次我其实一点都不紧张，从头到尾的完整的上完了这节课，我还是很高兴的！我最大的优点就是讲述故事内容的时候，阴阳顿挫，十分的生动，表情丰富！但是我的脸上没有笑容，下次要微笑着去讲述故事，就更好了，我的缺点就是我在提问方式上有不少问题，还有我好像讲述故事内容的时候没有过渡语言，这点以后需要改进。作为一名新老师，我以后一定要更加努力！争取下次的教研课上的再好一点！加油！

大班语言梦教学反思篇十一

1、初步学习仿编散文，并通过说说、画画、敲敲等表达自己的发现。

2、体验仿编活动的快乐。

1、课前准备：熟悉散文。

2、雨伞、塑料盆、铁桶若干，沙锤、碰铃、三角铁、园舞板若干。

3、粉红、绿、黄色彩纸若干、绘画材料人手一份。

仿编散文并通过多种方式进行表达。

根据雨滴唱歌句式进行仿编。

多欣赏散文中雨滴唱歌的四句，了解其写作结构，启发幼儿结合生活经验大胆想象。

1、随配音散文自然地、有感情地朗读。

2、欣赏雨滴唱歌的四个句子。

(1) 教师带领幼儿念一念。

(2) 体会和讨论四个句句有什么特点。(教师帮助幼儿归纳)

教师小结：这四句读起来有节奏、押韵，每一句前面都有象声词，那是小雨在每一句中都有重复。

(3) 引导幼儿熟悉它的句式。

那是小雨跟谁在干什么。

3、仿编诗歌。

(1) 提问

小雨还会落在哪里呢？会发出什么声音？它在干什么呢？

引导幼儿进行联想讲述：小雨落在马路上，会发出咚，咚，咚的声音；小雨落在池塘里，会发出叮叮叮的声音等)

(2) 引导幼儿仿编。如：咚、咚、咚，那是小雨在马路上打鼓。叮、叮、叮，那是小雨在和小朋友玩游戏。嘻、嘻，那是小雨在舔小朋友的脚丫等。(根据幼儿回答教师即兴画图谱表示出来，引发孩子创编兴趣。)

4、分组画画、说说。

(1) 雨滴会落在哪呢？请幼儿把有关小雨的景物画出来。

播放舒缓的音乐，幼儿作画，教师巡回指导，注意倾听幼儿的作画意图。

(2) 幼儿以小组的形式自由说一说。

(3) 各组推选代表在集体面前说一说自己仿编的散文。

(4) 欣赏散文中的四句，发现自己仿编散文的不足，看看我们的散文哪些可以编得更好些，谁发现仿编的散文哪些地方可以修改。

(5) 师幼共同补充、修饰、美化仿编的散文。

(6) 配乐完整欣赏仿编的散文，并加入幼儿的内容。

老师把小朋友听过的雨声编进这首散文诗里，让我们闭上眼睛一起来欣赏吧！

5、寻找生活中的小雨乐器。

(1) 生活中还有哪些东西，敲一敲可以发出像小雨一样的声音？

(2) 出示（摇沙锤、雨伞、塑料盆、铁桶等）教师：听！谁来学学这个声音！好象小雨落在了哪里？（引导幼儿找到匹配的乐器，并进行演奏）

6、结束。

小雨音乐会幼儿分四组进行演奏（分别拿着：沙锤、碰铃、三角铁、圆舞板）

教师小结：其实，我们的生活中还有很多东西都可以当小乐

器，发出像小雨一样的声音，沙沙沙，滴滴答，吱溜溜，叮叮叮，小雨在唱一首多么有趣、多么动听的歌呀！

能否结合生活经验大胆想象仿编，积极投入地参与到说说、画画、敲敲等活动中。

- 1、把自己的在课堂中的绘画，仿编的诗歌与同伴交流。
- 2、情景绘画：听雨。教师为小朋友们提供画纸和彩笔，请幼儿画出自己听到、看到和感受到的下雨的情景，并与同伴进行交流。
- 3、在日常生活中寻找各种大自然的声，并在区域活动中，投放各种乐器道具，让幼儿自由敲打出各种声音的音效。

大班语言梦教学反思篇十二

大班歌唱活动《买菜》是选自省编教材大班艺术领域的一节歌唱活动。大班的孩子角色表现意识增强了，生活经验也越来越丰富。和奶奶一起买菜，内容贴近孩子的生活经验。而且各种各样的菜也是孩子平常生活中看得到、吃得到的，便于孩子将具体形象思维转为抽象逻辑思维。歌曲好听，节奏欢快，孩子一定感兴趣。因此，我决定好好揣摩这节课。

- 1、感受歌曲欢快的旋律，能用画的方法理解歌词内容，随着音乐有节奏地说唱。
- 2、体验与同伴合作演唱的快乐。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、感知故事中象声词运用的趣味性。

分析：首先，我定位了活动目标，根

据“知”、“情”、“能”三维目标，在教参的目标参考下，我增添了“能用画的方法理解歌词内容”，旨在尝试利用多种学习通道，帮助孩子学习记忆歌词。

1、物质准备：

(1) 歌曲图谱

(2) 扮演老奶奶的头巾、围兜、菜篮一个；画笔、白纸人手一份

(3) 音乐《买菜》

2、经验准备：幼儿玩过角色游戏“菜市场”，初步认识各种蔬菜。

3、环境创设：利用歌词中的蔬菜实物或图片布置菜市场的情境。

分析：为幼儿创设“菜市场”的情境，更容易激发幼儿兴趣，提高表现力。

一、趣味练声

1、大口吹气（像吹气球）

2、大声笑“哈哈哈哈哈”

3、拖长音，喊“喂~买~菜~咯”

二、以“逛菜市场”谈话导入活动，引发兴趣。

播放歌曲《买菜》教师带领幼儿逛菜市场。

师：你知道菜市场里都有什么菜？

师：青菜是什么样子的？西红柿呢？

分析：利用情境导入的方法，引导幼儿再现生活情境，在逛市场中引导幼儿观察各种各样的蔬菜，引发幼儿兴趣。

三、欣赏歌曲，学习歌曲。

1、师完整地范唱一遍歌曲，幼儿欣赏。

2、结合图谱，引导幼儿记忆歌词。

师：我和谁去买菜？

师：我和奶奶去呀去买菜。教师边按节奏念。

师：很棒，还有没有小朋友听到歌曲里还唱了什么？

师：那我们再听一遍歌曲，听听歌曲里还唱了什么菜？歌曲里是怎么说这些菜的？

3、第二遍欣赏，引导用画的方法帮助幼儿理解歌词内容，帮助幼儿记忆歌词。

教师播放音乐，幼儿边听边用画笔在自己凳子上的白纸上画空白部分。

师：鱼儿蹦蹦跳啊（贴图谱）还有什么肉类？母鸡算不算呢？

师：母鸡咯咯叫啊师：奶奶买了这么多菜，实在是提不动了，哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了。嗨。（贴图谱）分析：启发幼儿回忆歌词内容，教师根据幼儿的讲述一一出示相应图谱贴在相应位置上，以直观形象的方式帮助幼儿理解歌词顺序。

4、所有图片都出来后，师带着幼儿完整演唱歌曲。

阅读图谱，引导幼儿发现歌曲中哪些地方是用唱的，哪些地方是用说的？并引导幼儿学学说唱部分的歌词。

师：哇，我和奶奶买了真多菜，我们一起来看看。

师边指图谱，边完整唱一遍歌词。

师：有没有小朋友发现，今天唱的歌曲跟平常唱的歌曲有什么不一样的地方？

白话部分引导幼儿跟着一起来念，可以结合拍手打节奏。

教师完整地按节奏来念一遍，幼儿看图谱按歌词的旋律节奏朗诵歌词，重点练习唱与说歌词的衔接。

师：我们跟着节奏，跟着钢琴声，用好听的声音念一遍。

1、以往在歌曲教学中，往往碰到孩子对旋律较难掌握的问题，而孩子主要是靠反复听来掌握旋律，所以本课例我尝试用“一曲式”的方法，在异班试教时，我从进场的节奏训练到发声练习都采用歌曲的旋律始终贯穿，这让幼儿在没学歌曲之前已经对旋律有了完整的印象，到了基本环节学唱时，轻而易举，掌握得很快，所以我觉得“一曲式”的方法很好，尝试是成功的。

2、学唱歌曲部分，我借助肢体语言，帮助幼儿理解圆溜溜、绿油油、咯咯叫、水里游等重点歌词，由于形象、生动，贴切，孩子们学得很快，也模仿得惟妙惟肖，效果也较好。

3、将音乐与日常生活相结合，给幼儿创设充满生活情趣的音乐环境，孩子们兴致很高，在音乐中感悟劳动的乐趣，都能愉快地参与其中。

4、由于是异班教学，对该班的幼儿不熟悉，不能进行很好的

师幼互动，对歌曲的感情处理、歌曲演唱的节奏强弱等未能达到预期效果。在最后的创编部分，未能激发幼儿根据自己的生活经验，运用肢体语言尽情表现自己的理解，未能充分发挥幼儿的主体性和创造性，结束部分显得仓促。这提示我在以后的教学中要尽量地弥补不足，特别要给予孩子充足的机会去展示他们的个性，更好激发幼儿的创造力。

大班语言梦教学反思篇十三

- 1、理解故事资料，感知故事的主要结构。
- 2、创编故事资料。
- 3、体验创编故事的乐趣。

- 1、故事动画。
- 2、操作材料若干。
- 3、了解春、夏、秋、冬四季特征。

一、导入活动：（出示课件：大尾巴）

猜一猜：这是什么？想一想：它象什么呀？

二、理解故事：

- 1、想象故事。

小松鼠的尾巴有许多趣味的故事，我们来看一看：

（1）看（教师演示动画）

春天：小鸡尾巴挡雨

夏天：蜗牛尾巴扇风

秋天：小兔尾巴扫叶

冬天：小猫尾巴保暖

(2) 说

在什么季节？发生了什么事？（让幼儿根据自我对课件的理解随便说说）

2、完整欣赏故事

到底发生了什么事？跟你们说的一样吗？我们来听一听。

（教师完整地讲述故事）

3、表演

（大家一齐边讲述边表演）

三、仿编故事

1、讨论：

（1）春天，是什么样的？小松鼠出去走走，还会发生什么事呢？

（2）夏天，是什么样的？小松鼠出去走走，又会发生什么事呢？秋天、冬天呢？（幼儿讨论）

2、仿编新故事

（1）引导幼儿想象记录

春天、夏天、秋天、冬天，小松鼠出去走走，又会发生什么

事情呢，请小朋友去把它画出来。

(2) 幼儿相互交流请小朋友相互说一说自我的想象。

(3) 讲述新故事

选择几个小朋友的画讲一讲。最好能选择到春天、夏天、秋天、冬天，各一幅，编成一个完整故事。大家一齐讲述。

如果没有，鼓励小朋友把没有的回去编出来。

活动延伸：

继续仿编新故事

大班语言梦教学反思篇十四

1. 观察画面，理解故事内容。

2. 激发幼儿热心的情感。

3. 喜欢和同伴一起做游戏。

重点难点

重点：帮助幼儿理解故事内容。

难点：激发幼儿热心的情感，懂得如何表达自己内心的想法。

课件“风中的树叶”，树叶梗。

一、师幼谈话，引出故事

幼：地上、河里、屋顶上等。

二、观察画面，猜猜说说，产生联想。1. 观察画面二，引出故事。

师：你们看小树叶落在了哪里？你们猜它会遇见谁呢？幼：小鱼。

师：谁还有不同的答案。幼：小螃蟹、小虾

师：你们有这么多答案。这时，一只蚂蚱一不小心掉进水里了，怎么办呢？小

树叶肯定看见了，它会怎么做呀？

幼：它会变成一只小船，让蚂蚱坐在上面、它会帮助小蚂蚱的

（幼儿猜测回答）

师：小朋友们看看，水里面有谁？

（教师引导幼儿观察画面）

哇！水里面有好多小鱼正张大嘴巴等着饱餐一顿呢！原来柳叶挽救了小蚂蚱的生命呢！

2. 观察画面三，产生联想。

师：小树叶飘呀飘，飘落到地上，我们来看看谁发现它了？

幼：小松鼠。

幼：天气渐渐冷了，它想把窝垫暖和了。三、继续欣赏散文，理解散文内容。

幼：做成了漂亮的小鱼。

师：对了，他们把柳叶贴在画板上，描画成了可爱的鱼儿。(出示柳叶灯笼画面)他们还用柳叶装饰了美丽的灯笼呢。暖暖的光亮从灯笼里散发出来，映红了孩子们可爱的脸庞。

师：只有最后一片柳叶没有飘远，它正好落在柳树的脚下。

师：这是谁呀？他在干什么呢？

幼：到明年春天。

师：你的知识真丰富。是的，柳树的根吸收了土壤中的养分。第二年春天，树枝上又长出了许多新的柳叶。

四、完整欣赏散文，懂得表达自己的想法。

师：你们知道这些叶子都做了哪些事情，请你说一说。（幼儿巩固故事）巩固故事内容

五、欣赏ppt

2. 和树叶做游戏

拉扯，看看谁的树叶茎最结实，谁就赢了。好，现在老师发给你们每人一根树叶茎，当音乐开始的时候，请和身边的小朋友一起来玩这个游戏。

播放音乐，教师做指导。（改进：教师提供较多的树叶，让幼儿自由组合，下地去找朋友玩。赢者可以弹输者脑门一下。奖惩制度可以增加幼儿玩游戏的趣味性。）

3. 总结

师：哎呦，有些小朋友输掉了这场比赛，没关系，我们一起下楼去寻找和发现，还有什么树叶的茎更结实。

我带领孩子们去户外活动的时候发现孩子们对和树叶的互动很感兴趣。我在想怎样能让孩子们和树叶有一次有意义的互动，我上网翻阅了大量的资料，没有什么灵感。无意中我发现了《风中的树叶》这个绘本。这个绘本内容主要讲的是树叶飘落到各个地方，做了不同有意义的事情，有着很深刻的教育意义。所以我选定了此次活动内容。从选课到上课，我有着许多的不足，下面我来说一说我的心得体会。

首先，在选题上，秋天是个丰收的季节，我在此主题上开始设计的是一节五谷杂粮粘贴画，后来请教有经验的教师，告诉我说这节课虽然很新颖，但是存在浪费粮食的问题。我恍然大悟，无论什么道理，不光是老师说而已，我们一直在孩子面前提倡节约粮食，而粮食粘贴画就是在浪费粮食。虽然我们的出发点是好的，但是这样的行为就违背了我的初衷。所以，在这件事情上让我明白无论组织什么活动，都要符合现实意义。

在选定《风中的树叶》这个绘本时候，张园长告诉我，讲一节绘本课要看著名学者对该绘本的评论，让我们了解作者的设计意图和绘本内容的教育意义。这让我学到了一项本领。只有教师懂得了绘本内容，明白其教育内涵，才会把绘本所要表达的精华讲授给孩子。

其次，在讲课的过程中，我也出现了这样或者那样的问题。在教态上，我的声音一直处于激昂的状态，故事的美感没有体现出来。可能是由于紧张的缘故，我的口头语也很多，同时在幼儿回答教师的问题以后，我没有做出积极的反应，只是在重复幼儿说的话，语言繁琐，没有抓住重点。

在故事结尾，缺少一个总结，导致孩子们对故事所要表达的意义理解不深刻。活动中，由于经验少，我总是在活动中处于主导地位，想把自己要表达的内容通通灌输给孩子，孩子很被动。我应该多给孩子机会，让孩子表达，充分发挥孩子的主导地位，我是他们的引导者。在活动环节上，经验丰富

的老教师们给我提出了很多方法。比如，一个树叶可以让孩子们多种玩法，比如粘贴画，游戏等环节。

一个游戏要让孩子们动起来，比如玩树叶梗的游戏，不能简单的让孩子坐在椅子上两个人单纯的拉扯，而是让他们动起来，玩完一次可以拿另一个树叶接着玩，输赢要有惩罚，这样才能体会游戏的乐趣，让孩子充分融入到游戏中，和树叶互动起来。一个游戏不仅仅是一个简单的互动，这个互动要有意义，要让孩子们体会到身在其中的乐趣，环节的设计很重要，一个小小的惩罚或者奖励都可以达到画龙点睛的作用。这些都是我需要钻研和学习的东西。