

最新工作自我总结与评价改进点(实用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作自我总结与评价改进点篇一

反^v^警示教育是一项长期的工作，关系着广大青少年的健康成长和社会的长治久安，为了进一步加强未成年人思想道德建设，落实^v^书记提出的“八荣八耻”中“以热爱科学为荣，以愚昧无知为耻”的精神，宣传科学知识，树立科学发展观，响应区教育局提出的反^v^教育工作计划，建设校园反^v^工作长效机制，从根本上遏制^v^活动向小学生渗透、发展的企图，我校围绕“崇尚科学、关爱家庭、珍惜生命、反对^v^”的主题制定本工作方案。具体内容如下：

一、指导思想

以^v^同志的“科学知识、科学思想、科学方法和科学精神，可以引导人们奋发图强、积极向上，促进人们牢固地形成正确的世界观、人生观和价值观，促进人们实事求是地创造性地进行社会实践活动。”为工作指针，结合青少年的年龄特点以及我校的实际情况，从“知、情、意、行”四个维度出发，设计教育方案，开展学生易于接受的生动可感、形式丰富的教育活动，通过各种渠道从正反两面进行宣传教育，在师生之间树立科学的世界观，反对^v^的入侵，并逐步渗透到家庭与社会中去，发挥学校教育的辐射作用。

二、组织机构，成立以校长牵头、政教处主抓、年级组长、

班主任、少先队辅导员具体落实的三级工作组。具体部署和分工如下：

组长：冯宏伟（负责协调全面工作）

副组长：赵丽（负责制定工作计划与方案）

辅导员：陈静（具体负责反^v^教育工作的落实、检查）

三、主要内容

警示教育活动要紧紧围绕“崇尚科学，关爱家庭，珍惜生命，反

对^v^”的主题，贴近广大教职员和在校学生的学习和生活，注重实效，力戒形式主义，做到人人皆知。

队会、思品课时渗透反^v^警示教育宣讲内容，并开展多种形式的教育活动，特别要以“小手拉大手”的方式，组织学生做好家长的宣传教育工作，整个教育活动做到有记录。

2、四、五、六年级学生以《崇尚科学 反对^v^》为主题撰写作文。

3、建立长效教育机制。我们要结合实际把反^v^警示教育立足于长期教育，开展形式多样的反^v^宣传教育活动，并逐步构建反^v^教育与党员干部教育、师德教育、小学生德育教育结合起来，建立起长效教育机制。

四、工作措施

（一）加强领导，精心组织。警示教育是反^v^斗争的一项基础性工作，我校将开展反^v^警示教育工作作为学习实践科学发展观活动的重要行动，作为维护师生广大利益的一项

重要举措，切实抓紧抓好。要紧密结合本我校实际，专题进行研究，制定工作方案，精心组织实施，务求取得实效。要充分发挥党员干部和入党积极分子的动员、组织、引导和示范作用，确保活动取得实实在在的效果。

（二）结合实际，突出重点。学校反^v^教育工作领导小组要紧密结合实际，在防范^v^的同时，以防范其它^v^组织的侵蚀渗透为重点，整体谋划，统筹安排，充分揭露^v^的本质、危害和欺骗手法，提高师生识别抵制^v^的意识和能力，力争达到入耳入脑入心的教育效果。

（三）借鉴经验，注重结合。要坚持以往行之有效的做法，结合六一、国庆文化娱乐活动，用喜闻乐见的方式开展工作，使师生在欢乐祥和的氛围中受到应有的教育。真正将反^v^教育融入到“平安和谐校园”创建活动中，真正把各教育环节的工作做细、做扎实。

（四）加强督导，注重实效。反^v^教育活动开展期间，学校反^v^教育工作领导小组将定期不定期加强工作检查和指导，解决教育工作中存在的困难和问题，使我校反^v^警示教育工作上总体上有计划、有安排、有督促、有步骤、有息结、有效果。

工作自我总结与评价改进点篇二

编导培训教学安排

1、教学时间

2、教学内容分为

- （1）即兴评述（50分）
- （2）影片分析（80分）
- （3）编写故事（40分）
- （4）文艺常识（30分）

3、课时安排

4、影片分析涉及的类型

广告 纪录片 电影 专题片 电视栏目

每日课程安排

第一天：上午 第一节课

编导考试的具体内容 电视编导是具体任务 第二节课 9大艺术的简介

世界著名的102部电影 中国国产100部电影第一天：下午 第一节课

广告创意讲解与技巧写作 第二节课

电视栏目策划与解析

第二天：上午 第一节课

面试的4个档次 如何作自我介绍 第二节课

学生上台作自我介绍 第二天：下午 第一节课

即兴评述对语言的基本要求 第二节课

如何构架即兴评述的中间部分

第三天：上午 第一节课

即兴评述结尾的方法 第二节课

常见的即兴评论题目分析 第三天：下午 第一节课

给定题目，同学们写提纲 第二节课

依据提纲，评论题目

第四天：上午 第一节课 即兴评论考试 第二节课

公布成绩 总结经验 第四天：下午 第一节课

镜头语言的基本知识 第二节课 编导专业

镜头元素

第五天：上午 第一节课

视听语言的基本知识 第二节课

专业影视学名词解释 第五天：下午 第一节课

影视运动元素节奏的诠释 第二节课 电影流派

第六天：上午 第一节课

影片分析的写作方法与格式 第二节课

分析影片

第七天：上午 第一节课

观看电影《那山 那人 那狗》 第二节课 解读电影

第八天：上午 第一节课 专题片的基本知识 第二节课

影视剧的评论

第九天：上午

解读电影《辛德勒名单》中的蒙太奇 第九天：下午 第一节课

影评常见的题目类型 第二节课

06年到09年各大高校影视专业的影视考试题目

第十天：上午 模拟艺考真题 做卷子 第十天：下午 写作文的四大方向

第十一天：上午 命题故事的写作方法 第十一天：下午 怎样写好材料作文

第十二天：上午 命题创作的方法

第十二天：下午

针对编写故事进行模拟考试

第十三天：上午 第一节课 电影的发展史 第二节课

中国电影常考知识点

第十三天：下午 第一节课 经典文艺常识 第二节课 影视艺术部分

第十四天：上午 模拟面试 第十四天：下午 模拟笔试

第十五天：上午 公布考试成绩编导专业

总结考试经验 第十五天：下午 举行结业仪式

工作自我总结与评价改进点篇三

为贯彻落实□^v^办公厅关于印发政务公开工作要点的通

知》(国办发〔20xx〕19号)、《福州市人民政府办公厅关于印发政务公开工作主要任务分解表的通知》(榕政办〔20xx〕104号)和《福州市鼓楼区人民政府办公室关于印发政务公开工作主要任务分解表的通知》(鼓政办〔20xx〕42号)文件要求,进一步推进我镇政务公开工作,现结合我镇实际,特制定本工作方案。

我镇政务公开工作由镇党委委员高雪日同志分管,具体抓好政务公开工作的落实,负责对政务公开工作的指导和日常工作。

责任部门负责提供政务公开的信息,党政办负责收集、汇总、公开。

(一)围绕深化改革推进公开

1、进一步推进权力清单和责任清单公开

工作任务:全面公开政府部门权力清单和责任清单,公开政府工作部门取消、下放、保留行政审批、职业资格等事项。

责任部门:党政办、便民服务中心

(二)围绕民生改善推进公开

1、推进扶贫工作信息公开

工作任务:公开扶贫政策、扶贫资金、项目安排等工作信息;公布我镇扶贫工作落实情况和捐赠信息。

责任部门:民政办

2、推进社会救助信息公开

工作任务：公开我镇低保、优抚、重度残疾人等困难群体救助金发放情况、发放人数及发放标准；及时发布灾情、救灾工作进展及救灾物资调拨使用情况。

责任部门：民政办

3、推进就业创业信息公开

工作任务：推动公开相关补贴申领条件、申领程序等信息；加大就业创业政策、措施公开力度；及时公开就业供求信息。

责任部门：劳动站

4、推进棚户区改造、农村危房改造和保障性住房信息公开

工作任务：强化农村危房改造政策、对象认定过程、补助资金分配、改造结果公开；公开保障性住房申请人有关信息。

责任部门：城建办

(三) 围绕助力政府建设推进公开

1、积极推进决策公开

工作任务：推进重大决策预公开；推进医疗卫生、资源开发、环境保护、社会保障等重大民生决策事项民意调查制度。

责任部门：党政办、计生办、环境办、民政办

2、推进政策执行和落实情况公开

工作任务：围绕区委、区政府部署的改革任务、民生举措，及时公开执行情况；加大对督查发现问题及整改落实、奖惩情况的公开力度；推进审计结果公告及整改情况的公开。

责任部门：党政办、效能办

3、深入推进预决算公开

工作任务：公开单位职责、机构设置、一般公共预算收支、机关运行经费等；除涉密信息外，部门预决算支出公开到功能分类项级科目，一般公共预算基本支出细化公开到经济分类款级科目；加大民生支出公开力度，重点公开教育、社会保障和就业、医疗卫生等情况。

责任部门：财政所

(四) 围绕扩大政务参与加强解读回应

1、主动做好政策解读

工作任务：及时发布重要政策解读；探索建立镇主要负责人参与政策解读及邀请专家学者参与解读政策工作机制；重视发挥主流媒体及其新媒体“定向定调”作用。

责任部门：党政办、宣传组、组织组

2、积极回应社会关切

工作自我总结与评价改进点篇四

**年，区文联在区委、区政府的正确领导下，根据年度目标任务，紧紧围绕“引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展”工作主线，积极开展文艺创作和各种形式的文艺下乡、文艺惠民活动，各项工作有序展开，并取得良好成绩。

一、认真组织文艺家队伍学习贯彻党的xx大会议精神

二、开展主题文艺下乡活动弘扬主旋律

全年来，区文联先后开展了“拜年去”、“到人民中去”、“寻访美丽乡村”等系列主题文艺下乡活动，体现党的xx大后的社会新风，体现文艺人在社会进步和发展中的重要作用。如1月8日、29日、30日，春节临近又恰逢^v^倡导文明过节，区文联积极组织文艺家开展“拜文化年”活动，书法家协会、美术家协会、摄影家协会部分骨干会员，分别到乔司街道三角村、百丈镇半山村、余杭街道孙家店社区，为当地人民群众书写春联，赠送中国画，拍全家福。同时，按照党的xx大文化建设新要求 and 杭州市文联的指示，开展了“到人民中去”——余杭文艺界“文艺家志愿者行动”系列活动，为基层人民群众呈送优秀文艺作品。为积极配合“美丽乡村”建设，区文联充分利用文艺人才和文艺创作资源优势，组织“寻访美丽乡村——余杭区文艺家联合采风团”，开展创作采风活动。11月，在人民广场水上舞台由戏剧曲艺家协会承办的“美丽洲大舞台戏曲专场”、舞蹈家协会承办的“美丽洲大舞台舞蹈专场”等分别上演，努力为繁荣人民群众的业余文化生活做贡献。根据区委宣传部的安排，区文联牵头负责开展百丈镇半山村、石竹园村等8个村的文化礼堂的业务指导工作，组织书法家、美术家、摄影家协会到乔司街道三角村、百丈镇半山村、仓前街道宋家山村、瓶窑镇奇鹤村开展了送书法、美术、摄影作品活动，提升了当地文化礼堂的文化氛围。此外，会同余杭街道，为退休教师孙石林自费开办的“竹影书屋”捐赠文艺著作，共收到39位余杭作家捐赠的著作140余册，服务文化公益事业。

三、积极搭建文艺作品交流平台繁荣文艺创作

四、各类文艺创作成果展捷报频传

》等4件作品获国际性影赛大奖；应召平的《精美绝伦》、谢伟洪的《断桥夏日》等分获“雪花杯”全国古建筑摄影大赛三等奖；林天立4幅作品入选国际摄影展，谢伟洪、王洪坤各一幅摄影作品入展中国大运河摄影展。李文的书法作品《五柳先生传》入展全国第二届篆书展；余中新的书法作品《临云

《磨将军碑》获全国首届临书展优秀作品奖、西峡颂杯全国书法展优秀奖，金永强、李文入展第八届全浙书法展。吴寿松作曲的合唱曲《守护民众的健康》在“唱响心中的歌——感动中国第七届全国新创词曲征集选拔大赛活动”中荣获优秀奖；黄简章作品《国旗》在“儿歌爷爷杯”全国首届少儿歌曲创作大赛中荣获优秀奖。张静野的《最怜秋满疏篱外》获省女花鸟画家画展金奖；杨东音、康晓燕、沈国英、文、贾文玉等10余人作品获入选奖。裘洁英、苏杨玲表演的折子戏《陆文龙——归案》获“相约越乡”全国越剧折子戏擂台赛总决赛十大优秀折子戏表演奖；翁坚民辅导的残联小品《敲背》在浙江省第七届残疾人艺术汇演中获三等奖。刘德骏编排的新编滚灯舞获世界华人舞蹈联合会在昆明举办的“春城杯”舞蹈大赛最佳编导奖和表演金奖。张伟的作品《庄子·秋水》获第三届浙江省工艺美术精品博览会特等奖，等等。此外，“良渚文化刻画符号研究”课题顺利推进，《良渚丛书》签订图书出版合同，完成其中8本图书主体内容的编撰；故事集《江南猫王》被列入“中国好故事”系列由中国工人出版社出版；《神秘的古钱币》一书，被列入“全国中小学图书馆(室)推荐书目”；瓶窑一小被授予省级诗教先进单位称号。

五、认真做好文联及所属协会换届工作

根据区文联及所属各协(学)会《章程》，**年文联及所属作家、美术家、戏曲家、书法家、摄影家、音乐家、舞蹈家、民间文艺家、影视家协会、良渚文化学会、诗词楹联协会和创意设计协会等12个团体会员同时换届。为保证换届工作平稳、顺利、规范、守纪，文联党组先后召开两次协会换届工作专题会议，对协会换届进行全面部署，并以文联党组的名义向各协会提出了做好换届工作的有关要求，明确换届纪律。同时，结合各协会换届，区文联党组对协会班子建设、队伍建设、换届纪律等作出了明确要求，并根据当前会员队伍数量、质量状况，提出了走“精英化”道路的新要求，对12个协(学)会会员进行了重新登记。各协(学)会换届结束后，文联对各协(学)会主席、秘书长进行了集中培训，提高

协会领导开展协会工作的能力。

工作自我总结与评价改进点篇五

两年的时间，可以发生好多事，也可能变化微小。

两年的时间，对于每一个人来说，都是一样的，不会多给你，也不会少给你；

两年的时间，对于一个有计划，充实的人来说，太过于匆忙，如白驹过隙；两年的时间，对于一个无方向，虚度的人来说，莫过于煎熬，如蜗牛爬行。

与热火朝天的表面相反，难耐的是寂寞的心灵无法得到安慰。白日里的忙忙碌碌，可以暂时遗忘，可夜深人静的时候，是否有过辗转反侧……不久窗外已白。

两年里，带给人的感受，都是从平日里所接触的人，所经历事情的一种真实的反映。一拨人走了，带走了一个环境；又有一拨人到来，带来了一种新气象。前日里，大家为某一问题争得面红热血，几天后，大家已经和和气气。有人离开，有人感伤，有人热闹，有人嘻笑……不同的人，造就不一样的事，带来了烦恼，带来了问题，带来了遗憾，同时又带来了快乐，带来了轻松，带来了笑容。

每天一声早上好，每天面带微笑，每天打扫卫生，每天倒茶倒水……从当初的心里扭扭捏捏，到现在已经养成一种良好的习惯。不需要考虑太多，工作会打消你的愁绪，桌面上的文件需要整理，文件里有最新的工作布置，打开电脑继续完成昨天未竟的工作，然后接着新的安排。没有时间来埋怨，工作每天都有，只有量大量小之分，其实一样的重要。

同事之间，因为不同的秉性，或是价值观的不同，难免有些磕磕碰碰，口气大，谁也不服谁，可以理解，重要的是每一

个人没有怀恨于心。秉弃前嫌，继往开来，团结为重，一直是集体开展工作的保证。有人忙碌，有人空闲，并不代表工作效率的降低，只是各司其职，有任务的当然在忙，工作还没有开展的，自然是等待。没有一个人在孤独的战斗，也并不是只有一个人在战斗，当工作忙不过来的时候，集体在这个时候才体现了它的价值，而光荣的锦旗，金色银色铜色的牌匾，一系列获得的荣誉，就是这个集体“战斗力”最好的证明。

忙碌的时候，请不要埋怨，一个星期可能有几天事情接踵而来，更不要说一个月，几个月了，即使最忙的时候，吃饭，喝水，上洗手间，休息，这种人最正常不过的生理需求还是必须的。没有人是机器，即使最优秀的人，难免不会有牢骚。

与同事在某些事情看法不一样，可能是各人所处的人生阶段不同。可能他们都是有家有室的人，在生活的阅历上比你丰富，脸上写满了岁月的点滴；工作上，他们一样是经验老到，可能办事方式与大机关大单位不同，一样可以取得相当好的效果。虽然你已经有一些经验，可与他们相比，仍然是“一览众山小”。在他们面前，你还是必须保持像学生一样向他们学习的态度，他们就是你最好的老师。以后，回首往事，这一段经历，依然是人生中一笔不可多得的财富。

两年里，发生了太多的事，现在仍然萦绕心头，自己还是要走漫漫长路。