

# 2023年中班美术大风车教案反思 幼儿园 小班美术教案制作饼干及教学反思(优 质10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 中班美术大风车教案反思篇一

活动目标：

- 1、尝试将卫生纸揉成团，并均匀地粘在涂有浆糊的地方。
- 2、能够大胆操作，体会手工制作的乐趣。
- 3、了解制作米饭的过程，喜欢吃米饭。

活动准备：

大米饭图片、白色油画棒。

活动过程：

- 1、播放大米饭图片。

与幼儿讨论大米饭的样子和味道。

“你们喜欢吃米饭吗？”“为什么？”

- 2、我们也来做米饭。

(1) 教师出示大头娃娃和碗的卡片。

“这些娃娃也饿了，我们一起给他们做些大米饭吧！”

(2) 教师与幼儿讨论：怎样才能画出满满的一碗大米饭。

引导幼儿把卫生纸揉成团，做成“大米饭”，再用固体胶在“碗”内均匀地涂抹上浆糊，然后把做好的“大米饭”粘在碗里。

提醒幼儿尽量不要把材料弄到身上和地上，做好“大米饭”后，将桌上的碎纸放到垃圾盘中。

3、要吃米饭喽。

(1) 教师引导幼儿将做好的“米饭”粘在大头娃娃上（用双面胶固定）。一边固定一边学习说：“大米饭营养多，香喷喷的米饭送给你！”

(2) 将做好的“米饭”展示到主题墙上。

## 中班美术大风车教案反思篇二

这是一节音乐活动，对于中班的幼儿来说，这算是一首难度较高的曲目了，歌曲中的转音较多，幼儿在演唱时较难掌握，歌词的理解较易，因此，怎样让这首歌成为一首朗朗上口的曲子，是本次活动需要攻克的重点。在组织学习这首歌曲前，我引导幼儿观察了位于教室内装饰画上的“小篱笆”。让幼儿直观感知这一事物，一定程度上让他们融入自己的情感。紧接着，在歌词教授的环节，我带领幼儿一句一句的朗读歌词，结合他们丰富的想象力，让一句句优美的歌词记熟在他们心间，在幼儿的跟读中，为幼儿添上生动的意境，因此，在接下来的旋律欣赏中，幼儿不由自主的唱了起来，让活动顺利完成。在这次活动中，我运用了情境导入法，直观法，

讨论法和视听法，虽然本次活动幼儿积极参与，但我认为在活动的准备阶段还可以更加充分，或者在活动结束后进行及时延伸，整合入美术活动，请幼儿根据歌词绘画出围绕在自己家门口的小篱笆。

## 中班美术大风车教案反思篇三

### 1、呈现大礼物盒。

师：你们看老师去了小鸡宝宝家把他们做的礼物都装到这个大礼物盒里，特地拿来给你们看看好不好。

### 2、幼儿参观彩绘蛋壳。

师：那老师把大的礼物盒打开拿出小礼物，给你们看看鸡宝宝给妈妈做的礼物。（便于幼儿观看，把彩绘蛋壳放在前面一个高的桌子，让幼儿围着桌子自由观看。在幼儿观看的过程让幼儿想想这是什么做出来的，怎样做的。）

### 3、观看感想。

《纲要》指出教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。所以彩绘蛋壳采用故事礼物引入能给他们创造自由表达和表现机会。

总结：彩绘，直接用色彩在蛋壳表面画上美丽的图案

## 中班美术大风车教案反思篇四

### 1、观看课件。

师：小朋友们今天老师给你们来了一位好朋友，你想看看它是谁吗？（播放课件可爱的小鸡画面）

2、继续引入。

师：你们看小鸡宝宝手里拿的是什么东西？（播放小鸡手捧一个礼物盒子图片，让幼儿观看课件并猜想能是什么礼物呢。）

通过课件导入，激发幼儿兴趣，并且自然引出蛋壳。

## 中班美术大风车教案反思篇五

《彩绘蛋壳》这节美术活动以鸡宝宝给妈妈做的礼物贯穿整个活动，让幼儿自己动手操作，不仅让他们体验变废为宝的快乐，而且充分发挥他们想象力，创造力和激发他们感受美、表现美的情趣，让他们分享自己创造的快乐。整个活动中幼儿参与积极性很高，而且做的作品也非常好看，整体效果不错。

## 中班美术大风车教案反思篇六

1. 学习彩绘鸡蛋的方法，引导幼儿设计制作自己独特的彩绘蛋壳作品，充分发挥幼儿的想象力和创造力。
2. 培养幼儿的动手操作和颜色设计搭配能力。
3. 培养幼儿的环保意识，体验能够利用生活中废旧材料变废为宝的乐趣。

## 中班美术大风车教案反思篇七

师：我们小朋友都做好了了自己的作品，我们把礼物放到展示台让大家一起观赏。

师：我想问大家，你们喜欢哪一个小朋友作品为什么？

师：我想请小朋友来说一说你彩绘蛋壳内容有什么意义。你为什么要把它彩绘成这样？（通过自己动手彩绘蛋壳，不仅培养他们动手和欣赏能力，让他们在劳动合作中体验为妈妈做礼物的快乐。）

师：那老师也把你们的礼物放大大礼物盒里，放学的时候把你的礼物带回家送给妈妈好不好，你还可以回家教爸爸妈妈他们一起做。

## 中班美术大风车教案反思篇八

设计思路：

前一阶段幼儿通过参观农贸市场及爱家乡的谈话，知道了螃蟹是崇明的特产。上周语言活动“小螃蟹找工作”，更加深了幼儿对螃蟹的兴趣。因此设计本活动，让幼儿在观察螃蟹外型特征的基础上，用各种材料大胆表现，自由创造做出各种螃蟹，从而提高幼儿的表现能力。

教学目标：

- 1、在观察螃蟹的基础上，用各种材料做螃蟹。
- 2、激发幼儿对做做玩玩的兴趣，培养幼儿大胆表，自由创造。

教学准备：

材料：橡皮泥、彩纸、火柴、剪刀、双面胶、固体胶、橘子皮、瓶盖等废旧物品。

环境：积木搭的蟹塘，内有实物螃蟹，教师用各种材料做的螃蟹

范例：长条纸折螃蟹的步骤图。

教学重难点：

重点：用各种材料做螃蟹。

难点：用长条纸根据示范图做蟹。

教学过程：

## 一、欣赏重现

### 1、去蟹塘观察

谈谈螃蟹的外型特征，看看还有哪些螃蟹。

2、我们一起来做螃蟹，请小朋友讲讲可以用什么做。

3、老师介绍：我用长条纸也做了螃蟹，你们想知道是怎么做的吗？。请你自己动脑筋，看着步骤图，自己折。

## 二、联想创作

1、请小朋友自由选择材料做螃蟹。

2、重点观察用长条纸做螃蟹的幼儿。

3、启发幼儿用多种材料有机结合，大胆表现。

## 三、展现交流

1、让幼儿把自己制作的螃蟹送至蟹塘。

2、给同伴介绍自己制作的螃蟹，一起分享成功的喜悦。

教学反思：

活动的目标符合我们小班幼儿的发展水平，在原有的经验基础上又适当的.增加了难度。活动内容的选择既是幼儿感兴趣的又贴近幼儿的生活。在教学方法上注意“玩中学，玩中教，玩中求进步”的观点。在活动中，教师更多是以一个观察者、支持者的身份，关注幼儿与材料的互动情况，支持、推动幼儿主动学习。

## 中班美术大风车教案反思篇九

反思：在给孩子欣赏已有作品时，我只出示三幅作品，其实局限了孩子的思维，孩子的想象力很丰富，可以提供多一些作品。所以第一环节还是应提供更多作品，打开孩子的思维。

反思：观察、模仿，对于第一次接触，模仿居多。在想孩子在以后的区域活动中会拼出更多。

反思：

1、装叶子的盒子太小，装的少，人多拿费事（可以用大箩筐装）。

2、开始讨论时，只需……，其余的放在大箩筐里，箩筐放在桌子底下。孩子讨论好了，想好了，再请组长拿出来放在桌上，这样比较有条序性。

反思：教师应引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。比一比哪幅作品最漂亮，引导幼儿从拼贴的东西，树叶的大小、形状、颜色，整体布局等内容来进行点评。可以请个别幼儿到前面说说自己变的魔术，说说自己是用什么样的叶子变的什么东西，添加了什么。评价中要有一个师生互动和生生互动。

最后，发现第三环节中幼儿上前介绍作品并讲一讲所编的故事，其中，讲故事没有必要。

由于我还是教学才三年的新教师，在课的设计和把握上还不是很到位，教的痕迹也有点重。在这节美术课上，王老师虽然没有很细致的点评，但她提的几个问题，让我对这节美术课有了更深的认识，犹如醍醐灌顶。这让我在以后课的设计上有了更多的依据和思考。

## 中班美术大风车教案反思篇十

活动目标：

- 1、认识紫色，并能用油画棒为葡萄均匀的涂色。
- 2、知道葡萄是哪个季节成熟的。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的`绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动准备：

葡萄图片（一面有颜色一面没颜色），画好葡萄的纸，油画棒（每人一份）。

活动过程：

（一）导入。

- 1、师：今天呀，我们班来了一位小客人。是谁呢？现在，就请它们出来和大家见见面。
- 2、教师出示葡萄的图片（没涂颜色的一面），并引导幼儿说出是什么水果？



师：这是什么啊？小朋友认识吗？

幼：认识，是葡萄。

3、师：仔细看看，它们有颜色吗？

幼：没有。

师：我现在变魔术了（翻开有颜色的一面）小眼睛看好了。

4、师：老师让葡萄变的有颜色了，是什么颜色的？

幼：紫色。

师：噢，它现在变成了甜甜的紫葡萄了。

（二）了解葡萄生长的季节。

师：我们在什么时候吃甜甜的葡萄，小朋友知道吗？

幼：夏天，秋天（幼儿自由讲述）。

教师小结。

师：我们在夏天的时候就可以吃到甜甜的葡萄了。

（三）操作部分：为葡萄涂色。

1、师：（出示画好的葡萄）老师这里有很多葡萄都没有穿漂亮的衣服，现在秋天到了它们很冷，小朋友想个办法，该怎么办？  
幼：给它穿上衣服，用油画棒给他涂色。

2、师：小朋友们真厉害，那现在老师先给它穿上漂亮的衣服，它就不冷了。

3、教师示范，交代要求，幼儿作画。

（四）教师点评，结束活动。