

2023年经典诗词的魅力演讲稿 演讲稿青春 (优质9篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

经典诗词的魅力演讲稿篇一

林天骄，天之骄子般的存在，是每个家长口中的别人家的孩子，是年少的我们都艳羡的榜样。我们无时不刻想成为这样的人，活在别人肯定和赞赏的目光中。就连梦想，也成为老师滔滔不绝的赞颂，那就是学金融。可是那却是别人寄予的厚望。

故事的男主角高翔，是一个跟林天骄有着十万八千里远的“学渣”。在别人眼中，他“不学无术，不重师长”，有着荒唐可笑梦想：“我想飞”。这句话一出口，全班哄堂大笑。老师无情地嘲笑和否定他的“天方夜谭”。而他真的展翅高翔了的时候，在空中以王者的姿态俯瞰操场上如蚂蚁般大小的人时，曾经嘲笑他的人，此刻的表情才是最荒唐可笑的。

每个梦想都应该被尊重，无论是官方式的金融梦，还是匪夷所思的飞天梦，都有被尊重的权利。

这样两个天差地别的人，却因为一场考试走到一起。

在对方身上，他们都看到或多或少自己的影子。年少的心，难免高傲。容不下大千世界中的一丝一毫，在我认为的世界观中定义一切事和物。每颗心都有所向的地方，却总是因为

太多的因素停滞不前。比如林天骄，面对夜空时她眼中闪烁着的的光芒，让高翔相信，这个女孩，并不如表面看到的那般，她也有小小的不如意，她真正的梦想是天文而不是金融。她热爱天文，广袤无垠的夜空，一闪一烁的星辰，以及渺小的尘埃，都承载着她小心翼翼呵护着的梦想。因为在外界的眼光中，她的梦想和未来必须是金融。

林天骄看似光芒万丈，却也活在别人的期冀中。在没有尽头的被定义中迷失自己。这个高傲的女孩，也是孤独的’。

在许多师长心中，仍存在着只有读书才有出路的观念。这种根深蒂固的观念长存于一些人的思想中，正是这个社会的悲哀。我们不可否认“知识改变命运”，也不能否认“读书是一条出路”，但读书绝不是一条出路。作为曾经被蔑视的修车工，你是否会想到十年后他会成为车行的大boss?他们也是成功了，而且并不比读书人卑微多少。同样是有梦的人，不过是有人选择用笔杆而有人选择用螺丝刀奋斗罢了。

后来的后来，某人真的成为天文工作者。她最忘不了的人，那个曾经威胁她帮忙做作业的人，那个有梦敢追的少年，那个教会她如何勇敢后转身离开的人，如今杳无音信。他还好吗，他一定还是那个向着光亮那方的追梦人。无所谓相逢与否，留一点懵懂的悸动，怀念青春。

谁的青春不迷茫，还好有你在身旁。

经典诗词的魅力演讲稿篇二

大家好！

我演讲的题目是《让青春飞扬》。

年轻，有理想也有期待，青春在仿佛乡村的静谧与安宁中飘摇，却并未远离城市的繁华与喧嚣，我们依然保持追求理想

的期望，不屈不饶。生活，不是缺少精彩，而是需要创造精彩。作为一名普通的管区工作者，为高新区经济与社会的发
展贡献自己的一份力量是我们每一个人义不容辞的责任和义务，作为一个土生土长的河南人，能为家乡的发展贡献自己的一份微薄之力，又何尝不是一件很有意义的事情呢？目前正是建设高新新城、发展xx经济区的大好时机，我们应该立足本职，共同努力，以更加饱满的热情，以更加扎实的作风，投入到工作中来。

我们像所有人一样平凡。我们日日坚持的工作平常也很琐碎，但作为一名管区的工作者，我们所做的每一件事都有可能关乎到人民群众的切身利益，“平凡”与“伟大”本来就是对立统一的，“平凡”孕育“伟大”，“伟大”出自“平凡”。平凡是寂寥的荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓；平凡是肥沃的泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘；平凡是涓涓的细流，孕育着深邃，只要你肯积累。虽然，我们不能报以大志向如愿以偿的轰轰烈烈，驰骋疆场，但我们可以立于本职，兢兢业业。小草虽小，应该为充实辽阔草原的郁郁葱葱而骄傲；小我虽小，应该为成为投入高新新城建设的一员而自豪，因为我相信在平凡的工作中也一样闪光！“合抱之树，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”只要我们从一点一滴做起，从身边的每件小事做起，如果我们能把每一件小事做到尽善尽美，那么我们就是伟大的。若我是水，愿为，若我是树。我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程；我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影；我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中！

同志们，管委将建设高新新城宏伟的蓝图已经绘就，嘹亮的号角已经吹响，建设高新新城需要你我的参与！我愿用我的激情，撞响思想解放的黄钟大吕；我愿做一个小小的音符，将我的青春溶入和谐社会的壮美旋律，谱写出建设高新新城的华彩乐章。就让我们以“路漫漫其修远兮，吾将上下而求

索”的探索精神，以“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献精神，以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪情壮志，为建设富裕文明和谐秀美的高新新城而努力奋斗！

我的演讲完毕，谢谢大家！

经典诗词的魅力演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是我的理想。

我相信所有的学生都有自己的理想。有些学生想成为电影明星，有些学生想成为老师，有些学生想成为工程师。正因为如此，我们小小的心里也放了一个我们向往的理想。随着我们的学习和成长，这一理想将在我们心中生根发芽。朋友们，想知道我的理想是什么吗？亲爱的朋友们，我告诉你们，我的理想是成为一名令人羡慕的天文学家，为人类探索宇宙的奥秘。

宇宙以其神秘的魅力吸引着我。每次来书店，每当看到一本关于天文学的书或杂志，我都会翻一番。如果内容新颖，我就买。每当我从报纸和新闻上看到流星雨和彗星的消息，我都会兴奋不已。如果可能的话，我愿意亲自看，如果不愿意，我会看报纸杂志。我的书架上有很多天文学的书，比如《科学探索者——天文学》，《宇宙未解之谜》等。我电脑上也有很多关于宇宙知识的书，比如《宇宙奥秘探索》，《黑洞、婴儿宇宙及其他》等等。

这些书让我受益匪浅，学到了以前不知道的东西。我想超越像伽利罗、哥白尼这样的伟大天文学家。也许，实现这一切是很难的，但我确信，无论遇到什么困难或磨难，我都不会放弃！即使伤痕累累，也没关系。理想给了我一双隐形的翅膀，我就能展翅飞翔了！

理想，指引我走向未知的前方……

经典诗词的魅力演讲稿篇四

今天，我们是幸运的一代，生活在黑土地上，沐浴着党的光辉，感受着现代化大农业给北大荒带来的神奇变化。而这种日新月异的变化，却与一种精神密不可分，与一种价值形影相随，这就是北大荒精神和北大荒核心价值观。

今天，北大荒精神已作为一种创新意识，与大庆人的创业精神，龙江交通人的创优品格，成为省委开展“三创”活动的一面旗帜。作为我们年轻人，如何发扬五四青年的精神，如何把“三创”活动同自己的事业联系在一起，同垦区发展现代化大农业联系在一起，是摆在我们面前刻不容缓的问题。

有人说，我们的生活有两种方式，第一种方式是像草一样活着，第二种方式是像树一样活着。作为小草，每年都在成长，但是你毕竟是一棵草，你吸收雨露阳光，却永远长不大。而树却不同，即便是一颗树的种子，纵然被人踩到泥土中间，却依然能够吸收泥土的养分而成长起来，长成参天大树，赐予人们一片浓浓的绿荫。活着是美丽的风景，死了依然能当栋梁之才。

我欣赏默默无闻的小草，但我更钦佩参天的大树。毕竟，大树有一种“生当做人杰，死亦为鬼雄”的洒脱与豪放，即使变成火炬，也有一种燃烧自我，照亮别人的慷慨与悲壮。

作为一名刚参加工作不久的科研工作者，我的经历可能和其他人不太一样。刚走出校门时，我满怀着创业的梦想，到一家上市公司参加了工作。本以为上市公司实力强大，能给自己提供一个很好的平台去实现梦想，但实际情况却事与愿违，具体情况不想多说，必定端过人家的饭碗，又怎能讲人家的坏话。因为公司的待遇非常好，我在金钱与梦想之间徘徊了几天，最后我还是决定离开公司找一个能真正实现梦想的地方。

孤独无助的我，走了几家有实力的科研单位，当我来到农垦科学院水稻所后，被北大荒的农业科研工作者们深深地感动了。我毅然决定到农垦科学院水稻研究所工作。当然，也非常感谢所里领导，给了我一个千载难逢的契机。在这里大家会产生疑问，是什么让我有这么坚定的选择？我想在这里大声说，是北大荒人执着的创业精神，强烈的创新意识，高尚的创优品格，让我深深地爱上了这里。这里有我梦寐以求的团队，有我展示才华的舞台，有我放飞梦想的驿站。

记不清，有多少个晨光熹微的黎明，记不清有多少个满天繁星的夜晚，领导都与科研人员一起，同甘共苦，同舟共济。为了保证科研的严谨，无论多脏活累活大家都抢着去做。正是这样一种对事业的痴迷，深深地感染了我。我想，一个有实力的单位不是因为单位本身有多大的实力，而是因为单位拥有一个多大实力的工作团队。在水稻所这样一个优秀的团队里，我和其他的年轻科研人员一样，青春迸发出如火的激情，生命放射出耀眼的光芒。

老一辈的科研工作者，用他们一往无前的创业精神，启迪着我们的智慧，鼓励我们去创新；身边知名的专家学者，用他们至高无上的人格魅力，激励我们去创优。我们不能墨守陈规，要迎合时代的发展开与社会的进步。现在有个现象不知大家注意到没有？农村在家种地的人越来越少了，进城打工的人越来越多了，尤其是现在的年青人，都幻想着凭空一越，跳出农门，来一个华丽的转身。有人会说这和我们搞农业科研毫无关系，可我要说，不仅有关系，而且关系非常大。不是吗？我们的许多科研成果尚不能为农村剩余的劳动力提供创造效益的平台，一些不切实际的研究，不能迅速地转化成生产力，一些创新成果尚处于“养在闺中人未识”的尴尬境地。无数个鲜活的事例告诉我们，我们的科研人员能否利用农村的剩余劳动力，在原有土地的基础上，让粮食生产再上一个新台阶？也许，有人会认为，这是一个不切实际的幻想，但我要说，一切皆有可能！我们肩负着共和国粮食安全的`光荣使命，我们要用站世界百分之七的土地养活占世界百分之

二十二的人口，这个任务有多光荣，这个使命有多神圣！让我们为自己大声喝彩！

各位同仁，二十一世纪，信息交流日益广泛，知识更新大大加快。中华大地鼓角连营，时代浪潮催人奋进，我们要勇于创业，敢于创新，乐于创优，善于把所学的知识运用到改造主观世界和客观世界的活动中去。作为一名新世纪的农业工作者，作为农垦北大荒科研团队的一员，我们要勇往直前，把壮丽的青春奉献给这片神奇的沃土，让神圣的使命赋予青春无限的光彩。

接下来，我想用一首诗来结束我的演讲：

诗的名字是：生命中的绿色——青春

青春是早晨的太阳，他容光焕发，灿烂耀眼，所有的阴郁和灰暗都遭到他的驱逐。

青春也不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。

青春是蓬蓬勃勃的生机，是不会泯灭的希望，是一往无前的勇敢，是生命中最辉煌的色彩。

生命不仅仅是一滴滴的鲜血，它更是渴望燃烧的激情。

因为生命的光环，一个个被践踏的身体赋予了新的灵魂，

因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，青春相信——只有想不到的，没有做不到的。

挑战并存的世纪吧！

谢谢大家！

经典诗词的魅力演讲稿篇五

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。

“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的真的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。

那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂

流。

当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。

四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。

在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。

记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。

也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意

识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。

毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。

虽然我们不是人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！大学生演讲稿-未来不是梦各位领导、同学们：大家好！我是美术学xx班的xx□

来自江苏，我的性格比较开朗，平时比较喜欢听音乐、看书、上网。脱去高中的稚衣，带着憧憬走进了属于我的象牙塔。

随着时间的流逝，转眼一年过去了。由一个高中生变成了一个对未来充满希望的大学生感到特别荣幸。

大学是人生的关键阶段。这是因为进入大学使我终于放下高考的重担，第一次开始追逐自己的理想、兴趣。

离开家庭的生活。第一次独立参与团体和社会生活。

不再单纯的学习或背诵书本上的理论知识，第一次有机会在

学习理论的同时亲身实践。第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而是有足够的自由处置生活和学习遇到的各类问题，支配所有属于自己的时间。

从大学的第一天开始，我就必须从被动转向主动，必须成为自己未来的主人，必须积极地管理自己的学业和将来的事业，理由很简单：因为没有人比我更在乎我自己的。

经典诗词的魅力演讲稿篇六

五月的天空，云朗风清，温润的阳光倾洒在葱翠的校园，每一个年轻的生命都洋溢着青春的气息。五月，歌颂生命，因为它独一无二；五月，我们赞美青春，因为它蓄势绽放。

可就是在这样一个美好的季节，一个年轻的生命却突然地离开了我们，猝不及防，让人心痛。20xx年xx月xx日晚，高三x班的xxx同学在家中突发脑动脉瘤破裂，颅腔内大出血，经医院抢救，医治无效于4月25日晚去世。

认识他是在20xx年一中达人秀的舞台，一个年轻、阳光、率真的大男孩，笑容腼腆，怀抱一把吉他轻轻弹唱着自己的青春梦想。在后来的学校四星评估验收的现场，他和他的乐队演奏了一首羽泉的《奔跑》。如今，他正和他的战友们奔跑在高考冲刺的道路上，可年轻的生命竟就如此残忍如此毫无征兆地逝去了，在距离高考还有40天的时候。在xxx生病抢救期间，由于他在重症监护病房，为了不打扰他的治疗，学校老师们准备等他病情稳定后再去探望他。班主任也在教室里带领同学们一起为他祈祷，期盼生命的奇迹发生。可当老师们在26日下午3点去医院探望他的时候得到的竟是他已离世的噩耗，年轻而鲜活的生命就此离去，那么突然，那么残酷，所有人也为没能送他最后一程感到万分遗憾。在xxx走后，学校老师们也连续4次带着无比沉痛的心情去看望和慰问他的父母，希望他的父母能坚强地面对。但我想，纵使生命再脆弱，

可年轻的灵魂不会停下追逐的脚步，在天堂的他也会在梦想的道路上继续奔跑！让我们祝愿xxx同学一路走好！

同学们，每一个人都有一段属于自己的青春时光。青春，它不仅仅是锦瑟年华，更是一种心境；不仅仅是娇美的面孔，鲜艳的衣衫，更是深沉的意志，恢弘的想象与炽热的情感，是生命最深处力量的涌动。青春也属于不安现状的灵魂，属于追求完美的心灵。青春就是用生命在不断地奔跑！勇气盖过了懦弱，进取压倒了苟安，自信取代了惶恐，希望不断在涌现。

同学们，不管生命多么卑微渺小、现实多么冷酷无情！我们都要勇敢地面对它，去生活去学习，不用逃避，更不要用恶语诅咒它。纵然贫穷也要学会去爱，爱我们的父母、爱我们的朋友、爱我们的学校、我们的生活、我们的学习。当我们能够勤奋学习的时候，就依然还拥有喜悦、开心、荣幸的时光。学习者是美丽的，勤奋者是高尚的。当鲜花、荣誉、带荆棘的桂冠纷至沓来的时候，幸福的眼泪会充盈双眼，让人是那样无所适从而一切又如此地贴切自然。

同学们，我们只是芸芸众生里的一员，既然来到了这个世界上，就应该让自己宝贵生命里的一切思想、情怀、品格盛开成五月如诗如画的原野，在寂寥的人生路途上，用生命去唱一支热烈而充实的歌。在这里，我也想对高三的同学们、对xxx的战友们说一句，努力吧，在距离高考还有30天的时候，充实灿烂的人生，也会因为青春的奋斗而更加美好，祝你们成功！

是男儿总要走向远方，走向远方是为了让生命更辉煌。走在崎岖不平的路上，年轻的眼眸里装着梦更装着思想。不论是孤独地走着还是结伴同行，让每一个脚印都坚实而有力量。我们学着对待误解。学着把生活的苦酒当成饮料一样慢慢品尝，不论生命经过多少委屈和艰辛，我们总是以一个朝气蓬勃的面孔，醒来在每一个早上。我们学着只争朝夕。人生苦

短，道路漫长，我们走向并珍爱每一处风光，我们不停地走着，不停地走着的我们也成了一处风光。

校长□xxx

经典诗词的魅力演讲稿篇七

各位同学们，老师们，大家好！

宋词是中华艺术宝库中一颗璀璨的明珠，是文学史上一朵艳丽风雅的富贵之花。学习宋词是走进中华文化，培养人的情趣，增强自身的一条有效途径，也可以讲宋词使中国人拥有自我民族的情感和精神。

当我读宋词的时候，我会有感情的全身心投入的诵读，词是语言的艺术，它讲究音韵的和谐，追求美的旋律，因为美，所以我们学习欣赏。反复的诵读，能够对词由浅入深的进行体味和理解，进而形成语言的感觉，而且许多的东西的理解是跟随一个人的成长的，经历了人生，方能更深的理解，体味其中真谛，形成情感的共鸣。

宋词中有表现爱国爱家的，如，有表现儿女情长的，如，等等，比如说东坡这位大词人，不说他的诗，那个诗就更没法讲了，就是他有名的几首词，大家给他起了个名字叫做豪放派，说这个人好像是太豁达，心胸广博天地宽广，没仇没恨，什么事都看得开，那里是怎么回事，他是表达方式，，你怎么感受这个，他一生写这个词，这个最悲伤、最沉痛，流露他的真情，他并不好，豪放是一种掩盖不想多说，人生如梦，算了吧，这是假象。真那个样他会做词，他闲着没事逛逛不就完了，欣赏古人的诗词不要看表面，不要看字面的意义，，他是挽吊他的结发之妻。因和意见不合，那是因为当时要变法，那么这个问题就复杂了。我不急于评论这些，因为咱们今天不涉及那个，但是他们，的意思说，你这个变法听起来好，底下一奉行一实行，弊端百出，比没改革以前人民还苦，

他是说这个，结果就把得罪了，一下子就把他贬到南方去，而且是一步一步地贬，他这个夫人姓王，他做词的时候，已经十年了，他根本没有写篇文章，专门怀念我的结发妻，他不敢这样，可是忽然这一下子，他也不知怎么一个背景机会，忽然写了这么一首词，是他平生全部词集里，最沉痛悲痛的一首，最感动人，可是你看看这个词，平平淡淡、朴朴素素、自然至极，没有任何什么修辞，什么修饰一点也没有，那是真情流露，活的和死的谁都说不清，是怎么回事，“茫茫”没法形容，“不思量自难忘”，我太痛苦，我不想吧，不行，忘不了。诸如此类就写下去，他最后他说，我和我那个妻子，“纵使相逢应不识”，不要说我们已经十年两茫茫了，我们就是在对面相逢，不认得，为什么呢？尘满面，风尘扑扑，他被贬到那里去，尘满面那头发鬓如霜，十年以前不这样。他现在看到的是什么呢，明月夜短松岗，想着明月照着，低下外乡随便找一个地方，埋葬人的地方，有点新栽的小松树，就指那个坟地所在，明月夜短松岗，他看到这个景象，哎呀他还豪放，那么你问我这首词的背景是什么，我只的“十年生死两茫茫”给人一种凄苦，不忍促读；“老夫聊发少年狂”“大江东去”“山间兰牙短浸溪”等等的豪迈，“”等的恬静与思念；“登临送目”的流畅；“醉里挑灯看剑”“绿树听鹈鴂”“更能消几番风雨”蕴含的悲愤；还有张孝祥“长淮望断”令人罢席，等等，读来一种生活中没有的体会与感悟。

宋词和唐诗一样是中国古代文化精华，对人的修养是一种升华。古人在平时生活中对万事万物产生了感想，用精练优美的语言表达出来。其实现代人也会和古人一样，产生各种各样的想法和感情，读古诗词会让你感觉与先辈的. 思想交流。并且，如果在与朋友郊游的过程中，你能吟出一首优雅的古诗，必然能为自己的谈吐增色不少。

谢谢大家，我的演讲结束了！

经典诗词的魅力演讲稿篇八

青春像奢侈品，又像稀世珍宝。每个人都喜欢她，爱她。青春是我们人生中必经的阶段，也是人们一辈子都不会忘记的过去。这个时候，我们在青春里可能会迷茫，不知所措，可能会在欢笑和欢笑中自得其乐。但无论我们在这个迷人的时代以什么样的姿态开放，它都将是未来自己生活中的一道彩虹。

大一的时候，对自己充满期待，定了三个小目标：

- 1、改善自己的性格，做一个不那么讨厌的人；
- 2、参加丰富多彩的校园社交活动；谈一场轰轰烈烈的恋爱。

但是，在我度过了很多大一的时候，我终于意识到，所谓轰轰烈烈，只是因为看了《还珠格格》太多遍。所以我的目标是完善人格，参与丰富的活动。后来，我参加了一个戏剧，我扮演了祝英台。我在这里补充一下：我演的很差，本来应该哭的时候，我看起来像是在笑，但是笑的时候，我看起来像是在哭。所以，我对痴迷于爱情的英台，对和我一起参与的小伙伴们，深感惋惜。（鞠躬）后来我成功面试，在常州烈士陵园做了14天的志愿者讲解员。而且我很幸运，是唯一一个去常州电视台采访的人。事后，我非常兴奋地搜索新闻。结果电视制作人把我三分钟的发言压缩到三秒钟。是的，没什么大不了的，只是觉得很开心，很充实。

两个月前，我在常州万泽海洋宾馆实习。那里尝到的所有的委屈和看到的所有的现实在我的记忆中已经逐渐模糊起来。但是有一件事情，即使我再怎么想模糊，也总是挥之不去。

就是有一次，我们部门主管向我和艳秋谈起她大学时代爬山看日出的经历，骑车观光的经历等等精彩活动的经历。她讲得神采飞扬、，我听得心驰神往！我在那里实习了整整两个

月，从来没有见过她笑得如此地情真意切。那不是仅仅地挂在脸上的微笑，是能够从她眼神里、从她的牙齿缝隙里射出来的具有感染力量的微笑。那一刻我陡然明白了青春的意义是什么：青春的意义在于经历、在于回味！所以我想告诉我自己，告诉我们：请捧出我们的勇气，乘着青春之疾风，想飞往哪里就飞往哪里吧！！

或许，将来某一天我们会约上三五好友围坐一起，然后像那位部门主管一样兴致勃勃地开始回味着我们那一段领略游玩乐趣的青春，那一段深陷迷茫苦思的青春，那一段触到奋斗满足的青春。然后，一起举杯且豪爽大气地说一句：“干”！

经典诗词的魅力演讲稿篇九

大家好！

人的一生中必须面对无数的选择，就像下棋一样，在黑白分明的世界里，每前进的一步都会经历内心的艰难、犹豫、绝望，然后是坚定的成长。有人说，“这就是人生的魅力。”当我们站在十字路口时，告别了童心和凝重的初中，一所充满机遇的学校重新出现在我面前，而我仍然对昨天的失败感到沮丧，正为揉碎在蓝海里的梦想而痛苦万分，但我仍然对自己说：选择这里，展开翅膀，播种希望，让梦在这里继续，让青春在这里腾飞！

在校园的每一个角落，我逐渐抛弃了孩子气，对青春的意义有了更深的理解。青春是当你播种疯狂时，青春会给你悔恨和苦涩；当你播种懒惰时，青春会用荒芜和悲凉来惩罚你；当你播种勤奋时，青春会以喜悦和甜蜜回报你。当我们品尝青春时，就像喝一杯蜂蜜水，也像喝一杯白开水，在蜂蜜的甜味中尝出平淡，在白开水的清淡中品尝平凡。正是这种青春的向我证明了青春的理想。

塞奇说：理想如星辰——我们永不能触到，但我们可以像航

海者一样，借星光的位置而航行。我因此陷入了沉思，夜幕降临时，校园里淡淡的香气随着微风渗入我的心肺，此时，我明白花以其独特的香味正在陶冶新一代。作为21世纪的新新人类，我们应该像水手一样探索理想，表达我们的青春奋斗。

青春是一个充满活力的词；青春，充满骄傲和自豪，让我们与青春同行，追求自己的梦，让我们在xx学校描绘青春的风景。一路高歌：青春是美丽的！因为青春并不会太长！

让我们高喊：青春可以让我们无限飞扬！

我的演讲到此结束。

谢谢大家！