

成语故事的读后感 成语故事读后感(模板7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

成语故事的读后感篇一

《程门立雪》中的杨时虚心好学、尊敬师长的精神深深的打动了我。《刮目相看》让我知道：用陈旧的.眼光看人，往往看不到对方进步的地方。要用发展的眼光看待对方，全面而正确地评价对方，才是正确的。《得过且过》提醒我：不要因为一时的好而骄傲，要做好长远打算，不然最后，就变成别人笑你了！《画蛇添足》告诉我：做任何事都要实事求是，不卖弄聪明，否则非但不能把事情做好，反而会把事情办砸。我们在日常生活中，不要自作聪明，不要做那些多余的事情。

《盲人摸象》说明：做什么事情都要仔细观察，不要象盲人摸象一样只看到事物的一面。

去年暑假，妈妈给我报名学游泳，刚开始我很兴奋，以为游泳非常好学，就是在水里泡泡，玩玩，可是真正学了，我才发现学游泳非常的辛苦。

成语故事的读后感篇二

读《八仙过海》有感今天我在“小成语大智慧”中看见了一篇叫“八仙过海”的成语故事，读《八仙过海》有感作文。故事的大意是：八位神仙要途经东海参加王母娘娘的蟠桃会。当时东海巨浪滔天，吕洞宾提议：“我们每人将携带的宝物投入海中，让这些宝物载我们过海。”大家一致表示同意。

于是铁拐李投入拐杖、韩湘子把一只花篮投入海中、吕洞宾投入一支箫、蓝采和投入拍板、汗钟离投入鼓、张国老投下纸驴、曹国舅投入玉板、和仙姑投入竹罩。他们施展自己的看家本领，各自站在宝物上，顺利地通过了大海，小学三年级作文《读《八仙过海》有感作文》。我从中知道了：自己不论何时都要有内在的真本事，不要总想依靠他人。还有像文中提到的，在险恶的化境中是最好显身手的好时机，但如果平时不练就好好本领，到时就会“书到用时方恨少”结局。

成语故事的读后感篇三

我读完了《成语故事》这本书，这本书给我留下深刻的印象，它让我学到很多有用的知识。

这本书中讲述了很多有趣的成语，半途而废、不耻下问、唇亡齿寒、风声鹤唳、三人成虎、刮目相看等，这些成语都包含着一些故事。其中我最喜欢的故事是“半途而废”。

图片

半途而废这则故事是这样的：有一个人决定外出寻师，提高自己的学识。一年后他放弃了学习，回到家中，妻子很是生气，拿起剪刀到纺织机前说：“这些丝织品都是蚕丝织成的，一根一根蚕丝累积起来才有一寸；一寸一寸累积起来，才有一丈、一匹。如果我现在把织机上的丝织品剪断了，以前的功夫就全都白费。你在外学习，每天都要问自己学到了哪些知识，还有哪些方面不够？这样日积月累才能成就自己的美德。你中途就回来了，跟我剪断织机上的丝织品没什么不同。”听了妻子的话，他深受教育，立刻动身回到老师那里，继续努力学习。这个故事告诉我们，做什么事都要持之以恒，不能半途而废，否则就会前功尽弃，到头来一无所有，结果就像三心二意的小猫钓鱼一样。

《成语故事》告诉我们很多历史知识、文学知识，还教会我

们做人的道理。

成语故事的读后感篇四

《凿壁偷光》是讲从前有一个名叫匡衡少年非常好学很爱读书但他家里很穷买不起书。于是他只好去别人家里借书了。但那个有书的大户人家要匡衡帮他清洁才肯借书给他还限制他白天干活晚上才能看书。于是夜晚匡衡就拿着书在柴房里看起书来。但没有光怎么看他只好在别人的墙壁上凿一个小小的洞让光照进来而看书了。

匡衡发奋读书勇于进取他这种精神很值得我们去学习。让我深思的是：我们现在拥有那么好的学习环境为什么我们不好好珍惜呢！有些人浪费时光得过且过。

在这短短的假期里我觉得自己受益良多。我的知识的“口袋”里好像又装进了一点点的知识。我会继续努力让它装上更多更多的。

成语故事的读后感篇五

书是知识的海洋，也是人类进步的阶梯。在这个寒假我读了《感恩父母》、《成语故事》这两本书，我非常喜欢《成语故事》，因为这本书看起来特别有意思，我们的学习中经常会出现一些成语，有些成语的字我认识了，也学会用了，却不知道它们从何而来，比如“朝三暮四”这个成语，这个寒假，我向妈妈提出了这个问题。妈妈让我到成语故事里去寻找答案。

带着疑问，我打开了书，哈哈，这下它们的来历我全知道了！我就说一下“朝三暮四”这个成语的来历吧，古时候有一个老人养了一群猴子，因为他养的猴子很贪食，所以他想了个办法来教训猴子。

一天，他对猴子说：“明天给你们吃栗子，早上三个，晚上四

个。”猴子听了发起怒来，他又说：“好吧，那就早上四个，晚上三个。”猴子听了，高兴得翻跟头，其实都是一样的，只是老人变换了手法。

“朝三暮四”的来历是不是很有趣？够幽默搞笑吧！而且，看完这本书后，我学会了许多以前不会的成语，更了解了它们的来历。在今后的说话写作运用上都会有许多的帮助，我今后做事一定要一心一意，不能朝三暮四。

成语故事的读后感篇六

假期中，我读了这本《成语故事》。这本书讲解并描述了成语背后好玩的典故。有些成语简洁明白，有些成语意义深刻。如：笑里藏刀、千里送鹅毛、礼轻情意重……唐玄宗时期的宰相李林甫品德很恶劣，他一方面巴结皇帝及其身边的人，另一方面对其同事和下级官员又大耍两面派手法。对于那些有权有势的人，他就拉拢、结交，结党营私。而对于有学有识或被皇帝重用、厚待的人，他则一手遮天，想方设法阻挠皇帝对他们的任用。李林甫就是这样一个阴险狡猾，阴谋多端的人，因此人们都称他是“口有蜜、腹有剑”。现在这个成语用来形容一个人嘴上巧语花言，事实上居心不良，嘴甜而心毒。

千里送鹅毛、礼轻情意重的典故讲的是：缅伯高带了一批礼物和几只可爱的白天鹅去见唐太宗，半路上，他发觉天鹅的羽毛脏了，就把天鹅放出来洗一洗。谁知，天鹅竟全都飞走了，只剩下了几根羽毛落在地上。缅伯高只好捡起了一根羽毛，写了一首诗，接着赶路。见到唐太宗，他硬着头皮把这些东西交上去，但唐太宗没有指责缅伯高，反而给了他很多礼物。现在，人们常用这个成语比方礼物虽轻，但含有许多情意。

这本书我要保藏起来，它的用处可大了！

成语故事的读后感篇七

读了这本成语书，我不仅学会了许多成语还学会了许多成语的意思并明白了许多做人的道理。这本书中包含了战国时期人们会用的许多成语，表示了许多的意思。在这本书中，我最喜欢和最熟悉的有：班门弄斧、乐极生悲、人杰地灵、暗箭伤人、草船借箭、千钧一发等许多成语都得到我的喜爱，我觉得这本书有精英的编辑，深沉而有博大的知识值得我们每一个人去学习去品读它。