

最新草房子读后感四年级(优质9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

草房子读后感四年级篇一

作者：五（2）班快乐蚂蚁中队 | 来自：五（2）班快乐蚂蚁中队在春回大地的三月，我们五（2）班共读了曹文轩叔叔写的《草房子》。在没读之前，我看这书这么厚，怕读不完。但当我翻开这本书时，我对它产生了兴趣，很快就读完了它。读完这本书后，我心中有一股说不出来的感动。

《草房子》这本书是曹文轩叔叔纯美小说系列之一。它讲了油麻地那一群纯真的孩子们的故事。主要人物有：聪明的桑桑、文静的纸月、秃顶的陆鹤等一群天真无邪、活泼可爱的孩子。

油麻地发生过许许多多的事，但最让我记忆犹新的还是“药寮”。这个故事主要讲了：桑桑偷偷地把父亲最珍爱的笔记本拿出来用，被爸爸毒打了一顿，晚上，桑桑病到了，病得很严重，爸爸桑乔求医问药，去了许多大医院，但医生都摇了摇头。终于在一个老爷爷的一帖良药治好了桑桑。读了这一篇我深有感触：父母是最关心我们的人，天下的父母那有一个是不爱自己孩子的？别看爸爸妈妈成天说你，骂你他们这是为我们好，生病的时候第一站出来的是总是父母。爸爸妈妈是最爱我们的人！

说完我的体会，我也想到了自己，觉得自己很惭愧。小的时候，我很容易感冒，有一次我得了高烧，那是早晨5点多的时候，爸爸妈妈摸了我的额头多吓坏了，慌慌忙忙的赶紧把我

送到医院。还好是在早晨，医院的人不是太多。当护士准备抱我的名字时，妈妈迫不及待的一把拿起病历卡冲到诊室去。医生看完病后，给我贴了退烧膏，叫妈妈去拿药，爸爸急急忙忙地抱着我跑上挂水区，因为是早晨只有一位护士，爸爸妈妈皱着眉头看着我，心中焦急万分，直到挂上水后，心上的石头才慢慢的放下来。父母是这样的心疼我们，而我却和爸爸妈妈犯犟，想想父母天天辛苦的工作还来照顾我们，我觉得很惭愧。爸爸妈妈最希望我们能好好学习，能考上一个好中学，能考上一个好大学，我们不能辜负父母对我们的信任，对我们的期盼，一定要好好学习，给父母一个回报，让父母放心！

草房子读后感四年级篇二

最近我读的书是《草房子》这本书的作者是曹文轩，住要讲的是桑桑和他的几个好朋友发生的事。桑桑是个异想天开的孩子，他把家里的碗柜做成了鸽子的“家”。蚊帐剪开做成了渔网，还真捕到了鱼。读了这个故事我明白了“只要你能做到的事情，你一定要去做。”

草房子读后感四年级篇三

最近，我看了《草房子》这本书，这是本很有意义的书，是由曹文轩老师写的。

刚拿到这本书的时候，我就觉得很奇怪，草房子是什么样子的呢？原来他所说的草房子不是我们所知道的茅草房，而是用海滩上十分有韧性的茅草盖的，它冬暖夏凉，一幢一幢的被太阳一照，十分华贵，这就是主人公桑桑和他的小伙伴们生长和成长的地方。

桑桑是个活泼，可爱的小男孩，他在草房子的时候亲眼目睹了残疾少年对尊严的执着坚守，还有垂暮老人在人生最后所闪耀的人格光彩……草房子给桑桑还有他的伙伴们带来了

无限的快乐，在桑桑生病的时候他也非常坚强的和病魔斗争，让他尝遍了人生的酸.甜.苦.辣。最后因为考上了中学，第二天一大早，一只大木船，在油麻地还没醒来的时候，就将在这桑桑和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色草房子.....

草房子读后感四年级篇四

美的力量绝不亚于思想的力量，一个在深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是有不衰老的，那就是美。这是曹文轩在《草房子》尾页中的，的确，读了这本书，我触摸到了这种美，这种永不衰老的美。

冬暖夏凉的草房子是诱人的，闪烁着别样的色彩，经久不朽的草房子，是令人向往的，一个个感人肺腑的故事蕴藏着油麻地人的酸甜苦辣。这里有多少孩子的欢笑和泪水，我恍若来到了油麻地，走进了草房子。

秃鹤为了给油麻地小学争光，为了弥补自己的过失，在文艺汇演中全力以赴。

秦大奶奶原来是舍不得油麻地小学的一草一木才不愿搬离油麻地小学。

纸月不怕桑桑得的鼠疮，天天提着一篮蔬菜和鸡蛋，这胜似兄妹的感情让我从心底感动。

杜小康失去了衣食无忧的日子，却收获了最诚挚的友谊，继承了乐于助人的高尚品质。

“你想成为幸福的人吗？但愿你首先学会吃得起苦。”屠格涅夫的这句话油麻地的孩子一定读懂了，他们的生活和学习条件是艰苦的，但他们总能找到甜甜的味道，我正在寻找。

草房子读后感四年级篇五

——读《草房子》有感

当我再一次捧起《草房子》时，我的眼前又浮现了一幅江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。

我的心再一次被这样一群孩子感动着：顽皮、聪明、有爱心，被病痛折磨却坚强面对、不断成长的桑桑，执着、倔强而又自尊的陆鹤，文静、善良而又内秀的纸月，勇于承担、坚韧自强的杜小康，看似蛮力却懂得感恩的细马……在他们身上表现出来的人性美的光辉，一直感动着我，涤荡着我的灵魂。

最让我感动的还是杜小康。

杜小康原本是村子里家境最富有的小孩，一直过着衣食无忧的生活，但因他父亲生意投资的失败，一夜间负债累累，一下子从原来童真快乐的孩子变成了忧心忡忡的“思想者”。

他的肩膀上，承载了太多太多。

他害怕过，无助过，忧伤过，但他从未停下步伐，而是勇敢的向前迈进。

他用稚嫩的双肩毅然挑起了家庭生活的重担，用柔嫩的心灵去承受种种磨难。

挫折、困难使他迅速地成长，使他过早地成熟，使他渐渐的领悟了人生，也让他变得更加勇敢了。

他的经历让我们看到了他受挫以后的美丽。

这就是人性美散发出来的独特力量，《草房子》就是用这些

最纯真的情告诉我们、感动我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，微笑着去面对。

当我们跨过了道道沟坎，冲破了黑暗，便会迎来平坦的大道，黎明的曙光。

我时常感动着，感动着人世间的至真至善至美。

前不久读到这样一个故事：说是一个职业作家到邮局取稿费，碰到了一位衣衫褴褛的老人正在给远方一对需要帮助的祖孙俩汇款，当“我”这个作家告诉这个老人这是骗局时，这个老人说了这样一番话：谁会在有办法的时候这样求人呢？肯定是有过不去的坎了！这个老人一个月工资500元，却给这对祖孙俩寄去了300元，并说以后还要寄。

当“我”打电话求证时，得到的却是这个老人每个月都会给希望工程汇款。

“我”被感动了，把自己当月的稿费20xx多元也一并汇去。

看了这个故事，谁不会被感动呢？虽然人世间还有一些假恶丑，但它们永远也掩不去真善美的光辉。

每个人的内心深处都有真善美的所在，它会时时驱使人们去行善、求真、寻美，去和自己内心黑暗的一面不停地斗争，从而感化自己、升华自己！正如这个外表寒酸的老人让我们看到了他精神的富有。

如果我们拥有了如此美丽的灵魂，如此善良的人性，如此纯真的品格，当我们遇到困难与挫折时，又有谁不会伸出援助之手，和我们一起渡过难关呢？因为人人都有一颗感动和感恩的心！

让我们时常被感动吧!这世上确有许多许多让我们感动的人或事。

让我们的灵魂沐浴在这人性美的光辉中，让我们的心灵不再冷漠麻木!

今天，你感动了吗?今天，你会感动的!

文档为doc格式

草房子读后感四年级篇六

这星期,我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事，它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是：陆鹤是个秃子，同学们都叫他秃鹤，还经常戏弄、嘲笑他，他为了报复，在全区的会操比赛上出洋相，让学校失去了荣誉，大家都不理他了，后来，在举行文艺会演时，他成功扮演了秃头伪军连长，为学校争得了荣誉，赢得了大家的尊重。《红门》讲的是：杜小康家开了个杂货铺，是村里的富户，可后来他家败落了，连读书的钱都拿不出来，他只得跟随父亲去外地放鸭，可最终又失败了，于是，他又去学校门口摆小摊，终于赚到了钱。

读完这本书，我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了，我不禁想起有一回，爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊，大人们拾柴，我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时，找不到合适的石头了，我仔细的找了好几遍，弟弟的灶已经垒好了，爸爸妈妈也快回来了，我虽然想放弃，但又不想输给弟弟，于是，我跑远了一些，又仔细的找了一遍，真是功夫不负有心人，我终于找到了合适的石头，垒出了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时，一定不要垂头丧气，轻易放弃，而是要

像歌里唱的那样：不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争！

《小狗的房子》读后感

《草房子》读后感【精】

《草房子》读后感【推荐】

《草房子》读后感【热】

《草房子》读后感500字

草房子之秃鹤读后感

草房子读后感四年级篇七

《草房子》是一本儿童读物，里面描写了一批栩栩如生的人物，有大人，也有小孩。描写了秃鹤、纸月、细马、杜小康这四个孩子在遭遇苦难时的默默承受苦难的坚韧的毅力美。描写了一个善良、天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。描写了这六年中一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体会到什么是忧伤，什么是力量：

生活，细马选择了逃避。他拒绝与同学交谈开始了自己放羊的生活。但日子一天天过去，细马又想与同伴交流。后来，当细马能听懂油麻地的方言时，他便开始骂人的打架，希望得到别人的招惹，以便发泄细马对在油麻地小学读书的孩子们的嫉妒。

虽然细马本能的抵触他的养父养母以及油麻地的人，并计划着有一天逃离油麻地，回到江南，但是当养父养母家的房子被水淹没后，当养父病逝后，当养母受不了一连串的打击疯了之后，细马不再选择逃避，而是毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的责任。

草房子读后感四年级篇八

《草房子》这本文学作品是曹文轩一部现代长篇小说。

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麦地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情；不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛；桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切；既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年！

在这本书里最使我感动的还是杜小康。杜小康家住在油麦地的一间“红门”里，他们家几代都在油麦地经商，是油麦地的首富，所以他爸爸杜雍和对他一直是有求必应。可就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，杜小康停了学。懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。在他的身上，我学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微，尽自己所能，克服种种困难。学习中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信

心，才能使自己的生活更加幸福。

草房子读后感四年级篇九

月上西楼，手中的《草房子》也终于被我翻到了最后一页。哈，真过瘾！我捧着书，满足地咽了一口唾沫。粉色的窗帘被风悠悠吹着，轻轻拂过书桌，桌前的我静静地看着手中的这本书回味无穷。

不止一次看这本书了，每每读起它，就像是一位魔法师深深地吸引了我，带给我不一样的感受，书中勇敢的桑桑，坚强的陆鹤、文静的纸月我已经将他们视为知己，是他们带着我走进了那片金灿灿的草房子，感受那瓦蓝瓦蓝的天，那雪白如絮的云还有那个充满了温暖和幸福的地方。

陆鹤，一个我一辈子都忘不了的男孩，并不是因为他那怪异的外表和那个别致的外号“秃鹤”。而是他那种人格魅力深深打动着，触到了我内心深处最柔软的地方。每个人一开始因为他的长相都嘲笑他，不愿意和他做朋友，有的甚至不愿意正眼看他。或许他就是活在别人鄙夷的目光中。

在一次演出比赛中，有一个角色需要秃子来演，他不计较别人对他的蔑视，在大家决定放弃这部戏的时候，毛遂自荐，在他不懈的努力下，终于得到了大家的肯定。也正是这次比赛，让大家彻底看到了他与众不同的一面。没错！谁说秃子就不能有尊严！谁说秃子就不能没有自信！我已经深深对他折服。

看到他，我不禁想起了生活中的自己，不觉耳根有点红热。那年暑假，我们一家人去三亚旅游。飞机刚一落地我就看到了无边无际的大海，这可是我第一次看海，不禁想快快投入到大海的怀抱中去。于是，我迫不及待地换好泳装，拉着妈妈的手奔向了海边。可是当我站在凉凉的海水里，听着浪花一阵阵拍打着沙滩的响声，我的心里又有点害怕。刚才的兴

奋劲荡然无存，总觉得无形中有谁想把我拉下水，要知道，以前我都是在泳池里游的，可没有见识过这海浪的汹涌。

妈妈看出了我的小心思，就给我租了个游泳圈，还一个劲儿地鼓励我不要害怕。我紧紧地抱住泳圈，慢慢地沉到水中，双脚使劲划动着，可是怎么也游不出去。这时一个大浪打来，我还来不及抓住妈妈就被浪头打下了水，心里一害怕，嘴里灌进了一口又苦又咸的海水。当我被妈妈抱到岸边时，“哇”的一声大哭出来，嘴里还不停喊着：“我再也不要下水了，我不要游了！”妈妈拼命地安慰我，鼓励我，“孩子，不能被困难吓倒。”“在哪里摔倒就从哪里爬起。”“应该勇敢点嘛！你要相信自己，你能行！”可当时是不管妈妈怎么说，我始终不肯再下水去游了。