

介绍中华文明的演讲稿(通用10篇)

演讲稿是小学生展示自己才艺和特长的重要窗口，有助于发掘和培养孩子们的潜力。以下是一些运动会总结演讲的摘要，希望能给大家带来一些启示和思考。

介绍中华文明的演讲稿篇一

各位尊敬的老师同学们大家好：

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。

中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德；在现代的社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

站在时代的今天，让我们暮然回首：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅需要强大的民族经济、需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，更需要一种博大深沉的民族精神。这是支撑一个民族存在与发展的强大精神动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，一个重要原因就是历史的长河中，形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞

船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的小学生，我们有责任做中华文明的传承者，用“谦谦君子”的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。

希望大家一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

谢谢大家我的演讲到此结束。

介绍中华文明的演讲稿篇二

各位尊敬的老师、同学们：

大家好！

本次我演讲的题目是《长城赞》。

长城是中国历史文化的载体，它涵盖的面非常广，把整个文化载体当中丰富的内涵，通过具体的活动都展现出来，这无疑对增进海峡两岸之间，对中华文化理解，特别是对台湾年轻人一代弘扬中华文化传统，都很有意义。当前，岛内搞独立的势力非常嚣张，特别是岛内推行“文化台湾搞独立”、“去中国化”，通过修改教科书，歪曲历史，割断两岸之间这种不仅是血缘，特别是文化上的、精神上的纽带。

前段时间，海峡两岸学术研讨会的会上，有一位叫朱宏（音

译)的台湾师范大学副教授,他提供的论文就是《海峡两岸历史教科书的比较》,其中,比较当中,就有怎么样介绍长城。现在台湾新修改的教科书当中,在介绍长城时,基本上淡化历史所含的信息,只是从建筑方面来讲到的。这本身就反映出,我们的活动对台湾岛内宣传中华文化的意义,应该是潜移默化,通过非常生动和具体的事例来引导,来教育台湾民众,特别是青年一代。

从文化上来讲,从中国传统文化来讲,我们都是年青一代,是后来人。

从中国传统的古文字学来看长城也是非常有意思的。实际上长城的概念是到了秦以后才出现的。城防以前就有,城的雏形在商代就有,它最早基本上是一种疆界的划分。真正长城雏形的概念,一个字就是“疆”。从象形来讲,疆字里的“田”就是被夯实的土块,中间那两横是板,或者就象我们汉长城看到的那种用芦苇或木块垫起来,一层一层。板筑是中国最传统的筑城方式。70年代农村打墙时,还用这种最古老的方法,两个门板,一层一层地夯实,放上芦阶节,一层一层,那么这个疆,也就是中国最早、最传统的墙。疆、墙一声,从文字学来讲,也是一音之转。那些与疆相关的概念包括田地的田、城垣的垣,都是板筑的形式。所以,板,后来又称为版图。版图的意思就是以墙为界,你所控制的范围和地域。可以说,从我们先辈在文字中创造的东西就可以看出我们最早长城建设当中的文化意涵。甚至包括边关的边,繁写的“边”也指敌楼很高,下面是土方,还可以绵延不绝。古老的长城,西方翻译成“great wall”非常准确的翻译。长城最早就是墙,后来变成疆界,界的意思是上面夯实的土,下面用木头搭建的一种结构。所以,现在我们边界的界也是与夯土建墙直接相关的。

许多学者认为,长城建了以后它基本是一种游牧民族与农耕民族的分界,甚至可以说是一种生活方式的分界。说生产方式的分界也好,说生活方式的分界也好,说种族划分也好,

总而言之，它是一种文明生存状态的隔阂，这既是一种隔阂也是一种融合。从战国时代，这种边界方式在中国各地都有，包括战国当中在中国的内陆，也都存在这种防御式的边界，到了秦，就具有了很大的政治意义和文化意义。因为，秦作为一种统一，“书同文、车同轨”，修长城也要把整个的疆域统合起来。到了汉，围绕河西走廊基本上是维持汉代的交通线。交通线是为了维持飞地，哪一块飞地？就是沙洲，是敦煌。敦煌又是控制整个西域的一个汉人聚居的地方。它北边有匈奴，南边有北狄，处在夹缝中。河西的长城是沿着河西走廊修筑的，是一条军事交通孔道，一条补给线，同时它也是敦煌的交通线，长城维系了丝绸之路。这一段的长城，我们感觉与明长城有很大的区别，实际上一个意义——拦马墙，因为游牧民族在军事上最厉害的是马。

大家都知道，春秋战国武灵王胡服骑射以后，车战的方式已经抛弃，学用一人一骑这种战术。这种战术突击能力非常之强，而游牧民族主要靠骑兵征服农耕民族。修长城，无疑是这样，你人可以过来，但马过不来，马过不来，你战斗力就没有，你打不过汉人的步兵。河西走廊这段汉代长城起到了一个拦马墙的作用。明代长城就是我们现在所看到的，它给我们印象最深的是它是一个文化载体，它周边的人文设施，包括民俗、宗教、人文的各个方面，很多很多。还有一点，清朝的长城政策实际上是值得我们研究的。清是“修一座庙，胜养10万兵”。所以，承德是清朝浓缩的一个长城，它是精神上的长城，是把中华民族多民族融合在一起的一个长城。我认为清朝的民族政策是最成功的，是和长城的思想一脉相承的，是中华民族长久以来长城防御思想的一个积极体现——通过民族的融合。

到了今天，我们去研究长城，就是要发挥这种精神。长城是中华文化连绵不绝的象征；是中华民族抵御外侮，不屈不挠的象征；又是中华民族团结融合共同发展的象征。还是中华民族改天换地创造能力的象征。我想，这些都是长城的文化意义。当然，它还有更深的文化内涵，从考古，从文化，从

历史，包括农耕和游牧之间的区别，包括地理、军事，包括交通这些方面。围绕长城有许多需要进一步开发的，包括民俗民居，兵营文化，当地的集市，当地的宗教信仰，关公信仰（古代军人都信关公）。此外，长城的军事布防还有一线、二线梯次配置。实际上，古代军事思想与现代的军事思想是一样的，虽然冷兵器、热兵器不同。这些方面都应该充分挖掘。

总而言之，长城提供给我们的是一种多向性的载体，而不是单一的。台湾青少年一代，他们大多数人都是从教科书上读到长城的。怎么把中国文化、中国历史，变成活生生的，再把这段历史衔接到现在，最后，融通在他们的思想中，使中华文明能够承传。

第二，我们民族新的长城精神应该是我们综合国力和综合国防的强大；

谢谢大家我的演讲到此结束。

介绍中华文明的演讲稿篇三

尊敬的老师、同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《吉林文庙》。

吉林文庙是清王朝入主中原后的战略要地，雍正二年，办理船厂事务的朝廷官员上奏皇帝，请求在吉林兴建文庙，却遭到了皇帝的严厉训斥。当时清王朝对自己的满族文化传统相当重视，对吉林乃至整个关外另眼相看，一直对这片龙兴地实行封闭政策，反对建庙兴学直到1736年乾隆登基，这事才被重新提起。乾隆毕竟年轻，思想开放，下旨在吉林建立文庙。

吉林文庙是在吉林省吉林市昌邑区内，主要建设是为了纪念

孔子对中国教育事业开创性的贡献，同时也有崇尚儒学、崇尚科举的含义。吉林文庙在吉林市是首屈一指的，吉林文庙是中国四大文庙之一，与曲阜孔庙、南京孔庙、北京孔庙并称。吉林文庙，既是清朝对汉文化传入东北的认可，更是汉文化与东北少数民族文化互通有无的历史见证，吉林文庙建筑群规模之大、等级之高，在封建社会所建的地方文庙中是独有的。

最奇的是它的殿顶，一般文庙都是绿色琉璃瓦，而此庙却是只有皇家建筑才能用的黄金色琉璃瓦，这不仅在东北绝无，就是全国也属罕见。文庙由殿堂、配庑、墙垣围成三进院落，南北长221米，东西宽74米，占地16364平方米。院落四周红墙高耸，院内大树参天，共有殿堂、配庑64间，此外还照壁、辕门、泮池、状元桥、棂星门、大成门等附属建筑，规范宏大，布局严谨。整座建筑庄严肃穆，雄奇壮观，金碧辉煌。由清代吉林提学使曹广祜题写的“德配天地”“道冠古今”八个大字，分悬于东西牌坊之上，气势非凡。吉林文庙还有孔子生平事迹展览、圣迹石刻图陈列、历代衍圣公及夫人绣像展室、吉林碑林等。

中国是礼仪之邦，吉林文庙的建设对传播孔子的仁、义、礼、智、信思想起到了重要的作用。

介绍中华文明的演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天！我演讲的题目是《中华文明赞》。

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的文明，从来就没有中断过。

讴歌我们的历史，有盘古开天地的神话，迸发出生命的光线。

讴歌我们的历史，有四大发明的荣耀，播撒在这片荒芜的土地上。讴歌我们的历史，有老子、孔子的圣明，几千年文明圣火照亮了我们。讴歌我们的历史，丝绸瓷器远涉重洋，谁都知道这是来自我们的田园。讴歌我们的历史。那狼烟了冲杀出，兵马俑威武的声威。讴歌我们的历史，那宏伟中耸立着，万里长城的坚强。讴歌我们的历史，千万年古老的土地，曾留下若干可歌可泣的悲壮，那东亚病夫百年耻辱的帽子，终于被我们抛到宁靖洋上，我们实现了重整山河的理想。

看今朝，锦绣大地神采飞扬。看今朝，江山如花诗意酣畅。看今朝，轰隆的铁生梳理着野外的歌喉，翻卷出丰收的喜悦与欢唱。看今朝，贫油的国土供起钢铁的脊梁，石油井架耸立在沙海大洋中。看今朝，一座座彩虹跨越长江，宏伟的三峡大坝锁住千里苍莽。看今朝，“两弹”的红云刺破天穹，神州九号漫游太空。看今朝，人民军队的戎行威武雄壮，捍卫祖国的江山铜墙铁壁。看今朝，人民迎着改革的春风实现中华民族伟大的中兴。我们华夏的儿女，炎黄子孙是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，神舟飞船使我们的天地无限宽广，传承了五千年的精神，正等我们新一代的发扬滋长。

“少年强则国强！”，如今我们坐在宽敞明亮的教室里认真听老师为我们传道解惑，愉快地在宽大的操场上奔跑跳跃。我们如幼苗，似雏鹰，在阳光明媚的春天里努力汲取着知识的雨露，锻炼着稚嫩的翅膀。我们知道：我们的未来就是祖国的明天！我们将用知识的琴键奏响新世纪的辉煌，用七彩的画笔描绘祖国的未来！

介绍中华文明的演讲稿篇五

各位尊敬的. 老师同学们大家好：

在浩瀚得历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福得追求，展示着永不磨灭、对民主富强得探寻。

绵延得历史、灿烂得文明，从来就没有中断过。

中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传得美德；在现代得社会中，我们更加要讲文明，懂礼貌，提高文明素养。

文明礼仪得内容涵盖着社会生活得各个方面。乘车让座是文明，遵守排队秩序是文明，爱护公共财产是文明。文明礼仪贯穿在我们日常生活得点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己得言行举止，让文明礼仪贯穿于我们心中。

站在时代得今天，让我们暮然回首：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅需要强大得民族经济、需要坚实得物质基础，还需要强烈得民族自信心与自尊心，更需要一种博大深沉得民族精神。这是支撑一个民族存在与发展得强大精神动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，一个重要原因就是历史得长河中，形成了以爱国主义为核心得伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族得新一代。黄河在我们得血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们得天地无限宽广。传承了五千年得民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们得民族精神蓬勃向上，我们得明天更加辉煌。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪得小学生，我们有责任做中华文明得传承者，用“谦谦君子”得标准要求自己，宏扬礼仪之邦得优良传统，从我做起，从小事做起，用我们得行动去感染身边得人，用我们得真诚去打动他人得心。希望大家一路留下得不仅是欢声笑语，更有我们中华学子得文明素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神得熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族得伟大复兴而努

力奋斗！

谢谢大家我得演讲到此结束。

介绍中华文明的演讲稿篇六

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家好！

今天！我演讲的题目是《中华文明赞》：

你是展翅翱翔的雄鹰，战胜了自古以来的重重磨难；你是威武的巨龙，不飞则已，一飞冲天！在这里，我们赞颂祖国无边的大地；赞颂经久不衰的中华文明；赞颂顶天立地的炎黄子孙！

滔滔不竭的黄河流淌滋养着中华民族，五千年的文化在你的身边一出出扮演。你是中华文明的发源地，你是炎黄子孙的“母亲河”！泰山屹立在祖国的齐鲁大地，是中华民族脊梁。你是“五岳之首”，你是中华文化的“天下第一山”！

“四大名著”是中华民族与人民智慧的结晶。《三国演义》恢弘壮阔，文臣武将交相辉映，让人不得不感叹“一时多少豪杰”！《西游记》想象瑰丽奇特，魔幻世界千变万化，一句“皇帝轮流做，明年到我家”道出了作者的多少豪情壮志，放荡不羁；一部《红楼梦》就是栩栩如生的人物长廊，更是谱写了一曲荡气回肠的“群芳谱”，让人领会中华文化的博大精深；《水浒》就如一部英雄史诗，一百单八将个个有性格，人人是英雄，“大块吃肉，大碗喝酒”多么豪迈，多么畅快，英雄的人生，快哉！壮哉！

中华民族屹立于世界的东方，它是一条腾飞的神龙，而我们则是龙的传人！“少年智则国智，少年强则国强……”我们深知：我们的未来就是祖国的明天！

介绍中华文明的演讲稿篇七

各位尊敬的老师，同学们：

大家好！

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。

站在时代的今天，让我们暮然回首：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅需要强大的民族经济、需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，更需要一种博大深沉的民族精神。这是支撑一个民族存在与发展的强大精神动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，一个重要原因就是在历史的长河中，形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的新一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

谢谢大家我的演讲到此结束。

介绍中华文明的演讲稿篇八

演讲稿具有逻辑严密，态度明确，观点鲜明的特点。在日常生活和工作中，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高，写起演讲稿来就毫无头绪？以下是小编帮大家整理的中华文明赞演讲稿，仅供参考，欢迎大家阅读。

各位尊敬的老师同学们大家好：

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对完美幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。绵延的历史、灿烂的礼貌，从来就没有中断过。

中华民族本来就是礼仪之邦，温文尔雅，谦恭礼让，是华夏儿女世代相传的美德；在现代的社会中，我们更加要讲礼貌，懂礼貌，提高礼貌素养。

礼貌礼仪的资料涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是礼貌，遵守排队秩序是礼貌，爱护公共财产是礼貌。礼貌礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更就应时刻注意自我的言行举止，让礼貌礼仪贯穿于我们心中。

站在时代的这天，让我们暮然回首：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅仅需要强大的民族经济、需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，更需要一种博大深沉的民族精神。这是支撑一个民族存在与发展的强大精神动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，一个重要原因就是历史的长河中，构成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的小学生，我们有职责做中华礼貌的传承者，用“谦谦君子”的标准要求自我，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。

期望大家一路留下的不仅仅是欢声笑语，更有我们中华学子的礼貌素养和儒雅风度。未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为全面建设小康社会，为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

多谢大家我的演讲到此结束。

介绍中华文明的演讲稿篇九

尊敬的老师、同学们：

大家好！

在浩瀚的历史长河中，中华民族五千年明，书写着永不停息、对美好幸福的追求，展示着永不磨灭、对民主富强的探寻。

站在时代的今天，让我们暮然回首：一个民族，要独立、要生存、要发展，不仅需要强大的民族经济、需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，更需要一种博大深沉的民族精神。这是支撑一个民族存在与发展的强大精神动力与精神支柱。千百年来，中华民族之所以能够历经磨难而不衰，饱尝艰辛而不屈，千锤百炼而愈加坚强，一个重要原因就是在历史的长河中，形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族精神，正等待我们去发扬光大。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”，我们的民族精神蓬勃向上，我们的明天更加辉煌。

谢谢大家，我的演讲到此结束。

介绍中华文明的演讲稿篇十

尊敬的各位领导，亲爱的老师、同学们：

大家好！我是来自六年二班的张洛语，我今天要演讲的题目是《什么是文明礼仪》文明礼仪，简单地说就是律己、敬人的一种行为规范，中华民族素来是文明礼仪之邦，温文儒雅，谦恭礼让，是华夏儿女代代相传的美德；在现在的社会中，我们更加要讲文明懂礼貌。提高文明素养。

文明礼仪的内容涵盖着社会生活的各个方面。乘车让座是文明礼仪，遵守排队秩序是文明礼仪，爱护公共财产是文明礼仪。文明礼仪贯穿在我们日常生活的点滴小事之中。所以我们更应该时刻注意自己的言行举止，让文明礼仪贯穿于我们的一举一动之中！

古人云：“不学礼，无以立”。就是说，你不学“礼”，就没法在社会中立身。而随着经济的全球化和对外交流的广泛化，我们要想立于世界之林，就必须提高我们民族的文明素养。记得有一次看报纸，我对有一篇报道的印象特别深：有一次，列宁同志下楼，在楼梯狭窄的过道上，正碰见一个女工端着一盆水上楼。那女工一看是列宁，就要退回去给让路。列宁阻止她说：“不必这样，（）你端着东西已走了半截，而我现在空手，请你先过去吧！”他把“请”字说得很响亮，很亲切。然后自己紧靠着墙，让女工上楼了，他才下楼。

这不也是良好文明礼仪的体现么？

这里我不想过多地举伟人的例子，因为这很容易令大家产生一种错觉：认为文明礼仪只是伟人、名人才具备，那么我们将无需为自己或多或少的不文明言行而愧疚；或者认为即使践行了文明的要求，也并不因之成为伟人、名人。我们不但要有讲道德的大人物，我们更需要一群有道德的民众。

“国家荣辱，匹夫有责”，做为二十一世纪的中学生，我们有责任做中华文明的传承者，用“谦谦君子”、“大家闺秀”、“表里如一”的标准要求自己，宏扬礼仪之邦的优良传统，从我做起，从小事做起，用我们的行动去感染身边的人，用我们的真诚去打动他人的心。希望你们一路留下的不仅是欢声笑语，更有我们中华学子的文明素养和儒雅风度。我的演讲结束了，谢谢大家！