最新草房子第章读后感(优秀5篇)

当观看完一部作品后,一定有不少感悟吧,这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?以下是小编为大家准备的读后感精彩范文,希望对大家有帮助!

草房子第章读后感篇一

作者以优美的文笔,写了离我们已远去的小学生活,这种看似平常实则并不简单的生活,看完草房子,写一篇草房子读后感对你有很大的帮助。你是否在找正准备撰写"草房子第八章读后感100字",下面小编收集了相关的素材,供大家写文参考!

曹文轩爷爷的《草房子》,就像童年一首浪漫、温暖、纯真无邪的诗。在那溢满阳光的草房子里,一切美得宁静、温馨、悠远,并且永恒。

我爱《草房子》里的每一个人。我爱桑校长,他工作那样认真,爱他的工作,爱他的学校,爱他的师生们;我爱纸月,她是个内向、善良的小女孩,她的心灵如同皑皑白雪般纯洁;我爱陆鹰,他长着光光脑袋,被大家叫"秃鹰",他充满无助与孤单,但却凭着自信让所有人对他刮目相看;我爱细马,他长的很精神,喜欢笑,十分爱说话,到油麻地小学,因为没有人听的懂他满口的江南口音,他感到孤独、压抑,可他那顽强的品质十分令我敬佩;我爱白雀,她有一副好嗓子,银铃般清脆,她不仅仅外表美,并且心灵美;我最爱是主人公桑桑,一个淘气的,正直的,聪明的,勇敢的小男孩。桑桑为了自我喜欢的水月而变得干净,他帮细马放羊,陪孤单的秦大奶奶聊天,卖掉心爱的鸽子,把钱借给杜小康当做生意的本钱,忍着病痛的折磨坚持上学,最终战胜了病魔,考上了中学。他心中有爱:爱同学,爱教师,爱父母,爱秦大

奶奶,爱水月,爱妹妹······虽然那个年代的桑桑与此刻的我们有许多不一样之处,但都有一个闪闪发光的,心有灵犀的共同之处,那就是:我们都有一颗童心,都向欢乐出发!

人生无处不真情!成长的欢乐是用我们真诚、善良的心去对待每一个人;成长的欢乐是用我们拼搏、不懈的努力应对未来的考验;成长的欢乐用我们不畏艰难的意志,掌握在我们自我的手上。

《草房子》用最纯真的爱告诉我们:每个人的一生不可能都是一帆风顺的,生活充满了酸甜苦辣。当苦难来临的时候,我们不能逃避,要满怀期望,微笑着去应对。让我们和桑桑一样,怀着最真的心,朝着自我的梦想勇敢奋进,欢乐向前吧!

这星期,我读了《草房子》这本书。

这本书写的是油麻地小学发生的事,它包括《秃鹤》、《红门》等故事。《秃鹤》写的是:陆鹤是个秃子,同学们都叫他秃鹤,还经常戏弄、嘲笑他,他为了报复,在全区的会操比赛上出洋相,让学校失去了荣誉,大家都不理他了,之后,在举行文艺会演时,他成功扮演了秃头伪军连长,为学校争得了荣誉,赢得了大家的尊重。《红门》讲的是:杜小康家开了个杂货铺,是村里的富户,可之后他家败落了,连读书的钱都拿不出来,他只得跟随父亲去外地放鸭,可最终又失败了,于是,他又去学校门口摆小摊,最终赚到了钱。

读完这本书,我被陆鹤和杜小康在困境中坚持不懈、顽强向上的精神感动了,我不禁想起有一回,爸爸妈妈带着我和弟弟去野炊,大人们拾柴,我和弟弟垒灶。当我的灶差一块石头就能垒好时,找不到适宜的石头了,我仔细的找了好几遍,弟弟的灶已经垒好了,爸爸妈妈也快回来了,我虽然想放弃,但又不想输给弟弟,于是,我跑远了一些,又仔细的找了一遍,真是功夫不负有心人,我最终找到了适宜的石头,垒出

了一个又稳当又美观的野炊灶。

当我们遇到困难时,必须不要垂头丧气,轻易放弃,而是要像歌里唱的那样:不怕困难、不怕敌人、顽强学习、坚决斗争!

假期里,我读了曹文轩的《草房子》一书。书里的人物有秃鹤、纸月、白雀、桑桑、杜小康、秦大奶奶等,给我印象最深的是秦大奶奶。

这本书一开始描述秦大奶奶是一个十分可恶的老太婆,她明明看见学校的菜园边上就是一条路,却仗着自我老眼昏花,愣说没有路,拄着拐棍,横穿菜园,一路把菜苗踩倒了许多。秋天,一不留神,她就会把学校种的瓜和豆荚摘了去,自我吃也行啊,她又不自我吃,而是将它们扔到大河里去。

秦大奶奶住在学校里,给教学带来了很大麻烦。为了治理学校,学校在校外给秦大奶奶盖了一间新房子,可秦大奶奶偏偏不住新房子,而硬是躺在老房子前的艾地里。到了冬天,瘦弱的秦大奶奶在学校里面用一根细竹竿支撑一张破席子,做成一座简易房子住。

之后,秦大奶奶为救一个学生而落水,在教师们的照料下,秦大奶奶得以恢复健康。此后,秦大奶奶像变了一个人似的,开始喜爱学校和学生。秦大奶奶采了凤仙花,放在陶罐里,加上明矾,把它们拌在一齐,并仔细地捣烂,敷在同学们的指甲上,再包上麻叶,用绳扎上。过四五天,去了麻叶,同学们就有了透明鲜亮的红指甲了。有了红指甲的女孩把手伸给没有染红指甲的女孩说:"这时秦大奶奶给我染的。"秦大奶奶越来越喜欢这些小孩子了。

有一次,学校的南瓜落到水中,为了保护南瓜,秦大奶奶伸手去抓,不料两脚顺坡滑了下去,滑到水中。因为太老了,几经挣扎,不幸被水淹死了。

读完这本书,我懂得了爱的力量是伟大的,爱能够化解矛盾, 能够让世界变得更完美。是教师用爱感化了秦大奶奶,秦大奶奶用爱回报了学校,回报了社会。

暑假里读了《草房子》这本书,给我留下了深刻的印象。

书中,桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子,整天满脑子胡思乱想,做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用······然而,每次被妈妈训责以后,过一段时间老毛病却又犯了,母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康,家里的条件本是油麻地小学还算富裕的,可是因为家里的突变,使他不能上学,而要离开油麻地,去400公里以外的地方养鸭······在杜小康走之前,他撕心裂肺的喊声:"我要上学。"并且,杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次,他和桑桑在稻草堆那边玩火,结果起火了。. 陆鹤因为没有长头发,被大家称为"秃鹤",经常被大家笑话。可是,他凭着自信让所有人刮目相看,谁说没头发就丑,他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后,我必须会学习杜小康爱读书的好精神,发奋读书;必须学习"秃鹤"有一颗自信的心,相信自我就会成功。我必须会学习纸月尊敬长辈……总之,这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点,我必须会努力的向它们靠近的,争做一个优秀的四好少年。

草房子第章读后感篇二

书中的桑桑是一个小男孩,他喜欢做出一些夸张的事,而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中,他经历了无数感人的故事:父子师生间脉脉的真爱,同学间纯真的友

情……他从这些故事中明白了善良、尊严、顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了"爱"的种子。

书中最顽固的秦奶奶就是被他最早感化的。

桑桑第一次见到秦奶奶,好像认识她似的叫了一声:"奶奶"。一直被人讨厌的"老太婆"听到这样亲切的叫声,心里不知是什么滋味,但从她亲昵的行动我们不难看出她内心的波动——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她,桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾,好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时,她居然叫桑桑保守秘密。

看来她也并不是那样不可接近,原来爱是相互的,桑桑和奶奶不都在用自己的爱做诠释吗?

人生无处不真情,在《草房子》里,我看到了令人落泪的真情。阅读着,品味着,我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。 只希望真爱洒满人间。

草房子第章读后感篇三

暑假里,我认真的读了《草房子》这本书,虽然它讲述的并不是我们这个时代的故事,它却十分贴近我们的生活,书中有许多个性鲜明的人物,也有许多催人泪下、感动人心的故事,令我印象深刻。

在书中,我看到了父爱。书中主人公桑桑被诊断患了绝症, 桑桑的父亲走南闯北,四处寻医,一次又一次的失败,他一 直都没有放弃。功夫不负人心人,在父亲的坚持下,终于找 到了"名医"治好了桑桑的病。陆鹤的父亲为了让儿子不被 人们嘲笑,希望尽快长出头发,他到处跟人打听秘方,还亲 自为陆鹤擦生姜,虽然最后还是没能长出头发,但为了让孩 子能体面一些,父亲给陆鹤又买了顶帽子。这两个情节都透出了父爱的厚重与坚实。

在书中,我看到了理解与关爱。说实话,刚开始,我并不喜欢秦大奶奶这个人,她在油麻地生活了几十年,一直居住在学校的西北角,成为学校里"破坏分子"。有时她会像一个孩子样的在学校的苗圃上打滚;有时她会放出她的鸡、鸭、鹅扰乱整个学校的秩序,她和政府、学校抗争了几十年就是不肯搬出学校。但是后来,我慢慢理解她了,这块地是她和丈夫秦大辛辛苦苦赚钱买下来的,秦大不在了,这块地更是她的精神寄托,她坚持不搬,并没有错。

再看到后来,我开始敬佩起秦大奶奶了。当乔乔落入水中的时候,乔乔喊出了一声"奶奶",秦大奶奶不暇思索的跳进水里救起乔乔,还差点搭上自己的性命。这件事后,她试图搬离油麻地小学,想还给油麻地小园一份清静,让孩子们好好学习。多年的相处,她对孩子们有了深厚的感情,她搬走,也是对孩子们的关爱。理解和关爱是相互的,学校和孩子们也渐渐理解和喜欢上了秦大奶奶,后来相处的特别好。只是好景不长,最后秦大奶奶为了去捡回一只落水的南瓜,永远的离开了,读到这里时,我几乎是泪流满面。

在《草房子》这本书中,我感受到了快乐和悲伤,也让我懂得了一个道理:人生的路上没有一帆风顺,经历些坎坷也许才会更好的成长。

草房子第章读后感篇四

斟一杯清茶。

今夜月光淡如水,但还是有一丝微弱的光辉照亮了三个 字——《草房子》。 这部名著中的"草房子"不是用一般的稻草或麦秸盖成的,而是用从几百里外的海滩上打来的茅草盖的。小说中写道: 这些茅草受着海风的吹拂与毫无遮掩的阳光的曝晒,一根一根的都长得很有韧性。

文中的油麻地小学是一色的草房子。十几幢草房子,似乎是有规则的,又似乎是没有规则地连成一片。它们分别用作教室、办公室、老师的宿舍,或活动室、仓库什么的。在这些草房子的前后或在这些草房子之间,总有一些安排,或一丛两丛竹子,或三株两株蔷薇,或一片花开得五颜六色的美人蕉,或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排,没有一丝刻意的痕迹,仿佛是这个校园里原本就有的,原本就是这个样子。

然而,有一群坚韧的人生活在草房子里。

一个孩子因为是秃顶,所以人家叫他"秃鹤"。从小,他就是同学嘲弄的对象,这使秃鹤的自尊心受到了伤害,他开始有了报复心理。一次,学校广播操比赛,他把头上的帽子甩向了天空,导致体操失控,错失了班级夺"第一"的机会。但是,孩子还是纯真的。他有着强烈的集体荣誉感。演出时,学校缺少一位秃头演员,他顶了下来,并演得一丝不苟,终于,他得到了大家的好评。

我知道了什么是真,什么是纯。

纸月,一个谜一样的女孩子,她写得一手好字,成绩优异,温柔文静。人如其名,是一个美得让人忍不住有保护的欲望。可就读小学时,有不少男生喜欢捉弄她,并且嘲笑她没爹没娘,但纯洁的纸月没有理会这一切,后来,奶奶把她转学到桑桑学校,纸月仍以一颗善良的心对待每一个人,她也因此获得珍贵的友情。

我明白了什么是美,什么是善。

而细马是一个领养来的孩子。自从到了一个陌生的地方,他 选择了孤独、逃避。他不上学,却天天与羊为伴,成了一个 放羊少年。他经常宣泄,却招惹别人,甚至计划着逃离这个 地方。但当养父母房子被水淹没后,养父病逝后,他毅然挑 起了这个家,从些,肩膀不再幼嫩。

我懂得了什么是忧伤,什么是勇气。

杜小康一一孩群中的天王,老师心目中的尖子生,无忧衣食住行,是孩子们羡慕的对象。但随着父亲生意的失败,大红门没有了,杜小康的优越感也消失了。父子俩放鸭失败后,杜小康平静地面对现实,在学校门口摆起了小摊。

我体验到了什么是责任,什么是力量。

我甚至惊讶于:

这毕竟只是一本小说,但我却能从中品味出人间的纯爱和唯美,有一种在小学成长阶段中罕见的美感包含在其中。

人物形象包括那间坚韧的草房子,都弥漫着原始的未加雕琢的自然气息的唯美,美的动人心魄,美的洗去俗人的浊气。它是一种苦难的伤感的美,并且是一种圣美。

这是一幢幢用坚韧的草盖成的房子;

这是一种像被水一样透明的纯爱:

这是一种人生难得的至高无上的至美;

我也不知道自己是否感动了,喝了一口清茶。怎么?茶是咸的?哦!我明白了。

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

草房子第章读后感篇五

炎热的夏天,我闲着没事干,捧起这本《草房子》,心中荡起圈腾涟漪。

《草房子》是大作家曹文轩的作品。书中的主人公是生活在油麻地的一群孩子。他们天真活泼,离奇的事都发生在了他们身上。在那个年代,他们不玩电脑,不看电视,玩的是跳格子与捉迷藏,看的是戏。那些已被我们忘记的游戏出现在了他们身上。作者在书中说道: "美的力量绝不亚于思想的力量,一个再深刻的思想都都有可能变为常识。只有一个东西是永远不变的,那就是美。"

是啊,美是人之本色,美永远也不会消失,不管你是美是丑,只要你还怀着一颗童心,那你就是美的。

放下书,我好像看到了那金黄的草房子,它们立在夕阳下,和阳光慢慢融合的样子······