

2023年一年级体育教案课后反思(大全10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

一年级体育教案课后反思篇一

一个数比另一个数多几少几练习及第六单元100以内数的加减法整理复习。

成功的地方应该是在讲解应用题的过程中把应用题带到具体的情境当中，学生对此比较感兴趣，愿意去接受和学习。

1、在做口算题的过程中对于速度慢的学生没有给予更多更细致的教导，以至于在第六单元阶段测试中有个别学生答不完题的现象！在以后的课上要重点考察这些学生运算的速度！

2、在讲解“一个数比另一个数多几少几”的过程中讲解过快，导致有些学生没有跟上我的思路，也就对该类问题一知半解，到了考试时不会解决此类问题！因为此类问题对于一年级的学生来说的确是个难点，所以在学习过程中不能急功近利，应该循序渐进，一步步对学生加以引导，思路理清了题目自然就读懂会做了。

3、在解决问题的练习上重点问题的题型过于单一，形式有些枯燥，在今后的练习题目也应多加入新题型开阔学生的视野！

4、在讲课的过程中有时过于急躁，对学生有时也会缺乏耐心，对学生的态度可能会过于严肃，这样不利于师生之间的沟通交流，今后的教学中一定要多加注意。

一年级体育教案课后反思篇二

本学期本人所教授的一年级的学生大都在六七岁之间。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。例如，喜欢做游戏，喜欢玩。他们的学习动机以直接近景性学习动机为主，对学习的直接结果比较关心。他们年龄虽小，但同样渴望成功。对小学低年级学生而言，被老师表扬是莫大的成功。第一次给小学生上英语课时，学生们就会不停地用“hello miss zheng”“hello”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。

然而刚开始的好奇与兴趣之后，学生就为掌握英语单词和基本的'对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣，显然*单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发，在课堂教学过程中，注意有意注意与无意注意交*进行；注意课堂教学形式的多样化和有效性；注意多给学生成功的体验，以促进他们内在潜能的发挥，从而使整个教学过程具有双向性和互动性，让学生在获得乐趣，在游戏中获得知识。总之，经过一学期的一年级的英语教学，本人不断反思，要让学生在英语课上有所得，可以让他们乐一乐、学一学、玩一玩、评一评，以促使他们主动地参与教学活动。以力求提高教学质量。

要想把学生的注意力从先前的活动中转到当前的学习内容上，在导入新课之前，教师应先让学生乐一乐，使他们有较强的积极性，这样才能有助于实现他们注意的转移。小学低年级英语教学的重点在于培养学生的听说能力和学生的学习兴趣。要使每个学生都能参与到听说训练之中来，应尽量让每个学生先开口说一说和动手做一做。也就是说，每堂课的前几分钟应视为学生的适应期。在这适应期中，一旦学生开了口，动了手，他们便有了一种参与的趋向。如果学生没有能很好地度过这一适应期，他们很有可能在整堂课中处于消极状态。

因此，在乐一乐这一教学环节中，教师应注意调动学生的积极性。

先让学生“sing an english song”□接着让学生作3—5分钟的“everyday english”演讲。使课堂一开始就很快充满了英语气氛，学生通过参与而兴奋、激动起来，激起学生的学习兴趣，调动他们的积极性。唱歌是小学低年级学生特别喜欢的活动之一，它有助于激发学生的表演欲和参与欲。英语小韵文朗朗上口，利于培养学生的语感。如果辅以富有童趣的动作，则更能激发学生的学习兴趣。小学低年级学生天性好动，乐于参与游戏活动。因此，做游戏也是让学生乐一乐的很好途径。

教师可以在这一环节中设计与教学内容有关的游戏，将知识融于游戏之中，让学生在情趣盎然的游戏中练习所学知识，在蹦蹦跳跳中学习英语，学生是非常愿意的。例如：在复习水果单词时，先把水果放在一只盒子里，让学生闭上眼睛用手去摸一摸，让学生猜一猜盒子里装的是什么，然后让学生用英语说出该水果的名称，接着要求学生找一找该单词的“好朋友”；或者出示字母卡片，让学生排队组成一个个水果单词。这些活动比单纯让学生读单词有效得多。

要想学生乐一乐，教师首先要使自己乐起来。只有在教师笑容的感召之下，学生才会真正地感到轻松和愉快。

学一学是课堂教学中最重要的一个环节。对于小学一年级学生而言，英语处在入门阶段，学生的听说能力需要培养，听说技巧需要指导，模仿能力需要训练。因此，在这个教学环节中，教师不仅要教给学生字母、单词、句子，还要教会他们怎么听、怎么模仿和怎么说。教师要抓住学生的有意注意，进行新教学内容的讲授，调动学生运用多种感官，通过眼看、鼻闻、手摸去学习新知识，这样的学习方法能强化他们的记忆。

由于小学低年级学生初学英语，所以他们都会感到字母、单词特别难记，这是学生遇到的第一大困难，如果不解决好这个问题的话，会大大挫伤学生学习英语的积极性。如教26个字母前，我先教学生学唱abc歌，这样可以让学生轻而易举地学会说26个英文字母。字母书写对低年级学生而言更是一大难题，经常会占错格子。chant和rhyme是小学英语教学常用的一种教学手段，既顺口又好玩，能达到事半功倍的效果。在教学字母书写中，我运用了两个chant。

其一：大写字母占两格，上格中格不顶格，小写字母占满格，书写注意看清格，字母书写有规律，右倾5度不要错。

其二：小写字母有头向上升，有尾向下拖，无头无尾中间坐。i占上中一格半，j占上中下两格多。学生掌握了这两个chant后，字母书写就基本不会错了。单纯的单词教学很枯燥，但如果运用chant或者rhyme就大不一样了，学生喜欢说，并且很快能记牢，反复地练习几遍后就不会忘记了。比如：我在教学动物名称单词时用了一个chant：小鸟bird：喳喳喳；小狗dog：汪汪汪；小猫cat：喵喵喵；monkey：monkey小猴子；tiger：tiger大老虎；zebra：zebra是斑马；panda：panda是熊猫；大象的名字有点长：elephant：elephant是大象。

当我隔了一段时间跟学生复习这些单词时，他们竟然能准确无误地说出来。练习所学的“四会”单词时，把“四会”单词图片挂在黑板或墙上，并将图片编上号码，教师指着一张卡片问同学：what's in picture...学生给予回答后，要求学生口拼单词。然后，让学生到教室前面，指着图片问其他同学，练习口拼单词。

一年级体育教案课后反思篇三

但凡教过一年级的老师都很清楚新学期开始的第一个月是非常辛苦的，因为幼儿园的课程较为轻松，孩子们一直在较为

宽松的环境中做做学学，没有太大的要求和压力，一下子进入小学后无论是行为习惯还是知识技能方面都有了不同的要求，他们往往感到很不适应，常常经过几个星期甚至更长时间才能慢慢体会到自己已进入小学阶段的学习，犹如经历“蜕皮”的痛苦期。为了让幼儿园课程与小学课程间有个更自然的过渡，使刚告别幼儿园的小朋友能更快适应小学生活，从这学期开始，一年级初次设置了为期二到四周的“学习准备期”。

开学前，我校一年级组陆晔瑞，姜丽，张焱三位老师认真参加了针对“学习准备期”开展的培训活动，在聆听黄浦区教师进修学院傅璟老师的讲座，并且对《小学英语学科学习准备期教学指导意见》进一步学习理解后，我们教学一年级的老师首先达成了共识：转变教学观念。以往我们从一开始便对语言材料内容设定相应的教学目标和要求，对语言技能也要求学生达到一定的程度，虽然我们也提倡以学生为主体，可是教学中还是习惯于从自己的教学习惯和教学意识出发，而忽略了我们教学对象的年龄特征，性格特点以及他们的兴趣所向，学习需求等等，不少孩子因此被迎面扑来的各种要求吓住了，失去了学习的情趣，乐趣和信心。如今通过开学初的学习与讨论，我们一年级组的老师认为准备期的关键在于“一淡化，二重视”：淡化‘task’的意识，把‘task’转变为‘activity’不再强调要求孩子们习得定量的语言，而是通过组织、引导孩子们参与活动从而得到不同的体验；重视在教学活动中有意识地培植学生良好学习习惯形成的基础，并重视维护、激发孩子的学习兴趣。准备期看似降低了对学生的要求，其实从另一方面也对我们的老师提出了更大的挑战，我们一年级英语教研组的老师们按照《小学英语学科学习准备期教学指导意见》所提出的建议通过以下几个方面来更好地帮助学生在心理、思想、学习行为上为之后的学习生活做好充分的铺垫与准备。

良好学习氛围的创设能使学生以愉快的心情进入教学活动，所以我们积极寻找与活动内容相匹配的，动感十足的歌曲或

儿歌，例如：…在活动开始利用多媒体设施呈现在学生面前，使他们的心情一下子变得轻松，愉快，情不自禁地和老师一起拍起小手甚至和着节奏哼唱，在教师的引导下自然而然地进入到下面的活动中。不仅如此，在学生结束活动画笑脸表达感受时，我们的老师也会配上一段轻松的音乐，让学生同样感受到一种快乐的氛围。

对于一年级的学生来说，课堂教学组织中大段的英语说明或要求会引起理解的困惑，而简单的指令，鲜明的肢体语言不仅能引起他们的注意力，也能让他们更好地理解每项活动的要求，是形成规范课堂行为的基础，也是培养良好学习习惯的开端。对此，我们一年级组的教师们首先确定了准备期中可以对哪些课堂活动和组织形式提出规范课堂行为的要求。然后教师可以为自己班级中的课堂组织和活动设计相应的固定动作，确保在同类活动中反复使用，并贯穿于准备期后期和一年级的后继学习中，帮助学生巩固、形成基本课堂学习规范。

比如：开学初我们首先让学生熟悉‘look!’和‘listen’的手势，教师将手指指向眼睛和耳朵帮助学生理解它们的含义，一年级的孩子最习惯的便是‘follow’，他们很自然地就会跟着老师一起做，一起说，久而久之便会养成了看着说话人，认真听的习惯。对于念儿歌我们有不同地表达方式，有时会先举起右手的食指和中指，然后敲击桌面，学生马上就明白我们要一起念儿歌了，他们会很开心地伸出小手和老师一起边打节奏边念儿歌，有时老师会和一个学生面对面拍手念儿歌，其它学生也会和同桌面对面和着拍手声跟上节奏。对于不同的活动方式我们老师采用不同的手势，例如□pair work,教师竖起双手，掌心相对，做招手状，学生一看就知道两人可以面对面交流；当我们要求学生相互间要轻声交流时，只要侧身，将手放在嘴边做说悄悄话的样子，学生也会模仿老师的样子与同桌小声交流，避免肆无忌惮大声喊叫的现象；当我们鼓励学生参与四人一组或五人一组的活动时，就会右手食指朝

下转一圈，而后用手指显示数字4或5，让学生明白接下来可以进行多人小组交流。前不久施老师在一次讲座中提到，我们的英语课，要给学生充分思考的时间，让学生学会独立思考也是一种习惯的培养，因此，我们在准备期中也给学生创造思考的机会，老师边将两手轻轻捂在耳朵上，边说：**think! then say to yourself.** 引导学生静下心来，听听自己的声音。

关于语言活动的标识性动作可以说是仁者见仁，智者见智，相信每位老师都有妙招，它既简单又有效，正如陈一明老师在她的博客中写道：同类语言学习活动的标识性动作有助于学生理解语言学习活动的性质和目的，又通过肢体语言引起学生的注意力集中，同时也符合一年级学生好动的特点，持之以恒地贯穿整个语言学习起步阶段，可以有效帮助学生形成、巩固学习习惯。教学中正应该注意积累、整理、规范、传承这些卓有成效的肢体语言和方法来催化正确教学行为的形成和发展。

一年级体育教案课后反思篇四

为了和孩子们上好这节识字课，我决定从以下几个方面去做准备：

一、选好课文，激发识字的兴趣。

《口耳目》这一课共十二幅漂亮的图，十二个生字，那一个个妙趣横生的象形字会不仅让孩子们感到快乐，同时会激发孩子们无穷的想象力记住十二个生字。

二、了解学情，掌握第一手资料。

这课要求孩子们认识的字虽多，但是并不难，并且这些字是和孩子们的生活息息相关。如今家长对孩子们的智力早期开发了，说不定许多字都认识。果然，不出所料，十二个字孩子们几乎都认识。于是我将自己的教学设计由最初的强化识

字为激发孩子们对祖国文字的喜爱和培养学生独立识字的能力以及识字的方法上。

三、大胆尝试，培养自学的能力。

叶圣陶老先生说过：“教是为了达到不教。”这节课完全可以放手大胆的让学生自己学习生字，让孩子们自己感受到独立学习的快乐，为以后的自主学习打下好的基础。

基于以上三项准备，我在课堂上大胆的进行生字教学。我重点选择了有代表性的“目”字，先看图说目，一方面引发学生学习的兴趣，另一方面则培养了说话能力；接着看图比字，告诉学生这是古代人写的字，进而比较古字和图的相似处，让学生初步了解了象形字的由来：古人根据图画画出来的，因而字和图画很像；最后出示演变到现在的目字，比较目和目图的相似处。

“目”教学完后，我让学生回忆学习的步骤：一看图说意认字二看字比形识记生字。然后让学生自己学习五个象形字：口耳鸟兔羊。当学生感受到了象形字的奇妙后，为了更加激发学生对祖国文字的热爱，我又给学生讲仓颉造字的传说。从孩子们的眼神中我感受到了孩子们内心的渴望去认识、了解更多的语言文字。

上完这节课后，我觉得这节课学生虽说学习积极性较高，孩子在课堂上的表现不错。尤其是口头组词可以看出学生的知识储备非常丰富的。但是这节课离自己设想的预期效果相差甚远，留下了许多的遗憾。

1、设计自学的程序死板。

培养学生独立自学的的能力，这种教学理念是对的，学生利用老师交给的方法学习取得了较好的效果，如自学过后让五个小老师说自己的学习过程。这五个孩子想象力丰富，都能看

图记形。对于鸟字与图具有极大的相似性，小老师谭子杰找出了很多。比如：说一点像鸟眼睛，横像鸟停的树枝，钩像鸟的爪子，鸟字上面部分像鸟头。在不断的交流中，学生不仅了解了象形字的由来，理解了它的字义，更懂得了象形字最简单的记忆方法，就是象形字与它表示的物体是相象的，由图识字。

可是自己安排学生在自己学习的时候，教学设计缺乏灵活性。当教完生字“目”，让学生自己学习其余的象形字的时候，学生不知从何下手学习。好多学生都处于观望的状态。作为自己没有及时的调控。所采取的仅仅是发一张小小的笑脸来激发学生学习。学生为什么没有动起来，那是因为自己给学生定的模式过死，没有正确地估量学生的实际。

学生是鲜活的生命体，有共性，但更多的是个性，应该让他们按照自己的方式来反馈生字，让课堂真正活起来。这个环节里，正是自己给自己设了个圈套，导致浪费了学生宝贵的时间，后来时间的紧迫，生字巩固游戏，拓展识字及把这些字归类，甚至书写“十”这个字的的时间都来不及上。

2、自己的教学机智有待提高。

其实在反馈生字的识记这一环节，自己已意识到这样会使后面的教学任务完不成，可却没有想到应该马上调整自己的教学方法。其实给生字组词是记住字的方法之一。因而不必让孩子们给每个生字组词，花去了许多的时间，应该马上让学生说其它识记生字的方法。（编顺口溜，加一加，减一减，猜谜语等）

3、对教材的知识体系把握不够。

汉字是音形义的结合。本课的象形字充分的体现了这点。可是自己在引导孩子们学习的时候，将图字进行了剥离。尤其是将义与形分开了。当看图学完一个汉字的时候，为了巩固

汉字，应该在记住形后就让学生给生字组词记住字义，可是自己在教学中却对音形义进行了分离。自己对语文知识体系的'把握有待及时加强。

一年级体育教案课后反思篇五

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心理特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的彩园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

总之，我认为一年级语文的教学，从生活出发，从学生现有的知识出发，精心设计教案，适合儿童的心理成为儿童中的一员走入课堂，以他们所喜爱的形式和他们一起互动，才会实现新的课标理念，才会调动学生的学习积极性，获得好的教学效果。三年级语文教学反思大全语文教学反思范文语文教学反思。

一年级体育教案课后反思篇六

钟表对于一年级学生来说并不陌生。从课前与学生的交流能够发现，由于生活中经常接触钟表，所以大部分学生对钟表上的时针、分针，甚至秒针都有了必须的认识，对生活中的整时有必须的感性生活经验。但学生的这种感性认识往往是笼统的、片面的，只停留在感知的层面上，没有构成可操作性的认识时间的思维方法。因此，在设计本课时，一方面要抓住学生的已有知识背景，挖掘学生的生活经验，另一方面，要引领学生经历认识钟面和认识整时的过程，注重体验和感悟，让学生掌握看时间的一般方法，然后在解决实际问题的过程中进行巩固和深化。我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。经过实际教学，反思如下：

1、课件引发学生的兴趣。为了充分调动学生学习的主动性，吸引学生的注意力，整节课我利用精美的课件，激发学生的兴趣。“猜谜语”也是一年级学生这个年龄的小朋友最喜欢的，所以，让学生在自我喜欢的“猜谜语”中导入，之后用课件展示多姿多彩的钟表，一方面让学生了解钟表与日常生活是密切相连的，一方面抓住学生的年龄特点、心理特点，创设情景，让学生在整体上建立钟表的感性认识，从而调动学生学习的进取性。

2、注重培养观察本事。培养观察本事方面我在认识钟面及整时中充分体现了，首先：课件出示钟面让学生观察，看看钟面上都有什么？借助学生在生活中获得有关钟表的经验，放手让学生自我去认识钟面，在这个环节中，我完全让学生经过观察，说说自我的发现，学生能很详细地汇报自我的发现，然后让学生对照自我的钟表再次观察。在学生对钟面有了必须的了解以后，我开始进行教学——认识整时，这也是本节课的教学重点，经过学生观察、交流，以及练习的比较，让学生掌握“分针指着12，时针指着几就是几时”。

3、重视动手操作实践。“儿童的智慧在他的手指尖上。”课标倡导的学习数学的重要方式之一是动手实践。由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有必须的难度，所以需要很多的操作活动来学习。我让学生每人准备一个实物钟面，结合教学资料，适时让学生动手拨一拨，课中我让学生亲自动手拨钟表，为学生供给了动手实践、自主探索、观察与思考发现的机会。

1、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听教师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。

2、提出的问题方向不够明确。如在让学生观察三个钟面，让学生找出三个钟面的异同点时，我让学生说说从三个钟面上你发现了什么，这个问题就提得太泛了，使学生抓不住要领，答不到点子上。应尽可能从一个角度去问，比如问时针和分针指在哪里，有什么共同之处，这样答问的范围便受到了限制，才不会产生歧义。所以教师在设计提问时要充分估计学生在理解中可能出现的问题，做到摸清抓准、切中要害，使提出的问题有的放矢。

3、课堂中，学生举手发言的面还不够广。

4、我觉得我的语言还不够精炼，如果我的语言能更活力、丰富些，尤其是激励学生的语言再丰富些，这样能更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从而调动学生的学习进取性。

总之，教学中仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，应让学生在学书本知识的同时，感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学。在今后的教学中，还应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作本事，培养学生的观察本事和语言表达本事。同时，要不断地学习，使自我在课堂上有

足够的应变本事，不断提高自我的业务水平，这样才会使学生喜欢数学、学好数学。

一年级体育教案课后反思篇七

北师大版小学数学一年级下册教材里的第一单元——生活中的数，这一单元，使学生们又一次接触了数的知识。事实上，学生在生活中积累了许多100以内数的知识，这是本单元内容的重要资源和必备基础。因此只有创设多种多样的活动，如数一数，拨一拨，猜一猜，写一写，比一比，说一说等，这样才会使学生通过大量的感性经验形成表象，进一步体会数的意义。同时，富有生活气息的数学活动会大大提高学生的学习兴趣，使他们感到数学来源于生活，生活中处处有数学。

本单元安排了四课内容：数铅笔，数豆子，动物餐厅，小小养殖场及一个练习。先从学生身边的实际情景中，接触到大于20而小于100的数，同时，复习20以内数的知识。进一步会读，会认，会写100以内的数，体会数位，基数，序数的意义。在实际的活动中培养学生的数感，再通过实际的事物来巩固对数的认读，能对100以内的数进行估计。然后会比较100以内数的大小。初步感受一系列数蕴涵的规律。最后，结合生活实际，理解多一些，多得多，少一些，少得多和差不多的含义。能在具体情景中把握数的相对大小关系，培养学生举一反三的能力。

教材设计了“数铅笔”的活动，使学生经历从实际情景中抽象出数的过程，教学中还可以设计数其他实物的活动，这不仅丰富了学生对100以内数的生活经验，同时使学生感受到数与日常生活的密切联系。一部分学生对于大于20的数接触的机会比较少，缺乏一定的生活经验，这使得他们在理解100以内的数时感到抽象。因此，要结合具体材料进行数数。学生在数数的过程中要是用到了不同的方法数要予以鼓励。

“数豆子”一课首先通过估计一把豆子的颗数引入估计活动，

然后通过验证估计结果，引入数的写法。这样不但激发学生主动探索的兴趣，而且培养学生有根据的进行估计。学生原有的数感与发展水平是有差异的，因此，学生数感的形成也是一个潜移默化的过程，只有有意识的在日常教学活动中对学生渗透培养。

在“动物餐厅”里，通过猴子和小狗拿盘子的生动画面，激发学生的学习兴趣，让学生在具体的情景中感知两个数的大小。对学生来说，抽象地比较数的大小有些困难，当学生通过观察画面，自己数出小猴和小狗拿的盘子的个数后得出结论，再要求他们用符号来表示就会更加体会“>”，“<”，“=”符号的含义。

通过创设“小小养殖场”这一生活情景，使学生体会数量之间的大小关系，理解多一些，多得多，少一些，少得多和差不多的含义，使学生逐步建立数感。

练习一是结合本单元的几个知识点，来设计练习题的，其目的在于巩固练习，复习提高。

本单元的标题为“生活中的数”，这就体现了数与日常生活的密切联系，体现了教材强调从学生身边的事物出发认识数的思路。因此，教师要设计多种多样的学习活动，让学生在操作活动中体会到物体与数量的对应关系，从中抽象出数的模型，体验数的实际意义；要鼓励学生运用数来表达和交流信息，体会数的作用；在学习写数过程中，让学生经历运用恰当的方式表达数的过程，进一步体会位值制；在具体情景中，让学生运用自己的语言描述数与数之间的相对大小关系。

一年级体育教案课后反思篇八

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是

所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

一、 创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《位置》时，在主题图讲完后，我请同学上台表述自己的好朋友的位置，请下面同学们猜一猜他是谁？同学们的学习热情顿时高涨，踊跃举手，争先恐后地到前面来让大家猜一猜他的好朋友是谁？这不仅激发了学生的学习兴趣较好地巩固了本节课所学的知识，同时也对学生进行了团结友爱的思想教育。

二、 以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《数的顺序 比大小》时，我让学生猜一猜比11大比20小的数可能是几？刚开始部分学生认为答案只能有一种，所以回答时只说一个，回答问题的学生多了，他们发现了这道题的答案不是唯一的，再回答类似的问题时，学生可以很快说出全部答案。因此在教学中以猜为动力可以很好地培养学生思维的灵活性，多样性。

三、 在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气。如我在板报上设计了“小小擂台”板块，分小组进行“夺红旗”比赛，在平时的教学中我设计比赛项目，或以小组集体成员的力量为小组争得荣誉，

或以个人在活动中的表现为小组争得荣誉，从而培养学生的竞争意识，增强了学生集体荣誉感。

一年级体育教案课后反思篇九

通过这段时间的语文远程平台培训，使我感受很深。我不禁回想到我的一年级语文课，自然而然地想谈谈自己心里的一些看法：

一、一年级语文教学童趣的语言是抓住学生注意力，激发学生兴趣的有效手段。

识字教学是低年级语文教学的重中之重，《菜园里》是一节识字课，本节课教师本着一年级学生具有好奇、爱探索、易受感染的心里特点，容易被新鲜的事物吸引。以图片的形式引出了蔬菜的各种的实物图片，教师以富有童趣的语言吸引学生注意力，揭示课题，激发学生学习的兴趣，使学生愉快地进入学习状态。

二、教学源于生活，只有让教学回到生活才能获得教学目标和重难点的突破。

在识字教学中为学生创造了一个生活场景——菜园。色泽鲜亮的蔬菜，为学生创造了一个丰富的生活情景，激起学生探索生活的兴趣和欲望，激活了学生思维，让学生回想家里的菜园，为学生开创了一个愉悦的识字空间，调动了学生多种感官参与识字、记字的过程。在课中还涉及了蔬菜小宝宝、拼音宝宝跟小朋友捉迷藏等有趣的环节，引导着学生由带拼音读生字词到读生字卡，逐步加深生字识字的难度，整个识字过程，在老师有意识的引导下，学生在无意识的学，在宽松愉悦的氛围中学会了生字、学会了合作。由原来枯燥无味的机械及以变为学生愿学愿记的行为。

三、及时评价能有效的调动学生的学习积极性。

本节课教师始终都用鼓励的口吻，以多种形式奖励学生，学生在读过儿歌后互评，合作学习，再加上我的激励性语言的运用，使学生乐学，达到了学习目标，培养了学生的合作意识，学习充满自信、有了成功的体验，调动了学生自主识字的积极性。

不足之处：

一、教师应该立足学生现有的知识出发。

对于农村学生对蔬菜经常见，但又不理解这个词，在介绍时候可以介绍一下。

二、教会学生在兴趣中模仿。

教学生字在田字格里书写时，教师应该呈现的是清楚的田字格。教师范写，学生再写。

三、在让学生完成任务的时候，教师的语言应该明白具体，泛指不能太大，否则学生不能明白老师的意指。

四、恰当的色彩对比能够增强儿童的分析和识记能力。

在本节课中老师既然运用了多媒体进行了教学，在进行生字教学和偏旁部首学习的时候，教师可以把偏旁部首与字体的其余部分用上鲜明的对比色彩，我想这样效果应该更好一些。因为低年级的学生由于他们的身心发展特点，对鲜明色彩的呈现会胜过教师反复提醒他们要好得多。教师有意地引导学生进行无意识而自觉的观察，然后自己去获得知识，这就更好了。

一年级体育教案课后反思篇十

“找规律”是根据课程标准改革理念新增加的内容，主要对

学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要是介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关数的排列规律做好准备。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。

为了让学生自然地接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，我设计了游戏导入环节。通过游戏，学生兴趣被调动起来，跟着老师做有规律的动作。然后让学生自己创造有规律的动作，课堂气氛相当热闹。整个课堂气氛高涨，不仅学生热情全都调动起来了，还渗透了后面即将要学的新知识。

为吸引学生提高学生兴趣，让学生猜六月一日是什么节日。再出示教学主题图，让学生在愉悦的环境中讨论发现规律。本节课我使用了现代教育技术辅助教学，每个例题都制成了课件，这样教学内容就具体化、清晰化。教学中遵循儿童由易到难的认知规律，先找简单的规律再找复杂的规律，先由老师“扶”着学再到老师“放”开让学生自主学，既面向全体，又让有困难的学生能在老师的引导下学懂，还满足了思维活跃的学生想自己探究、找出规律的渴求。（通过对比，让学生体会到规律既可以是单层的，也可以是多层的，既可以是2个2个一组的，也可以是3个3个一组的，体会规律的多样化。）

在课堂上我把学习主动权交给学生，我充当一个参与者和组织者，让学生通过讨论、猜测、动手摆一摆、涂色等活动，自己发现图形的排列规律。在教学最后，我把知识进行了拓展，让学生找一找生活中的一些规律，学生都纷纷举出生活中有规律的事物，通过举例让学生体会生活中规律无处不在，因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。只要同学们善于

观察，会发现生活中处处有数学。

总之这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，有些环节有些仓促，今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

《数学课程标准》指出，数学教学必须注意从学生的生活情境以及他们感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使他们体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。在教学中教师要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现、探究的思维空间，使学生能更好地去发现、创造。在这一理念的指导下，我执教“找规律”第一课时，图形的规律，以学生喜欢的“联欢会”为主线进行教学，通过“做游戏——观察教室设计——布置教室”这一过程，使学生在自己喜欢的实践活动中探究、发现事物的规律，培养初步的观察、概况、推理能力，提高相互合作的意识。课后，我对课堂上出现的一些情况进行了思索。

1、游戏引入，极大地激发了学生的兴趣，通过两组图形形成“有规律”和“无规律”的直接体验，体现出规律的优越性，引起学生的好奇，激发了学习的愿望。

2、对于规律的概况总结符合学生的年龄特点，不是直接的给出概念，而是让学生通过观察、发现、自己进行总结，教师及时规范数学语言，并积极鼓励学生用准确的数学语言描述每组图形的规律，训练了学生的语言表达能力。

3、例题、练习题设计有梯度。在例题教学中，第二组图形的变化较第一组图形的变化还多了颜色的规律变化。在练习中，增加了三个图形为一组有规律变化的图形。拓展学生的思维。

4、由于本节课上的是25分钟的片段教学课，所以没有更多的拓展，在一节完整的数学课中还可继续拓展声音、动作等的变化规律，将数学与生活紧密联系在一起。对于后边的自己

设计规律的活动由于时间关系，没有在课堂上完成，但是课后孩子们设计的非常好，已经有学生独立设计了四个、五个图形为一组重复变化的规律，孩子们的想象力是无穷的’，这也启发我以后教学中应积极鼓励学生大胆想象，敢想敢问敢质疑的好习惯。