

# 蜻蜓的读后感受 蜻蜓眼阅读心得体会(精选8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 蜻蜓的读后感受篇一

《蜻蜓眼》是作家曹文轩的.作品，这本书中包含着许多情感，比如快乐、愤怒，当然还有惊讶。这个作品中，故事情节很复杂，而且这是一个有3代人、三个地方的故事。本书的主人公名字叫阿梅，下面我们就来了解一下这个故事吧！

事情的发生地点分别在法国马赛、中国上海和中国四川宜宾。这个故事是从法国马赛开始的，阿梅的爷爷和奶奶在一家咖啡店中认识，结了婚后生下四个儿女，并且来到了中国上海，他们建起了温暖舒适的家——蓝屋。阿梅是最小的一个孩子，也是其中唯一的女孩。她是一个混血小女孩，既善良又可爱，还是一位出类拔萃的“小钢琴家”。在阿梅幼小的时候，整个蓝屋每天都会回响着钢琴的旋律。每当阿梅弹钢琴的时候，奶奶都会十分专注地听。有时阿梅会闭着眼睛弹，她的手指好像自己在钢琴的键上来回地跳动，那旋律，好像是钢琴自己发出的一样，浑然天成！看着看着，我的耳边似乎就响起了那行云流水的旋律。

但此时，爷爷怎么也没有力气对付了，因为他已经老了，过了一段时间，爷爷就死了！紧接着奶奶也去世了！

我想，大家看完这本书，一定会非常的惊讶：以前的世道为什么会那么地不讲理、不公平呢？但是现在，一切都是那么的美好，所以我们应该珍惜，应该守护现在的和平与和谐！

## 蜻蜓的读后感受篇二

学生时代，我是一个长发的女孩，每天早上都要花费不少时间梳完好看的麻花辫，这让我十分烦恼。后来，我发现了一种叫做“蜻蜓发卡”的东西，它可以在短时间内帮我梳出几款不同的发型，让我省去了许多烦恼和时间。今天，我想分享一下我的蜻蜓发卡使用心得。

### 第二段：蜻蜓发卡的优点

蜻蜓发卡外形精致，可以做出各种花样，可以与不同的服装，不同的场合和不同的变化搭配得非常完美，一款小小的发卡，却可以让你的外形多种变化，不失美感和气质，既实用又美观，可以说是一款非常复合的发饰。

### 第三段：使用技巧

使用蜻蜓发卡需要一定的技巧，否则很难发挥它的美观和实用。首先，要注意选择合适的大小和颜色，否则会显得不协调。其次，要熟练掌握使用的方法，可以网上查阅或者请教发型师。第三，还要注意发型的整洁和自然感，发型清爽好看，才能让发卡发挥最大的效果。

### 第四段：适用场合

蜻蜓发卡适合各种场合，如婚礼、晚宴、派对、日常生活等。在婚礼或者重要的场合，蜻蜓发卡会让你显得特别优雅和典雅，在日常生活中，可以起到增加时尚感的效果，给你的外形添加一些新鲜感和变化。

### 第五段：结语

总的来说，蜻蜓发卡是一款非常实用和美观的发饰，可以让你省去很多打理发型的时间和精力，同时还能让你更美丽动

人。在我们长久的日常生活中，不妨尝试一下这种小小的改变，让自己更有韵味，更有品位。

### 蜻蜓的读后感受篇三

翠贞想了一下，回答道：吃虫子。

吃露水。一个男孩说。

孩子们七嘴八舌地抢着说：吃草。吃树叶。吃泥土。

蜻蜓用尾巴在河里点水。

尾巴是掌握飞行方向的。

孩子们入神地听着。陶行知用商量的口吻说：把它放了，好不好？说着，把蜻蜓还给翠贞。翠贞看着小伙伴们，孩子们纷纷说：放了它，放了它，让它回家去！翠贞张开小手将蜻蜓往上一送，蜻蜓展开翅膀向空中飞去。

### 蜻蜓的读后感受篇四

蜻蜓眼是一种辅助教学工具，受到了越来越多教育工作者和学生的青睐。我也有幸使用了蜻蜓眼，并从中获得了一些宝贵的体会和感悟。下面，我将从使用方法、学习效果、互动体验、教学改进以及未来展望五个方面阐述我的心得体会。

首先，关于蜻蜓眼的使用方法。蜻蜓眼的使用非常简便，只需将其连接至电脑或投影仪，并进行相应设置即可。同时，操作界面也相当友好，让人能够迅速上手。通过蜻蜓眼，教师可以在教学过程中通过幻灯片、视频等形式辅助讲解，提高学生的理解和接受能力。学生也可以通过蜻蜓眼进行小组讨论和展示，激发学习兴趣和参与度。总之，蜻蜓眼的使用方法简单易懂，既方便教师进行教学辅助，也能促进学生更

好地学习。

其次，蜻蜓眼的学习效果显著。通过使用蜻蜓眼，我发现学生们更加专注和投入于课堂。传统教学方式往往只是单纯地讲解，学生的注意力容易分散。而蜻蜓眼的多媒体手段将知识内容生动形象地呈现出来，使得学生们更容易理解和记忆。同时，蜻蜓眼还可以进行实时互动，提问和答题环节激发了学生的思考和参与，促进了课堂气氛的活跃。通过这种有效的学习方法，学生的学习效果得到了明显提高。

第三，蜻蜓眼的互动体验非常丰富。蜻蜓眼提供了多种教学功能，例如快速标注、测验投票等，让学生们参与到课堂中来。通过快速标注，学生可以即时在幻灯片上进行涂鸦，直接表达自己的观点和理解。测验投票功能可以通过投票方式调查学生的意见和看法。这种实时的互动体验让学生们感到非常有趣和刺激，激发了他们积极参与课堂活动的热情。

第四，蜻蜓眼的使用也促进了教学的改进。通过蜻蜓眼，教师可以收集学生的实时反馈和互动数据，了解学生的学习情况和掌握情况。教师可以根据学生的反馈来调整教学内容和进度，强化重难点知识的讲解。同时，教师还可以分析互动数据，了解学生的学习兴趣和问题，帮助学生更好地学习和成长。蜻蜓眼的使用让教师能够更好地了解学生，对教学进行进一步的改进和优化。

最后，对于蜻蜓眼的未来展望。随着科技的不断发展，蜻蜓眼将会拥有更多的功能和应用场景。例如，蜻蜓眼可以与云端教育平台相结合，实现更多教学资源的共享和管理。同时，蜻蜓眼也可以通过人工智能等新技术进行功能升级，提供更加个性化的学习体验。可以预见，未来的蜻蜓眼将会在教育领域发挥更加重要和广泛的作用。

综上所述，蜻蜓眼的使用方法简便易学，学习效果显著，互动体验丰富，对教学的改进和未来展望也非常有潜力。随着

教育科技的不断创新和发展，相信蜻蜓眼将会在教育教学中发挥越来越重要的作用，促进教育的进步和提高学生的学习效果。

## 蜻蜓的读后感受篇五

傍晚红蜻蜓飞得那么轻盈，在阳光下低低地与其他蜻蜓一起飞舞在小院。

这一群小精灵的到来，让我顿觉刘禹锡的陋室铭太绝唱了，为我招来一群古灵精怪的小仙女。我欣喜地想：“斯室陋室，唯吾得喜。两三只小燕子低飞剪影，四五只小蜻蜓像在表演一场精彩的航展一样飞来飞去。其中有一只特别美的红蜻蜓让我的眼球至始至终没有离开过它的身影。它就像一群仙女中那个领舞，格外艳丽夺目。膜翅如纱，修身细长，小小的脑袋上有小小的眼睛，六只细细的脚飞累了就停在一棵草上或石头上。

蜻蜓点水？我的脑海这样冒出了这个成语。于是连忙端一盆水放在院中，等着它们去点水。等了好久，也没有看到它们去点水。我想也许是它们不渴吧，飞累了也许会喝的。终于可以看到那个验证成语的时刻了。我看到那只红蜻蜓低飞过盆子水面，轻轻一点而过，真是让我喜不自禁。蜻蜓点水本是形容人做事不认真的，不细致的，可此刻看到这样的不认真居然也是美的。如见一个小仙女临水而飞，点波而过。

还是觉得杨万里与我心有灵犀一点了，至少我想到此时要是院中有一个朱自清笔下的荷塘，我就能看到那杨万里所说的：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的美景来。

我想，其实风景是一种记忆，没有记忆的风景是缺少美感的。美感是需要美的眼睛和美的心灵的，没有这样的眼睛和心灵，就是一朵鲜花开在你的面前，你也只会短叹生命的无奈，而不会记住生命的光彩。

红蜻蜓让我拥有了这样一个难忘的傍晚。蜻蜓舞黄昏，人在观中静。莫叹夕阳无限好，只惜光阴一寸金！

## 蜻蜓的读后感受篇六

听小蜻蜓，是一种静谧的享受，也是一种对大自然深深的敬畏。在这个喧嚣的世界中，我们总是陷入忙碌和焦虑之中，很少有时间放慢自己的脚步，去欣赏周围的美好。而小蜻蜓，用它那翩翩飞舞的身姿，告诉我们何为闲暇，何为宁静。这次我听到了小蜻蜓的声音，深深地感受到了其中的意义，也从中得到了一些心得体会。

首先，小蜻蜓教会了我平静的心态。小蜻蜓是一种特别的生物，它不像大部分昆虫那样发出巨大的声响，也没有引人注目的外表，但它却能平稳地在空中飞翔，给人一种轻松愉悦的感觉。无论是在树林里，还是在花丛中，小蜻蜓总是以一种悠然自得的姿态飞舞着。当我静静地观察它时，也仿佛自己被带入了一种平和的状态。听着小蜻蜓的翅膀振动的声音，我也渐渐学会了放下杂念，保持内心的宁静。

其次，小蜻蜓教会了我专注的能力。小蜻蜓拥有一双灵巧的翅膀，它们可以以超群的飞行技巧在空中自如舞动。当它们在空中飞翔时，它们并不会分心去关注周围的事物，而是全神贯注地专注于飞行。小蜻蜓的眼睛非常敏锐，每一次飞行都充满了自信和精确，从不偏离输入。这让我想到了在我们的生活中，如果能像小蜻蜓一样保持专注，我们也可以做出更加出色的成果。

同时，小蜻蜓也教给了我坚持的力量。小蜻蜓在山间河流中生活，它们不为人类而垂青，也不需要人们的赞誉和关注。然而，它们却一直在默默地飞舞，陪伴着大自然的每一个瞬间。无论是炙热的夏日，还是寒冷的冬天，小蜻蜓都不曾间断它们飞翔的脚步。这种坚持不懈的精神让我深受感动，也让我明白了只有坚持才能获得真正的成果。

此外，小蜻蜓还教会了我谦逊。它们并不以自己的飞舞姿态为傲，也不会对其他昆虫表达优越感。小蜻蜓仅在需要的时候才展示它们的翅膀，不为外界的赞美和赞许所动心。与其说小蜻蜓是为了炫耀而飞舞，不如说它们是为了与大自然融为一体。这种谦逊和融入的态度让我深思，也让我明白了做人的道理，让我懂得了应该不断学习，与人为善。

综上所述，通过聆听小蜻蜓的心得体会，我学到了平静与专注、坚持与谦逊。这些都是生活中至关重要的品质，也是我们需要不断提高和发展的品质。小蜻蜓在它们繁忙的生活中仍然能够带给我们和谐的声音，这让我明白，把握小事，也能带来大的满足。让我们向小蜻蜓学习，保持平静，保持专注，坚持下去，做一个谦逊的人。只有这样，我们才能有些许机会与大自然达成心灵的契合。

## 蜻蜓的读后感受篇七

- 1、学习使用棉签表现蜻蜓的主要特征。
- 2、迁移自己的生活经验，探索棉签蘸不同的颜色表现蜻蜓的不同部位。
- 3、乐意大胆使用棉签进行绘画活动。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

幼儿用书人手一册

红、黄、蓝色的颜料每组3盘。

棉签若干支

## 一、幼儿回忆蜻蜓的形状特征。

教师念谜语：有只动物细又长，专门爱在水上飞。天气好时看不见，要下雨时他低下。幼儿猜测。

教师：蜻蜓是什么样子的呢？他的身体是什么样子？他的翅膀呢？

通过回忆和讨论，认识，了解蜻蜓的主要特征。

## 三、鼓励幼儿探索使用棉签表现蜻蜓的不同部位。

教师出示一只棉签：这是什么？如果我们不用笔，只用棉签你会画蜻蜓吗？

1、让幼儿大胆说出自己的想法。

2、教师根据幼儿的讲述用棉签蘸颜料，先画出蜻蜓细细长长的身体和尾巴，再用棉签再细细长长的身体旁边画出两个翅膀，最后添画两个圆圆的眼睛。

## 四、幼儿操作练习活动。

幼儿尝试使用棉签画蜻蜓，教师再过程中提醒幼儿用不同颜色的棉签表现蜻蜓不同身体部位。教师鼓励大家再画纸上尽量多地表现蜻蜓。

五、展示幼儿作品，大家相互欣赏，教师与幼儿共同学一学小蜻蜓飞飞。在轻松的音乐声中飞出教室。

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让



幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。

## 蜻蜓的读后感受篇八

蜻蜓，是昆虫界的代表之一，也是大自然中独特美丽的存在。而将蜻蜓拍成照片，成为摄影爱好者们乐此不疲的一种创作方式。拍蜻蜓不仅可以记录下它们优雅飞舞的瞬间，还可以让我们更深入地了解蜻蜓的生态习性和美丽形态。在我多次拍摄蜻蜓的过程中，我深深地感受到了拍摄蜻蜓的乐趣和收获。下面我将分享一下我的拍蜻蜓心得体会。

首先，拍摄蜻蜓要有耐心。蜻蜓的飞行速度非常快，使得拍摄过程充满了挑战。常常在你镜头对准它们的瞬间，它们已经飞远了。在这个过程中，我意识到需要有耐心等待，观察蜻蜓飞行的轨迹和停歇的地方。通过等待和观察，我成功地拍摄到了蜻蜓欣赏其美丽造型的瞬间。拍摄蜻蜓要有耐心，但是也不宜过分追求完美，适当的捕捉蜻蜓的动感，留下些微模糊的痕迹也是一种艺术的效果。

其次，拍摄蜻蜓需要善于捕捉时机。蜻蜓之所以迷人，是因为它们身形精致，飞舞灵动。若要将其魅力完美呈现在镜头中，首先需要做的是善于捕捉时机。在我多次拍摄蜻蜓的过程中，我发现它们常常会在同一个地方停留片刻，这就给了我许多拍摄的机会。我趁着这个短暂的时刻，迅速将镜头对准蜻蜓，然后按下快门，捕捉到了蜻蜓独特姿态的瞬间。善于捕捉时机，是拍摄蜻蜓的关键。

再次，拍摄蜻蜓需要适当的环境。选择合适的环境对拍摄蜻蜓至关重要。蜻蜓常常栖息在清澈的水域或者绿意盎然的花坛中。在这些地方，它们可以找到食物和栖息的地方。找到这样的环境，我可以更加轻松地拍摄到蜻蜓的照片。不仅如此，适宜的环境还能为蜻蜓照片增添一分自然和生态的气息，让观看照片的人能更好地感受到蜻蜓的美。因此，选择适当

的环境是拍摄蜻蜓的关键因素之一。

最后，拍摄蜻蜓需要一定的专业知识。虽然拍摄蜻蜓看似简单，但实际上需要一定的专业知识。比如，了解蜻蜓的生态习性，知道它们喜欢在何时何地停留和飞舞。在拍摄蜻蜓的过程中，我积累了一些关于蜻蜓的知识，如它们在太阳升起和落下的时候活动较为频繁，在酷暑的夏天也比较活跃等等。这些专业知识的掌握，让我能更好地把握拍摄时机，更好地拍摄到蜻蜓的独特魅力。

综上所述，拍摄蜻蜓是一项精彩的摄影创作过程。拥有耐心、捕捉时机、选择适宜环境并具备一定的专业知识，可以让我们更好地拍摄到蜻蜓的美丽。通过这个过程，我不仅在摄影技术上有所提升，更从蜻蜓身上领悟到了生命的美妙和坚韧。拍摄蜻蜓的心得体会，让我更加热爱摄影，同时也让我更加欣赏大自然所创造的无穷美丽。