

最新播音员工作总结(通用9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

播音员工作总结篇一

作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

1、2015年客服年度工作总结

我在大学里学的是播音专业，在毕业后本想找个电视台工作，可是那里的条件要求实在太苛刻，我的能力和资质达不到要求，结果当然是得不到电视台工作了。之后我就想去电台做播音员，我最自己的音质还是有自信的，可是还是没有合格，最后我只好来到电信公司做客服工作人员。

电信客服人员最重要的是不用直接和客户之家见面，而是通过电话的方式来工作，我的音质在这里得到了最大的发挥。

一、立足本职，爱岗敬业

作为客服人员，我始终坚持“把简单的事做好就是不简单”。工作中认真对待每一件事，每当遇到繁杂琐事，总是积极、努力的去做；当同事遇到困难需要替班时，能毫无怨言地放弃休息时间，做好工作计划，坚决服从公司的安排，全身心的投入工作。

二、勤奋学习，与时俱进

理论是行动的先导。作为电信基层客服人员，我深刻体会到理论学习不仅是任务，而且是一种责任，更是一种境界。一年来我坚持勤奋学习，努力提高理论水平，强化思维能力，注重用理论联系实际，用实践来锻炼自己。

1、注重理论联系实际。在工作中用理论来指导解决实践，学习目的再于应用，以理论的指导，不断提高了分析问题和解决问题的能力，增强了工作中的原则性、系统性、预见性和创造性。到公司三年来，我注重把理论转化为自己的科学思维方法，转化为对实际工作的正确把握，转化为指导工作的思路办法，积极研究新情况，解决新问题，走出新路子，克服因循守旧的思想，力戒“经验主义”，拓展思维。

2、注重克服思想上的“惰”性。坚持按制度，按计划进行理论学习。首先不把理论学习视为“软指标”和额外负担，自觉参加每季度的党课集中学习；其次是按自己的学习计划，坚持个人自学，发扬“钉子”精神，挤时间学，正确处理工作与学习的矛盾，不因工作忙而忽视学习，不因任务重而放松学习。

在今后的工作中，我会继续发扬我在过去的工作方式，我会努力的继续工作，在工作中保持好和客户之间的关系，用最好的服务来解决客户的困难，让我用最好的服务来化解客户的难题。

工作就是这样，干一行爱一行，我已经对我的工作非常的热爱了，我会在今后的工作中继续努力，为公司的发展做出自己最大的努力！

2、2015年公司客服年终工作总结

飘扬的雪花带来了冬的讯息，也送走了充实而忙碌的xx年。时间总是这样的快，眨眼间□xx年就这样毫无声息的走了！一年来，感谢公司各位领导与同事的大力支持和帮助，使得客

服工作进展顺利。

现简要总结如下：

xx年对我而言是很难忘的一年，工作的内容没有发生很大的变化，重点还是与客户的沟通及资料的收集，但是工作的思想、方法等做了一些调整，感觉到了压力，同时也融入了收获的快乐。

在部门达经理的领导下，各项工作逐步走向正规，计划维修任务圆满完成。做为客服员，本年度我重点将行动与沟通相结合，在安装完成后及维修完毕均有电话跟踪回访，认真听取客户意见和建议，并及时为客户建立电子档案，在每个月有公司统一发送的温馨励志短信，提高了公司的服务形象，也受到了客户的好评。虽然客服工作相对而言有点琐碎，在这个过程中，通过广泛搜集和学习其他公司的服务规程，在工作条理性及服务规范方面有了一定的进步。经过对三保配件的严格审核控制及每月有效的核算，本年度三保配件总额控制在了2万元以内，比去年有所下降；在大家的共同努力下，收费总额有所上升，圆满完成年初制定的经济指标。在与客户的沟通、文化墙的制作及有效的利用网络信息平台的过程中，锻炼了我的语言沟通能力和书面表达能力，同时也充分认识到了自己知识的匮乏，需要不断的自我提高。在业务能力方面，通过两年多的虚心学习，对于部分产品及配件了解充分，还有许多也还不是非常清楚，在以后的工作中，需要认真学习，虚心请教。

xx年的工作虽然步入了正轨，取得了一定的成绩，但更多的是存在一些不足，主要是积极乐观的心态不够，在学习和用心服务客户上还不够，与有经验的同事相比还有一定差距，业务能力方面没有实质性的提高，在今后工作中，我会认真总结经验，克服缺点，努力把做得更好。

xx年是我职业生涯收获比较大的一年，通过海贝培训和拓展

训练，让我更加清晰的认识了团队，更加准确的剖析了自己，时间总是在轮回，岁月却在沉淀□xx年，我会带着努力和激情投入到新一年的工作，超越已经拥有的一切争取在知识层面有一个提高，同时也努力提高潜在价值，取得更大进步。

3、2015年客服年终总结

1、立足本职，爱岗敬业

2、勤奋学习，与时俱进

4、不断完善自我，培养一个客服代表应具备的执业心理素质。

从在网上报名、参加听试、笔试、面试、复试到参加培训，不知不觉来到客服中心这个大家庭已经有五个多月的时间了，在这五个月的时间里我经历的是从一个刚走出校园的大学生到一个上班族的改变；从一个独立的个体到成为**银行电话银行客服中心的一员。

在这里，我们每天早上召开班前小组会议，每个组的小组长会从昨天的外呼和呼入情况中总结一些错误，在第二天强调今天外呼应该注意哪些问题；在这里，我们小组成员之间、组长和学员之间互相做案例，从一个个案例中发现我们的不足之处，强化我们的标准话术，让我们在面对各种刁难的客户时都能游刃有余；在这里，我们每个组商讨各队的板报设计，每位学员都积极参与到讨论中来，大家各抒己见，互相交流意见，齐心协力完成板报的设计到制作；在这里，我们每天下班之前会召开大组会议，楼层组长会对在各方面表现优秀的学员予以表扬，对有进步的学员进行鼓励；在这里，每天都会发生许多好人好事，这些事虽小，但从这些小事中让我们感受到的是我们电话银行**中心大家庭般的温暖；在这里，我们每天会记录下自己当天的工作感言，记录我们工作中的点点滴滴；更重要的是，在这里，我们在**银行电话银行**中心企业文化的熏陶下，不断提高我们自身的综合素质，

不断完善自我??这紧张忙碌的气氛，使平日里有些懒散的我感到有些压力。但老坐席和新学员们热情、欢迎、微笑感染了我，使我轻松起来。听着老员工们亲切熟练的话语，看着他们娴熟的操作，体味着他们在工作时的认真和笃定，青春的浮躁也与之褪去，多了一份成熟和稳重。

从这几月的工作中总结出以下几点：

一、立足本职，爱岗敬业

二、勤奋学习，与时俱进

记得石主任给我们新员工上过的一堂课的上有讲过这样一句话：“选择了建行就是选择了不断学习”。作为电话银行**中心的客服人员，我深刻体会到业务的学习不仅是任务，而且是一种责任，更是一种境界。这几个月以来我坚持勤奋学习，努力提高业务知识，强化思维能力，注重用理论联系实际，用实践来锻炼自己。

2、注重克服思想上的“惰”性。坚持按制度，按计划进行业务知识的学习。首先不将业务知识的学习视为额外负担，自觉学习更新的业务知识和建行的企业文化；其次是按自己的学习计划，坚持个人自学，发扬“钉子”精神，挤时间学，正确处理工作与学习的矛盾，不因工作忙而忽视学习，不因任务重而放松学习。

三、增强主动服务意识，保持良好心态；

工作汇报

汇报人：沙为籟

繁忙的一年过去了，回顾一年的工作，我比较圆满的完成了所在部门所委派的各项工作任务，并积极参与了部门和广电

局的政治学习活动，使自身紧紧围绕在党的周围，弘扬主旋律，做好宣传工作。

我是宁香区广播电视局专题文艺部中一个普通的新闻工作者，自成立专题文艺部以来，完成了专题文艺部一套所有栏目及子栏目的片头制作、角标设计、节目包装和宣传片的制作。1季度负责自办栏目《生活氧吧》和《房地产沙龙》的拍摄、制作任务；4月初负责《聚焦经济》和《汽车地带》的拍摄、制作任务；11月底负责《建设之窗》栏目的制作与包装。

每接到新的栏目，我都会为它们新作一套包装，不论是播音员的背景，还是内容提要的展示；不论是小片花的更替，还是片尾的视觉冲击力。总是回到家里，利用家中电脑和摄像机，不舍昼夜，不辞辛苦，成功制作了《建设之窗》、《新闻看台》、《综合报道》、《信息专利》、《群艺荟萃》、《健康起跑线》、《记者视线》、《汽车地带》、《走进西美之光》、《东方中车屋》、《铁军风采》、《乡村新城耀香城》等片头。

在历经了一次次的轮岗后，拍摄中仍可以做到，以敏锐的感觉感知事物，独特的视角展现事物；在制作中仍可以做到画面的视觉冲击力，以人性化的角度配乐、以时间或空间的顺序剪辑，做到“贴近群众、贴近实际、贴近生活”，力求对投资者负责，并给于受众以良好的视觉、听觉享受。

为了提高自身业务视野和修养，从各种渠道购进《银幕世界的空间造型》、《中国电影与意境》、《解密中国电视》等专业书籍，阅读与研究并付诸实践，我经常与新同志共同探讨节目的共同性与差异性，教他们如何运用技巧达到想要的效果，如何运用镜头表达，如何剪辑和包装，如何运用音乐提升片子的情感与意境，如何使情感收发自如。

在此基础上和他们利用业余时间，共同完成了我区宁香一中申报《全国绿色学校》专题片，农机局《秸秆还田》专题片，

财政局财政汇报片。

积极参加广电局各项政治学习活动，紧紧团结局党组周围，贯彻执行我局的规章制度，从不早退。8小时之外坚决维护广电局形象，不做有损于广电局声誉的任何事情。

在今后的岁月，我仍会以饱满的热情、激情来工作和学习，使广电局的事业走的更高、更远。

播音员工作总结篇二

20xx于我而言是充实的一年，是丰收的一年。在各位领导的关心支持下，在各位同事的团结协助下，我在各方面思想意识上都有了相应的提高，在工作上取得了可喜的成绩，在学习提高了自己的业务能力及各方面的素养。接下来我对自己本年度各方面的情况进行详细总结。

我牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，切实践行“两个维护”。我始终坚持学习，并将其与我的工作实践相结合，真正做到听党话跟党走，为打赢脱贫攻坚战努力建设贯彻新发展理念示范区贡献自己的力量。

我认真踏实，开拓创新，获得了社会各界的一致好评。在担任xx播音工作中，我一直致力于提高自己的播音水平，每期节目播出时我都会在电视旁，真正把自己当成一名普通观众去仔细观看节目，从一点一滴发现自己的不足。每天晚上七点我都会守候在央视新闻联播前，一字一句地去认真学习央视播音员的播音。对于新闻播音工作，我一直都是极度谨慎和认真的态度对待，达到了全年无重大播出事故，全年均能按时完成相关录音出境等相关工作，从未因个人原因影响新闻制作和播出。

除xx播音之外，我还担任调频xx的播音主持工作。由于节目直播需求□xx节目直播当天，早上六点便开始进行节目的备播□

xx直播当天，我等直播人员需到晚间22点30分才可回家。虽然直播时段时间相对较为特殊，但我依然较好的完成了直播任务，尤其是我主持的xx节目，以风趣的主持风格和接地气的交流方式不仅给听众带去了欢笑，还很好地传播了核心价值观□xx以及优秀当地民间等好声音。受到了社会各界喜爱和赞扬。

我所主持xx栏目xx也在社会上引起了较强的反向，尤其是节目主持中我大方得体贴近民生的主持风格，受到了大家的一致认可。

回顾20xx□除了取得的相应成就外，更多是自己的不足和缺点，在今后的的工作中我将牢记嘱托感恩奋进，从小事做起，从自我做起，多读书，多做事，多思考。争取让自己成为一个更加优秀的新闻工作者。

播音员工作总结篇三

一、广播社硬件建设

为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，开学之际，学院克服种种困难投入资金，将广播站设备进行更新和完善，其中包括室外高音喇叭换为音柱，室内增加功放等，从而使广播社工作迈上了一个新的台阶。在设备更新的基础上，广播站节目也全新改版，改版后的节目更加贴近学生、贴近大学生活、贴近我院实际。为丰富校园文化生活作出了应有的贡献。

二、广播社成员选拔及培养

每一个崭新的学年广播社最先开始的就是招新工作，广播社于每学年九月初开始全面招新。在每年的招新期间，广播站各部门轮流值班，摆设固定报名点。在迎新、毕业欢送晚会或是各项重大活动、比赛中，大部分是由我们广播站派出的

同学担任节目主持人。

三、广播社日常业务

广播社负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，中学生素质教育。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的有关文件或精神。在重大节日到来之际，广播社又会为校园增添浓浓的节日气氛，广播站还设有点歌台，传递祝福的栏目。在周五我们还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

四、广播社的责任

1、宣传工作

校园广播社是学校团委直接领导下的学生组织，是学校宣传党和国家方针政策、传达学院各项规章制度的重要阵地，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台。校园广播社作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则；以繁荣校园文化建设为己任；以准确把握舆论导向，积极宣传上级政策，全心全意为广大师生服务为宗旨；以“用学生的声音感动我们的世界，用学生的视野发现生活的精彩”为站训；以饱满的政治热情和严谨务实的工作态度，打造出学校文化生活的全新空间。

2、学院动态

广播社除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在十三届、十四届校运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学院举行的重

大活动中，播音组成员都出任主持人。

五、后期工作思路

这一学期也即将结束，新一届广播站成员在这段时光中收获了很多，大家能够分工合作，各尽其能，充分体现了广播站的凝聚力；大家还能够集思广益、努力创新，充分体现广播站的创造力。大家还能够想同学之所想，全心全意为大家服务，这也充分体现了广播站的亲切性。

播音员工作总结篇四

作为一名播音员，作为学联中的一员，我很自豪。工作让我忘却了学习、生活中出现的一切烦恼和忧愁。每天都微笑着面对自己的工作，因为我深知，作为一名广播站播音员，必须严格要求自己，即使自己面对的只是一支麦克风，即便同学们都不知道你是何许人，我依然如此。至少能通过自己的声音传达出自己对播音工作的热衷，同时也保证每天带给同学们的是一种听觉上的享受。每天播音找广播稿，我都会认真地搜索一条条新闻，看看哪些适合哪些不适合。有时候乐在其中，譬如当到某些搞笑的新闻，自己就会忍不住大笑起来，常常引来周围同学异样的目光。作为一名播音员，我很快乐。

本学期播音工作很快就结束了，播音工作说简单也不简单，说难也不难，前提是你能否把它做好。回想从开学到现在，自己着实学到了不少东西，首先，普通话的一大进步，还多亏了各位学长学姐的耐心指导、纠正。在播音的过程中不断向他们学习、请教，才有了现在的进步。其次，每次参加活动，无论是主持人大赛还是历届的学联大会，抑或是各种晚会，我所看到的是学长学姐们非凡的领导才能和他们的处变不惊以及各位同学精彩绝伦的表演，令我钦佩不已。最后，学会了怎么做人，做人是一门需要我们认真学习的必修课，唯有学会做人，将来你才有资本和资格在其他的领域求得发

展、有所建树。

回首自己的心路历程，其中充满了曲折、坎坷，却也不乏种种骄人的战绩。总之，本学期的各项工作还算顺利，期望在以后的工作、学习中取得更大的进步！

时光荏苒，岁月如歌。一年前的现在，也许我还是作为一名播音部的干事，有心无心地完成上面布置的各项任务，但是现在，我却是以一个部长的姿态去汇报自己部门的工作情况。

作为一个部长，播音部部长，不仅仅是可以说得好一串普通话，有较好的语言表达能力，可以把一档节目做得得心应手，听众爱听，而更重要的，于细微处说，是应该怎样把自己精心挑选进来的干事也培养地像自己一样，甚至比自己更出色；于更高一层上讲，是怎样落实好各项工作，把广播台的招牌打响出去。

本学期，主要做了这几项具体工作，拟写招新策划、招新、录制招新题头、播音主持大赛题头，运动会播音工作，播排栏目表，狠抓平时的播音质量以及播音主持大赛工作等。由于本学期招进的新人较以往更多，所以新添了两个节目《美食集中营》、《生活风向标》，同时在周五晚上有加了一档《心扬乐吧》。本学期第二周节目恢复正常，一开始为了撑起所有的播音节目，大家都非常辛苦，每个人都带了至少三档节目。到第六周，招新工作已经基本落下帷幕，七八周也就是让干事选择性的旁听，很多人表现地非常积极，因此，我和xx部长也非常欣慰。在干事听了两个星期之后，播音部召开了部门会议，并公布了午间档和晚间档的排班表，并开始在下一周试播。随后，下午档节目的试播工作也陆续展开。首次播音，质量可想而知，再加上我们的节目被体育运动会、校庆不断冲击，一开始不是很理想。这段时间，我基本上每天都停留在播音室，和xx部长一起记录每天的播音质量问题和注意事项。

这种分工与合作，让我们彼此都轻松了很多，但是因为压力很大，还是不容乐观。每周二例会时，都会详细地讲述各个人存在的问题，希望在最短的时间内让播音质量有所提高。几周之后，新闻质量有明显好转，个别同学也发挥了模范带头作用，很出色地完成自己的播音工作。为了让每个播音员都找到自己的路子，我们用一周的时间给他们做了示范。经过更长时间的指导下午档和晚间档节目也略有起色。我和x部长，也从之前的心灰意冷，无可奈何到又相信我们自己的干事会做的更出色。

最终，经过一学期的观察，我们心里也有比较满意的对象，希望在下学期好好培养当自己的接班人；同时，对于态度不好，播音质量还存在问题的干事，希望和他们沟通，调剂部门□xx□xx等人的播音情况不太乐观。现在播音部还有35名，如果没有自动放弃的干事，考虑留30名。而经过播音主持大赛之后，也希望把更有能力的同学拉近广播台。人员的调整，那下学期的节目也会有相应的`变动。

一学期的努力，大家都不容易，每个人都或多或少做了分内分外的事情。新生聚会，双蛋晚会等等都凝聚了大家的感情，最后希望下学期广播台越办越好！预祝播音主持大赛□xx晚会暨13周年台庆圆满落下帷幕！而我们播音部也会一如既往做好播音工作，同时努力完成下学期的改革工作。

播音员工作总结篇五

一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾驭节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积

极，热情，非常敬业。

二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合：

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打眼，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾驭节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打眼，喷麦)。灵活自然的驾驭节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新

播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二、打造品牌节目

在播音部5年的发展过程中，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

三、明确管理条例

(1)初犯，警告1次并通报；

(3)违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议

取消其该项加分；

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天！

播音员工作总结篇六

大家好！很荣幸能来到这里参加竞选，首先作一下自我介绍，我是来自xx班的新生xxx今天站在这里的目的是.只有一个，就

是想有幸成为校广播站的一员。

我从小喜欢跳舞、游泳、弹吉他和读课外书籍。

也非常喜欢播音主持，一直梦想能成为一名播音主持人。

上小学时，经常带领同学读课文，配合老师在讲台上给同学们讲一些范题。

五年级的时候曾经被学校评为“读书之星”。

初中连续三年担任班干部，并在升旗仪式中担任过领诵。

我是一个性格活泼开朗的女生，不管是对待学习还是老师交给的任务都能做到事无巨细，尽力做到最好。

如果我有幸得到各位老师的认可，成为校广播站的一员，我将尽我最大的努力把本职工作做好，全力配合站长，争取做到老师满意、广播站满意、同学满意，力争让校广播站成为老师、同学们心中一道亮丽的风景线！

下面，我用一首小诗结束我今天的竞选：

《迎接灿烂的曙光》是星星，总要发光，是玫瑰，总会开放，是蛟龙，总要腾空，是鸿鹄，总会飞翔。

路途的漫长，人生的风霜，终会被毅力和自信，化为生命的芬芳。

拼搏的刚强，开拓的激昂，终会为有志者，奏出精彩的乐章。

展开你飞翔的翅膀，看清你远航的方向，越过这残冰黑夜，迎接你灿烂的曙光。

谢谢大家！

播音员工作总结篇七

一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾驭节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合：

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打眼，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾驭节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打眼，喷麦)。灵活自然的驾驭节目，要求对节目宗旨和特色有足够

了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二、打造品牌节目

在播音部5年的发展，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

三、明确管理条例

(1) 初犯，警告1次并通报；

(2) 违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动(具体内容暂定)；

(3) 违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议取消其该项加分；

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天！

播音员工作总结篇八

一、农大之声校园广播日常播音工作 1. 农大之声的开播工作。校广播站播音部的日常工作就是农大之声校园广播的录制以及放音工作。本学期开学初我们做了缜密的开播准备，考虑到新学期新气象为更贴近大学生生活，我们各档节目针对暑假中的大小事情以及开学初的各项注意事项，从节目稿件抓起，做开学特别节目，使同学们更好地适应新学期新学年。开播之后根据校园发生的大事小情正常录制校园广播节目，遇到节日时做节日特别专题。

迎新生工作。9月初__级新生入学，作为校级七大组织之一，校广播站为新生入学做好迎接工作。我们发挥农大之声校园广播的优势，向新生传递信息，播出黑龙xxx一农垦大学简介以及学院简介、新生入学注意事项以及播送寻物启示失物招领等通知。播音部主要负责这些信息的录制工作以及寻物启事失物招领的工作。在新生入学的两天，播音部所有成员分为三批，一批成员在播音室进行直播工作；一批在主楼大厅失物招领台服务丢拣东西的同学，同时对新生及家长提供咨询服务；另一批成员在主楼后广场进行纳新宣传和引领服务。迎新两天成功地完成了播音部的各项工作。在新生入学后，我们各位主播针对新生制作的一个星期多的军训特辑。各节目根据自己节目特点在特辑中对军训的各项注意事项进行强调。体现了农大之声校园广播的亲切感。 3. 节目改版。在经过两个月的播音室升级改造，播音部的各位主播在农大之声重新开播后，对节目进行了全新改版，将节目有序化生活化，在节目中增加板块，换节目为对话类形式等，把节目改版得

更贴近大学生活，更符合学生老师口味。

与东北石油大学广播站进行沟通交流以及编写播音主持教材。本学期，我们延续上学期的交流工作，与东北石油大学广播站建立了友好学习交流关系，我们互相借鉴对方的播音节目优点，将节目进行升级改造。并针对农大校园广播的特点播音部各位副部长编写了一本属于农大之声校园广播的播音主持教材，各位副部对教材的内容进行学习，并对部员进行配训。此外，我们还受东油广播站的邀请，在站长的带领下一起参加了来自龙广电台的老师的播音培训课程，并受益匪浅。

5. 节目组共同打造校广品牌节目。我们节目组也确定下来了有采编，播音，制作。而播音是纽带，所以节目组相互沟通我们之间的友谊架起沟通的桥梁。播音把外在的给了观众，但实际这个栏目的好坏都取决于整个团队的精神，我们也做到能够合作愉快，把农大之声校园广播节目的质量与吸引力提高，加强。吸引更多的听众。

二、纳新工作

面试工作。在面试时，各位副部秉着公平公正公开的原则将12级面试播音的同学进行分时间段面试，在初试复试两轮之后，录取了优秀的播音员以及主持人。

三、管理以及培训部员

迎新晚会。在纳新之后，为了让12级新成员能够迅速融入校广播站这个大家庭我们举办了第九届校广播站迎新晚会。各位副部在经过基本主持人培训后，从部员中挑选了7位主持人，其中有4位节目主持以及3位活动主持。并对新一代主持人进行培训发声技巧，甚至严格小到动作，表情，神态。除了主持人，我们根据部员的优势精选了几个节目，其中包括手语、话剧、朗诵、相声、舞蹈节目。各位副部对节目进行分工指导，每位副部都融入到部员的节目中去，在节目训练的过程中，我们培养部员的归属感，建立了深厚的感情。在迎新节

目中，由于交流工作疏忽，致使话剧与制作部话剧题材重合，这是我们应该反省的地方，以后一定做好交流工作避免此类现象发生。在迎新晚会的现场，我们带演员做头发，试礼服，这一路中都感到我们部门的付出要得到展示。每个节目一遍一遍练习争取任何环节无误。最后节目表演的各个都很精彩。主持人也很优秀。我们认为这次活动办得很成功，因为在做事的人都付出了自己的十分努力，都能在活动中感觉到快乐和价值。因为这些人的努力，所以我们的活动很精彩很棒。

部员播音主持培训。经过迎新活动，部员之间也相互认识交下深厚情感，我们马上进行了系统的培训，根据播音主持教材的内容，对部员的播音及主持能力都进行了培训，跟读央广新闻播音员声音，练习主持中的眼神语气，练习发音练习绕口令等，将部员的播音主持能力提到一定层次。随后进行了分节目组试录，按部员的喜好分节目组，在各节目主播的指导下对每一位部员进行了试录，并针对部员的个人优缺点进行指点，并最终使新播音员在期末之前将节目让他们接手。

播音员工作总结篇九

播音员主持人一直以来号称是声音的模特，将信息传达到每一个听众耳朵中是他们的职责。今天本站小编给大家带来了播音员个人工作总结，希望对大家有所帮助。

一、认真学习，提高自身素质及业务水平。作为一名播音主持人，我深知一举一动，一言一行都会对周围的同志产生影响。

文字语言的表达上，注意口语规范化的练习。通过练习使我具备了一定的文字总结、统计分析能力，在具体的工作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成播音主持。

三、学会总结经验和技巧，提高工作效率。电台播音主持对我来说是一个全新的工作领域，我清醒地认识到，播音主持工作是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的枢纽。在工作的这段时间里，同事们教会了我很多行之有效工作方法和技巧，自己就牢牢记住，在操作过程中面对出现的问题也要好好思考分析。我想只有通过不断的积累经验，总结失败的教训，才能不断提高自己工作的能力。面对繁杂琐碎的大量事务性工作，我注意加快工作节奏，提高工作效率，主持节目时能冷静办，力求周全、准确、适度，避免疏漏和差错。

虽然在20xx年我在工作上取得了一些成绩，但我认为还有一些不足之处。一是我缺乏学习的紧迫感自觉性。二是在工作较累的时候，有过松弛思想；三是工作中有些随意性，主观臆断，这也是自己政治素质不高的表现。

新的一年我为自己制定了新的目标，一是加紧学习，更好的充实自己。“严格把握好关口”，在困难面前“守住成果才是胜利之道”。

一、广播社硬件建设

为了改善校园广播的传播效果，使其更好地为校内师生员工提供信息服务，开学之际，学院克服种种困难投入资金，将广播站设备进行更新和完善，其中包括室外高音喇叭换为音柱，室内增加功放等，从而使广播社工作迈上了一个新的台阶。在设备更新的基础上，广播站节目也全新改版，改版后的节目更加贴近学生、贴近大学生活、贴近我院实际。为丰富校园文化生活作出了应有的贡献。

二、广播社成员选拔及培养

每一个崭新的学年广播社最先开始的就是招新工作，广播社于每学年九月初开始全面招新。在每年的招新期间，广播站

各部门轮流值班，摆设固定报名点。在迎新、毕业欢送晚会或是各项重大活动、比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。

三、广播社日常业务

广播社负责每天的播音工作，我们的节目定位于校园文化建设，中学生素质教育。除了例行的播音工作外，我们还负责及时传达学院的有关文件或精神。在重大节日到来之际，广播社又会为校园增添浓浓的节日气氛，广播站还设有点歌台，传递祝福的栏目。在周五我们还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

四、广播社的责任

1、宣传工作

校园广播社是学校团委直接领导下的学生组织，是学校宣传党和国家方针政策、传达学院各项规章制度的重要阵地，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台。校园广播社作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则；以繁荣校园文化建设为己任；以准确把握舆论导向，积极宣传上级政策，全心全意为广大师生服务为宗旨；以“用学生的声音感动我们的世界，用学生的视野发现生活的精彩”为站训；以饱满的政治热情和严谨务实的工作态度，打造出学校文化生活的全新空间。

2、学院动态

广播社除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在十三届、十四届校运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广

大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学院举行的重大活动中，播音组成员都出任主持人。

五、后期工作思路

第一，健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。由采编组制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：例会请假者必须有请假条，一律用a4纸，不准带假。年终统计事假超过三次者取消评优资格。无故不到者，一次考核减一分，累计两次不到记过一次，考核减两分；无故三次不到者站内处分，考核减三分并取消年终评优资格；无故四次不到者视为自动退站。有播音任务不备稿者，取消下一星期的播音资格，两次不备稿或多次不备视情况而定，给予处分或退站处理。奖励政策，在原先的优秀干部，优秀编辑和先进工作者的基础上设立其他荣誉称号，并给予适当的奖品鼓励。

第二，在人员组织方面，在新的血液注入其中时，我们要培养新成员，鼓励他们创造出符合自身特点的栏目，要每个栏目分组，每组成员由编辑，播音，策划一起组成，栏目分组责任到人，每个栏目有组长负责备稿，监制。

第三，栏目方面，要有预见性，提前制作重大节日榜，提醒编辑提早编写相关稿件，在重大节日期间，要紧而不乱的做好宣传工作。在面对突发事件时，要在学院的指示下进行播音。配合学院稳定大家的情绪，提高同学安全意识，并做到跟踪报道即时播报。

广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节目更加丰富，也更加专业化。虽然还存在一些不足，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天！

一工作表现：

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾驭节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

二出勤状况：

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

三各部配合：

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

四出现的问题：

在播音时，还会有忘词，吃字，打眼，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

一播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾驭节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题(忘词，吃字，打眼，喷麦)。灵活自然的驾驭节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心

热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二、打造品牌节目

在播音部5年的发展过程中，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

三、明确管理条例

(1) 初犯，警告1次并通报；

(2) 违犯2次，严重警告1次并通报，兼做义务劳动(具体内容暂定)；

(3) 违犯3次，记过1次并通报，向其所属院系开具证明，建议

取消其该项加分；

与编辑部和记者部：编辑是节目的基石。播音员要及时与编辑记者沟通对节目的心得体会，达到节目意识一编播一致，这样才能形成节目的合力。

与机务部：音乐的挑选与搭配，节目播报时的具体事宜都需

要与机务人员紧密配合，经常沟通，形成默契，十分必要。

与秘书部：要积极配合秘书的纪检工作，来值班时及时签到，有请假替播情况时要如实报告给秘书总之，各部协调统一，才能真正提高节目实力，打造广播台的美好明天！