

2023年大班音乐数鸭子公开课教案(精选8篇)

安全教案的编写需要考虑受众的特点和需求，通过精心设计的教学内容和方法，提高学生的安全素养和自救能力。以下是一些初一教案的实施效果和学生反馈。

大班音乐数鸭子公开课教案篇一

《鸭子上桥》是一首活泼欢快，伴有一定的情境的歌曲。第一段歌词琅琅上口，也较为浅显易懂，容易孩子们记忆。歌词中有数数特别是倒数的内容，旋律中又有间奏，停顿和附点的问题，对于中班儿童而言虽然具有难度，根据中班幼儿的年龄特点和幼儿的歌唱水平，我将感知间奏作为活动难点。旨在帮助幼儿集中注意理解歌词，同时在图片中穿插了一定的情境，用比较直观的手段如羽毛、鸭蛋表现歌曲中枯燥和难懂的间奏及附点，并借助一个小鸭子伸脖子的动作与滑稽有趣的表情，顺利的使幼儿在间奏处停顿，他们还能非常快乐的沉浸在情境中。用伴奏和教师的教具操作给予孩子探索的机会，创编歌词；学习用身体动作来表现歌曲的情境等等；通过这些设计，来调动孩子们的学习积极性，使我们的课堂真正成为快乐的课堂、自主的课堂。

通过活动受益非浅。从中学到很多，使音乐活动体现玩中学，学中玩。同时也体现了多元智能共同参与，共同发展，感觉统合。体验到了合作的乐趣。

大班音乐数鸭子公开课教案篇二

设计背景：

《鸭子上桥》是一首活泼欢快，伴有一定的情境的歌曲。第一段歌词琅琅上口，也较为浅显易懂，容易孩子们记忆，第二

段歌词涉及到8至1的倒数问题；在旋律方面，歌曲中有间奏停顿和附点的问题，因此，我认为该内容比较符合大班幼儿年龄特点。通过歌唱活动，让幼儿愉悦身心，抒发自己的感情，体验一种变换歌词、玩唱歌曲的思维挑战与惊喜。

活动目标：

- 1、学习用轻快的声音进行表演唱歌曲，在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。
- 2、借助多媒体理解并唱准歌词，在教师的动作提示下，唱出1~8的递增和递减，形象地感受数量递增和递减的关系。
- 3、享受轻松愉快的游戏氛围，体验变换歌词、玩唱歌曲的惊喜。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动重难点：

在间奏和附点处借助游戏情境学习等待，体验等待的愉快。

活动准备：

《鸭子上桥》课件、音乐磁带、钢琴、三座小桥、带幼儿体验走独木桥的感受。

活动过程：

一、导入。

师：“这儿有什么？这是一座什么桥？过这座桥的时候你的心情会怎么样呢？今天有一群小鸭子也要来过河了，让我们

一起来听一听、看一看这群鸭子是怎样上桥的？”

二、幼儿初步感知歌曲《鸭子上桥》的第一段歌词。

师：“几只鸭子上桥了？”“第一、二只鸭子是怎样上桥的？第三、四只呢？为什么？”“最后几只鸭子是怎样上桥的？为什么？”那我们一起来学一学。

2、幼儿有节奏的朗诵歌词。

师：“这是什么？”（羽毛）“这儿有一句音乐，小鸭子们在干什么呢？”帮助幼儿想象用动作来表示停顿的含义。

“让我们一起来学一学。”

3、幼儿练习歌唱第一段。（2遍）师：“小鸭子上桥真好玩，让我们一起来唱一唱吧！”

师：“这又是什么？（鸭蛋）它表示什么意思？”“我们一起听听，这两句有什么不一样？”

三、幼儿理解并尝试演唱第二段歌词。

1、幼儿尝试用自己的语言演唱第二段歌词。

师：“小鸭子想下桥了，你们听着音乐试着来唱唱小鸭子下桥的事情，好吗？”幼儿自由编唱。

2、幼儿倾听教师范唱第二段歌词，引进新的歌唱经验。

师：“小朋友唱得真不错。但我有一种和你们不一样的方法来唱小鸭子下桥的事情，想听吗？”

3、幼儿有节奏得朗诵歌词。

师：“让我们一起用这种方法说说鸭子下桥的事情吧！”教师用动作提示8到1的递减。

4、幼儿学唱第二段歌曲。（2遍）“鸭子下桥真有趣，相信小朋友用歌声来表现会更好听！”

四、幼儿跟随音乐表演唱歌曲《鸭子上桥》。

1、幼儿听音乐学习完整演唱这首歌曲。

师：“现在让我们听着音乐一起来完整的演唱这首歌曲《鸭子上桥》。”

2、幼儿跟随音乐表演唱。（2遍）师：“这里也有三座小桥呢，让我们一起来过桥吧！”提醒幼儿注意自己是第几只鸭子。

活动反思：

《鸭子上桥》是一首活泼欢快，伴有一定的情境的歌曲。第一段歌词琅琅上口，也较为浅显易懂，容易孩子们记忆。歌词中有数数特别是倒数的内容，旋律中又有间奏，停顿和附点的问题，对于中班儿童而言虽然具有难度，根据中班幼儿的年龄特点和幼儿的歌唱水平，我将感知间奏作为活动难点。旨在帮助幼儿集中注意理解歌词，同时在图片中穿插了一定的情境，用比较直观的手段如羽毛、鸭蛋表现歌曲中枯燥和难懂的间奏及附点，并借助一个小鸭子伸脖子的动作与滑稽有趣的表情，顺利的使幼儿在间奏处停顿，他们还能非常快乐的沉浸在情境中。用伴奏和教师的教具操作给予孩子探索的机会，创编歌词；学习用身体动作来表现歌曲的情境等等；通过这些设计，来调动孩子们的学习积极性，使我们的课堂真正成为快乐的课堂、自主的课堂。

通过活动受益非浅。从中学到很多，使音乐活动体现玩中学，

学中玩。同时也体现了多元智能共同参与，共同发展，感觉统合。体验到了合作的乐趣。

大班音乐数鸭子公开课教案篇三

- 1、在欣赏歌曲中，熟悉歌曲的旋律和内容，知道歌曲名称。借助图饰理解并唱准歌词，在动作的配合下，唱出1-8的递增和递减，形象感受数量递增递减的关系。
- 2、学习用轻快声音演唱歌曲。
- 3、享受轻松、愉快的游戏氛围，发展幼儿的肢体力量，提高幼儿动作的协调性与平衡性。
- 4、幼儿能充分感受歌曲的旋律、理解歌曲的内容。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

大班音乐数鸭子公开课教案篇四

宝贝们，今天天气真好，老师想带你们到草地上玩，你们想去吗？好！踏着音乐的节拍咱们出发吧！（放数鸭子音乐）好了，都安静的坐下来。哎！宝贝们，刚才咱们模仿的是谁？（小鸭子）谁来学一学小鸭子是怎么叫的？（呷、呷、呷）嗯，真不错，现在咱们一起来学一学小鸭子的叫声好吗？师：小鸭子是这样叫的□c调：1353| 1———| 小鸭子是这样叫的□d调：1353| 1———| 小鸭子是这样叫的（逐渐升高音阶）、、、、、小鸭子的叫声真好听！老师知道你们都特别喜欢小鸭子，今天老师就给你们带来了一群小鸭子，你们听，它们唱着歌来了（放课件初听歌曲）

（二）熟悉歌词、感受旋律

好了，刚才歌中的小鸭子他们在干什么？（让幼儿回答）哦！

原来小鸭子在玩上桥的游戏，那它们有几只小鸭子在上桥？它们是怎么过桥的？咱们再来听一遍，看看谁听得最认真，可要听仔细了！（谁来告诉老师，它们是怎么上桥的？）说的真好，把掌声送给他。

（三）处理间奏

一只鸭子上了桥，两只鸭子上了桥，三只鸭子，哎？宝贝们，第三只小鸭子和前两只小鸭子有没有不一样的地方？（请举手告诉老师）（第三只鸭子回头向后看）哦？第三只小鸭子回头一看，后边的小鸭子还没跟上呢，它会对后边的小鸭子说什么？（你来说。）（哦，让后边的小鸭子快跟上，）这个地方有歌词吗？没有歌词，只有音乐的这个地方叫间奏，间奏的地方要等一等；那咱们做个什么样的动作来等一等，谁来尝试一下？（拍手、拍腿、拍肩、拍胳膊）你们的想法真好，把掌声送给他。

第四只小鸭子也在等后边的小鸭子，一起来尝试一下三只四只的等一等，（不能出声音，嘘！只做动作等一等，可多试几遍）三只，四只小鸭子在等着后边的，后边的小鸭子上桥的速度就加快了，加快速度：五只、六只、七只、八只，八只鸭子上了桥，猜猜看，八只鸭子都上小木桥了，小木桥有没有变化？（歌词：小小木桥摇呀摇……）

处理第二段歌词：宝贝们8只鸭子都上小木桥了，，小木桥摇摇晃晃的，那接下来，会发生什么样的事情呢？你们猜猜看，小鸭子们应该怎样做才会更安全？动动脑筋想一想……（一只，一只从桥上下来了）好，咱们就听听小鸭子是怎么下桥的！八只鸭子桥上走，下去了一只还有？七只鸭子桥上走，下去了一只……、八只都下去了，小木桥还摇晃吗？（小小木桥不再摇）

师：现在你们来说着小鸭子上桥的故事，老师来把这个故事演示一遍，先来说上桥的故事，再来说下桥的故事，（教师

操作小鸭子卡片)宝贝们,鸭子上桥和下桥时数数的方法一样吗?(上桥是一个比一个多,下桥是一个比一个少)

跟唱歌曲:宝贝们,刚才有只小鸭子悄悄的告诉我说,要是你们班的小宝贝把小鸭子上桥的故事唱出来会更好听,咱们一起跟着音乐、拍着小手把这个好听的故事唱出来吧(播放课件歌曲),你们唱的真好听!

(四) 钢琴伴奏,多种形式演唱歌曲

a□现在咱们不跟音乐了,跟着老师的琴声,一起来把这个好听的故事唱一遍。

听好老师的前奏,别忘了在三只、四只的地方,不出声音等一等

b□谁能用更好听的声音,把鸭子上桥的故事唱出来,(其他宝贝给拍着手)

c□现在,咱们一组小宝贝演唱,一组小宝贝在间奏处学小鸭子的叫声,嘎嘎两次,(时间不够可省略此步骤)

五、听音乐玩游戏

(出示平衡木)你们真棒,那你们想不想玩上桥的游戏啊?这是一座小木桥,等会儿,老师要请八只小鸭子上这座小木桥,当唱到第一只小鸭子的時候,第一只小鸭子就上桥;当唱到第二只小鸭子的時候,第二只小鸭子就跟着上桥。唱到第几只小鸭子,第几只就上桥。音乐唱到下桥你们就下桥,第二遍音乐起你们再上另一个小木桥,每个小木桥都不好走,你们怕不怕?(不怕)好样的,你们真勇敢。谁想来玩?
(带上头饰)

六、创编动作

宝贝们，现在歌曲我们已经学会唱了，老师给你们提个要求，给这首歌曲配上自己喜欢的、好看的动作，来表演唱‘鸭子上桥’。向后转，面向评委老师，让评委老师看一看哪个小宝贝表演的最好看，唱的声音最甜！（我们的小宝贝表演的好看吗？掌声鼓励）

七、拓展

宝贝们，鸭子上桥是一个挨一个，排着队很有秩序的上桥，那咱们小宝贝什么时候也应象小鸭子一样有秩序地排队做事情？（孩子自由说）一起来看看画面上的小朋友她们是怎么做的？（放课件拓展部分，播放安全要牢记）

希望宝贝们在玩滑梯，做游戏时，也象小鸭子一样有秩序，才会更安全。

小结：今天你们跟老师玩的高兴吗，你感到快乐吗？好了，咱们也象小鸭子一样，排着整齐的队伍，到外边去做游戏吧！

大班音乐数鸭子公开课教案篇五

这是一个音乐游戏，由于大班孩子已具有初步的数序概念，同时，我们班孩子对表演有浓厚的兴趣，因此，根据教材的内容，我改变以往传统的方法，以游戏的形式、操作教具（小鸭子）吸引幼儿，以直观的形象激发幼儿歌唱的欲望。活动整合了音乐元素以外的其他学科内容（数概念、轻重的关系），符合幼儿的发展需要，是孩子们感兴趣和乐于尝试的，歌曲中有间奏停顿和附点，我运用直观的拍手方法在间奏处停顿，在愉快的游戏活动中，让幼儿获得更多的积极情绪情感的享受和体验，促进幼儿对音乐活动的兴趣和积极、主动、乐观合作等个性的形成。我希望通过这些设计，使音乐活动真正成为快乐的载体。

大班音乐数鸭子公开课教案篇六

- (1) 教师演示图片，示范演唱歌曲。
- (2) 启发幼儿为歌曲起名字。
- (3) 结合图片中的标识，引导幼儿学习附点和间奏。
- (4) 学习演唱第一段歌曲。

（点评：歌曲中附点的学习和间奏处的停顿幼儿较难掌握。为解决这一重难点，在设计时教师运用游戏化的引导方式，并结合教具进行学习。在附点处运用一个小鸭蛋，间奏处运用一片小羽毛，使幼儿在学习的过程中，在教具的提示下，将重难点迎刃而解。）

大班音乐数鸭子公开课教案篇七

一、以“小鸭子学习上桥的本领”引题进场。（听《鸭子上桥》的旋律）

二、分段学习歌曲。

1. 感受歌曲第一段。

(1) 导入语：今天也有几只小鸭子跟我们一样，在学习上桥的本领，听一听是几只小鸭子呢？他们上桥的速度是不是一样的呢？（范唱第一段）

(2) 提问：有几只鸭子在学习上桥的本领？但是他们上桥的速度不一样，我们来听听哪几只上桥的速度快，哪几只上桥的速度慢？我们把小鸭子上来。（边演示边范唱）

(3) 这8只鸭子中有两只鸭子上桥时害怕了，有停了一下，

你们听听是哪两只鸭子？

(4) 在三只鸭子和四只鸭子处练习间奏。

(5) 后面的4只鸭子中有一只鸭子和其他的不一样，听一听是哪一只鸭子？

(6) 练习附点的演唱。

(7) 八只小鸭一起站在小小木桥上，小小木桥怎么样啦？

(8) 演唱第一段。

2. 感受歌曲第二段。

(1) 导入语：小小木桥摇呀摇，鸭妈妈可担心了，她对着小鸭子们喊：“鸭宝宝们，快快下桥呀！”（范唱第二段）

(2) 提问：“一共有几只鸭子在桥上走？”

“下来了1只鸭子，还有几只鸭子桥上走？”（7只）

“又下来了1只鸭子，还有几只鸭子桥上走？”（6只）

“桥上鸭子的数量发生了什么变化？”

“唱到几只鸭子的时候出现了间奏？唱到几只鸭子的时候出现了小附点呢？”（练习间奏、附点）

“八只鸭子下了桥，小小木桥发生了什么变化？”

(3) 演唱第二段。

三、多种形式完整演唱歌曲。

四、游戏表演。

1. 一组（8个幼儿）示范游戏表演的方法。
2. 两组幼儿表演。
3. 四组幼儿共同游戏。

五、结束活动。

可爱的鸭宝宝们，现在鸭妈妈要带你们去学新的本领喽！
（播放歌曲《鸭子上桥》）

大班音乐数鸭子公开课教案篇八

- 2、学习用轻快的声音学唱歌曲，用手偶根据歌词内容进行歌唱
- 3、体验分角色合作表演的快乐，提高幼儿动作的协调性与平衡性
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、随歌曲旋律唱出来。

三、活动准备

小鸭子头饰8个，多媒体课件，平衡木一条，小鸭子卡片