

最新童年读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

童年读后感篇一

我读了苏联著名作家高尔基写的《童年》。它是高尔基自传体三部曲中的第一部，讲述了一个叫阿廖沙的孩子的童年故事。这本书对我的启发很大，它让我了解了一个典型的俄罗斯家庭。

这本书是作者真实生活的写照，高尔基根据自我的亲身经历，再现了黑暗统治下的孩子从觉醒到长大的苦难历程。阿廖沙是一个悲惨、可怜的小孩，他的童年是在外祖父家度过的，他的生活可不像我们此刻这样幸福，充满阳光和爱。他的外祖父性情暴躁，贪婪、自私；两个舅舅也很自私、粗暴，这些都在年幼的阿廖沙的心里留下了深深的烙印。

阿廖沙是一个善于观察和十分敏感的好孩子，能辨别是非，有坚定的、不屈不挠的意志，虽然他生活在一个不太好的生活环境里，但这反而让他成长为一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙还是一个善良的孩子，它很同情穷人，经常帮忙他们。

这本书让我了解到了当时沙皇统治时期的困苦生活，让我明白了此刻的完美生活的来之不易。我们要珍惜此刻的幸福生活，热爱生活，努力学习，用自我的本事和智慧把这个世界建设得更加完美。

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童

年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样完美的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最终一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最终的时光，留下我们对童年最完美的印象吧。

童年读后感篇二

童年像一条五彩斑斓的锦缎；童年像璀璨耀眼的星星；童年像丰富多彩的贝壳……童年生活是幸福美好的。但，当我打开《童年》这本书，用心体会里面的妙词佳句时，感受到了前苏联作家高尔基童年生活的黑暗与悲惨。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的一部，小说讲述了阿廖沙三岁至十岁的童年生活，其实阿廖沙就是高尔基本人。小说的主人公阿廖沙三岁丧父，便随着母亲来到了外祖父家，而这才是黑暗童年的开始，外祖父吝啬贪婪、脾气暴躁，经常毒打孩子们；两个舅舅为争夺财产整日争吵打闹。只有勤劳善良、充满爱心的外祖母，让阿廖沙幼小的心灵得到安慰，让他感到温暖。

我们每个人都会从阿廖沙的童年中有所体会、有所收获。我们生活在和平幸福的年代。生病时，有家人的照顾；孤单时，有朋友的陪伴；沮丧时，有父母的安慰。我们坐在宽敞明亮的教室里上课，我们的饭菜香甜可口，我们的家庭氛围和睦温馨……总的来说，我们的童年处处洋溢着欢乐。

阿廖沙的童年生活与我们截然不同，他整日生活在争吵之中。外祖父的自私、舅舅们的野心给他幼小的心灵带来了沉重的打击。即使在这样的生活环境下，阿廖沙也始终对生活充满希望，他勇敢顽强、独立自主。

读完这本书，我感慨万千，阿廖沙的童年生活告诉我们：要对生活充满信心，哪怕身在逆境，也要坚强勇敢地坚持下去，始终让那永不磨灭的信心伴随着你。这样，胜利的曙光就会照亮我们前进的道路。

打开这本书，跟我一起细细品味这本书中感人至深的故事吧，相信不久后，你一定收获满满！

童年读后感篇三

文艺评论家丘科夫斯基说“《童年》不仅是部艺术珍品，而且是高尔基的自传记，是他全中创作的注解，对于我们来说是极为珍贵的。”

在寒假，我就读完了这本高尔基的三部曲之一《童年》，这本书使我感触很深——丑恶的社会，苦难的人间！

阿廖沙的童年是黑暗的，与我们的童年相比，可真是千差万别！阿廖沙幼时父母去世，而我们呢，生活在一个幸福美好的家庭里，有父母的关心，衣食住行都不愁，更主要的是，国家政府规定了九年义务教育，让我们在知识的海洋中遨游。

以前在我的心中，花掉父母给我们的零花钱是理所当然的，于是大笔大笔地花在没用的地方。如今看见阿廖沙捡破烂经历，我想起流浪在大街上的乞丐们——他们有的穿着破烂的衣服，有的甚至光着身子。特别是那些年纪比我还小的可怜的小孩子，看着他们可怜兮兮的模样，一股怜悯之情油然而生，给他们一些钱，他们都会激动地看着我们，看见们们喜悦的目光，我才懂得要勤俭节约。

如今，我们的童年已经离我们而去，来迎接我们的是生机勃勃的少年，让我们记住童年美好的回忆，在阳光下幸福的成长！

童年读后感篇四

一无所有的面庞，伤痕也成点缀。

——题记

本书作者高尔基出生在俄国的一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁便走向社会，尝尽人生的辛酸。而《童年》正是根据他的童年生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映当时生活与社会的惨状。

在他的生活里，有粗暴自私的外祖父经常毒打他，又一次竟把阿廖沙打得失去知觉，结果生一场大病。阿廖沙的外祖父还狠心剥削工人，暗放，怂恿帮工偷东西。

从阿廖沙外祖父的种种劣行中，我读出吝啬、贪婪、专横、残暴，也着实的体会得到阿廖沙当时的心情。是外祖父的残暴留给阿廖沙童年重重的伤痕。

我们中国有个成语：祸不单行。同样，在阿廖沙的生活里，还有两个让他充满恐惧的人——他的两个舅舅米哈伊尔和雅科夫，这兄弟俩很像，自私残暴，但也相互勾心斗角，阿廖沙的父亲马里哈姆在世时，也遭过他们两个的陷害，而且他们还害死富有同情心的茨冈。

生活在这样的环境里，阿廖沙的内心充满压抑和恐惧，同时也渴望人间的爱与温情。

童年读后感篇五

今年寒假期间，我读了一本高尔基写的《童年》，我感触很深。

书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖

父脾气暴躁，仅有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是厌恶他。在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙来描述自我的童年。我深深的体会到了当时那个年代俄罗斯的面目。高尔基的童年是多么悲惨呀！

想想我们此刻，依然有着贫富之分，不平等的看待，也有一些贪污的官员。但我们孩子的童年却变得越来越幸福，都被父母宠着，要什么就有什么，比较高尔基的童年，我们此刻的孩子比他们幸福多了。

高尔基小时候父亲就过世了，经常受欺负，还经常被毒打，而我们此刻也许都能够动手到长辈了，的例子就是我堂姐的儿子。由于是儿子，所以几家人都十分的疼爱他，他也变本加厉起来，一不满足就哭；心境不好就打。有一次到他家去，姐姐正抱着他，他突然就扇了姐姐一个嘴巴，我们都很惊讶，他才四岁就会打人了。之后，我们才都明白他身边的亲戚基本都被打了，包括我。

那个年代的俄罗斯虽然挺黑暗的，但我想也会出现孩子打父母的现象，但也就一两个罢了。

父母越是疼我们就更应当回报他们，不让他们对我们的期待落空。

童年读后感篇六

你总会牵着阿廖沙小小的手，用平静抚慰他颤抖不安的眼神；你总是义务反顾地挡住凶恶外祖父的鞭子，只为护住你身后的阿廖沙。你是个身强体壮的小伙子，更是有染得一手好布的技术学徒；你是他（阿廖沙）心目中最好的玩伴，他的优秀榜样。

但你却在那两个无赖（阿廖沙的两个舅舅）嫉妒下，背负着

那沉重的十字架，丢失了你最宝贵的性命。

在书中的记忆里，你总是那般快乐。仿佛在世间，没有可以让你不愉快的事情。最后令人不敢相信的是，你死在了那沉重的十字架之下。一时间，对米哈伊尔和雅科夫的愤怒提升到了极点。即便已经过去很久，还是无法忘记，他们害死你后还如此心安理得！虽然你消失了，消失的无声无息，彻底泯灭于那污浊的世间，但你留给了阿廖沙一个永不磨灭的身影。

当阿廖沙依偎在她怀里，缠着让她讲故事时，她的笑容总是那么慈祥。

她是一个美丽勤劳的女人，而且她讲起话来，又亲切，又快乐，又流利。但她的一生，终还是不幸的。生性暴躁易怒的外祖父啊，你为什么总是喜欢欺负她呢？她是一个多么善良的女人啊。这也难怪阿廖沙对你没好感了，还将你的桌布给染了色。

外祖母啊，漫长的黑夜，有你柔声地讲着故事，幼小阿廖沙的轻轻呢喃。庄严肃静的上帝面前，有你不急不慢地祈祷。你是善良乐观的，更是明白是非、有智慧的优秀女人。在阿廖沙闯祸的时候，你会不偏袒地教训他，会教给他做人的道理。从这一点上，你对他的影响，也已经丝毫不亚于他的母亲了。