

# 校园欺凌心理剧本 校园欺凌心理剧的心得体会(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 校园欺凌心理剧本篇一

校园欺凌是一种持续存在于学校中的问题，很多人受到了其伤害。为了引起关注和提高对校园欺凌的认识，不少学校都会邀请心理剧团进行相关演出。最近，我也有幸观看了一场校园欺凌心理剧，并深有感触。在这篇文章中，我将分享我对校园欺凌心理剧的观后感。

### 第一段：引言

校园欺凌可谓是学校中的“潜规则”，随处可见。虽然我们知道这样的行为不对，但在实际中，却很难做到不见不闻。这时，心理剧出现在我们视野中，成为对校园欺凌的一种重要呼唤。

### 第二段：心理剧演出

作为一种学校宣传心理健康的方式，学校邀请专业心理剧团在学校中演出，旨在引起学生对校园欺凌的重视。这场心理剧以“校园欺凌”为主要题材，通过良好的剧情设定和演员的精湛表演，生动地展现了在校园生活中常见的欺凌现象，引发了观众的共鸣。整个演出过程中，场上的演员们十分投入，角色扮演生动自然，每一位演员都将自己身临其境的感受表达得淋漓尽致。

### 第三段：演出精彩揭露校园欺凌

在演出中，观众清晰地看到了校园欺凌的各种表现形式。其中包括体貌欺凌、言语侮辱、人际关系排斥、网络暴力等等，这些表现形式不仅深度地影响了被欺凌者的心理状态，同时也对校园风气的形成、班级关系的建立产生了不可磨灭的影响。演出不仅将这些各种各样的欺凌行为呈现给了观众，同时也让观众体会到被欺凌者们的心理状态，提高了观众对被欺凌者的同情心。

### 第四段：感悟

在心理剧的演出过程中，我深感对校园欺凌的严重程度。众多暴力言论在青少年中的传播现象，更是让校园欺凌逐渐升级，影响范围也是越来越大。但从另一方面来讲，观看这样的心理剧也让我对校园欺凌有了更加清醒和理性的认识。从演出中的欺凌情形以及演员的演绎，我意识到每个人都应该享有尊严和公平的待遇，这也是在校园中需要普遍推行的重要精神。

### 第五段：结论

心理剧通过生动的情境、鲜活的人物和跌宕的情节，让观众感受到了校园欺凌的真实性和郁闷。在演员们的真实表演下，观众们不仅观察了欺凌的发生、演化，更加感受到被欺凌者所承受的压力。让我更加深刻地认识到，我们在人际交往中，不管是与同伴、老师、还是其他人打交道，都应该始终尊重他们的感受、意见，并充满同情心。这样做，才能够真正地进行校园欺凌的扼杀，为构建一个和谐的、接纳不同体验的校园风气打下坚实基础。

## 校园欺凌心理剧本篇二

### 【剧情简介】

本剧讲述的是一名高一女生在学习、交友以及与妈妈相处中遇到的一系列问题，她困惑，痛苦，最终在自己的思考中和老师的帮助下摆脱烦恼，重拾友情，和妈妈和谐相处。剧情重在体现主人公的心理变化过程。

### 【人物介绍】

梅梅：女主人公

晓兰：女，梅梅的好友 聪明勤奋

梅梅妈妈：公司职员

小刚：男，梅梅的同学 活泼好动

### 第一场 【 教室里】

晓兰：我看你最近不是学得挺认真的吗？

梅梅：(叹了口气)唉，别提了，我是想好好学习，可就是静不下心来，一看到那些该死的公式就头疼，拿什么考啊！(讨好地)晓兰，你数学那么好，帮帮我行吗，等会儿做好了偷偷把答案给我看一下。

【上课铃响了，二人马上坐回自己的位置，晓兰在前，梅梅在她正后方】

### 第二场 【 回家的路上】

【梅梅垂头丧气地走着，晓兰从后面追了上来】

晓兰：(气喘吁吁地)梅梅，你怎么不等我啊，走那么快，累死我了。梅梅没理她，气哼哼地继续快走。晓兰快步追上，一把拉住梅梅。晓兰：(笑着)呦，真生我的气啦！

晓兰：(真诚地)梅梅，你听我说，就算我们是朋友，这个忙我也无法帮你，因为这不仅是欺骗老师，欺骗你妈妈，更是欺骗你自己，是没有任何意义的。

梅梅：(仰起头，不屑地)你是在教训我吗，我的好朋友(“好朋友”三个字加重语气)，还是想来看我的笑话?假惺惺!(提高语气)今后我的事不要你管!

小刚：(故作正经地)哟，梅梅同学，练习百米冲刺哪!

梅梅：(瞪了他一眼，没好气地)你没长眼睛啊，走路也不看着点儿!(跑掉了)

小刚：【目瞪口呆，半晌，自言自语】“哎，我着谁惹谁了我!”走去。

### 第三场 【家里】

妈妈：放学了，梅梅?

(梅梅懒洋洋地应了一声)。

妈妈：(关切地)怎么了，梅梅，身体不舒服吗?

梅梅：(有气无力地)没有。

妈妈：那你是怎么了，脸色这么难看?(看到女儿不出声，嗔怪地)你这个死丫头，有什么事就和妈妈说，不说我怎么能知道呢?我发现你现在还不如小时候了，什么事都不愿意和我讲。

梅梅：天天唠叨，烦死了!

【妈妈叹了一口气，走了出去，一会儿拿了个削好的苹果进来递给女儿，柔声问】

妈妈：是不是数学没考好啊？

【梅梅沮丧地点了点头】

第四场 【晚自习 教室】

【旁白】 心理老师：

一个忧伤的女孩

【特写：梅梅将信放进“心理信箱”】

第五场 【宿舍】

某女生：梅梅，你的信(递过去) 【梅梅小心的接过信，打开】

【旁白】 忧伤的女孩：

你好。读过了你的信，我仿佛看见一个忧伤的小女孩独自坐在那里，是那么的无助。我非常理解你现在的孤独与困惑，也很愿意帮你摆脱烦恼。确实，人在心情不好的时候，看到什么都是灰色的，没有快乐，没有幸福，没有希望，这种时候，你就要学着积极地去寻找能让你开心的东西。一个立场坚定，不帮你作弊的挚友，一个疼你爱你，为你遮风挡雨的妈妈，这两样，千金不换，不值得你骄傲吗？成绩不好是暂时的，你可以通过自己的努力来改变现状，为什么静不下心来呢？可能最近有什么事情打乱了你的心思，不管什么原因，你都要尽快把其他问题解决好，然后全心学习，人每天会遇到很多事，但最重要的，只有一件，于你，就是学习。所以，用十二分的决心和精力去克服困难，没有什么会阻碍你。至于性格，直率不是坏事情，但不等于任性，试着包容，试着理解，试着换位思考，你会好很多。现在，你的心情有没有好一些呢？如果还不好，再听一个小故事。美国有位心理学家做了这样一个实验，他给被试讲了一段事实：如果今天早上

你起床时身体健康，没有疾病，那么你比其他几百万人更幸运，他们甚至看不到下周的太阳了；如果你从未尝试过战争的危险，牢狱的孤独，酷刑的折磨和饥饿的滋味，那么你的处境比5亿其他人更好；如果你能随便进出教堂和寺庙，没有任何被威胁、暴行和杀害的危险，那么你比其他30亿人更有运气；如果你的冰箱里有食物，有衣可穿，有房可住，有床可睡，那么你比世上75%的人更富有；如果你在银行里有存款，钱包里有票子，盒儿里有零钱，那么你属于世界上8%最幸运之人；如果你父母双全，没有离异，那么你的确是那种很稀有的地球之人，，，，被试听的过程中，心跳、脉搏等数据反映出幸运和幸福。现在的你有没有幸福感呢？老师希望再见到的，是一个充满阳光和自信的女孩哦！

你的朋友 胡老师

【梅梅收起信，若有所思地笑了。她转过身叫晓兰，两人笑了起来然后快乐地跑了出去】

## 第六场【家里】

【梅梅打开门，妈妈还没回来，家里没人，他看见桌上放着一封信，她好奇地读了起来：】 梅梅，我的好女儿：

也许你看到这封信会很奇怪，但还是希望你耐心看下去，，因为你总是懒得听我把话说完，嫌我罗嗦，可是这两天看见你心情那么差，我心里着急，也只能通过这种方式和你沟通了。女儿，你知道妈妈什么时候最幸福吗？那就是每天看着你快乐地成长，像个小喜鹊一样在我身边唧唧喳喳地讲个不停。可是，那已经是很久以前的事了。现在，你每天在家时，话越来越少了，经常一个人待在房间里。我知道你现在的学习压力比较大，经常为学习的事烦心，我也知道女儿长大了会有自己的心思，更不会一直陪伴在我的身边，所以尽管有时你顶撞我我很难过，很伤心，但我还是努力说服自己去适应你的成长，尽可能不去过多的打扰你。可你毕竟是妈妈身上

掉下来的肉，你的快乐，你的痛苦，你的一举一动都牵着我的心，有时太心急了又去问你，烦你。这些天我也想了很多，我过去对你的要求的确严了一些，甚至有些粗暴，今后我会努力改正。但是无论如何，请你不要再这么折磨自己了，有什么话不想和妈妈说，就把它写在这本日记里，长时间放在心里会把自己憋坏的，虽然我们希望你将来能有所作为，但我们更希望你能健康快乐成长。最后，妈妈有一个小小的请求，请你在心情好时也和妈妈说说话，妈妈害怕你离我越来越远啊！

妈妈即日

【画面播放：妈妈的忙碌与无奈，最后定格在双手掩面，泪流不止的梅梅身上】

【全剧结束】

## 校园欺凌心理剧本篇三

场景：学校的新生报到处

道具：书包行李

人物：小雨，师姐，学生诺干

【旁白：来自乡村的女孩小雨如愿以偿的考上了大城市的重点大学。终于，开学报到的时候到了】（小雨背着书包拿着行李上场）小雨：“坐了一天一夜的火车，终于到学校了，大城市的高楼真多啊。哇，那些人的衣服真漂亮啊。（小雨低头看看自己身上简朴的衣服，这时一个穿着校服的师姐走到小雨面前）师姐：“这位同学，你是来报到的吧”（小雨点点头）师姐：“那你跟我来吧。”（师姐带着小雨下场）

场景：女生宿舍

道具：书包行李，床四张，书桌椅一张，一些化妆品瓶子道具，一台苹果电脑

人物：小雨、小丽、小雪、小夕

（小雨来到宿舍，其他人已经在宿舍里聊的正欢了，看见小雨来了，都回头向她友好的问候）小丽：“你好呀，你是我们的新舍友吧！这四年大家就要在一起渡过了，请多关照~你叫什么名字啊？”小雪：“你好啊，我是小雪。”小夕：“呵呵，请多关照，叫我小夕就可以了~”（小雨和所有人打了个招呼）小雨：“你们好，我的名字叫小雨，请多关照。我的床位是哪张？”（小雪指了指里面一张床，小雨走过去，发现上面放满了化妆品，生活用品等东西）小丽（不好意思的说）：“哎呀呀，不好意思，我们带来的东西太多了，很多东西还没来得及整理。看见你没来，就暂时借用了一下你的床，我们等下就收拾干净。”小雨：“不碍事，不碍事。我先坐椅子上就好了”（小雨坐在了一旁的椅子上。眼睛望着床上的东西）小雨：“这些是什么啊，瓶瓶罐罐的这么多。”小夕（小得意的说）：“这个啊，是我叔叔从法国带来的香水呢，在国内可是买不到的啊。还有这个，是我爸爸的朋友从美国专门给我带的保健品，据说除了对身体十分有益外，还可以美容养颜呢？”小雨（呆呆的）：“哦，这么好啊”（小雨的眼睛望向了桌子上的一台苹果电脑。）小雨：“这个盒子好漂亮啊”小雪（笑着说）：“这可不是什么盒子，这是苹果的电脑，是开学前我爸爸特意带我去香港买的最新款呢，这可是我的心肝宝贝。”小雨（疑惑的说）：“苹果做的电脑，苹果也能做电脑？怎么看也不像啊？”（其他三人听了后都笑了起来）小丽：“时间不早了，我们去吃饭吧，今天是我们同学第一次见面，怎么也要吃顿好的吧。我知道附近有家酒店，味道很不错，我们去尝尝鲜。”小雨（迟疑地说）：“那个……酒店，要很多钱吧？”小夕：“不算很贵啦□aa制的话一个人也就一百左右，这些钱买一件衣服也不够呢”小雨（为难的说）：“那个，要不你们先去吧，我才刚刚到，行李还没收拾呢。我就先在这收拾行



李了。”小丽（惋惜的说）：“这样啊，那也不强迫你了，我们就先去了。”（三人打完招呼后有说有笑的走开，小雨摸摸自己的书包，脸上充满了失落。）

## 校园欺凌心理剧本篇四

（铃声起）

（樊伟在朗读课文；姚娜在玩手机；孙汶歆在睡觉；钟一铭在听歌）

崔雅雯：又上课了，但同学们仍在各行其是。这不，又来了一位不消停的。

秦川：大众情人无忧无虑，狂追美眉不曾罢休，只为佳人一眼回眸，潇洒红尘九零之后。（摆个pose□

冯笑：（恨铁不成钢的表情）：我看你们现在只知道玩，三年的时间是很短的。到时候你们该怎么办（单手叉腰，另一手指着众人）

秦川（玩世不恭的表情）：老师，您听我说。（音乐起）“我知道我的未来不是梦，开心的过每一分钟，我的未来不是梦，我的心跟着希望在动，跟着希望在动”（音乐停）

樊伟：老师□letmesay.□音乐起）“太阳下山明早依旧爬上来，花儿谢了明天还会一样的开。我的青春依旧在继续，不必担心我的未来怎么样，不必担心我的未来怎么样。”（音乐停）

秦川：航……帅！

樊伟：可一般了！

冯笑：（揪着男甲的耳朵）“我的未来不是梦，开心的过每一

分钟”我看如果你再这样下去，你的未来还真是梦了。后年就要高考了，有没有时间观啊你们，你们两个墙角站着去。

秦川&樊伟：老师，我们错了。（老师：“去！”依旧指着墙角，示意让他们站过去）

众人挥手唱”啊朋友再见，啊朋友再见，啊朋友再见吧，再见吧，再见吧”哈哈哈~~

崔雅雯：瞧，我们的生活就是这样总充满着喜怒哀乐。

教室里，众人在埋头写作业。

秦川（抚抚头）：看，我刚理的新发型，帅吧。

孙汶歆：咳咳。笑了，长成你这样，是鼻涕眼泪汗水的流水侵蚀。

秦川：话怎么能这么说，唉，我也是时运不济，命运多舛。想当初我也是玉树临风英俊潇洒风流倜傥一朵梨花压海棠的小草中的鲜花。

孙汶歆：鲜花？

秦川：的归宿。

孙汶歆：哦，原来是牛粪。

秦川（拍案）：我真是忍无可忍！对我这样的帅哥说这么无礼的话，你也真是有莫大的勇气呀。

姚娜：（低声，怒）吵什么吵，没看见别人在做作业呀！

孙汶歆：（声音渐高）我们说话关你什么事，别人怎么觉得吵！（说着把手中的书”啪”的一声打在桌子上）

姚娜：（声音高，怒）别人不说话，不代表你没吵着他们。

孙汶歆：（怒！！）你管我？你以为你是谁！

韩笑（看着前桌的樊伟）：她俩又怎么了，都认识十多年了还吵什么。

樊伟对韩笑说：她们是越吵越好，这几年来哪一次不是吵完就好了。

钟一铭：好像不是这样，我们应该劝劝她俩。”

秦川：劝什么，好不容易看女生吵架。别劝，打起来！

众人：去！

韩笑：别这样，走走走，我们劝劝去！

（音乐起）

把吵架的孙和姚拉出来。劝说中。

樊伟：都别吵了，要吵回去再吵，台下这么多人（指向台下），你们丢不丢人啊！

韩笑：就是，都十多年的朋友了，就别为这点小事吵了吧！

钟一铭：对呀，明年就要毕业了。你们可能就要分离，好好珍惜吧。（说着，把二人的手握在一起，两人却赌气地甩开。）

秦川：这么大的人了，都别闹小孩子脾气了！（说着韩和钟再次把二人的手握在一起，二人相视一笑。）

众人唱：朋友一生一起走· · · · · 还要走，还有我。

崔雅雯：还记得，那时候天总是很蓝，日子总过得太慢，你总说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西。年月里那些朝生暮死的悲喜，也就这样野花般自生自灭地燃烧在茫茫命途上，装点了路人的梦。年华里，我们失却的是一种心情。只愿，时光不老。

## 第二幕毕业时节

韩笑：不过是转眼的功夫，我们就已成为被别人送别的高三毕业生。明天的毕业照，也许，就是我们最后定格了的，相聚的笑脸吧！

（音乐起）

（音乐声中韩，姚，孙，秦低声吟唱）樊伟拿出毕业礼物送给众人（和每一个人告别。）

钟一铭：（拿出纪念册，分发给众人）和每一个人告别。

姚娜：快毕业了，现在回想以往的事。真觉得对不起老师。那时我们太轻狂了。

冯笑：没事，孩子们，谁都有年少轻狂的时候，在老师心中，你们永远是一群可爱的孩子呀！老师祝你们，前程似锦！

姚娜唱：那些我爱的人·····一遍一遍。（音乐停）

众人：是呀（透出淡淡的忧伤）

的随口而出的路人吧。（音乐起）

韩笑&钟一铭唱“那片笑声让我想起，我的那些花儿。在我生命每个角落静静为我开着。我曾以为我会永远守在他身旁，今天我们已经离去在人海茫茫……”（音乐停）

钟一铭：（和韩笑拥抱）笑，虽然分别了，但我们会是永远的好朋（转向秦川）师傅，我会永远记得你给我讲的那些地理题。（转向孙汶歆）歆，我会一直珍藏你送我的生日礼物。  
孙汶歆：面对这残酷的分离，我们相拥在校园花季的故事里，回味着校园里淡淡的花香，想起共同收集幸福的瞬间。我们在分别的路上依依不舍，那些珍贵的回忆，谁又能将它遗忘？  
（音乐起）孙汶歆&姚娜：“最后一个夏天，我们就要说再见，很想知道你会记得我哪一点，最后一个夏天，没有心情去海边，只想躲在房间翻照片。”（音乐停）

秦川：说真的，作为班里的活跃分子

樊伟：春去花还在，人来鸟不惊。

（音乐起）

“原声：春天绽放的花蕊，夏季里更加明媚，秋天的落叶，冬天的风雪。我们都一起体会。经过四季的轮回，学会要勇敢面对，今天的我们更相信。笑容之后的眼泪。

（调低音量）（~啦~啦~啦~声中）崔雅雯：高中三年，恍若一场梦，就这样随风而逝。我们获得过什么，失去了什么，终将在最后一刻得到呈现。最后，仅代表全体学弟学妹，祝学姐学长们（合）：学业有成！金榜题名！！

（鞠躬，谢幕，退场）

## 校园欺凌心理剧本篇五

时间：2008年10月10日

道具：一张桌子，五、六个凳子，一本书

（音乐起，舒缓、伤感的曲调）（小品剧本）

旁白：天堂是什么样子？我不知道，我只知道姐姐一个人在那儿好孤单。幸福早已离我远去……（配火车呼啸远去的鸣笛音）

罗涛登场，表情凝重

罗涛：靠！怎么搞的？寝室卫生评比我们又是倒数第一，你们几个快快快过来，赶快找找原因，必须得拿出个解决方法来，我们不能再这么下去了。

（刘小北正在写东西）

孙扬：我们也太伟大了吧！

李悦（放下书）：我看是刘小北同学更伟大哈！不注意个人卫生、形象，托您的福，我们全寝室又跟着伟大了一回！

尤野：（摘下眼镜，用布擦拭）：刘小北，哥提醒你一句，以后注意点儿，别让我们寝室老挂红牌！

孙扬：刘小北，刘小北，说你哪！嘿……！怎么没反应哪？像个木头一样！

王梓（放下手中的诗歌全集）：每天生活在没有硝烟的战场上，真叫人痛不欲生，活着便成一种罪恶。

尤野：哎！刘小北，你咋不说话？要不来个获奖感言让我们大饱耳福？

（旁人冷笑一声，刘小北仍沉默不语）

刘小北（突然猛地站起来）：都是我的错，行了吧！我的错！（甩掉手中的笔夺门而出）

李悦：哎哎哎……！这什么人哪？切！

罗涛(向门外望了一下): 得了得了, 谁也甭吵了, 搞得宿舍里乌烟瘴气, 这事儿你们也甭把责任都推到刘小北一人儿身上, 谁都有责任, 作为寝室长, 我负主要责任, 这样吧, 作为惩罚: 下个月的卫生我全包了(低下头)。

其他人都沉默了, 此时寝室熄灯, 还有室友小声默叨: “搞什么啊, 本来就他做得不对”, “他倒有气了, ” “可不是, 整个儿一怪胎”。

场景: 桌子不动, 换上老师, 老师坐在桌前看书。小北在校园中徘徊。

旁白(小北心里独白): 独在异乡为异客, 每逢佳节倍思亲, 中秋月下孤灯眠, 重阳夜里独徘徊, 偏遇亲朋已故日, 心中悲切几人知, 旁人不解愁滋味, 是非几句乱我心。悲!悲!悲!叹!叹!叹!剪不断, 理还乱。

此时, 冷风吹过, 小北感到阵阵寒意。

刘小北: 姐姐, 你在天堂一定很寂寞吧……(哽咽)我好想你, 真的好想你, 你听得到吗?(大声呼喊)小北边往前走, 边自言自语: 我是上帝的弃儿, 姐姐不要我, 他们也都排斥我, 我该怎么办?谁能救救我啊!

不知不觉, 小北走到了心理咨询室门口。

小北在门外踌躇良久, 最终他还是决定推开门, 慢慢踱进去。

田老师: 同学, 你好!请坐。(手势)

刘小北紧张、局促不安又很拘谨地坐下来, 表情极为不自然。

刘小北: 老师, 我跟你直说吧, 我不喜欢我寝室那帮人, 他们也不爱搭理我, 他们几个本地人自成一团, 孤立我, 排斥

我，我不知道我哪儿招他们惹他们了，我讨厌所有的人，我……其实也不是什么大事，只是，只是与寝室的同学闹别扭了，产生了一些不愉快，我总觉得他们在排斥我，（头微低下）

刘小北连连点头，心里迫切想得到老师的指引。

刘小北重重地点了点头，田老师接着说。

刘小北：问题太深奥了，我不知道。

田老师（笑一声）：其实答案很简单，就在于人的社会性，在于人与人之间在不断地磨合、沟通、交流，问题总是层出不穷，便人与人之间的沟通解决了一个又一个新的问题，这样，社会才能进步，人才能发展，当然问题包括方方面面，简单问题不断地深化升级最终变成一把双刃剑，两败俱伤。

刘小北：那老师，您的意思是……要我跟他们交流、沟通，听听他们的看法？

小北（若有所思）：嗯，那谢谢老师！我会试着跟他们交流的。

旁白：小北走后，寝室里议论纷纷。

尤野：你说那小子咋这么倔呢！

孙扬：就是讲他几句廉洁受不了了，心理承受能力也差了点吧。

李悦：像他那么内向又沉默的人，鬼晓得人心里都憋着什么事儿呢，哎，你们看，小北桌上（正在拖地）有封信（拿起小北的信）

罗涛：喂，李悦，你干嘛！随便看人家东西是很不礼貌的。



李悦(做了个鬼脸):有什么大不了的,不就看看嘛,(兴奋地念着):亲爱的姐姐,我好想你,(李悦手里拿着信大笑)这小子还有这手啊,你们看,他还认了个姐姐哩!“自从你去了另外一个世界后……”李悦声音变小,大家把目光都集中到李悦手中的信上。

孙扬:啊,不会吧?他姐……哎,我记得了,今天是重阳吧?

尤野:嗯,难怪他今天这么反常。

李悦:我们是不是话说重了,真的伤到他啦?

孙扬:他现在肯定一人在外面黯然神伤呢?

尤野:可他也有做得不对的地方啊……

室友齐声说道:闭嘴

李悦:那我们怎么办?我们又不是有意要孤立他、伤害他啊!

罗涛:所以以后大学在讲话进就要多注意点儿,舌头虽是柔软的,但有时它真的可以变成一把利剑直刺别人心口。

孙扬:那现在呢?我们怎么办?得想个办法啊!

罗涛:要不咱们这样(几个围在一起自言自语)

小北回到寝室,只有一盏台灯亮着,心想大家可能都睡了,明天再跟大家聊,趴

在桌上,忽然摸到一张小纸条,打开:小北,我们做错了?对不起!我们向你道歉!

做错了事儿,大家应该一起承担,我们不应该把所有责任都推你一人儿身上,还讲了解那么多让你难过的话,请原谅我

们一时的冲动，其实我们心里不是恶意要伤害你，你能原谅我们吗？还有，今天是重阳，我们刚才不小心知道了你家的变故，一人儿在外可别太难过了，自己想开点儿，车到山前必有路，上帝关上一扇门儿后，肯定会为你打开一扇窗，生活总是会有希望的，你一定要挺住。这里有王梓写给你的一首诗：

如果有一天

你走得太倦

只要一转身

我的祝福就在你身边

不管离多远

不管多少年

化祝福为蓝星点点

闪在晨曦

亲在日暮

闪在你生命的每一天！

小北人生路上，有你、有我、有我们共同成长的足迹，没有谁能孤伶伶地走完一生，有朋友的忠告、批评与帮助，人才会有成长的勇气与力量，在这个世界上，你不是一个在生活、在奋斗、在承受痛苦，我们一直在观注你、祝福着你，误会只是暂时的，它不会也不可能成为阻碍我们之间沟通的鸿沟，你说是吗？我们希望通过今天的误会，你能看清楚真实的我们，走出自己的世界，忘了那些所谓的恩怨、仇恨，敞开心扉，张开双手来迎接我们的拥抱，小北，你愿意和我们共同成长

么?此时，室友从小北的身后跳出来，小北满含热泪，望着一张张可爱的笑脸，重重地点点头，兄弟几个抱成一团。

尤野：这些年，一个人……大家合唱《朋友》