

# 2023年我身上的红绿灯教学反思 体育教学反思(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 我身上的红绿灯教学反思篇一

课后反思：

在本次体育活动中以幼儿感兴趣的动画片《喜羊羊与灰太狼》为游戏情节，在解救沸羊羊的游戏过程中掌握了从高处往下跳、跨跳及平衡能力，并且在此环节中高处往下跳、跨跳及平衡能力难度逐步加大，激起了幼儿挑战的欲望。本次活动的两个目标都完成得不错，不过在活动中出现了有些孩子在见到灰太狼后很慌张，不按照原路返回，直接跑了回去的情况。这种情况是由于我在说规则时没再三强调要按原路返回导致的。本次活动后我深刻的反思了我所上课的优点与不足之处，有以下几点：

优点：

- 1、思路清晰，主题明了。
- 2、以动画故事贯穿其中，吸引孩子的注意力。

缺点：

- 1、老师的综合水平要提高。

2、老师的热程度还不够。

3、讲述规则不是很详细。

所以对于上述诸多问题,应该全面地分析并加以解决。从思想上要提高,在实践中丰富知识和经验,在实践中开拓。这节课上后孩子们都吵着要再玩一次,这样看来效果还算可以。

## 我身上的红绿灯教学反思篇二

我最欠缺和应该注意的地方是教师对学习教差的写生的课堂监控,这个是我这个学期的主要的问题,所以这个学期我会一直围绕这个问题进行教学反思。新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的`关系,注意培养学生的独立性和自主性,引导学生质疑、调查、探究,在自主学习中培养独立思考能力,探究学习中培养解决问题能力,合作学习中提高合作交流的能力。

例如,《侧向单手推实心球》一课,过去教师一般采用传授式教学法和学生反复练习的方法来完成教学任务。目前,在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试,取得了较好的效果。课前,激发学生投沙包掷远等,然后,布置学生自主练习,比一比谁学得快的任务,让学生自由练习。练习过程中,一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务,为了保持学生的练习兴趣,一方面,引导学生学习各种方向掷远,一方面,让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步,我都会不失时机地给予表扬,有时作出惊讶的表情,有时有意输给学生,在我的激发和鼓励下,学生对掷远充满了兴趣,不仅体育课上学,回家也自己练习,课间十分钟也在掷,学生只要一见到我,就拿着沙包跑到我跟前,让我看,面对学生的进步,我深感成功的快乐。体育教学方法层出不穷,有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等,从而改变单一的

传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求，作为一名新教师也是我要努力去争取做到的。

## 我身上的红绿灯教学反思篇三

走向新课程，小学一年级体育教学的要求越来越高了。尤其是在现代化的教学改革中，心理情绪逐渐引起人们的重视。一堂体育课，单靠以往传统的教法远远不能适应现代教学的需要。教学的效率，不仅取决于教师熟悉教材或完整的传授程度，而且要提高到另一个高度——学生的主动配合。因此，要求教学组织者具备另一种能力：注重学习过程心理素质的培养和重视情绪产生的影响。

在教学过程中，培养学生良好的心境，激发学生的学习情绪，我认为应从以下几个方面去努力：

环境是激发情绪的特殊条件。课堂环境即课堂气氛，如何创设最佳的气氛是激发学生情绪的先决条件。如果只是公式化的教学，不考虑学生的学习情绪，课堂就是一潭死水，毫无生气。环境包括教学的设计、布局、形式等因素，创造一个良好的课堂环境，就是创造了学生良好的心态，为进入角色做好准备。

这是诱发积极心理因素的具体手段。一盘菜好看好闻而不中吃，会令人不得不中途停筷，要使人越尝越有味，越吃越想吃，需要厨师的调烹艺术。教师的“手艺”就是组织教法、教学手段的运用。在有利于学习教材的前提下，教师充分发挥其聪明才智，运用多变的教學形式，巧妙的组织手段，不断培养学生学习动机与学习兴趣。在变化多样、趣味无穷的教法与练习中引导学生步步深入，认识主题。可以说准确优美的示范，生动形象的讲解，必要的教具图解，有效的游戏比赛，多变的练习形式等等，都是诱发学生积极心理因素的有效手段。只要对这个问题有了真正的认识，每个教师在教

学中就必然会有自己的创造。

每一堂课都有教学重点和难点，在教学时，教师必然向学生作了讲解，但往往在这个时间学生对所学内容的认识只停留在感性上，对教师提出的重点难点，难以有理性的认识。所以，有些知识未必千篇一律的。在示范讲解的教学过程中，某一适当的环节(学生练习过程对这方面显示需要的时刻)再向学生提示，肯定效果大不相同。教师如果把握好这个时机，能使学生对教材有更快更深的认识和理解，或者说能起到“画龙点睛”的作用。课堂气氛活跃，学生学习情绪高涨，说明学生对教材产生了兴趣，但在由感性知识转变为理性知识的过程中(也就是一次又一次的练习过程中)有些人尝到甜头，有些人却吃到苦头。教师应该看准这个时机，有意识地强调动作要领，提出重点难点，指出易犯错误及纠正方法，必要时选出几个学生进行演练讲解，既有利于加深理解，提高认识，又是理想的课间情绪调整，有利于清醒头脑，达到加强后半段的练习效果。

学生的体能之间有差别，兴趣爱好不相同，接受的程度也就不相同。因此，在练习过程中，各种心理动态无不尽情显现：有人兴致勃勃，有人马马虎虎，有人愁眉不展……教师教学中应细心观察，不能忽视各种心理动态。只有这样，才能了解学生的学习情绪，有的放矢的进行不同类型的要求与辅导，鼓励好的更上层楼，消除后进者的心理障碍，想办法帮他们树立斗志和信心，使教学顺利进行。

总之，我认为在体育或其他学科的教学中，重视学生心理因素的培养与利用，在现代化的教学改革中无疑是一门重要的课题。

#### 小班体育小小杂技员教学反思4

在初中体育教学过程中，应如何选择体育教学方法?我们认为，体育教学方法的选择应遵循体育教学规律，以现代教学论思

想和新课程标准为指导，以教育学、心理学基本原理为基础，以学生的发展为目标。具体应从以下四个方面进行选择。

1、根据教学的目的任务进行选择。体育教学方法的选择必须从教学的目的任务出发，在考虑新授课，复习课，还是综合课，考核课，室内课，还是室外课的前提下，采用相应的教学方法。比如新授课，一般采用完整法与分解法、语言法、直观法等。又如复习课，可采用练习法、预防与纠正错误法、游戏法和比赛法等。

2、根据教学内容特点进行选择。体育教学内容是教学方法的直接性对象，选择教学方法，必须根据教学内容、性质、特点、难易程度、前后的联系等进行选择。如对技术动作相对较复杂的动作，可先采用分解法进行教学，然后逐步过渡到用完整法进行教学。而对技术动作结构相对独立，动作细节紧密的动作，就不宜采用分解法进行教学，否则就会破坏动作的完整性，影响教学效果。

3、根据学生的实际情况进行选择。学生是体育教学方法的实施对象。因此，选择教学方法必须从学生的身体素质及运动能力、体育基本知识掌握的程度、知识储备、运动技能的水平、年龄特点、个性差异、心理状态出发。低年级学生的运动能力及体能状况相对较差，兴趣易发生多变，注意力不能保持持久，思维以感性直观形象为主。所以在选择教法时，应以直观法、游戏法和比赛法为主，并注意教学方法的变化，以培养和激励学生学习体育的兴趣和动机。初中年级学生的体育学习行为习惯逐步养成，认知水平有所提高，体育基本知识、体能和运动能力及运动经历有了较大的发展，注意力也有了较大的提高，对体育学习也有了一定的主动性。

## 体育教学

因此，在体育教学过程中，应把直观法、语言法等教学方法有机地结合起来加以运用，以提高体育教学的效果。高中学

生的抽象思维能力有了很大的发展，体育的基本知识、体能和运动能力、运动经历有了很大的发展，学生学习体育的积极性和主动性进一步加强。因此，在体育教学的过程中，宜采用语言法、练习法等教学方法，并有机地把探究学习、自主学习和合作学习渗透到体育教学中，以发展学生独立获取运动技能、技巧的能力以及独立思考问题和解决问题的能力。

4、根据教师本身的素养条件进行选择。教学方法的选择，只有适应教师的素养条件，才能为教师所掌握，才能发挥其作用。有的教学方法虽好，但教师缺乏必要的素养，自己亦驾驭不了，仍然不能在体育教学的实践中取得良好的效果。如直观法是体育教学中常用的教学方法，如果教师不能正确掌握示范的目的、示范的时机、位置与方向，并很好地和讲解相结合。那么，最好的直观教学法也不会在教学中取得良好的效果。

## 我身上的红绿灯教学反思篇四

小学一年级体育课的教学，经反思，上好小学一年级的体育课，教师需融入学生，了解学生所思所想，针对学生感兴趣的话题，吸引学生的注意力。因势利导，富趣味于教学：一方面实现教学目标，完成学习任务，另一方面也培养了学生参与体育活动的兴趣，为终身体育锻炼思想打下基础。

提到队列就会想到军队，课前导入军人、军姿的话题。根据教材内容，结合具体情况，运用游戏的方式进行教学，效果较理想。如，教材中的队形内容立正、稍息，通过《快快集合》的游戏，锻炼了学生的组织纪律性。此游戏比的是谁最听指挥。多次重复练习，每次提出新要求，让学生循序渐进的去理解立正、稍息的动作要点，并能跟随教师的口令做出相应且规范的动作。

以《快快集合》游戏为基础，课堂组织较为理想，继续进行《高人和矮人》游戏，作为整堂课的放松部分，高人和矮人

在游戏中互相衬托，队形依次变化，利用分组轮换做法，使每个学生都有展现的机会，欣赏队形的美感，享受创造美的收获和成功的兴奋，培养学习体育的兴趣。使学生的认识到团结的力量并热爱集体。枯燥无味的队列队形教学就这样完成了，游戏在课中的穿插，使课堂的气氛活跃起来了，学生也喜欢体育课了。

“细”，让体育课堂常规管理很有效每一位孩子都是一个鲜活、独特的个体，他们有着不同的认识能力与身体素质，有着不同的兴趣爱好与个性心理特征，个体间具有一定的差异性。因此，教师需勤动口、眼、脑、手，关注个体差异，这是有效管理班级的关键。具体如下：

学期初，体育教师先要主动与班主任沟通，了解学生的健康状况与性格特点，做到心中有数。精心准备引导课，通过师生自我介绍等交流形式，初步掌握学生的技能水平、喜好与体育成绩。

教师在教学过程中要全面关注学生，在关注特长生与特困生的同时，也要同样关注中等生。关注课堂细节，密切观察学生的一言一行，并根据不同学生的实际情况提出相应的要求与目标，从而做到区别对待，使每一位学生都能学有所得。

评价是教育的重要策略，伴随着教育的始终，是课堂教学的重要组成部分。新课程背景下的课堂评价既要关注结果，又要关注过程，更要从不同学生的身心特点出发进行多元评价。同时在教学过程中根据不同学生的表现与身心特点，以及不同的组织形式进行分层评价、教师评价、学生自评或互评，让学生在多元评价中正确提升自豪感和荣誉感。

教师应根据学生的实际情况为班级建立一个健康成长跟踪表，针对学生的课堂表现随时做好记录，以便让学生全面了解自己。同时教师可根据课堂实践反馈的情况来灵活调整教学计划，有利于为接下来的同年级班级上课，并详细撰写课后小

结，积累教学经验。

## 队列教学随笔

小学一年级队列队形一直是让体育教师颇感疼痛的教学任务，只有完成队列队形的教学任务，才能更好地组织教学，所以，只有花费大量的时间和精力进行队列的教学。等到这一任务基本完成，少则半年，多则一年，更有甚者已经进入二年级了，队列队形仍然还不过关，影响了其他教学任务的完成。如何能让小学一年级学生队列队形速成，是每一位体育教师在教学中面临的一个重要问题。

本学期我担任一年级的体育课教学工作，也面临着这样的问题？如何才能解决呢？我在教学中首先想到由于新生新入学，相互间不认识，要让其建立组的概念是教学的关键，因此让学生认识、明白自己是哪一组的，能找到自己所在组的位置是教学的重、难点，在教学中我利用学校操场现有的跑道标号作为各小组的组号，学生到操场后找到自己组对应的跑道站，这样学生很快地知道自己在哪组，组所处的位置，暂时不用去按高矮排队，并保持站队位置的相对稳定。待学生能找到站的位子后。再要求学生按高矮排顺序，这样学生就能在比较短的时间内解决队列队形的问题。

通过对教学中问题的解决，促使自己在教学之余，今后工作中我还将加强对新教学理论的学习，在平日的教学中多观察，多思考，找出解决的'办法。

## 队列练习教学反思

队列队形的练习，对于小学生来说是比较枯燥的，特别是小学低年级学生。由于学生年龄低，又是从幼儿园刚进入学校，学习方式及要求上是从幼儿园的玩耍型转移到小学的学习型。小学生在一段时间内不太适应，再加上好动的特性，在队列队形的教学中产生许多困难。因此经过自己的总结，我认为

在教学中注意了以下几点：

1、练习时间不长。一年级学生年龄小，有意注意的时间短，再加内容比较枯燥，时间长了会使他们感到厌烦，一般5~6分钟。时间不长，每节课都有。

2、内容少。

一年级的基本队列动作很多，任务最大，教师要做好计划，每节课就1~2个动作，不能贪多。

3、要求不高。

学生掌握一个动作需要一个过程，一段时间，不可能一下就会，一步到位，教师对学生的要求也要考虑这个事实，逐渐的提高要求。

4、尽可能的增加趣味性。

学生在幼儿园时期经常学习儿歌顺口溜，所以把一些动作要领变成儿歌或顺口溜，学生易于记住，例如“向左（右）转”我用“左（右）脚脚跟着地，右（左）脚脚尖着地，向左（右）——转”的形式传授给学生，让学生自己念自己练，并通过语言“看谁掌握快”使学生在自锻中主动积极练习，并通过教师的点拨，快速掌握基本动作。再如“立正”，我编成“脚尖分开60度，五指并拢帖裤缝，挺胸收腹身体正，下颌为首头呆正”的歌谣，便于学生掌握动作。

5、表演、表扬加激励，促进学生积极向上。表扬与表演对学生有促进的力量，对学生表现出来的闪光点及时进行表扬有助于提高教学效果和学生心理上的满足。谁做得好，让谁表演，对每个学生都有促进作用。

6、适当采用比赛的方法，提高练习的积极性。适度的竞争有

助于激发学习热情，在竞争中可激发互帮互学的团结协作精神。而比赛是低年级学生喜欢的学习形式，正确适当的竞争方法有助于学生掌握正确的队列队形动作。

例如练习齐步走，我采用小组比赛的形式，一组一组的走，每一组走完，同学点评，除了看谁走得直，动作正确外，还要看哪个小组同学的精神面貌好，然后评出优胜。并请优胜的小组再次演示。这些比赛方法，手段其实很普通，但在教学中很实用，学生在相互点评优缺点的同时，能对缺点进行相互辅导，真正体现出团结协作精神。

## 我身上的红绿灯教学反思篇五

《拔萝卜》是我们所熟悉的故事，由于之前我们班的杨金未对这个故事讲的非常生动，幼儿们对故事中的内容较熟悉，知道故事中的主要角色。因此，在欣赏歌曲的时候，我省去了熟悉内容的环节。只是在开始环节中草一说：“拔萝卜故事中，都有谁呢？”幼儿回答，我相应出示爷爷、奶奶、小姑娘、小弟弟、小花狗、小花猫、小老鼠图片。因为角色较多，因此我将爷爷奶奶等图片铁贴在黑板上帮助幼儿理清他们的先后顺序。

接下来，就是让幼儿熟悉歌曲的旋律：“老师这里有首《拔萝卜》的歌曲，我们一同来听一听。”接着我用电子琴边弹奏歌曲边演唱。之后我反思了一下，欣赏歌曲不同于唱歌，在这里可能用录音机放，让幼儿先听完整地歌曲旋律，之后在分段欣赏的时候，教师再弹奏可能会更好一些。

在幼儿用动作参与环节中，我鼓励幼儿大胆的创编歌曲中的动作“我们在拔萝卜的时候，我们可以怎么做呢？”有的幼儿想到了做拔萝卜的动作，有的想到了拍手……在这里我对幼儿的回答给予了肯定，并带领集体幼儿边听音乐边合拍的做动作。之后我还将幼儿分组表演，让幼儿感受到了人多力量大，知道齐心协力，才能拔起大萝卜。

## 我身上的红绿灯教学反思篇六

苏霍姆林斯基说过一句至理名言：课堂教学中没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为沉重的负担，反之会使学习变得轻松有趣。

在二年级的体育课中，我为了调动学生的积极性，在课前安排了游戏“捉迷藏”。同学们都按游戏的规则练习去了。可是同学们对“捉迷藏”不感兴趣，都无精打采，一副不想玩的样子，口里还说着没意思。

我看到这种情况，就问着自己，是不是学生玩的次数多了，可能缺少了兴趣，怎样才能活跃气氛，激发学生的兴趣呢？想到这儿，我灵机一动，立即整队，马上就对学生说：同学们你们自己找朋友玩好吗？学生异口同声，好！学生就分散在自己的场地里，玩起各种各样的游戏，我也不断的加入到学生当中去，这样能使学生玩的'更有劲，更有趣，那样会使学生与老师的距离拉得更进，让学生感受老师的亲切感。就在这时，有一组学生的游戏吸引了我，把我的视线都集中到那一小组去了。我没多想，快步走到他们小组的面前。同学们这是什么游戏？怎么你们这么开心啊！这一组的学生异口同声的说：“八仙过海”踩一脚。好！这游戏很好！心想这游戏不但可以练习灵敏性，还可以提高跳跃能力。这不是两全齐美吗！我想到这里，就马上集合了全班同学，叫这一组的同学演练了一遍，这一下，学生的兴趣大增。我就顺水推舟号召学生像他们这组学习。同学们以三、四人一组来玩“八仙过海”踩一脚。好吗？好！这时同学们的脸上露出了开心的样子。他们都分散在自己的场地里练习去了。看着一个个活蹦乱跳的场面，我的脸上也露出了笑脸。练习了几分钟后，我问学生：你们玩得高兴吗？高兴，太高兴了！那为什么这么开心？有趣啊！对啊！我们的游戏就是要接近学生的年龄段，只有这样学生才会喜欢上体育课。另外体育课要不断的加入新的游戏或是学生中比较好玩的游戏。这样学生在体育课中才会有乐趣。

## 我身上的红绿灯教学反思篇七

通过学习跨栏跑技术，使学生的毅力增强了，勇气增加了，信心也增强了。练习中通过相互交流和帮助，促进了同学间的合作，增进了友谊，老师通过示范讲解保护和帮助，提高了师生间的亲和力和信任感，使师生关系更加融洽更加和谐，为学生营造了一个平等和谐、友爱互助的人际环境。但也由于练习时间有限，给学生发展个性的时间和空间不够，教师为学生创造的'练习环境，所需要的场地和器材的有限等影响了练习效果！