

# 2023年小班音乐活动说课稿 小小班音乐 活动教案(汇总7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小班音乐活动说课稿篇一

- 1、学习歌曲，会用轻轻的声音唱歌。
- 2、在游戏的过过程中学会歌曲。
- 3、体验小小期待的紧张与惊讶。

蛋壳状的套盒能放入套盒中的小绒鸡、小绒鸭、小绒鸟等。

一、教师用“蛋壳”引起幼儿对游戏的兴趣。

- 1、出示“蛋壳”，引出歌曲。

指导语：“我有一个神奇的小蛋壳，能变出可爱的小动物，你们想知道会变出什么吗？”

- 2、教师一边范唱歌曲，一边变出一只小鸡。（1—4小节将蛋壳放在一只手上，另一只手随节奏指蛋壳。5—8小节神秘地将蛋壳打开用两只手捂住。9—13小节将变出的小鸡展示给幼儿看。），变出后幼儿学一学小鸡叫，做一做小鸡的动作。

- 3、教师再一次范唱，变出另一只小动物，变出后，再学一学其叫声和动作。

二、幼儿迁移生活经验，变换各种不同的动物，并尝试演唱。

指导语：“你们想变出什么小动物？我们一起把它叫出来。”

三、教师小结，帮助幼儿知道这是一个神奇的蛋壳，是会和小朋友玩游戏的蛋壳。

## 小班音乐活动说课稿篇二

### 活动设计背景

幼儿小班的孩子社会性关系已不限于母亲和亲人之间，而是扩展到和同伴的关系上，他们很愿意和小朋友在一起玩，像水中的鱼儿一样自由自在。

### 活动目标

- 1，让幼儿在欢快的乐曲中感受拥有朋友的快乐。
- 2，使幼儿体会“忧愁”和“快活”的不同感受。
- 3，领会一，二，三条鱼的含义。
- 4，使幼儿能根据歌词的含义做出相应的动作。

### 教学重点、难点

难点一，幼儿对歌词的咬字发音，尤其“愁”字。

难点二，舞蹈过程中1，2，3，数的. 互换角色上。

### 活动准备

音乐，小鱼缸，三条小鱼

## 活动过程

故事讲述：有一条小鱼，它没有朋友，每天都是孤孤单单的游来游去，没有别的鱼儿和它说话，没有鱼陪它做游戏，它很伤心，（哀伤的音乐）。取出鱼缸，小朋友发现一条鱼在水里游真的很孤单。老师开始唱第一段歌词边做动作：一条鱼，水里游，孤孤单单在发愁。

老师提问：为什么这一条鱼很孤单，他为什么会发愁呢？我们怎样才能帮助它呢？

幼儿思考引出：小鱼需要朋友。

老师取出第二条鱼放入水中，老师提问，第二条鱼放进去以后会怎样，鱼的感受是什么，小朋友的感受是什么，得到关键词，快乐，高兴，开心。老师唱第二段歌词并表演动作：两条鱼，水里游，摇摇尾巴点点头。

老师提问，如果想让小鱼更加开心我们可以怎样做？

老师再在鱼缸里放第三条鱼，一起数一数，如果小朋友是最开始的那条鱼，你会开心吗？小朋友回答完，老师接着唱第三段歌词：三条鱼水里游，快快活活做朋友。歌词随着游戏的展开更加深刻，教师引领小朋友以表演的形式熟悉歌曲，在中间画圆，小朋友依次表演，可分组进行。

## 教学反思

1，过程中幼儿对歌词的理解很到位，也能准确地感受不同的情绪，但感染力欠缺。

2，老师将这个活动完成了，但没有关注到孩子想象的空间，比如，孩子还会选择更多的鱼，4，5，6，7，8，100，1000，等等，孩子们还可以说说平时见到的鱼类。

## 小班音乐活动说课稿篇三

- 1、初步熟悉歌曲旋律，感受大鼓的声音是重重的、小铃的声音是轻轻的。
- 2、尝试用较有力的声音和较轻的声音分别表现大鼓和小铃。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

大鼓一面、小铃一对。

- 1、复习律动《走步》。

幼儿听进行曲音乐走步或拍手。

- 2、教师出示大鼓，引导幼儿观察大鼓并聆听其声音特点。

——这是什么？大鼓的声音的怎样的？

师敲击大鼓，引导幼儿用声音模仿。

- 3、教师出示小铃，引导幼儿观察小铃并聆听其声音特点。

——这是什么？小铃的声音又是在怎样的呢？师敲击小铃，引导幼儿用声音模仿。

- 4、欣赏歌曲《大鼓和小铃》，并理解歌词内容。

师范唱歌曲《大鼓和小铃》。

引导幼儿说出歌词内容，并感受大鼓和小铃不同的声音特点。

师再次演唱歌曲，引导幼儿尝试用大小不同的声音、不同幅度的动作表现大鼓和小铃。

5、学唱歌曲，重点练习其中“咚咚”、“叮叮叮”的部分。

6、分组演唱歌曲

## 小班音乐活动说课稿篇四

这个活动的目的就是想以动作、游戏等形式进行活动，让幼儿通过听、唱、做、演等形式感知和体验音乐中音的强弱变化，运用恰当的力度演唱歌曲。在活动中激发孩子积极参与音乐活动的兴趣，让幼儿在活动中敢于表现。

1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。

2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。

3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

歌曲《大雨和小雨》的音乐磁带、雷雨声。

重点：能唱出大雨、小雨时的强弱力度。

难点：能够大胆用声音、动作来表现大雨和小雨。

### 一、产生兴趣

(教师带领幼儿随《高人和矮人》的音乐入场，音乐停，幼儿入座)

1、“轰隆隆，雷公公发怒了，打雷了，下雨了!”(教师随即播放打雷下雨录音)

2、“刚才我们听到了打雷下雨的声音，你们知道下雨的时候

是怎么样的吗？”（引导幼儿用声音模仿下雨）

## 二、熟悉歌曲

1、“今天我们来学一首好听的歌曲，请大家先来听一听吧。”（教师播放音乐，幼儿安静地欣赏歌曲一遍）

2、“录音机里下雨的声音真好听，它的名字叫《大雨和小雨》

3、请你们再欣赏一遍，这一次你们要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音是怎么样的？”（教师第二遍播放音乐，幼儿回答）

3、教师清唱。提问：“听了杨老师唱的歌中，你们发现下大雨和下小雨的时候有什么不同？”（启发幼儿用动作表现下大雨和下小雨的’状态，及时肯定幼儿的动作）

4、“哇，你们真是太棒了，杨老师刚才看见你们都做得特别好看，现在我们跟着音乐一起来边唱边表演吧！”

(

1、第一遍教师带领幼儿听音乐表演唱；

2、第二遍教师伴奏，幼儿自由表演唱)

## 三、音乐游戏：大雨、小雨

刚才你们的表现非常棒，老师要奖励你们做一个游戏，要听好游戏的规则哦：

1、教师朝幼儿大声喊“下大雨喽”，然后弹奏旋律，幼儿边唱边表现下大雨的状态；教师轻声向幼儿说“下小雨喽”，然后弹奏旋律，幼儿边唱边表现下小雨的状态。

2、幼儿游戏若干遍。

3、“哎呀哎呀，又打雷下雨了，赶紧躲雨去吧。”（教师播放打雷下雨录音，师幼退场）

## 小班音乐活动说课稿篇五

1、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

2、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

3、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处，不学习它的粗心和荒唐。

4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

1、教学图谱。

2、胸饰：猫、老鼠各一半以上。

3、多媒体课件一份。

一、游戏“打电话”导入，初步学习对话部分。

1、教师讲解游戏规则。

2、集体听节奏学说。

3、教师与幼儿互动游戏。

二、学习歌曲，体验情趣。（出示图谱，按节奏念歌词）

1、熟悉歌词，理解歌词内容，初步感知前半段音乐

- 2、学唱歌曲的.前半部分。
- 3、初步感知后半段音乐，并游戏。
- 4、完整学唱歌曲《小老鼠打电话》

引导幼儿富有感情地演唱，表现出小老鼠的开心和害怕。

### 三、师生游戏。

- 1、师扮老鼠，幼儿当猫，引出最后一句
- 2、幼儿选择角色游戏

在日常生活中，幼儿会经常与同伴、朋友打电话，以电话形式与同伴进行交流，但一不小心往往会拨错电话，就如歌曲《小老鼠打电话》那首歌一样，老鼠打的电话居然是一只猫，这首歌歌词诙谐幽默、曲调活泼节奏欢快，中间还有打电话时的对白之处，间奏较多，我在设计时重点巧妙设计了这些对白和间奏之处，注重了幼儿的生活性、情节性、游戏性，让幼儿主动参与到活动中去，充分运用感官、形体动作来感知和体验歌曲，让孩子在活动中为高兴而唱，为欢乐而舞。

## 小班音乐活动说课稿篇六

1. 学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。
2. 了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。
3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。



1. 带领幼儿到小学参观。

2. 音乐录音带

了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。

一次备课

谈话

小学生是怎样上课的?你们认为当一名小学生应该怎样?

教师总结幼儿的发言，引出歌曲内容。

学唱歌曲

教师范唱歌曲，并结合歌曲内容做出相应的动作，幼儿跟唱并模仿。

分句学唱第一段。

整体学唱第二段，幼儿在教师带领下，用跟唱形式整体学唱第二段，边唱边结合歌曲内容做相应动作。

演唱歌曲

播放歌曲录音，幼儿跟音乐整体演唱这首歌。

通过本次活动，使幼儿对于即将到来的小学生活有了比较真实客观的了解，他们也许在现实中还会有心理上的落差，也许还没有完全的准备，但通过这次活动可以尽可能地让幼儿积累有关小学生活的经验，有助于他们适应小学生活，从心理上和身体上都做好入学的准备。

在孩子的眼中，小学生活是全新的，的确如此，通过他们的

总结和发现，他们确实发现了很多与幼儿园不一样的地方，而且最为明显的也是对他们触动最大的就是小学生上课的内容、坐姿、学习习惯，不过，看来参观活动对幼儿充分的了解小学的生活非常有利。

此时孩子们才发现：原来要想成为一名小学生确实有很多需要自己努力的地方。在活动中，孩子们似乎长大了很多，一种成长的快乐和一种对幼儿园的留恋同时交织在孩子的中心，通过这样的活动，一方面可以引发幼儿对幼儿园依恋的情感，同时也可以帮助孩子树立在生活中的成长意识。

## 小班音乐活动说课稿篇七

1. 能根据乐曲进行韵律活动，激发幼儿参与音乐活动的兴趣。
2. 感应八拍乐句，初步培养幼儿的音乐感知能力。

音乐cd□小树林背景图、16宫格、让幼儿提前学会念1至8的数字，场地布置等。

小班幼儿年龄小，好动，喜欢参加集体活动，针对幼儿这一特征，选取了本节教育活动《小松鼠进行曲》，本活动集律动、节拍为一体、以游戏形式贯穿始终。将干燥乏味的八节拍融入到音乐游戏中，意在让幼儿在玩中乐、乐中学、学中感知。

一、游戏导入，激发兴趣。

师：“小朋友们，今天老师带你们去小树林里做游戏。好吗？”

（教师声情并茂，以自身感染幼儿，使其精神饱满，积极参与）

二、提出要求，学好本领。

1. 师“小树林好远，要走好远的路，还有跳石头，跳小溪，上山坡，下山坡等，你们一定要跟着老师学本领。”

2. 律动游戏

前奏与间奏：要求幼儿准备出发。（可以引导幼儿做一些出发前的准备活动）

a段：教师带领幼儿原地踏步或转换不同方向走。

三、采集野果，肢体感应。

教师组织幼儿做“捡果子”游戏，利用幼儿捡来的果子配以音乐进行肢体律动。

四、神秘小屋，寻找松鼠。

1. 语言节拍

师幼共同喊：“松鼠松鼠，你在哪里？”

2. 节拍小屋（16宫格）

以变魔术的形式，将图片逐一更换，图片依次为：松鼠——果子——数字

五、开心快乐，收获喜悦。

踏着《小松鼠进行曲》一起回家……

律动游戏是小朋友们喜爱的音乐活动之一，日常平常就在角色活动中经常玩“排队走”的游戏。所以我选择了孩子感兴趣的的活动进行教育，既符合幼儿的年龄特点又吸引幼儿。本

次活动就是利用“进行曲”为线索，贯穿音乐游戏的始终。活动中以幼儿操作、探索为主，开展积极的师幼互动氛围。

首先，活动开始我为孩子们营造愉快有趣的环境氛围，让幼儿身临其境，感想感染游戏的快乐；之后，采用一系列的相关游戏为活动目标服务。如：采果子，找小松鼠……孩子们表现出的不仅仅是喜欢参加、愿意参加，而更多的是孩子们从中感想感染到了音乐的美、感应了节拍。

整体的活动效果完成基本良好！