

# 小乌龟放风筝说课稿 聪明的小乌龟教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小乌龟放风筝说课稿篇一

本次活动的选材适合大班孩子的年龄特点，目标定位准确，在目标的达成上比较好。教师在语速和教态上相对于以前都有较大的进步。这节语言活动的亮点在于教师导入很新颖，也能让孩子的思维更加活跃，留下的悬念也能让孩子们在听故事时非常的认真。教师在提问上也做得比较好，给孩子留下了很多想象和想说的空间，孩子在说的时候老师不急不躁，这样给孩子营造了一种想说敢说的氛围，所以课堂气氛十分的活跃。

但是这次的语言活动在难点上这一方面没有突破，孩子对于遇事应该思考，解决眼前的困难这一点，感触不是很深，如果我能在活动的过程中多提一些比如说：“小乌龟为什么要想办法？”这样的问题会使孩子对这个遇事想办法更有感触。

教师在语气上也应该多加强，比如说小青蛙和小乌龟在遇险时教师的语气可以紧迫一些让孩子可以更深的体会到那种紧张感。孩子们就会很关注乌龟的命运。最后乌龟通过自己的机智勇敢战胜了狡猾的狐狸这里老师最好可以在小节时强调一下。

最后就是老师在进行小结时语言要完整一些，精炼一些，这样就会更好的。

我很感谢幼儿园的领导和老师给我提出的宝贵意见。谢谢！

## 小乌龟放风筝说课稿篇二

我执教的是教科版小学二年级上册第六单元的一篇主体课文《小乌龟找工作》的第一课时。《小乌龟找工作》是一篇童话，故事以小乌龟要找一份工作开始，讲述了小乌龟找工作的过程和结果，最后终于找到了适合自己的工作，有了一个圆满的结局，故事生动而曲折。《语文课程标准》指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。”在具体的语文实践活动中，应对学生进行扎实的基础知识的训练，使学生在张扬个性的感情朗读中品析语言文字，在品析中理解感悟，让每一个学生都喜欢读书、主动地读书。因此在整个教学实践活动中，我采用了“以读为本，品读理解，夯实双基”的教学模式，凸显了以下几个特点：

### 一、通过理解语言文字增强学生的感悟能力

教学中，通过对比品析“100、3、只”；演示理解“轻轻一蹿”；联系生活实际理解“转圈圈”；表演感悟“能说会道、结结巴巴”这些词语及每段中的重点句子的品析，培养了学生理解语言、积累语言、感悟语言、运用语言的能力，从而增强学生的语感能力。在课堂实践活动中，学生在品析语言文字过程中感受着祖国语言文字的魅力，体会着作者用词的准确，感悟着标点符号在字里行间的作用。朗读方法不是教师强加给学生的，而是学生通过理解、品析、感悟语言文字发自内心的充满个性的朗读。例如：“轻轻一蹿”这个词语，学生们通过亲身体验实践，体会了词语的含义，因而读出了自己对词语的理解。还有“小袋鼠一天送100封信，小乌龟一天只送了3封信。”这句话的品析朗读学生能较好的把握语感。

### 二、通过以点带面提高阅读品质，抓重点语句，走入情境

课文的前三个自然段虽然构段方式不同，但每个自然段各有侧重点。第一自然段，我抓重点句子：“小袋鼠一天送了100封信，小乌龟一天只送了3封信。”通过品析数字“100”、“3”、和“只”理解小乌龟不适合这份工作。在理解品析的基础上对学生进行朗读指导。第二自然段我抓重点句子：“小乌龟不会上树，急得围着大树转圈圈。小猩猩轻轻一蹿就上了树，马上把火浇灭了。”通过品析“转圈圈”和亲身演示、体验“轻轻一蹿”，理解小猩猩上树很轻松，进而明确小乌龟不适合这份工作。在第三自然段的教学过程中，我设计了让学生通过情境表演来理解课文。请各学习小组先读读课文，再把小乌龟和小狐狸竞聘的情景加入自己的想象演一演。通过学生的表演就把“狐狸的能说会道、讲解清楚，受到游客表扬；小乌龟的结结巴巴，声音又小，游客很有意见。”表现出来，使学生入情入境地感受到小乌龟不适合这份工作。

### 三、扎实训练学生的表达能力

在课堂教学中我处处注意创设情境，激发学生的表达欲望。在初读课文时，对学生进行简练语言概括文章内容的训练。实践证明：学生经过教师的引导，能概括出文章的主要内容，并意识到了运用顿号能简练概括语言的作用。在处理每一个自然段时，我有意识的让学生说完整话。在第一自然段的教学过程中，让学生明确用“因为……所以……”说话，表达会更清楚，体会这种句式的好长。在接下来的各个自然段教学中，学生逐渐会用“因为……所以……”的句式把话说完整。

在小乌龟三次找工作失败后，我设置了让学生安慰小乌龟、鼓励小乌龟的情境。这个建议点燃了学生心中的火把，他们不断地安慰、鼓励小乌龟，给小乌龟提建议、想办法、出主意……不仅激活了学生的语言，还大大地促进了学生情商的发展。

整节课，我力求为学生创设宽松、民主、和谐的课堂氛围，

使学生在读、说、演、议、品、悟等语文实践活动中，理解语言、感悟语言、积累语言、运用语言、进行扎实基础知识的训练，从而培养学生的语文能力，提高学生的语言素养。

在本次课堂实践中也出现了许多问题：在品析、感悟语言文字的基础上，对学生进行有感情的朗读好每一自然段时，训练的不够扎实。品析每一段的时候应遵循“先整体——到部分——再回归整体”的原则，但在实际的课堂实践活动中，品析完，由于时间安排不合理，所以没有回归整体；调控课堂的能力，教师的评价语言还有待提高。

### 小乌龟放风筝说课稿篇三

我家养了一只可爱的小乌龟。

它的壳非常坚固，像用钢铁做的挡箭牌。我家小乌龟非常非常聪明。有一次，我买了一些小虾回家。有一只小虾非常淘气，一跳就跳出了袋子，跳进了小乌龟到家里。龟老爷看见有东西进了它的地盘，大发雷霆：它眼睛盯着小虾伸出了它那锋利的爪子。准备去吃掉小虾了，于是，小乌龟就无声无息地走去，落步之前，他总先要把爪子先合上，落在地上了再张开。小乌龟就这样一步一步地逼近小虾。离小虾还有一厘米时，小乌龟猛地一扑。小乌龟以为能捉到了，但小虾飞快地一游，让小乌龟扑了个空。小乌龟不服气，就拿出了它的看家本领——装死。小乌龟四脚朝天，全身都缩进龟壳里去了。小虾以为小乌龟真死了。就大摇大摆地在小乌龟旁边游着。小乌龟看见小虾已经在它旁边了，只见小乌龟飞快地翻过身来，咬住小虾的身子，把小虾当成美味佳肴津津有味地吃着。

你们看我的小乌龟多聪明啊！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小乌龟放风筝说课稿篇四

《聪明的乌龟》是这学期我园教育活动内容，本活动主要目标是使幼儿了解遇事要动脑筋，才会想出巧妙的好办法，培养幼儿在了解故事内容的前提下，能归纳出故事主题。

活动开始我先准备好复述故事的操作材料若干套，故事中角色的头饰各一个，再让幼儿在活动前听听故事的录音。做到准备充分。

活动中，我首先请幼儿取操作材料，边听故事边摆放材料。接着我与幼儿共同讨论故事内容。最后我引导幼儿归纳故事的主题。结束后孩子在区域活动时，我在区角中投放相应材料，做成乌龟、狐狸、青蛙造型，鼓励幼儿编构故事或进行故事表演。起到了很好的巩固效果。

在游戏活动时，我用故事作为切入点，设计了许多幼儿生活中会遇到的问题，例如：“你一人在家，有敲门声你会怎么办？”，“在公园与父母走失会怎么办？”等，孩子讨论的非常热烈，效果也很好。

所以，在今后的教学中，我要充分挖掘活动的教育素材，让

幼儿吸纳尽可能多的`生活知识，促进他们的健康成长。

## 小乌龟放风筝说课稿篇五

第五周中有一个语言活动是故事《小乌龟看爷爷》，刚拿到这个故事，觉得这个故事的内容很简单，语言简而易懂。对于我们中班孩子应是很容易理解的，最重要的是看上课人怎么将简短的故事里的内涵用最简单的方式将它传授给幼儿，这还得看老师的提问是否到位，是否作了正确的指导。时间又很凑巧，正好是幼儿园在开展孝敬周活动，我想这个故事正好是传达另一种意境，那就是小乌龟为了去看爷爷不懈努力，坚持到底，将苹果树送到爷爷家。

在活动过程的设计时，我对《小乌龟看爷爷》这一语言活动进行了教材的分析和挖掘，我对活动中的问题的设置是精心设计，先考虑提问是否能让幼儿回答到点子上，是否为下一个提问作了铺垫，经过精心的设计，终于将它完成了。为了让幼儿对故事更感兴趣，我们还制作了挂图，更有立体感，还很有灵活性。但在上课的过程中还是发现了很多的不足之处。我以出示小乌龟引题，引起幼儿的兴趣。这时幼儿的反应很强烈，都很热情地向小乌龟打招呼，于是我说“小乌龟想爷爷了，他想去看看爷爷，他给爷爷准备了一棵苹果树，你们知道一路上发生了什么有趣的事吗？”小朋友们都举起了小手，告诉了我他们各种各样的假想，琪琪可能听过这故事，直接把发生的事说了出来，也有幼儿猜路上遇到了怪物。在幼儿的回答中发现我班的幼儿模仿能力很强，一个人说了什么，后面的答案都是大同小异，想像力不够丰富。之后，我引出故事，我再次提问幼儿，“在故事中你听到了什么？”在这个问题的回答上幼儿的思维就广了，把听到的内容都讲了出来。这一问题的问得太广，幼儿的回答已经很丰富了，反而显得下一个问题有点多余，下一问题是“小乌龟给爷爷带去了什么？这是一棵什么树？”这个问题是引出小乌龟很尊敬老人，在我的一些提示下，有幼儿很快就把小乌龟尊敬老人的特点说了出来。

于是，我以挂图的方式再讲述一遍故事，我边讲故事边把各个环节的图片进行拈贴，让幼儿能更清晰故事的内容。故事讲完便提问“小乌龟在去看爷爷的路上，这棵树发生了什么变化呢？”小朋友们看着挂图，用完整的语句将它们一一讲述。在此基础上我继续深入提问“开花，结果到成熟分别在什么季节”，以此引出小乌龟行动的缓慢。我以提问的方式让幼儿做一个小结，“小乌龟给爷爷送礼物，还花了那么长那么长的时间，从这些方面可以看出小乌龟是怎么样”的？”尊重老人幼儿能讲出，但是有耐心似乎就有点困难。这要平时词语积累丰富的幼儿才能答上。最后结题以延伸活动让幼儿也要向小乌龟学习，回家后给爸爸、妈妈、爷爷、奶奶……送送礼物。

在这堂课中，我的收获也不少，首先从故事的讲述上来谈一谈。这课上下下来后我发现故事的讲述很重要，形象地讲述故事直接影响了幼儿对问题的回答，比如小乌龟行动的缓慢可以在老师讲述故事时的语气和语速将之深动地表现，不用老师更多的话语就能让幼儿知道小乌龟行动缓慢的这一特点。故事中的语言也可以用身体姿态来表现，这样不紧使故事更加生动，也让幼儿对语言课更感兴趣。所以在故事的讲述过程中语态，体态都能把故事的内容表现得淋漓尽致。再从提问上来说一说，我觉得我在提问过程中问题的提出还不够确切，或者同一问题被我问到后来就跑题了，这样就很容易误导幼儿，引不到正题上。还有在提问的过程中上一问题和下一问题承接要自然有序，不能硬转弯，否则就会脱节的现象。

所以问题的设计很重要，直接影响了幼儿对故事的理解，对这一环节我还得更细细地把持好。最后从对幼儿答案的点评上来说一说，单一的点评好或不好是行不通的，这样就没有对幼儿的答案给予明确的肯定，只是说他好，他也不知道他好在哪，说他不好，他也不知道不好在哪，所以要给一个确切的评价，形式可以丰富些，也能激起幼儿回答问题的热情。我班有些语言理解能力弱的幼儿，对于老师的提问会回答得不搭一点边，于是我就在想是我的提问不够精炼，不够明确，

还是因为他没有认真听我的问题。

总之，要上好一个语言活动，教师的语言是最重要的，因为教师是幼儿的直接借鉴者。所以，在以后的语言活动中我会让自己的语言更加精炼。