

# 2023年张桂梅精神演讲比赛演讲稿 工匠 精神比赛演讲稿(优质5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 张桂梅精神演讲比赛演讲稿篇一

尊敬的各位领导，同事们：

我们生活和工作中总会遇到这样的人，他们也是非常忙碌，也是不断的工作，工作，然而他们也是同样的烦躁，劳累。这样他们就把工作做好了嘛？不是，他们一直在劳累也真实地一直在应付自己工作，一点也没有提高。他们似乎很委屈，其实他们一点也不应该感到委屈，他们缺少一样东西。他们到底缺少什么呢？那就是：平凡，务实，伟大的工匠精神！

“一旦你决定好职业，你必须全心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，你必须穷尽一生磨练技能，这就是成功的秘诀，也是让人家敬重的关键”。而这就是工匠精神最纯真的呈现。

工匠精神在欧洲，是象征着瑞士钟表的品质，以及德国工匠的严谨与精确，工匠精神之于事业，则是服务第一，其他都是第二。曾经有这么些的故事，讲述着我们的这种坚持：想必在座的各位都有听过（欧洲东方店的案例），此案例表明：成功不在大小。很多企业都在追求做大，做强；很多员工都在追求只想做“大事”而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小？小的事业做到极致并一直去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”；我们全方位

的去考量这个案例的时候，不难发现正是我们在每个小细节上的到位，才使得顾客得到了到家式贴心服务的感受，我们“立体的爱”才能与顾客产生“感情链接、心灵互动、价值分享”。

我们的心灵财富，精神财富，物质财富也得到了成长。这不正是我们的所求吗？而工匠精神，教给我们的也不正是：

专注产品、重视积淀、享受过程，这正是工匠精神与追求短期利益最大化的商人精神之间最大的差别。他们身上或许会少了商人的敏锐，但他们却多了一份对事业的执著。他们喜欢手中所做的手事胜过这些事情给他们带来的钱，他们更热爱自己生产的产品，而不是产品带来的利润。只有这样，他们才能不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，努力创造新的管理模式。当他们不仅仅是为了赢利而做的时候，时刻执行着这种极致的工匠精神，支撑着在追逐梦想的旅程中稳步迈进。其中很多的道理可能我们都似曾相识，但是：知道是没有力量的，相信并做到才有力量。工匠精神的最大价值在于：帮助每一个人树立正确的“工作观”。

如何树立正确的“工作观”？首先我们得树立正确的金钱观，是选对的？还是选贵的？这是一个问题，是一个连哈姆雷特也会纠结的问题。

工作不仅仅是我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。“明确目标，把梦想当做信仰。”这句话很对，我们需要拥有一个梦想，这个梦想在现实生活中就是目标。明确这个目标以后，我们就需要寻找方法，达成目标，实现梦想。

工匠精神的“价值”在于精益求精，对匠心、精品的坚持和追求，专业、专注、一丝不苟且孜孜不倦。

这就是工匠精神，也是追求极致的精神。其利虽微，却长久

造福于世。

真正的践行者，一定是工匠精神的受益者，用修行的价值观代替浮躁功利的工作观。用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。拥有修行的状态，才会带给一个人无穷的力量，无穷的热情，无穷的创造力，无穷的热爱，无穷的收获；拥有修行的状态，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。

我们这个时代有太多的演讲家，他们步履匆匆、高谈阔论，仿佛一切尽在掌握，而这个时代所真正缺乏的，就是那些埋头苦干、默默奉献的企业和人。但正是这样的企业和人，才是我们社会长远发展的基石。历史是个大舞台，你方唱罢我登场。平凡而伟大的人，正是这种专心做事的工匠。

一步一脚印，可以走得坚定，走得辽远。愿工匠精神发扬，让社会少一些浮躁，多一点沉淀。那么让我们一起开始“真修实行”吧！放下功利心、拾起公德心、在工作中去提升自己的人格，修炼自己的心性。精细，严谨的将工作做到极致，反思反省，实务精进。带着“工作是一种修行”的工作观，每天享受通过努力获得的成长，取得的成绩，达成的结果。也正是带着修行的心去工作，成为一个快乐的工匠师。去实现价值、去创造财富、去建造一个帝国。让社会明白，褪尽铅华，真正珍贵的，是诚意的用心与对梦想的坚执。

## 张桂梅精神演讲比赛演讲稿篇二

尊敬的各位领导，同事们：

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处超多留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，

甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到这天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一向在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

创新，一种品格“不敢越雷池一步并不是工匠精神”，何世良说，“如果师傅教会我雕荷花，我一辈子只会雕荷花，雕一朵牡丹都不行，那有什么用呢一辈子都不能超越师傅，机械式传承好处不大。师傅教你的是技法，你用技法去创新，这才是徒弟的使命。”

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许能够称为新工匠精神吧。在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新潜力。这证明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

## 张桂梅精神演讲比赛演讲稿篇三

尊敬的各位领导，同事们：

“臣之所好者道也，进乎技矣。”庖丁之语，解答了自己解牛何以神乎其技，道出了一个工匠追求技艺的价值所在。从历史的维度来看，工匠是现代社会之前的一个群体，他们的工作和劳动，主要依靠手工完成。工业革命之后，机器化大生产代替了手工作坊的生产，工匠逐渐受到了冷落。然而，在机器化大生产的时代，更注重产品的精度和品质，更需要工匠精神。

给火箭焊“心脏”的高凤林，在35年里焊接的发动机将130多枚长征系列运载火箭送上太空；潜水器装配首席钳工顾秋亮，组装的我国首个深海载人潜水器蛟龙号，观察窗密封级别达到头发丝的50分之一；80后海上液化天然气超级冷冻运输船焊接高级技师张冬伟，4个小时连续不断在薄如纸片的殷瓦钢上焊接，没有一个漏点。科学家钱学森曾说过，在飞船发射的整个过程中，电焊工比自己重要的多。因为一个小小焊点的脱落，都可能是一场巨大灾难的开始。苹果如今风靡世界，除了得益于创意、创新外，与乔布斯等人精益求精、追求完美的“工匠精神”休戚相关。

然而，在儒家“万般皆下品，唯有读书高”的理念下，“读圣贤书”才是正途，当工匠不能出人头地。这在某种程度上阻碍了我国古代科学技术的持续发展。而今天的情况也并不

乐观，人们趋之若鹜的是当官、做老板、成为大明星，热衷于创新创业。另外，在中国教育机构中，依然在崇尚所谓“精英教育”，似乎唯有培养“能干一番轰轰烈烈大事业的人”才算是成功教育。当下中国对工匠以及工匠精神的理解，从知识精英阶层到普通百姓，都缺乏客观公正的认识。

当前，中国正在由“制造大国”向“制造强国”迈进，培育工匠精神迫在眉睫。学校要大力加强实践教育，让“心灵手巧”成为衡量人才的标准，尤其在职业教育与应用技术教育中要予以体现。企业要有奖励工匠的体制机制，技艺精湛的工匠，应该在企业内部受到应有的重视，多注重从政策上对工匠倾斜。工匠和简单从事体力劳动的群体不同，他们的劳动中闪耀着智慧的灵光，具有创造性和开拓性，社会各方对他们理应有足够的予人文关怀。

不管是“工业4.0”，还是“中国制造2025”都提出了雄心勃勃的愿景，再加上最近热得烫手的“互联网+”概念，也为制造业插上了腾飞的翅膀，我们迫切需要的“创客理念”和“工匠精神”齐头并进，让“工匠精神”成为时代共识，来引领中国成为创新者的国度。

不懂外语，却能改造进口设备；初中学历，却拿下130多项成果。中国重汽集团高级技师马迎新用三十多年的严谨和敬业，为自己赢得了“最美汽车人”的称号。

据山东广播电视台新闻中心《山东新闻联播》报道，在中国重汽桥箱公司齿轮部车间里，个子不高的马迎新却是这200多台庞然大物的“守护神”。

中国重汽桥箱公司齿轮加工部职工韩漪告诉记者：“无论是我们的机床有什么样的故障，只要马老师一到，马上就能修好。”

1981年，19岁的马迎新成为重汽的一名维修工，从此扳手、

钳子、螺丝刀就没离开过手。30多年，车间设备从国产到苏联造、德国造，马迎新的技术也是跟着一路高涨。

马迎新的徒弟山东省首席技师靳明刚说：“师傅能想到的很多问题我们想不出来，所以跟他学的东西很多，挺佩服他。”

尽管是响当当的维修“大拿”，但马迎新却认为设备要“零故障”管理。他提出的“设备开动、润滑先行”理念，每年能为公司节省维修费用86万元。

对机器呵护备至，对自己却狠得下心，马迎新患有股骨头坏死，腿不能吃力，但为了迎合机器的角度，蹲着、跪着工作都是常事儿。

马迎新说：“以前也有过想调个工种，或者打个退堂鼓，但总觉得自己这么多经验了，干了这么多年了，割舍不下这些设备。”

凭着这份不舍，马迎新先后完成了130多项攻关和创新成果，解决技术难题近百项，为公司节省成本1000多万元。今年4月份，他被评为全国30名“最美汽车人”之一。

中国重汽桥箱公司齿轮加工部经理王绍玉说：“老马身上，有这么两种精神，一种体现的就是实干精神，一种就是创新精神，这两种精神合在一块就像我们生产的一套齿轮一样，在老马身上，高速啮合，高速旋转。”

## 张桂梅精神演讲比赛演讲稿篇四

尊敬的各位领导，同事们：

今天在这里，我要提出并回答一个问题：我们为什么要工作？为什么每天早上要把自己从床上拖起来而不能过我们自己想

要的生活？当然我知道我们要有生计，但是我并不觉得这是一个合适的答案。通过调查发现，很多人往往有个可怕的思维定式，他们认为：工作=金钱。确实，如果没有报酬，我们不会去工作，但这并不足以成为我们从事这份工作的理由。那么原因到底是什么呢？答案在这里：工作是一种修行。

工匠用工作获得金钱，但工匠从不为钱工作。工匠们把自己的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命。将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，这就是工匠精神最纯粹的呈现。

我们常说要树立正确的人生观，价值观，同样重要的，我们也需要树立正确的工作观，视工作为修行。在中国广西默默支教十几年的德国人卢安克在接受采访时说过这样一段话：“有些人一辈子都在做着自己完全提不起兴趣的工作，然后用从工作中赚取的钱去消费，以此获得须臾片刻的快乐；但我不是，我直接从我的工作中得到快乐。”工匠精神就是让我们学会不仅仅把工作当作赚钱的工具，而是培养一种对所做的工作、所生产的产品精益求精、精雕细琢、不断创新的态度。

《禅者的初心》里，有这样一句话：“做任何事，其实都是在展示我们内心的天性，这是我们存在的唯一目的。”作为一名职业人，我们要有自己的方向。如果只把工作当成赚钱的工具，就会成为一个彻底的打工仔、上班奴。有人说：“鸡蛋从外打破是食物，从内打破是生命。”我们应该主动追求目标，而不是将目标当做讨价还价的工具。

工作不仅仅是一种换回物质利益的行为，它更应该是一种生命态度和价值的呈现过程。把工作看做修行，就是知道工作不仅仅是为了赚取生活费用，也不为了追求名利，或是希望得到他人的赞叹、嘉奖。工作就是工作，工作本身就是生命的价值所在。



工匠精神并不是一个口号，它应该存在于每一个人身上，成为我们工作中的行为准则。慢慢来，就是快。不走捷径就是最快的捷径。愿这里在座的每一位都可以在各自工作的修行中，有所得。

## 张桂梅精神演讲比赛演讲稿篇五

尊敬的各位领导，同事们：

大家好！

中国制造能让高铁飞驰、蛟龙入海、玉兔登月，中国技工能在世界技能大赛中夺金摘银，为何难以造出一支好用的圆珠笔、一个国人在海外疯抢的马桶盖？这段时间，这一话题引发热议。强烈的不可思议背后，可能有一些我们忽视却十分重要的问题。

现在主流观点认为技术人才培养出现了问题。这一观点存在片面性。技能人才很重要，但决定产品质量的，难道仅仅是技术人才吗？那些最普通的工人难道就不重要吗？技术工人、普通工人，都是制造业中的基础部分。真正的问题还是出现在基础部分，即基础秩序紊乱的问题。

任何领域都存在一种基础秩序，基础秩序是否健康，直接关系到该领域是否健康。对于制造业来说，基础秩序就是尊重人才尊重劳动。现在，很少有人不把人才当回事了。但在企业，人才更多还是指向销售人才、管理人才和技术人才。如此一列举，问题出现了，企业大量的人员是普通工人，可在人才的筐里，并没有普通工人的一席之地。具体到现实中，一个普通工人干得再好，也不被称为人才，也很难在收入、地位和前途上，有脱颖而出的机会。

不管何时都不能忘记自己的基础，不管怎样都不能打破基础秩序。如果基础秩序乱了，劳动价值不能体现，就会“反者

道之动”。这就是今天弘扬“工匠精神”的原因所在。“工匠精神”不仅仅是勤奋勤勉，还包括创新创造。在长期的奋斗中，我国航天工作者不仅创造了非凡的业绩，而且铸就了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的载人航天精神同样体现了勤奋勤勉和创新创造的统一。相对于呼吁“工匠精神”，更应该思考如何培养和激发这种精神。

我的演讲完毕，谢谢大家！