

品德与生活教学反思 品德与社会教学反思 (优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

品德与生活教学反思篇一

《粮食是个宝》这一课的教学目的是让学生们了解粮食，知道粮食来之不易，知道粮食与生活密切相关、缺其不可，从而让孩子们懂得珍惜粮食的道理，并能从自我做起。

所以我在设计本课时，把本课分成了四大部分进行：

一、在上课伊始我用介绍好朋友的形式向学生们展示了四个粮食的图片，并展开提问使学生们充分认识他们。此环节孩子们积极性很高，但说得不全面，而我对其牵引不够，有很多常见食品没有说出来。

二、我用小童话的形式引出了第二个环节“馒头的诞生”，并用馒头的口气采用请小朋友作旅行的方式配合课件图片向学生们介绍了馒头的诞生过程。此环节形象生动有趣很受学生的欢迎，但课后经过其他老师的点评和自己的反思觉得此处处理得过于简单，孩子们没能很深刻的体会到粮食的来之不易。现在我想如果在介绍馒头诞生的某一个环节是让孩子们说一说自己的父母是怎么做的，因我们是农村小学，对于种麦子并不陌生，孩子们可以说出父母的劳动过程，能更深刻的体会到粮食的来之不易。

三、在第三环节感受粮食的重要的环节，我是以课件图片的形式向同学们展示了世界各地人们受灾的情形。但是并没有达到我预期的目的，对于粮食不可缺少之一主题口的不紧

密。我想如果创设一个假设的情境，逐天深入的让孩子们想象没有粮食会怎样，效果也许会更好一些。

四、在以上三个环节之后我安排了“议一议”，出示了课本上的练习图片，让孩子们自由表达自己的见解“他们在干什么？他们做得对不对？你是怎样想的？”。在此环节积极性很高，回答问题很积极踊跃。但是，孩子们的表达能力很差，普通话也不太好。另外，对学生的回答作为教师的我指导和牵引得不够，另外，此环节用时太长，当然这主要是前两个环节设计的不太完美，很快就结束，所以我在最后环节多拖延了一些时间。

从上课的总体说我感觉我的优点是创新性强，利用二年级孩子的童心特点设计了童话的表达方式一下子就吸引住了学生，激发了他们课堂的积极性。而主要的不足就是在整体设计上重点突出的不够，致使学生最后思想的生成不深刻；另外我在课堂上的掌控能力不太好，对学生回答问题的反馈解决的不及时准确。

通过自己的多次备课，课堂教学，及课后老师们的点评，我发现了自己的很多不足，也学到了很多，我想一节不太成功的课也许更能促使我们走向成功，它就是成长的阶梯。

品德与生活教学反思篇二

这是一堂综合性较强的品德课，常识性的知识比较多，但是离学生的现实生活有一定的距离。如果上得成功，会对学生的健康与发展起到指导作用；如果处理不当，就可能是纸上谈兵，泛泛而谈，缺少实际的指导意义。所以，如何恰当地运用教学资源，成为上好这节课的关键所在。因此，围绕这节课，教师要积极开发和运用各种有效资源，力争使课堂教学做到真实、生动，有效地吸引学生，提高课堂教学的实效。

一、灵活创设情境，让学生在演中解决生活问题

利用发生在小学生红红身边的事件，创设情境，让学生思考、演示，在演示中发现问题，从而想出办法解决问题。教师不受教案约束，灵活、生动地联系学生学习、生活的环境，挖掘潜在的危险，使学生明白，日常生活中处处存在不同程度的危险。有效地吸引学生，提高品德教学的实效。

教师也真正的发挥了指导者、支持者、引导者、合作者的作用，努力创设了一种民主、平等的教学氛围。

二、巧用媒体资源，激发学生情感

”媒体以其声、形、色等特点，创设情境，提供形象的教学环境。它能够缩短时间与空间的距离，让学生在直观的教学情境中受到情绪感染，激发内在的情感。由于学生的生活经历有限，对于火灾造成的伤害，他们虽然能够说，但是难以产生深刻的体会，也就难以产生“防患未然、学习自救”的强烈需求。这样会使课堂的教学效果受到影响。于是，我收集了各种火灾造成的家破人亡的录像场景，把它们制作成课件播放。在凝重的音乐声中，在深沉的话语中，在触目惊心的画面中，学生的神情是沉重的，他们的心被揪了起来，心灵被深深震撼了，可见，适当的媒体资源把空洞的说教变成激发学习内驱力的有效手段，使学生在多种感官的参与中得到启发，受到深刻的教育。

三、用好教材，并还原于生活

教材作为联结师生活动的媒介，教师没有被教材所限制、局限，而是从学生的生活实际、本地的具体情况出发，创造性的使用教材，把教材还原于学生的生活实际，增强了实效性、生动性，更易让学生产生共鸣，从而达到教学目的。

品德与生活教学反思篇三

儿童的社会生活是教学的基础，也是教学进行的手段，而品

德新课标也倡导通过学习者的自身体验来学习。学习的过程是学习者生活经验持续不断发展、改造和推进的过程。在本课教学中，我注重：

我依据自己对课程的认识、文本的理解以及学生的生活经验和兴趣需求，努力使课程与学生的生活世界相融合，让学生在真实的生活场景中体验、感受与探究，为此对教材进行再创造，不局限教材设计构想，让学生畅谈熟知的家乡人的生活习惯、节令习俗，欣赏感兴趣的戏曲艺术，使教学成为学生社会经验不断发展的过程。

对于学生来说，受教育和学习的过程本身就是生活，我们的教育应使孩子在生活中得到发展。课前，我布置学生观察、搜集、了解相关知识，在这个发现、思考、辨析的过程中，扩大了知识面。课堂上，大家畅所欲言，在教师指导下，孩子们培养了协作、互助的合作精神，并且开拓思维，获得了根据所学知识和掌握的资料进行研究性学习的能力。

德国教育家第斯多惠说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。课堂上我注重学生情感的参与，使学生言其所想，让他们认识到家乡的美好，产生热爱家乡的美好体验。得到情感上的触动和提升，并且主动为建设家乡，推广家乡文化贡献力量。孩子们通过教学所得又回归生活，提升了对生活的认识与态度。

品德与生活教学反思篇四

今天，我讲授了《神奇的中医》一课，学生们发现了中医和中药与当今人们生活的密切关系，进一步认识到中国人的生活智慧。

在教学中，我充分发挥了学生们的主体地位，把学习的时间还给了学生。孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，收到了事半功倍的效果。

我采用了讨论的方法，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题。

1. 教师没有发挥好我自己的引导作用。

2. 学生的学习有兴趣有待于提高。

1. 教师要注重自己的引导作用，当学生在学习中遇到困难时，我们要及时地进行点拨，这样可以节省教学时间，能较好地突破重难点。我们要了解学生的学习情况，应充分地备学生，还要做好预设，这样在课堂上才能做到游刃有余。

2. 在教学时，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演一演、画一画、议一议、说一说等，争取让学生们感受到学习的快乐。教师还应做好课堂评价，让学生们找到自身的价值。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，如：演一演、画一画、议一议等，争取让学生们在乐中学、玩中学。

品德与生活教学反思篇五

我在这堂课设计中，主要以课本为依据，依托学生的生活，力求创造一个生活化的课堂，让“教者轻松，学者愉快”，尽可能地做到无痕活动，使课堂有目标有吸力。

首先，在课前要极大地调动、发挥学生已有的生活经验，通过调查使其知识更加地丰富充实。四年级的学生通过几年的生活和学习已经形成了一定的思想品德和行为习惯，积累了一定的社会经验，同时也学会了一些学习方法。本节课我充分利用了这一点，确立了调查的主题，让学生通过自己的亲身实践去观察和感受了解身边熟悉的城市交通状况，引发其主动探究的意识，从而丰富和发展自己的生活经验。而教材仅仅作为一个范例、一个话题，引导学生们回归富有特征的儿童社会生活，去感受、体验和提升生活，去实现包括情感、

态度、价值观与知识、能力等在内的多维的、综合的课程目标。通过学习小组的合作，共同完成老师在课前创设的调查目标，用回归生活的社会活动，极其自然地去激发学生内心的情感体验、感悟，并使其升华到一个新的高度。与此同时可以利用学生学习小组的合作，发现更多新的'教学资源，充实课堂。在课后，我给学习小组设计了新的学习目标，向学生提出了新的要解决的问题，学生很愿意利用自己在课堂上所学到的知识来解决新问题。这样，课堂教学就不是孤立的，而成为一个连续的学习过程。

教学是教与学的交往、互动。在教学中，师生双方相互交流，相互沟通，相互启发。作为老师的我们应该充分信任学生的能力，尊重他们作为成长主体的地位。当我设计这节课时，我尽量让他们自己在活动中都感到快乐和成就感。这节课，我将简单的教学转化成轻松的聊天，创设老师与孩子之间平等、和谐的对话关系，拉近了教师与学生关系，教师不再是一味地教，学生也不再是被动机械地学，而是在开心聊天的过程中，潜移默化了新知识，自然而然地形成自己的观点，一切都显得非常自然。

在课的开始，我根据学生的能力不同，以及课前调查项目的难易程度设计了收集作业，这正好符合不同能力层次学生的要求，使每个孩子都可以在解决问题中获得成功的感受。我还专门设计了生活测试目标，尽可能地让学生结合自己生活实际，发表不同的见解。这样既考察了学生课前调查的效果，同时又让学生在不知不觉中进行了竞争，每个学习小组的成员都参与到了活动里。之后，我设计课堂现场小调查，充分地发挥了学习小组合作学习的能力，使老师可以在短时间内了解到学生对不同交通方式的喜好。在教学的最后，我依旧以生活聊天的方式让学生解决生活中的实际问题，老师与孩子尽可能地拉近距离，使课堂生活化，学生在轻松中完成了学习任务。

一堂课要想更充实，知识更丰富，作为老师就必须尽可能地

多开发教学资源。新课程教学不拘泥于课本，教师可以改变教材的呈现形式，改进、补充教材资源，也可以开发新的教学资源，对教材进行重新设计。只有用新的理念分析新教材，理解新教材，才能真正体会编者的意图。教师要充分利用教材，创造地运用教材资源，给学生创设良好的学习环境，以激发学生对知识的好奇心和求知欲，使之积极参与学习活动。其中学生的自主学习、课堂教学媒体包括设计的活动都会成为教师的教学资源，在点滴中进行渗透。另外，现代化技术教育的手段也为课堂增添了新的活力，如：武汉市和上海市优美风光资料片、小组合作中那优美的音乐等等。当然，在本课的设计中，还存在着很多问题，老师如何培养学生的习惯等问题都是值得我继续思考的。