

最新第二学期小学教学计划 小学第二学期体育教学计划(模板10篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

第二学期小学教学计划篇一

《体育(与保健)课程标准》的核心是贯彻“健康第一”的指导思想,促进学生健康成长,充分体现了“以学生为本”的教学,有利于学生身心发展和终身学习,具有与时俱进性,开拓创新性,纲领性,方向性和指导性.而传统的体育教学计划中的教学目标表述,是以教材为中心和以教师为中心,缺少明确的导向作用,因此对学生的学习效果难以进行有序有效的做出客观评价.在实施新课程改革中,要贯彻新课标,运用新理念.体育与保健基础知识,也是推进素质教育的主要课程,为了发展体育与保健的综合能力打基础.本学期根据体育《新课标》中,明确地规定了小学体育的目的:“通过教师与学生互动性体育教学,向学生进行体育卫生保健教育,增进学生健康,增进体质,促进德、智、体全面发展,为提高全民族的的素质奠定基础.

在小学体育教学中多以跑、跳为主,在走和跑的练习中,主要发展学生的速度、耐力为主要的练习内容,全面提高学生的身体素质;在跳的练习中,主要发展学生的弹跳能力为主要的练习内容,如:跨越式跳高,立定三级跳等;在发展力量方面,主要以投掷实心球为主;在技巧方面,主要以垫上练习和简单体操为主。

体育教学是以增进学生健康,增强学生体质,促进德、智、体全面发展为主要目的,在本学期中要积极做到以下三点:

- 1、掌握基本的卫生保健常识懂得简易急救及体育常识。
- 2、掌握快速跑、耐久跑的动作技术及1分钟跳绳的动作要求，提高学生的运动能力。
- 3、对学生的运动能力得到稳步提高。

根据新课标和教材要求、五年级的各项内容，主要以快速跑、耐久跑，跳远，掷实心球为主要内容，在教学中应注重加强学生的身体素质的练习及身体姿势的培养；在教学中的难点主要是耐力和力量的发展及提高。

本学期教学进度如下：

- 1、 跑和游戏
- 2、 跳跃与游戏
- 3、 投掷与游戏
- 4、 小篮球的基本技术与游戏
- 5、 韵律操与游戏
- 6、 武术的基本技术
- 7、 体育与心理健康
- 8、 考核

第二学期小学教学计划篇二

本文是关于2020年第二学期小学教学计划范文，仅供参考，希望对您有所帮助。

XX-XX学年度第二学期小学教学工作计划

一、指导思想

本学期，我校继续以全面实施素质教育为总目标，继续深化课程与教学改革，以语文课改为突破口，加强人力资源的开发。教学工作力求做到实事求是、高效与实效，着力提高教学质量。

二、工作任务狠抓教学常规：落实管理制度，坚持从严要求，改进巡课方法，强调以查促改。校长、教务主任、全校教师坚持听课评课。

2、课程管理：构建适合学生、可供选择的多元课程。

3、高效课堂：打造自主合作、愉悦高效的智慧课堂

4、教学改革：全力打好“语文主题学习”实验攻坚战，将教学改革延伸至数学等其他主要学科。

5、继续实施“学困生拯救行动”。

6、提升教师专业素养。

7、提高教学质量。

8、举办第四届“校园读书节”活动。

9、功能室建设。

10、加强语言文字工作。

三、方法措施

（一）常规管理本学期继续抓好教学常规的落实。从备课、

上课、作业的布置及批改、测试、课后反思等环节入手，不定期抽查，并有书面反馈意见。

2、优化课堂教学，向40分钟要质量。积极引导教师课前钻研教材，备课标、备学情、备教材、备教师、备作业，探讨教学改革的教学新特点，新方法，新模式，提高课堂教学效益。教案课题处标明授课日期。

3、加强对学生在校作业及家庭作业的管理。教师要精心布置作业，加强针对性，体现灵活性，提倡分层布置作业，控制学生的课外作业量，低年级不留书面作业，加强作业批改。

4、引导教师有效地做好课后反思。教师要结合教学的实施情况，学生学习情况，及时写出教学反思，找出成功和失败的原因，把改进措施以及对某些问题的看法与体会记录于教案后，积累经验、提高教学水平。不把反思当负担，每周体现在博文里。

5、落实听课制度。结合“语文主题学习”实验加强随堂听课的力度，包括约课和推门课，并检查备课情况，促使我校课堂教学质量的提高。要求校长每学期听课不少于30节，教学管理人员不少于100节，教研组长不少于40节，三年内入职的教师不少于25节，其他教师不少于20节。教师认真做好听课笔记，课后及时与授课老师交换意见或提出建议，以便改进教学方法，取长补短。

6、强化过程管理和教学质量监测，取消期中考试。教师平时可以根据各班教学情况、教学进度设计个性的检测对教学效果进行反馈，通过检测结果在班级内给学生以适当的表彰，从而激发学生的学习兴趣。

7、对教案、作业一学期定期检查不少于2次，不定期抽查提前一天通知教师。具体情况参照学校教学常规管理办法。

8、每周一篇教学博文。

9、落实有效教研。开展主题教研，校长、教务处主任分别跟踪数学、语文两个教研组，做到“一研一得”、“有研必得”。借鉴上年度成功经验，将教研活动与磨课紧密结合。参与联片教研，加强集体备课。积极申报各级各类科研课题，提倡“微型课题研究”。

10、加强巡课，强调以查促改。

（二）课程管理基础课程与校本课程。在开齐开足国家课程的基础上，针对学校培养目标和教育资源，积极开发、实施校本课程。校本课程的课时、教学内容、进度严格按照课程纲要和计划认真实施。

2、严格执行课程计划，开齐开足体育、艺术课程和品生、品社、科学、综实、地方等小学科课程。综合实践继续与语文学科整合。

（三）建设高效课堂。

认真落实学校高效课堂建设方案，完善“新课堂五问”，着力解决实际问题，努力形成学科教学特色，积极参加上级组织的高效课堂培训、教研、展评等活动。在建设高效课堂基础上，着力打造以自主合作、愉悦高效为特征的智慧课堂，深入挖掘各学科的学科特质，为思维而教，为创造性而教，为学生的智慧发展而教。

（四）教学改革

全力打好“语文主题学习”实验攻坚战，梳理出困扰实验开展的实质性问题并找到切实可行的解决办法，形成一定实验成果和长效机制，逐步树立自己的教学品牌。将教学改革延伸至数学等其他主要学科。加强课标落实，各年级各学段明

确教学目标，查漏补缺，严格按照课标进行教学。

2、本学期加强略读课、阅读指导课、写作指导课的教学研究。

3、进一步落实读书评价制度，充分使用评价手册。

（五）学困生拯救继续或重新确定拯救对象，拯救时间为一学期。

2、分析学生情况，确定转化目标，完善“学困生档案”。

3、发现学生的闪光点，用耐心作为转化的保证，做好日常学习的督促工作。

（六）提升教师专业素养

1、加强培训的实效性。到市内名校、区内兄弟校参观学习，争取机会到北京等教育发达地区学习教学经验，积极为教师创设外出学习的机会，抓好二次培训。争取市、区级骨干教师到校送课的机会。有针对性的开展好校本培训，解决教育教学中的实际问题。

2、加强教师的专业阅读和专业写作。鼓励教师自主购书、自主阅读、进行专业写作。举行第二届教师说书大赛。

3、加强骨干教师和新教师的培养。制定落实新一轮新教师培养计划和骨干教师培养计划。发挥市级、校级骨干教师的示范引领作用，积极培养区级骨干教师、区级名师。鼓励新教师加入全区音体美教师沙龙，组织新教师参加全区新教师岗位“大练兵”、“大比武”活动。

4、继续执行师徒结对“蓝青工程”三年规划，师徒教师各尽其职，早日实现新教师的专业成长，真正做到“青出于蓝而胜于蓝”。

（七）努力提高教学质量树立全员质量意识和全程质量意识，进一步明确各学段的质量目标，从低年级抓起，面向全体学生，按照课程标准的要求，加强监控和精细化管理，确保各学段教学目标任务的圆满完成。整体教学成绩力争超过周边兄弟学校水平。

2、抓好六年级的教学质量，争取毕业考试取得理想成绩。

（八）第四届“校园读书节”活动

认真组织读书节系列活动，结合开学典礼启动第四届“校园读书节”仪式。

（九）功能室建设

本学期尽快逐步完善仪器室、实验室、图书室、音乐、美术、体育器材教室等各功能室建设，争取在最短时间内配齐设备，满足老师、学生的需要。

（十）语言文字工作

加大语言文字法律法规的宣传力度，积极参与第18届国家“推普周”、河北省“双推月”等相关活动。加强书法教育，继续指导学生掌握正确的握笔和书写姿式。争创语言文字工作示范校。教师粉笔字继续每日一练。

2、每周对学生的书写情况进行统计，从而加强对学生书写的指导与监督。

四、活动安排

第二学期小学教学计划篇三

本站后面为你推荐更多第二学期小学教学计划！

一、教材分析

本册英语课本是人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书英语（新目标）》的系列教材之一。它采用任务型的语言教学[task-based language teaching]模式，融汇话题，交际功能和语言结构，形成了一套循序渐进的生活化的学习程序。本书有复习单元、文化背景知识和学习策略等部分，并增加了任务型学习成分和语篇输入。本书每个单元都列出明确的语言目标、主要的功能项目和语法结构，需要掌握的基本词汇，并分为a和b两部分[a部分是基本的语言内容]b部分是知识的扩展和综合的运用。每个单元还附有self check 部分，学生可用来自我检测本单元所学的语言知识。本册书主要涉及两个新的时态。

二、学生情况分析：

413班共有44个学生，其中男生有18人，女生有19人，分别来自于五个不同的的村委会。从学生情况来看，男生比女生比差不多，而且从英语学科的特点来说，女生比男生更容易学习英语。而且本班男生是有些调皮，但是上起课就有些比专心，对于问题的理解不爱动脑筋，随时都会出现答非所问。

三、学习目标：

- 1、识记本册书中的单词及短语。
- 2、掌握本册书中的知识要点。
- 3、学生能用所学知识进行简单的对话及简短的书面表达。
- 4、培养学生综合运用语言的能力。

四、教学措施及预期效果：

我将从一开始就严格要求班上的每一位学生，发现哪一位学生开始跟不上，就立即找来做思想工作，尽量让每一位学生都适应我的教学。此外，多注重培养学生的自学能力，特别是一些不爱动脑筋的学生。特别是一些性格内向的学生，多做思想工作，让他们大胆的张嘴，首先克服表达障碍。再进一步教会学生一些学习英语的方法，增强学习的信心，我相信这样做之后，学生会进步得更快。七年级学生对于英语学科来说，是初始学科，学生还是很感兴趣，也抱有一定的期望，所以，从一开始就要让学生知道怎样学习会更好。让他们的学习兴趣能保持，我想做到这点，把英语学好是没有问题的。凡事开头难，我只有从开始就耐心的为学生的学习方法提供有效的帮助。方法就是工具，学生只要有了工具就会学好。

第二学期小学教学计划篇四

一、指导思想：

本学期我们英语教研组将继续以《英语新课程标准》为理论指导，认真履行小学英语组新学期制定的工作要求，努力搞好教学研究、教学指导、教学服务等日常研究工作。在此基础上，以课堂转型为主旋律，以提高教学质量为目的，创造性地开展英语学科的教研工作，认真分析现有状况，总结提升现有经验，在目前的基础上，使小学部的英语教学教研工作再上一个新的台阶。

二、现状分析

通过一学期的努力，小学部的英语教学整体较好。六年级学生成绩取得全县第一。五年级学生在教学片排名第四，四年级学生在教学片排名第八，三年级学生在教学片排名第三。总的来说，学生学习英语的热情较高，教师的教学热情也比较高。当然，成绩属于过去，在接下去的一个学期中，我们将再接再厉，争取能有所进步。

三、工作重点及具体措施

1、教研组建设：

在学校的安排下，积极向优秀教研组靠拢，积极培养团队意识与合作意识，在教学中互帮互助，以老带新，共同成长。

2、提高学生的英语综合应用能力

总结上学期的教学状况，提取优秀的教学方法，让教学的效率达到最优化，使学生的英语语用能力得到最大的提升。通过课堂学习和课后的交流，让学生有更多的机会去使用英语。

此外，教研组的教师们也将更多地去学习其他学科的优秀教学方法，以求他山之石来攻玉。

3、各年级具体工作

三四年级教学重点：维持学生学习英语的兴趣；尽力让学生掌握好书本知识；做好集体备课与交流；巩固好学生的26个字母；做好后进生的辅导工作。

五年级除以上几点外，要为成为毕业班而做准备，提升学生英语阅读能力和写作能力。

六年级毕业班工作重点：认真做好毕业班的教学工作，监控好六年级的教学质量，按照教导处的要求落实好学科计划。与片内学校老师们做交流，做到资源的共享，继续提升学生的英语语用能力。

此外，我们教研组将开展更多的听、评课活动，通过互相听课，及时发现和反思教学过程中存在的问题，研究对策，共同进步，并写好相关的反思和小结，做到让上课者有进步，让听课者有启发。

第二学期小学教学计划篇五

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

二、学生情况

学生成员都是二年级的学生，训练要重新提上一个高度，特别是软度和开度要在个人原有的基础上提高。因此，我结合我们舞蹈队的实际情况，特别做出如下的训练计划：

三、训练步骤

1、对学生进行强化基本功训练，教师通过基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

四、训练内容：

1、手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等

地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

2、成品舞学习《花木兰》

五、训练时间

每周二、周四早上7:40——8:30

六、训练地点

二楼音乐教室

第二学期小学教学计划篇六

时间真是转瞬即逝，又迎来了一个全新的起点，现在的想必不是在做教学计划，就是在准备做教学计划吧。为了让您不再有写不出教学计划的苦闷，以下是小编为大家收集的小学第二学期校本教学计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学低年级的学生如诗句描写的那样正处于天真烂漫的孩童时期，他们爱哭爱笑，情感直露。但他们的情绪容易冲动而多变。自我控制能力较之幼儿阶段有了发展，但仍比较差，特别容易受他人的影响与暗示，进而产生不自觉的模仿行为。

民间歌曲中的吟唱调就是符合了学生这一阶段的特点，适合模仿和吟唱，能够更好的挖掘学生的表演天赋和潜能。

吟唱调中包括有儿歌、摇篮曲、叫卖调、风俗仪式吟唱调，这些都是教学中的重要内容。儿歌和摇篮曲要求学生在诵读的基础上，能够有韵律的唱出来。叫卖调和风俗仪式就必须穿插表演，声情并茂。

学生们活泼好动，学习的习惯还没有完全养成，首先还是培养学生的兴趣。在兴趣的基础上，学生能够很好的演绎一首童谣或是表演一个曲调的场景，真正知道学习的内容是什么，怎么做。

1、吟唱调的内容较多，涉及面广，因此，在针对小学生教学的过程当中，必须将教学内容简单化、通俗化，变成人人都听得懂、人人都乐学的学科。

2、在具体的教学过程中，应该结合吟唱调本身所具有的特点，将教学内容生活化、地方化。例如在叫卖调的教学当中，就可以结合各地的方言和音乐特点，使音乐变成我们身边的一种语言，这样以来不仅具有了趣味性，学生也会更感兴趣。在唱的同时，也可以结合各种民族的舞蹈动作，使他们动起来，课堂也就有生机了。

3、直观教学很重要，因为有很多知识是学生从未接触过的，因此，首先应该让他们在感官上有一个清晰的感性认识，作为老师就必须搜集资料，制作课件，播放声像画面，以此来调动大家的积极性，从而引发他们求知的欲望。学生的亲身感受和动手实践很重要。因此，最基本的要求是，歌曲会唱，舞蹈能跳。

4、以作业的形式促巩固。当天的学习内容可以以作业的形式布置给学生，在下一堂课进行检查，对完成得好的学生给予即时的鼓励和表扬。先进的学生带动后进生，从而形成一种

学习民间音乐的良好氛围。

根据学生的掌握和知识运用水平安排教学内容和课时,及时而教,灵活运用.

第二学期小学教学计划篇七

运动参与：学生积极参加各种游戏活动，认真上好体育课。

运动技能：初步掌握一些简单的球类游戏、基本体操、韵律活动的动作方法。

身体健康：学生能注意自己正确的坐、立、行等身体姿势，知道身体各部位名称及自己身体的变化，发展柔韧、反应、灵敏和协调能力等素质。

心理健康：与同伴一起参加体育活动和游戏，充分展示自我，体验成功或失败的心情。

社会适应：在游戏活动中遵守纪律，尊重他人，不妨碍他人游戏，能与同伴团结合作。

小学二年级的学生处于生长发育的初期，运动系统发育还不成熟，处于发展期，运动能力较低，身体各部分肌肉发展不平衡，上下肢协调性差；他们活泼、好动、自制力较差，采用情境教学、游戏化教学等可以充分调动他们的学习积极性，使他们集中注意力。学生的想象力丰富，富有创造性，教学中，教师可以让他们积极模仿、开动脑筋、主动练习，从而达到学会知识的目的。

1、认真备课，精心写好教案，不备课，无教案不准上课。

2、认真学习和贯彻教学大纲，钻研教材，明确教材目的与任

务，掌握教材重点、难点明确本课的教学任务、几为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。

3、根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具、教师不准旷课、丢课的因故不能上课，必须经校领导同意，做好妥善安排。

4、在教学中，加强与重视“三基教学”同时要注意对孩子能力的培养，努力完成体育三个方面的任务。

5、教学原则，教学方法的运用要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学的安排好，密度和运动量。

6、教师要注意衣着整洁，举止大方，教态严肃自然，注意精神文明的建设，并在课前3分钟前换好衣服。在上课现场等候上课。

7、认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核和评定，重视资料的积累和保管，并且定期进行科学的分析和归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量。

8、教学中要充分发挥体育委员，小组长及积极分子的作用并且经常做好他们的培养和训练工作，是他们真正的起到教师助手作用。

9、教学中要有严密的组织纪律，严格的安全保护措施与要求，严防伤害事故的发生，一旦发生伤害事故要及时向领导汇报并做好妥善处理。

第二学期小学教学计划篇八

三年级学生已使用了两年的新教材，对一些基础性的数学知识有了初步的认识。学生已经比较习惯于新教材的学习思路

和学习方法，大多数学生认识到数学知识无处不在，生活中处处有数学。这为学生对本册的学习打下了重要的基础，也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

本学期除了要加强学生的基础知识训练以外，还要加强对潜能生的个别辅导及良好的学习习惯的培养，力争使学生的整体素质得到提高。

二、教材分析

1. 本学期教材内容包括下面一些内容：

一、时、分、秒；

二、万以内的加法和减法笔算；

三、倍的认识；

四、多位数乘一位数；

五、分数的初步认识；

六、长方形和正方形；

七、测量：毫米、分米、千米和吨的认识；

八、数学广角—集合(重叠问题)和数学实践活动(数字编码)等。

2. 这学期本册教材的重点教学内容是万以内的加法和减法笔算、多位数乘一位数以及四边形。所以培养他们的计算能力及空间思维能力是关键。在教学中加强数学数量关系的分析，让学生学会分析，学会审题，提高解题能力。最后在激发学生学习兴趣方面多寻找方法，帮助他们乐学、会学、学会。

三、教学重点

万以内数的加法和减法、多位数乘一位数、长方形和正方形。

四、教学难点

时、分、秒的认识、长度单位：毫米、分米和千米、长方形和正方形。

五、教学目标

(一)知识和技能方面

1. 会正确笔算三位数的加、减法，会进行相应的估算和验算。
2. 会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算。
3. 初步认识简单的分数(分母小于10)，会读、写分数并知道各部分的名称，初步认识分数的大小，会计算简单的同分母分数的加减法，会解决简单的有关分数的实际问题。
4. 会区分和辨认四边形，掌握长方形和正方形的特征，会在方格纸上画长方形、正方形；知道周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。
5. 认识长度单位毫米、分米和千米，初步建立1毫米、1分米和1千米的长度观念，知道1厘米=10毫米、1分米=10厘米、1千米=1000米；认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克，会进行简单的换算，会恰当地选择单位；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。
6. 理解“倍”的意义，掌握“求一个数是另一个数的几倍”和“求一个数的几倍”的实际问题的方法。

7. 学生会借助直观图，利用集合的思维方法解决简单的实际问题。

(二) 数学思考方面

1. 体会数学知识之间的内在联系，感受数学与生活的联系，初步体会集合思维，逐步形成空间的观念。

2. 结合生活中的实际问题，灵活运用所学的数学知识解决生活中的问题。

3. 结合具体情境，通过直观操作，初步理解分数的意义，体会学习分数的必要性。

(三) 解决问题方面

1. 经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

2. 了解同一问题可以有不同的解决办法。3、有与同学合作解决问题的经验。

4. 初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

(四) 情感与态度方面

1. 在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2. 在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3. 经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4. 在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。
5. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
6. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

六、教学措施

1. 从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。
2. 在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。
3. 尽量布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习；另外，对于不同层次的学生，布置难易程度不同的作业。
4. 加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

七、课时安排(预计)教学时间略

第二学期小学教学计划篇九

新学期，根据市区教研室工作安排，结合我区音乐学科的教学实际，深入推进基础教育音乐课程改革，开展学校音乐课程研究，加强音乐课堂教学的研究、指导与评价，以评价促进音乐课程改革的理念与行为的统一，抓好第二课堂，促进龙岗音乐基础教育教学的发展。

工作要点：认真抓好教学常规管理，做好教学常规的指导和检查，加强听课、评课，针对实际解决问题，认认真真为学校、教师、教学服务。

2、加大教改、教研、科研力度，适应课改新形势，以活动促教研，坚持以“骨干教师培训班”、“学科基地”等教研活动为载体，钻研教学教改理论，向全区不断推出示范课、研讨课。培养一批骨干教师。

3、开展音乐新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进音乐新课程教学的健康发展。

4、继续认真抓好区教师合唱团、管乐团、舞蹈队，创作、表演出更好的艺术作品，提高音乐教师的专业素养。

5、精心组织，认真准备深圳市中小學生第八届合唱节。5月22日举行直属学校及各中学的初赛，6月5日举行全区中小學生合唱比赛，为深圳市第八届合唱节选拔优秀的团队，争取在市第八届中小學生合唱比赛中取得优异的成绩。

6、结合音乐教师专业特点和要求，有针对性的开展继续教育工作。

7、年轻教师开展比武活动，激励我区音乐教师提高专业水平，为基层教师搭建施展才华的舞台，本学期五月份将举行全区中小學年轻教师专业基本功竞赛（五年教龄内）——弹唱跳。

8、开展龙岗区音乐优秀科组评选活动，并报送优秀科组参加市音乐优秀科组评选活动。

音乐学科周工作安排表

周次内容地点1

20小学期末考试 21组织参加深圳市第八届中小学生合唱节深圳音乐厅

第二学期小学教学计划篇十

- 1、加强新课程改革与研究力度。以新课程理念为先导,以教学反思为抓手,以课堂教改为重点,组织教师进一步学习新课程,解读新课程,实践新课程。
- 2、加强师资培训力度,继续扎实开展师徒结对、名师引领等活动,确保教师队伍教学理论水平有层次、稳固地提升。
- 3、继续开展课堂评价调研活动,从中肯定成绩,发现不足,反思调整,促使我校教育教学水平再上新台阶。
- 4、加强教导处的日常管理工作,使管理走向规范化、科学化,以点带面努力提高学校的教学管理水平。