

最新幼师艺术教育工作计划 学期艺术教育工作计划(优秀7篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼师艺术教育工作计划 学期艺术教育工作计划篇一

贯彻落实《学校艺术教育工作规程》要求，切实推进学校艺术教育工作。促进学校艺术教育规范化、制度化、特色化建设，努力弘扬民族文化，提升艺术教育的质量与内涵；完善运作机制；整合资源，构建和谐校园、和谐文化，进一步推进学校艺术教育改革与发展。

二、工作要求

(一) 规范常规，提高艺术教学质量

1、认真学习、贯彻教学常规，自觉执行《中小学音乐教学大纲》、《美术教学大纲》。通过读一读，想一想，改一改等途径使教学常规规范扎根于每位教师心中。

2、仔细阅读、分析理解教材，认真制定教学计划和教学进度表，按照教学进度表进行教学。课堂教学有机整合“教学目标”的三大方向，把握重点，突出难点，把两纲教育融入教学过程。

3、强调课前的精心准备。教学设计目标明确、適切，内容深浅适度，各要素联系紧密，既备教材内容又备学生学习过程。

4、注重教师在每节课后要自觉进行反思，并且与同行进行交流，适时调控自己的教学行为，并作好反思记录。

5、加强对美术、音乐专用教室的日常维护工作，减少各类教学器具的损坏。强化学生进出专用教室的日常规范工作，做到安静、有序。

6、加强对学生的日常考核，做到平时与期末相结合。

（二）加强艺术教学研究

1、创和谐教研氛围，加强艺术教师教育科研意识，积极参与和承担课题研究任务，形成良好的教研氛围，追求教研工作中每个环节的质量效益。

2、继续学习参与校课题研究，整合学科资源，促进学生多元智能的开发。

3、加强课堂组织教学中学生习惯培养的研究，特别是一年级学生的养成教育。

4、根据学校关于教研活动安排，认真进行教研并做好记录。

（三）继续加强艺术团队建设，做优艺术特色

1、依照常规继续开展书法绘画、古筝、管乐队等艺术类活动，强调各团队的正常运行和实效。

3、在制度上要保证艺术团队的正常开展，同时规范操作，注意获奖资料的积累。

4、加强艺术团队建设的基础上，求质量，求成效，在各项活动中要有比较好的表现。

（四）继续开展艺术活动，营造良好的艺术氛围

认真组织组织学生参加市区各类比赛，并保持区内领先地位。做到每项比赛尽量参加，努力争取成绩优异。

1、认真组织器乐、学生才艺展示等各项校园艺术活动，提高师生综合素质。

2、积极参加市、区学生钢琴、拉丁舞比赛；做好美术、书画作品的征集与参赛工作。

3、积极配合学校各项教育教学活动，提升艺术的品位，扩大艺术教育的影响力。

三、主要工作：

1、认真学习和贯彻落实《中小学音乐教学大纲》、《美术教学大纲》，提高青少年的艺术素养和整体素质，促进学生的全面发展。

2、加强学校艺术团队建设，健全完善学校管乐队、舞蹈队、书画社。

5、组织学生参加各级各类艺术比赛。

6、学习课改精神，探索有效教学，提高教学质量。

7、根据区或市里的安排，加强训练，积极参加区钢琴、拉丁舞比赛。

8、切实做好艺术节的各项准备工作，搞好学校两年一度的艺术节。

四、时间安排：

根据学校关于教研组工作安排，制定本组时间安排：

一、做好各科各年级知识体系和能力体系架构。

二、教研活动安排：每月周一第一节课进行教研活动。做好专题安排，记录。

三、集体备课安排：每学期两次次集体备课。详细记录。

三、每月听一位老师的随堂课一节。

四、教学常规检查：

期末进行教案常规检查。

五、做好艺术教科研小结。

具体安排：

2月份：

2、为参加区声乐艺术大赛开展训练。每周两次按时定人进行活动。

3月份：声乐比赛校内选拔。

4月份：积极组织训练，参加区声乐艺术大赛。

5月份：做好管乐队训练事宜，为下学期参加管乐比赛做准备。

6月，期末工作总结和教研总结。

幼师艺术教育工作计划 学期艺术教育工作计划篇二

本学期，我班将认真贯彻好幼儿园的工作计划，把保育工作做得更科学、更具体，使每个幼儿都有进步；在教学上，认

真抓好每各项活动，活动要质量，让幼儿在动中学，提高幼儿的学习兴趣；并进一步加强班级的常规管理，培养幼儿良好的生活和学习习惯。

本班幼儿18名，其中，男孩10名，女孩8名。本学期需进一步的做好家长的各项工作，让家长对本班工作有着深入的了解和认识。并制定出班级服务承诺平等对待每一个孩子，用心关爱每一颗心灵。

本学期继续要求幼儿在各自原有的水平上要有进一步的提高，加强自身动作的协调发展，养成良好的行为习惯和生活习惯，增强自我服务意识和自我保护意识。我们还要培养幼儿的动作操作能力、手脑并用及社会教育，来更好地开发幼儿的智力，努力使幼儿的积极性和主动性得以充分地发挥，使幼儿在体、智、德、美全面发展，促使每个幼儿各方面都能协调发展。

健康领域：

（一）发展目标：

- 1、学习控制、调整自己的情绪。培养立进餐和自我服务的能力。
- 2、了解必要的卫生保健知识和安全常识，学会保护自己。
- 3、积极参加体育运动，练习向上抛接球，双脚协调攀登，学习侧面钻，尝试用各种材料做各种动作游戏，继续练习拍球。

（二）具体措施：

- 1、继续培养幼儿的自理能力，初步养成良好的进餐习惯，为

增加幼儿食欲，进行愉快进餐，对于胃口不好的孩子，采取少盛多添、表扬鼓励等方法；初步培养良好的午睡常规，要求幼儿将脱下的衣服折好并放在指定的位置，按时入睡，醒来后保持安静不说话，起床时将自己的棉被折好。对自理能力弱的幼儿，在多照顾的同时，也要多鼓励幼儿自己的事情自己做，让他们体会成功的喜悦。

2、进行初步的安全教育，通过儿歌、故事、游戏、情景表演等形式让幼儿懂得不能玩危险物，不能离开集体，不能跟陌生人走；当身体不适时主动告诉老师；通过表扬、鼓励的形式教育幼儿玩各种玩具互相谦让、不争抢；游戏时学会自我保护。

3、科学、有趣地安排和组织幼儿开展各项体育活动，利用各种材料增加幼儿参与运动的兴趣，如提供圈、绳、旧报纸、棍等；增强幼儿体质，利用园内的大型活动器具及攀沿墙，让幼儿学习钻、爬、攀登等基本动作，通过锻炼，促进幼儿身体的健康发展。

语言领域：

（一）发展目标

1、能用普通话大胆、清楚地说出自己想说的事。

2、培养幼儿能口齿清楚地与老师、同伴交流；理解故事内容并较连贯说出主要情节；接触多种题材的文学作品，获得聆听的乐趣；会仿编儿歌。

3、学习有顺序地看图书，乐意与同伴交流图书的主要内容，喜欢看电视、听广播。

（二）具体措施

- 1、在一日生活的各个环节中都要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法。
- 2、在班内设立语言区，鼓励幼儿特别是胆子小的孩子主动与老师和同伴交流，运用故事阅读、儿歌朗诵、自由谈话等形式，培养幼儿的语言能力；鼓励幼儿正确发音，口齿清楚地表达愿望，回答问题。
- 3、为幼儿提供多种体裁的图书，继续激发幼儿对图书的兴趣，并能将有趣的情节简单讲述出来。多鼓励个别幼儿克服胆怯心理，在老师的帮助下，学习大胆与人交往。

社会领域：

（一）发展目标

- 1、继续学习与同伴合作活动培养解决问题的能力，学习尊重别人，学习懂得关心别人的方法，并适当表现，继续体会与人分享的快乐。
- 2、关爱长辈，接触与自己生活有关的社会工作人员，了解与自己的关系，尊重他们的劳动。
- 3、初步辨别是非，遵守集体生活中的基本规则。
- 4、对自己能做的事有信心。
- 5、了解家乡著名的设施、景观，喜爱参与活动，萌发爱家乡的情感。

（二）具体措施

- 1、在一日活动中，注重培养幼儿的人际交往技能，在班内创设娃娃家、医院、共享区等区域，鼓励幼儿喜欢和同伴游戏，有意识地让幼儿学会分享、轮流、等待、合作。引导幼儿在

与同伴和交往的过程中，学会基本的礼貌用语，培养幼儿讲礼貌的习惯。让幼儿明白安静倾听的作用，能学会尊重他人。加强个别自控能力差的幼儿的教育，使他们在集体活动时学习控制自己的情绪，不乱发脾气。

2、结合主题活动，让幼儿了解各行各业的人们的劳动，并从身边的小事做起，尊重劳动成果。

3、组织一系列参观活动，让幼儿了解绵阳著名的设施、景观。

4、及时肯定和展示幼儿的作品，让幼儿学会肯定自己、欣赏自己。

5、通过全园大活动和班级活动，使幼儿乐意参与并体验快乐，激发幼儿愉快的情绪。鼓励幼儿表达自己的愿望和要求，培养形成幼儿自信、活泼开朗、大方、大胆的良好个性。

科学领域：

（一）发展目标

1、尝试探索动、植物和人的特征，让幼儿运用多种感官去感知周围环境及现象。喜爱提问，愿意收集感兴趣的信息。

2、能从生活和游戏中学习简单的数、形、时空等概念。学习使用比较、分类、排序、测量等方法。

（二）具体措施

1、结合主题在活动区中开展感觉体验区活动，让幼儿感知周围事物明显特征，发展观察力、感知力及动手动脑能力。充分利用周边的教育，组织幼儿参观活动，丰富幼儿经验。

2、丰富自然角，按季节变化种植花卉，引导幼儿观察其明显特征，学会保护小动物，培养爱心；通过春游和散步发现自

然环境的明显变化，感知天气和季节的突出特征；通过玩沙、玩水活动，对沙、水等自然现象感兴趣。

3、开辟数学利用游戏、操作等活动，让幼儿比较物体的颜色、大小、形状和数量进行分类和排序并学习简单的测量。

4、学习观察生活，能进行简单的统计。对个别数字概念较差的幼儿单引导，激发兴趣。

艺术领域：

（一）发展目标

1、学习用自然的声音大胆的有表情的唱歌（合唱和唱），喜唬仿创编歌曲和动作。喜欢随音乐奏和情绪做模仿动作、跳舞和游戏。

2、能发现周围环境中的美，喜欢欣赏美并尝试自己创造美，学会表现物体的基本部分和主要特征，能大胆安排画面。学习集体艺术活动的规则，体验集体艺术活动的乐趣。

（二）具体措施

1、创设音乐表演区、摆放乐器，培养幼儿对音乐的兴趣，通过唱歌、跳舞来激发幼儿表现的欲望。

2、利用零星时间（晨间、饭前、进餐时、午睡起床时）给幼儿欣赏音乐养幼儿的感受力和欣赏力，初步能借助动作、表情、语言等，表达对音乐的感受。

3、通过欣赏各种各样的美术，激发幼儿画和手工制作的兴趣。在绘画技能技巧的培养基础上，继续尝试使用多种工具和材料，如印章、手掌、颜色、纸团、积木等，通过画、折、粘帖等方法来完成美术。

- 4、充分利用幼儿的作品布置教室环境，激发幼儿表现的能力。
- 5、创设美工区和创意区，让幼儿想象、选择和创造。

家长工作：

- 1、充分发挥家园联系栏、幼儿成长档案的作用，确保每周向家长公布本周主题活动内容安排，让家长通过家园栏、幼儿成长档案了解孩子在园学习、生活、游戏的情况，使其真正起到桥梁的作用。

幼师艺术教育工作计划 学期艺术教育工作计划篇三

学会课本上的全部歌曲，通过歌曲的演唱，使学生更加爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱科学、爱科学、爱大自然、爱生活。

学会如下读谱知识：音符时值，弱起小节、速度记号、跨小节的切分音。

认真完成课后的综合训练。

上好欣赏课，通过欣赏，扩大学生的视野，以音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。在上好欣赏课的同时，认真介绍民族乐器的“吹管乐器”和“打击乐器”，提高学生的民族自尊心和自豪感，还要介绍世界著名音乐贝多芬和冼星海的生平事迹，学习他们顽强拼搏的奋斗精神。

教学重点：以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

二、三年级的歌曲都是单声部歌曲，唱二声部歌曲比较困难，两个声部分别唱效果都不错，而合在一起难协调统一。因此，要加强练习。

在唱歌、视唱和听音练习方面，大部分同学都有了一定的基础，但每班还有四五个音乐上的后进生五音不全，我们要多给这些同学一些关心和爱心，使他们尽快的喜欢起音乐来，让他们高兴起来，尽快脱掉“乐盲”的帽子。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

积极参加组里的教研活动，多听老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

幼师艺术教育工作计划 学期艺术教育工作计划篇四

德、智、体发展的教育方针，学校体育、卫生、艺术活动，努力实施《学校体育工作条例》，《学校卫生工作条例》。学，学校精神文明建设，创设的育人环境。教育质量，学生的身体素质，学生的卫生意识，培养学生的艺术天赋。为创办化吴小，抓好学校体卫艺工作。

二、工作主题：规范、质量、健美

三、工作：

1、多采的校园艺术与体育活动，活动及训练质量，使师生的健康状况处在最佳状态，为的工作和学习打好坚实的基础。

2、体艺学科课堂监督，教学、。

3、以校本教研为载体，教研质量，提升教师素质。

4、卫生、疾病的宣传工作，师生自我防控能力。

四、任务和措施

(一)体育：

1、《学校体育工作条例》，强化课程意识，课程计划，多彩的体育活动，学校大课间活动的实施，学生每天一小时体育课外活动。

2、《学生体质健康标准》的实施工作，《中小学学生体质健康标准实施方案》，《学生体质健康标准》的测试工作。

3、抓“两操”的过程管理，注重、监督、检查机制的运行，使两操节奏更趋，动作更趋规范。

4、体育师资队伍建设，任课教师的教学和能力，规范、高效、安全地上好每一堂体育课，体育教师活动的的能力。

(二) 卫生：

1、《学校卫生工作条例》，健全卫生工作管理制度。规定，医务室，查漏补缺，规范卫生器材。

2、对学生卫生监测，保障学生在校期间的卫生安全。

3、有性地持久地春季常见疾病预防工作，如常见的红眼病和流行性感冒，病症治疗，措施，学生完全健康率。

4、对在校门口的乱摆乱卖，与，予以制止，教育学生不去摊点。

5、爱国卫生运动，灭“四害”。搞好校园环境卫生，每天两小扫，大扫除制度与卫生评比制度。组织值日生检查监督学生的个人卫生及卫生习惯，协助值日教师校园环境卫生的清洁与保洁工作。

6、“甲型h1n1流感”的宣传及防控工作，学生的用眼卫生，学生的身体健康。

7、全体任课教师要学生心理健康工作，关注学生的心理健康。

8、校园环境艺术化建设，创优美校园。

(三) 艺术：

1、音乐、美术、书法、绘画艺术兴趣，学生优秀作品布置校园环境。

2、组织艺术教师参加县、联校组织的新课程标准观摩研讨活

动，学习，实践，自身的能力和教学。

3、学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。

4、艺术学科校本教研活动，艺术教师的专业发展和教学功的;加大对教师备课、上课、活动的检查与，教学活动质量。

5、策划六一大型文艺演出活动，注重艺术活动的普及性和全员性，学生的审美情趣。

幼师艺术教育工作计划 学期艺术教育工作计划篇五

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点;以艺术教育师资队伍建设为关键;以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标:

1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的“六认真”工作，倡导“有效”教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。

2. 教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

3. 组织好课外兴趣活动,在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动,定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4. 组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

二、工作思路：

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达

成100%。

2关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发

学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)、教科研结合，提高艺术教育教学水平。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

幼师艺术教育工作计划 学期艺术教育工作计划篇六

全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，以育人为宗旨，以学校为基础，加强导向，以课内、课外相结合的形式，提高学生的艺术修养。培养“合格+特长”的学生。培养健康向上的审美情趣，推动我校艺术教育的改革和发展。

二、工作目标和内容

(一)加强领导，提高认识。

1、加强对艺术教育工作的领导，认真制定艺术教育、工作计划，完善有关规章制度，指导督促教研组和艺术课教师上好每一节艺术课，开展艺术兴趣小组活动，举综合性艺术展示活动等。

2、广泛深入地开展对美育和艺术教育的宣传教育工作，使广大教育工作者充分认识艺术教育在学校教育中的重要地位和价值。

1、认真执行艺术课课程标准，开齐开足课时，不断提高艺术科教学质量。

2、学校领导应了解音乐、美术教学大纲的基本内容，对音乐、美术进行教案检查和听课指导，组织教学观摩，研究教材教法，开展艺术教育科学研究。

3、有组织、有计划地开展艺术活动课和艺术兴趣小组活动，坚持自愿与鼓励，普及和提高相结合的原则。组织舞蹈队、合唱队、器乐队以及书法绘画等艺术兴趣小组，定时开展活动。

4、积极组织学生参加市级艺术类活动及比赛。

5、开展多种形式的艺术教育科研工作，发挥艺术教育的特色，总结和推广好的艺术教育管理和教学经验。

(三)加强艺术师资队伍建设。

1、加强对艺术师资的培训，组织他们参加各级培训和继续教育，不断提高他们的教学业务水平。

2、发挥“传、帮、带”的作用，积极发挥老教师教学功底浓厚，业务水平高的优势，加强对青年教师教学业务的指导，提高他们的业务能力和水平，使学校艺术师资力量上一个新台阶。

突出学校的艺术特色，不断完善校美术、音乐兴趣小组的成长，以特色、行动吸引更多的学生参与。全面贯彻落实县教育局的精神，加强艺术教育创新活动的力度，注重各类艺术活动的普及开展。注重阶梯性的培养学校艺术教育后备人才，使之逐渐成为学校艺术教育活动中的骨干力量。

1、继续开展好“大课间”文体活动，要制定好活动计划，按计划开展好活动，发展学生的兴趣爱好，培养其特长，突出班级特色，让学生在活动中受到教育，得到锻炼。艺术组要在以往的基础上，加强对学生的艺术教育，继续开展全校性质的学跳、创编校园集体舞活动，突出学校的艺术特色，在全校普及校园集体舞。

2、进一步拓展艺术教育的影响和渠道，在每个班级中建

立“艺术小分队”；做到“年级有活动，班级有节目”，以此适应现代化的教育需求，使越来越多的学生经常受到艺术教育的熏陶和培养。各班可根据本班学生特点，确定活动内容，可开展多种吸引学生的活动。同时可开展专题活动，就本学期新课程改革的综合实践活动课、及学科整合探索与实施，就某个课题进行上网查阅资料，获求知识，促进学生集体学习的氛围。让艺术之花时时开、处处开。

3、突出学校艺术特色，走进社区参与各项文体活动。学校在注重艺术教育各类活动普及开展的同时，将加大艺术教育的宣传力度，充分利用家长、学校、社区一条龙活动阵地，广泛宣传学校艺术教育工作的理念、发展规划、教学特色及取得的成绩。

幼师艺术教育工作计划 学期艺术教育工作计划篇七

艺术教育对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等产生直接与间接的影响，不仅仅培养学生的艺术能力，同时还培养学生的整合创新、开拓贯通和跨域转换的多种能力，促进人的全面发展。你知道具体的计划要怎么制定吗？下面是本站小编带来关于学校艺术教育工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想

本期艺术教育工作的在新课程改革总目标的指引下，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作重点

2、加大校园文化建设，重点推进(三团一队)学生艺术团队、社团建设。

3、组织学生积极参加嘉定区第六届中小学艺术月艺术节，举办螺蛳塘小学第三届校园文化艺术节。

三、具体工作

(一)贯彻新课标精神，切实加强课题研究。

我校在近年来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形式下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥艺术教育在育人领域中的重要作用，克服艺术教育中“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养具有沙滩特色的全面发展的人才。

(二)完善常规管理，强化过程管理

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、政教处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时

地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加强软件建设，提高艺术师资素质

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质 and 育人本领。为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质 and 教学艺术。

具体措施：每周五下午进行教材研讨活动。

研讨内容：1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。

2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。

3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

(四)推进艺术团队建设，寻求新亮点和发展点

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

坚持教育创新，拓宽思路，寻求新亮点、新发展点，显现校外教育的不可替代性，与校内教育互联互通、共同发展。发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取

优异成绩，进一步扩大社会影响力。

校外教育要增加覆盖面，增强辐射力，要做大盘子、吸引生源。推进文体活动等项目，以少儿书画、技能、声乐、舞蹈等培训项目为主，并致力拓展新的、青少年需求的项目，形成校本资料。在各项活动中，以“发现苗子，跟踪培养”的辅导模式进行教学，为成立少年艺术队作出贡献。

具体措施：

- 1、 整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、 加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，争取区舞蹈比赛中获奖。
- 3、 为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。
- 4、 加强美术社团建设，结合民族文化特色，重点开发具有民间特色的扎染艺术团队。

(五)举办校园文化艺术节，陶冶学生的艺术情操。

具体活动设想：

- 1、 演艺比赛：如唱歌，舞蹈，小品等，通过个人或者团队的形式来展现学生的艺术特长。
- 2、 技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。
- 3、 文艺汇演：六一儿童节将艺术月的获奖节目串编起来，组合一台有质量也有娱乐性的大型汇演，即让学生得到了锻炼和展示，也能让学生感受大集体过节的快乐。

4、 艺术专栏的布置：把学生的优秀作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

5、 艺术节结束后，学校将根据各班的参赛情况及获奖情况评分，进行表彰。

一、指导思想：

我校艺术教育工作继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具有个性地发展。

二、工作重点：

1. 成立小学艺术兴趣小组。

3. 组织学生参加艺术教育活动。

4. 加强校园艺术环境建设。

5. 完善艺术备课、教学研讨和评价管理制度。

三、 主要工作：

(一)落实新课标精神，加强课题研究。

一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用。

(二) 优化教学过程，强化教学管理。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持“期初有计划，月月有检查”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成的艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师按照正确格式认真备好每一堂课，教学过程具体，重难点突破有效，并不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展教研课，夯实艺术教师的教学基本功。随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

加强艺术档案夹管理，完善艺术评价制度。每位学生的艺术档案夹都要体现一定的艺术特色和个性风采，每单元的艺术作品至少有一件放入档案夹，要有一定的质量。教师要对学生进行全面合理的评价，包括情感态度、艺术创造性等，不局限于只对作品的评价。

艺术环境建设是提高艺术教育有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流的方式。

首先，学校要营造良好的艺术氛围，包括艺术画廊和走廊的艺术布置，并做好维护和更新工作。班级布置也要体现一定的艺术特色。

其次，网络是一个新兴的文化艺术环境，学校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的、符合师生特点的艺术教学环境，建立学校艺术网页，展示学生的艺术作品，开展艺术教学交流等等，鼓励学生上网。

我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重

因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。首先本学期继续开展舞蹈、合唱、美术、书法、葫芦丝等原有兴趣组，并增加了科技艺术手工制作和计算机(科学幻想画)两个兴趣小组。重点要提高获得效率，注意辅导方法的科学性、趣味性、时效性，争取能在各级各类竞赛中获得更好的成绩。

其次，加强学校与社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力和开放的个性、健全的人格。

(五) 尝试学科整合，寻求艺术教育的多元化发展。

艺术的生命在于运用，艺术与科学的联系是一个值得关注的命题，通过对一些科学知识的艺术运用，发展科学中的艺术之美，并且通过各种艺术形式进行表现，培养学生的创造、想像能力。本学期主要设想设立两个兴趣组，科学手工制作组和科学幻想画，把艺术和科学有机的结合在一起，还可以为每年的科技创新大赛输送一定数量、质量的作品。

倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化，加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动，加大艺术与学习生活的联系。

(六) 完善室场管理，提高管理规范。

本学期，艺术专用教室有了较大的调整，新增了音乐、美术、舞蹈教室各一个，让艺术教学有了更大的活动空间。首先，各专用教室的使用制度要及时上墙，并利用教研活动的机会组织教师学习；其次，各室场要责任到人，规范各室场的卫生环境工作；最后，要提高各室场和艺术器材的使用效率，及时

填写使用记录。学校要加强对艺术各专用教室的检查，发现问题及时整改。

共2页，当前第1页12