

最新惠山古镇景点介绍 惠山古镇导游词(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

惠山古镇景点介绍篇一

惠山古镇位于无锡市中心1.4公里，因地临惠泉山麓而得名，以风景秀美、历史悠久、文物众多而著称。区域面积1平方公里。其中，以古华山路以西0.3平方公里区域为核心保护区，以东0.7平方公里为功能配套区。属无锡历史文化积淀最为深厚、人文景观最为丰富，集山水旅游、人文休闲、文化欣赏于一体的原生态风景区。

惠山古镇集人文之粹，得山水之美。千百年来，一直是本邑民众的精神家园和游历之地。核心保护区内祠庙文化、名人文化、泉茶文化、园林文化、泥人文化等汇集于此，素有“露天博物馆”及“文化宝库”之美誉。

尤以祠堂文化最负盛名，涉及80多个姓氏的118座祠堂，主祀、配祀的人物多达180余个。祠堂数量之多、密度之大、类型之齐全，堪称百家姓和名人传的缩影，在国内外无出其右、十分罕见。它是中国姓氏谱牒文化的特殊见证，寻根溯源姓氏文化的源泉，在传统中华谱牒学及祠堂文化研究中起着重要作用。

古寺、古泉、古园、古祠、古河、古桥、古树名木等文物古迹和文化景观，以及发源于此的惠山泥人、锡绣、竹刻、庙会等非物质文化遗产，历史悠久，特色鲜明，内涵丰富，具有浓郁的江南吴地文化特色。1995年，惠山古镇和古运河被

江苏省列为省级历史文化保护区。，惠山古镇祠堂群被国务院公布为全国重点文物保护单位。

作为无锡建设历史名城的一张名片，惠山古镇保护修复自正式启动以来，不断优化古镇生态环境，保护修缮文物古迹，发扬传承历史文化，得到社会各界的一致好评。

，惠山古镇被评为“国家传统建筑文化保护示范工程”。6月，经专家严格评审，惠山古镇荣获“国家文物保护最佳工程奖”和“中国历史文化名街”称号。

惠山古镇景点介绍篇二

惠山寺始建于南北朝，香火旺盛。无锡的标志性建筑锡山龙光塔，始建于明万历年间，是古镇一景。唐代陆羽品宜茗者，惠泉第二，“天下第二泉”因之得名。惠麓一带林茂石壑，泉水丰富，素有九龙十三泉之称美誉。唐、宋惠山寺石经幢耸立古镇中心。始建于北宋金莲桥、唐听松石床在古镇中重要位子。唐皮日休诗“千叶莲花旧有香，半山金刹照方塘，殿前日暮高风起，松子声声打石床”。明洪武初年600余年古银杏，400余年古玉兰，古香樟，根深叶茂。始建于明代的寄畅园、愚公谷旧貌依旧。明代“千人报德坊”、“华氏四面牌坊”是古镇牌坊群的佼佼者。惠山古镇祠堂建筑群占居古镇主体位子，始建于唐而盛于明清，先后出现120处祠堂建筑体，其中宰相祠堂九处，楚相春申君黄歇；唐相李绅、陆贽、张柬之；宋相司马光、王旦、范仲淹、李纲；清代李鸿章。惠山祠堂群按规制可分为尚书祠、侍郎祠、御史祠、巡抚祠、忠节祠、贞节祠等，祠堂名目繁多。涉及80余姓氏，180余名历史人物，是寻根问祖，追根溯源姓氏文化的源泉。惠山老街立于惠山直街东端。街口竖立一块石碑横额。正面砖刻“五里香塍”四字，晚清窦承焯书；反面篆书“九峰翠嶂”。系邵宝八世族孙涵初所书。碑立于清咸丰六年。五里香塍，原为无锡西门至惠山的一条大道。1976年，京杭运河无锡段改道，五里香塍已被湮废，近惠山一段建成林荫大道，称惠

山直街，街上保持着江南民居老屋，经销惠山泥人的店铺林立，龙头下有惠山泥人博物馆，宝善桥有惠山泥人厂，街上有张巡庙。

1月，无锡惠山古镇加入江南水乡古镇申报世界文化遗产行列。

惠山古镇历史悠久，古迹众多，文化底蕴丰厚，号称无锡历史文化的露天博物馆。上自新石器时代，下至近现代，文化遗存及历史性建筑比比皆是，并有国家、省级和市级文物保护单位25处。惠山古镇已发现118处历代祠堂建筑和重要遗迹，汇集了自唐代至民国时期的80个姓氏，180个历史名人。其数量之多、密度之高、类别之全、风貌之古朴，为国内所罕见。引起社会各界的极大关注和参与兴趣感，今后是探胜访迹、寻根文化体验互动、凭吊先贤道德哲理、了解中华民族传统文化丰富内涵之源。

6月，经国务院批准，公布惠山古镇祠堂群为全国重点文物保护单位。惠山祠堂中的华孝子祠、至德祠、尤文简公祠、钱武肃王祠、淮湘昭忠祠、留耕草堂、顾洞阳祠、王武愨公祠、陆宣公祠、杨藕芳祠等10座祠堂为全国文物保护单位重点祠堂建筑。尘封隐迹半个多世纪的“拜石山房记”、“东壁碑”、“西壁碑”、“浴日泉”一大批等珍贵石刻文物、古迹也在修复中得到保护和恢复。除重点祠堂外，惠山古镇还对57座祠堂进行了修复和恢复。恢复牌坊16座，牌楼一座。增建绣嶂阁一座。康熙“山色溪光”景观墙一座。

惠山古镇景点介绍篇三

无锡是中国江苏省的一座历史悠久的城市，拥有许多风景名胜和古镇。其中，惠山古镇是我最近一次旅行的目的地。在这个古老而美丽的古镇度过了一个愉快的周末，让我得以领略到了江南水乡的魅力。以下是我对惠山古镇游玩的心得体会。

首先，惠山古镇的建筑风格令人惊叹。一进入古镇，我就被那些古老的建筑所吸引。传统的青砖灰瓦建筑与大自然的景色融为一体，犹如一幅古代画卷。走在石板路上，我看到了一些保存完好的古宅和庙宇，它们展示了古代居民的生活和信仰。其中最令人难忘的是长泰寺。它是一座古老的佛教寺庙，建于南宋时期，座落在山脚下。当我走进寺庙，我感受到了一种宁静和祥和的氛围，仿佛进入了一个完全与世隔绝的世界。从寺庙的山顶，我可以俯瞰整个古镇的美丽景色，真是令人心旷神怡。

游览完古建筑后，我继续在古镇的小巷中漫步。小巷弯弯曲曲，两旁是传统的店铺和餐馆。这里的街道非常狭窄，没有车辆，只有步行者。我看到了许多有趣的小店，杂货店，茶馆，手工艺品店等等。在一家茶馆里，我品尝了当地的特色茶叶，体验到了江南地区的独特韵味。在一家杂货店里，我买到了一些特色的小礼物，以便带回家给亲朋好友。这些小巷给人一种宁静和放松的感觉，仿佛时间在这里慢下来了。

离开小巷，我来到了惠山古镇的运河旁边。这条悠闲的运河是这个地区的重要水路，将古镇与周围地区联系在一起。在这里，我租了一艘小船划了一段时间。漫游在运河上，我迎面而来的是一片和谐的景象，两岸是绿树成荫，古朴的建筑倒映在水中。船上还有一些音乐和悠久的历史，带给我一种无忧无虑的感觉。同时，我还欣赏到了一些农田和村庄的美景，感受到了当地居民的朴实和勤劳。

最后，我参观了一个当地的传统手工艺作坊。在作坊里，我看到了许多手工艺品的制作过程，如陶瓷，木雕和织锦。这些传统的手工艺品代表着惠山古镇独特的文化和历史。我还有机会参与其中，亲自体验到了这些手工艺的复杂和精确。这是一个难得的机会，让我更好地了解了当地人民的智慧和勤劳。

总而言之，我在惠山古镇度过了一个难忘的周末。我不仅领

略到了古镇的美丽风景和独特文化，还与当地人民交流，尝试了一些传统的手工艺品制作。这次旅行让我对中国江南地区的历史和文化有了更深入的了解。我相信这个经历将成为我一生中的美好回忆，激发我对探索新的文化和传统艺术的热情。我期待着再次来到惠山古镇，继续发现更多的惊喜和美丽。

惠山古镇景点介绍篇四

清脆的雨声在屋瓦上响起，缓缓的白黛色的屋檐上滴落。滴在青石板路上，空灵而又余声悠长的声音在小巷中回荡。南浔，这个古雅的小镇“清溪通空泽，地以水为乡”，傍水而居，依水而建。如水般，亦漫着清润如歌的气息。

各自经、这里高商云集，迢野望去，巧天工的亭台，厘刻细照蜿福木然的曲香层峦叠翠的园林，梅花正开，一步一景令人心往。诺达的宅院，一进又一进的院落，不知洒满了多少个午后的闲阳，不知落下了多少初春的雨水。

不知多少年前，此处宅院的主人会不会寂质的望着阳光一点点的在青砖上去，数着一滴滴的而声，孤取的看着时间一分分的离去。在这看似菜华实际孤独家中，满心的话语却无人可倾，只能等待着慢慢的死去。若如此荣华代价就是这样子，无欲无求只是漫长的等待着死亡的话，我希望我一辈子都与富贵无缘。与其孤独而死不如死而无憾。

但无论事实加何，一切都已经烟消云散。无论有着多少的财富、多少的空虚、多少的快乐，一切都已经被抹去。消失在了历史的长河中，只有这依然秀丽如画的小镇还在，只有那悄悄的布满青苔的白墙还记得这段历史，只有夜中被雨水敲响的瓷缸还存着那久远的身影。

雨默默的下着，不知不觉弥漫了整个小镇。雨雾缭绕在屋铃侧、石墙边、小河旁，散在了整个小镇里似有似无的，时间

似乎一点点的倒流。雨雾间，一人身着青色长袍，撑一把油纸伞。淡的在析上律但雨雾去了他的相貌，但留下了无限的寂寞.....

忽然，雨零散了，桥头空无一人。只在风中飘来了油纸伞的清香.....

南浔，它有着的也许不只是江南水乡的景色，还有着的是那令人好奇、悠远的过往.....

惠山古镇景点介绍篇五

各位游客：

大家好！

无锡惠山古镇地处无锡市西、锡山与惠山的东北坡麓，海拔高8米，东经120° 16'、北纬31° 34'。距市中心仅2.5公里，京杭大运河紧靠其北流经。无锡史前文化距今已4000余年，有锡山先民施墩遗址。它以地理位置独特、自然环境优美、古祠堂群密集分布为特色，是无锡老街坊风貌保存完好的唯一街区。2006年6月，经国务院批准，公布惠山古镇祠堂群为全国重点文物保护单位。惠山古镇已被纳入世界文化遗产预备录名单。

惠山古镇，位于京杭大运河无锡北塘段南岸，距城西五里，地处惠山之麓。古镇的文化底蕴丰厚，大运河支流惠山浜直达古镇腹地。两岸历史文物林立，人文荟萃，又是无锡地名的发源地“无锡锡山山无锡”。

惠山古镇各行业会所占一定数量，其中山货公所、耍货公所、石作公所、盐业公所、建筑业行会，婺源会馆等。成为古镇亮点。惠山古镇具有水陆二条交通线，水路由京杭大运支流三里至古镇腹地，陆路离城五里，交通十分便利。