

# 初中美术教育教学工作总结(大全7篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 初中美术教育教学工作总结篇一

本学期本人肩负着我校九年级共计九个班级的`美术课教育教学任务。工作如下：

学期之初，本人根据学校教育工作总体计划和教务处教学工作安排，认真学习上级教育部门关于农村初中学校素质教育的相关精神文件，深化美术新课程改革理念，明确本学期各年级美术教育教学的总体目标和基本任务，结合我校教育教学的实际现状和特点，遵照《初中美术教学大纲》要求，制定了周密详尽的美术教育教学工作计划，并在实际教学中，认真贯彻国家素质教育方针，坚持以人为本，创新教育理念，以学生为中心，顺利完成了本学期我校的美术教育教学任务。

### 1、认真做好教学常规工作。

认真遵守学校教学工作管理，坚持教育教学理论学习，坚持集体备课与课时备课，美术上课前能够认真做好教材分析和学情分析，并做好教案编写工作，尽力上好每一节课。鉴于学校对美术课程教学课时安排的实际情况，本人在教学过程中，能够较好的与学生建立平等、宽容、和谐的师生关系，在教学中积极探索有效教学方法，激发学生的美术学习兴趣，培养学生审美个性，提高学生的艺术知识层次及实践创造能力。

### 2、提升自身专业教学素质

本人在教学之余，较为注重自身专业素质的整体发展和进步，能够坚持认真学习现代教育理论和相关知识，深化新课程改革的教育教学理念，提升自身美术教学能力和水平，除了做好本校教导处安排的听课，评课活动外，还积极参加市县各级教育主管部门组织的多种教研活动，加强业务能力自学，提高专业教学素质。

### 3、开展学生开外实践活动

实践活动室促进学生提升学习能力的重要途径，本学期，本人在美术教学中，根据美术学科教学特点，组织各年级班级部分特长学生，成立了美术课外活动小组，开展了书法，回话，工艺制作等多种课外实践活动，定期举办了美术作品展览，为发扬民族、民间优秀艺术传统，增强学生的民族自豪感，在美术教学中体现时代精神，适应社会发展趋势，充分利用本地区地方教学资源，丰富美术教学内容。使学生的美术基础知识得到深化和拓展，增强了学生的审美情趣、爱国情感和良好的品德、发展了他们的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力，真正让学生在全面发展的基础上发展自己的个性特长。

本人在教学中，虽然能够较为顺利的完成教学任务，但在教学上仍然存在着很多需要改进和完善的不足之处：

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！在今后的教育教学中，本人将继续深化教学理念，做好美术教育教学工作。

## 初中美术教育教学工作总结篇二

我校针对学校实际情况明确提出研究课题《初中美术欣赏课教学方法的探究》，课题于xxxx年xx月申报□xxxx年xx月被延安市基础教育科研课题管理办公室批准立项。自申报以来，进展比较顺利，已经按计划完成了第一阶段研究工作，现将第一阶段（准备阶段）的工作总结如下：

1、自课题研究开展以来，我们能坚持利用每周二下午的教研活动学习理论，共同研读了王大根的《美术教学论》理论书籍，并学习了中外美术史及美术新课标解读。另还学习了与课题内容相关的理论专著和一些学术期刊。在学习过程中，有针对性、目的性地阅读一些书籍、论文和案例，进一步拓展了自身的认知视野、拓深了研究视角、拓宽了研究范围。坚持“借鉴、有效、改善”的研究思想，认真开展课题研究活动，做到了加强学习、认真思考、积极行动、自觉反思、主动改善、初见成效；坚持学习理论知识，课题研究知识；坚持每学期学习一本有关教育理论书籍，以提升自身的理论水平。

2、通过问卷调查，我们进一步认识到：作为欣赏课，学生对它的学习应包含两个层面，首先是通过欣赏、感知对象的'形象特征、理解其形成的语言及思想内涵；第二是以各种形式表达、交流对于美术作品的认识和见解。欣赏不但要培养学生的审美感受能力，还要培养学生的语言表达能力。通过问

卷调查，更加明确了我们需要解决的问题和努力的方向。

3、课题组经过反复论证和研究，结合我校学生的实际情况，确定了课题研究中的实施方案，并做一些深入细致的调查研究、分析思考，了解了课题的研究背景，理解课题内涵，明确研究目标和方法，了解研究内容，制定研究计划，为下阶段的顺利实施做好了充分的准备。

1、确定了研究方案，进行课题申报和评审书的填写。

2、通过学习，收集有关课题研究的资料，转变自身的教学观念、思维，了解了同类课题的研究现状，深入理解了初中美术欣赏课教学方法的探究，以便更好的进行下一阶段的研究。

3、确定了初中美术欣赏课教学方法研究目标、研究方法、研究内容及其实施步骤。

1、个人教育教学理论知识有待进一步提升。

2、继续努力转变观念，自觉树立现代教育观。

1、继续增加理论学习，转变教育教学理念。

2、深入进行课题研究，大胆实验，努力探究适合初中美术欣赏课教学方法。要反复实践、反复研究、对比分析，总结课题研究的经验教训，在实践中勇于探索。

### **初中美术教育教学工作总结篇三**

又是岁末，回顾这个学年所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。这个学年我主要做了以下一些工作：

新时期的美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，它为发展学生整体素质服务，以学生发展为本。所以，一直以来我都积极学习，认真备课，及时书写教后反思。一学期来，对于七年级的新教材，我加大了研究力度，备课时不但要备教材，还要备学生。让自己树立先进的教学理念。不断充实了自己，丰富了自己的知识和见解，为自己更好的教学实践做好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量。

本学期我担任的是七八年级美术教学工作，课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各级各班的实际情况，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂作业当堂完成，课后仔细评价，不同年级采用不同评价方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。平时，我还积极和学生进行沟通。尽情的展示他们的才华，看着学生的一件件作品，我惊呆了，更让我知道了学生的综合实践能力和创新能力的魅力。

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的注解。要让自己为人民服务，献身于教育事业。首先必须端正思想，明确人生目标，不断地从各方面提高自身素质，完善自我，不断创新，努力培养适应时代需要，为社会作贡献的有用人才，有了这样的明确目标后，我们就不会再为环境，为条件而懊恼不已了。

本人为了做好野xx中学的建设工作，一方面努力学习建设的基本知识与技能。另一方面及时做到了内容的及时更新。及时上传学校的信息，把学校、教师、学生、家长积极的调动起来，充分的利用的作用，力争学校早日实现“无纸化”办

公。

除了完成的维护外，我还积极的宣传学校的，和教育局电教站配合把学校介绍给社会和兄弟学校，一起交流学习。

一分耕耘一分收获，我付出的努力得到了学校和上级领导的充分肯定，在我和全体教师的不努力下，本学期顺利完成了寄宿制学校的转制，并成功举行了经验交流会，得到上级领导和兄弟学校的一致好评。我校创建星级学校又创佳绩，取得了很好的成绩。学校健康发展，在教育局和社会上得到了肯定，这也是对我的工作的一个鞭策。今年又辅导学生参加了第十一届“全国中小学电脑制作活动”。

我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。为了不辱使命，为了无愧自己的良心，深感自己急需提高各方面的能力。本人将再接再厉，争取更大的进步。

## 初中美术教育教学工作总结篇四

20xx—20xx学年度第一学期七年级美术学科小结红庙中心学校黄生平转眼间，一个学期就要过去了。这学期我带的班级是七年级三个班级。为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

一学期来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。本人热爱祖国，拥护中国共产党，在思想上和行动上和党中央保持高度一致；努力学习执行党的教育方针，忠诚党的教育事业，为人师表，热爱学生，团结同事，乐于助人；及时了解关心国内外大事，树立正确的世界观、人生观，形成良好的师德、规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成教育教学任务。

### 1、学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性

美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

绘画史上占有要位的也为不鲜，如苏东坡的《墨竹图》就是一例。让学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性。

### 2、提高教学质量，关键是上好课

我认真地分析初中美术教材的编写特色及体系，懂得了初中美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行想象、绘画、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。把学生分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣，激发学生的想象力与创造力，使我的美术课上得更加生动、活跃。

### 3、做好课后辅导工作，培养了美术带头人

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽可能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，语言不够生动，平时示范较少。总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许、同仁敬佩目光的羡慕，领导钦佩目光的认同！

## 初中美术教育教学工作总结篇五

我校针对学校实际情况提出研究课题《初中美术欣赏课教学方法的探究》，课题于xxxx年6月申报□xxxx年7月被延安市基础教育科研课题管理办公室批准立项。自申报以来，进展比较顺利，已经按计划完成了第一阶段研究工作，现将第一阶段（准备阶段）的工作总结如下：

1、自课题研究开展以来，我们能坚持利用每周二下午的教研



活动学习理论，共同研读了王大根的《美术教学论》理论书籍，并学习了中外美术史及美术新课标解读。另还学习了与课题内容相关的理论专著和一些学术期刊。在学习过程中，有针对性、目的性地阅读一些书籍、论文和案例，进一步拓展了自身的认知视野、拓深了研究视角、拓宽了研究范围。坚持“借鉴、有效、改进”的研究思想，认真开展课题研究活动，做到了加强学习、认真思考、积极行动、自觉反思、主动改进、初见成效；坚持学习理论知识，课题研究知识；坚持每学期学习一本有关教育理论书籍，以提升自身的理论水平。

2、通过问卷调查，我们进一步认识到：作为欣赏课，学生对它的学习应包含两个层面，一是通过欣赏、感知对象的形象特征、理解其形成的语言及思想内涵；二是以各种形式表达、交流对于美术作品的认识和见解。欣赏不仅要培养学生的审美感受能力，还要培养学生的语言表达能力。通过问卷调查，更加明确了我们需要解决的问题和努力的方向。

3、课题组经过反复论证和研究，结合我校学生的实际情况，确定了课题研究中的实施方案，并做一些深入细致的调查研究、分析思考，了解了课题的研究背景，理解课题内涵，明确研究目标和方法，熟悉研究内容，制定研究计划，为下阶段的顺利实施做好了充分的准备。

1、确定了研究方案，进行课题申报和评审书的填写。

2、通过学习，收集有关课题研究的资料，转变自身的教学观念、思维，了解了同类课题的研究现状，深入理解了初中美术欣赏课教学方法的探究，以便更好的进行下一阶段的研究。

3、确定了初中美术欣赏课教学方法研究目标、研究方法、研究内容及其实施步骤。

1、个人教育教学理论知识有待进一步提高。

2、继续努力转变观念，自觉树立现代教育观。

1、继续加大理论学习，转变教育教学理念。

2、深入进行课题研究，大胆实验，努力探究适合初中美术欣赏课教学方法。要反复实践、反复研究、对比分析，总结课题研究的经验教训，在实践中勇于探索。

## 初中美术教育教学工作总结篇六

在本学期兴趣班教学中，原定每周三下午我放学后有一节兴趣课，学生的期待很高，但由于自己脚受伤的原因，推到了十四周才开始举办，也因为学生的兴趣高，所以一周我就安排了两个下午，现对这学期的教学总结如下：

这次报名针对的是初一年学生，观察和发现在绘画创作中显得尤其重要。在教学辅导中，引导孩子留心观察周围的事物，抓住它们的特征，记忆下来；扩大视野，在较大的范围内，获得较多的信息量，从而让孩子搜集和积累创作素材，为创作提供源泉。在观察的过程中，更要教会他们去发现，用自己的眼光去观察、去比较、去提炼、去想象。

提供给他们一个有创意的题目。让每个学生在创作时都处在兴奋、喜悦的状态中，鼓励他们开动脑筋，多想问题，张开想象的翅膀。让孩子大胆想象，把自己的内心世界用美术的方式酣畅淋漓地表达出来，体验到创作的快乐。

联想到我国几十年来的教育现状，在我小时候上学，老师总喜欢课堂上安安静静，学生的言行规规矩矩，书写工工整整，这种落后的要求“千篇一律、千人一面”的不讲个性的教育观念和模式，怎能为祖国培养创造型人才呢？现在许多发达国家早已抛弃了这种落后的教育观念和模式，教育者试着拉近与学生之间的距离，没有“居高临下”的权威感，师生在平等的位置上探讨、谈心、交流，师生关系相当融洽；他

们更重视对学生发散性思维和动手能力的培养，允许学生在课堂上大胆发表自己的观点，同学之间可以相互讨论，甚至与老师商量，老师则会耐心地倾听学生的叙述，并根据学生的需求进行个别指导。所以，他们的课堂是“轻松”的，更有利于发展孩子的创造能力。

这样做活跃了发散思维，拓宽了孩子们的思路，这时教师及时教给学生“去粗取精、去伪存真、由表及里、由此及彼”的加工方法，综合引导孩子选择一两个自己感触最深的、最能突出主题的素材进行作画。孩子经历了这样一个过程，他们的创新思维也上升到了新的水平。

在评价过程中，尽量地寻找闪光点，发现每个学生的进步，及时鼓励和表扬，使他们有一种自信和成就感。具体讲，我努力做到：

(1) 夸大优点，拒绝轻视。教师可以适当地夸大他们作业中存在的优点，表现出对他们的赏识，则能取得良好的教学效果。

(2) 及时鼓励，树立信心。有一小部分同学总是不让老师和同学看自己的作品，创作时遮遮掩掩，总是害怕被别人看到。这是一种自卑、没有信心的表现，怕遭到大家的嘲笑。对于这部分同学关键是要帮助他们树立起学习的信心，而解决这个问题的最好办法是鼓励。

总之，在本学期兴趣班教学中，我让孩子尽情的宣泄，我尽量少干预，强调创造的过程，注意学生的情感体验，不在意学生的创造结果，在交流中多了解孩子，善于观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，作出属于他们自己的工艺品，让学生在有趣的美术活动中快乐成长！

浅谈初中美术教学

浅析初中美术教学中的创作教学

美术教学

试述生活化的初中美术教学

初中美术设计课的教学探索

美术教学论文

美术欣赏教学

美术之教学

现代美术教学

服装美术教学

## 初中美术教育教学工作总结篇七

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作总结如下：

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

### 1、教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所

学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材、实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

术水平，另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。美术课教学中，我采用系统性阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

## 2、考核成绩

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末考试为辅，综合评定学生成绩。

## 3、教学研究的计划完成情况

积极参加教研组的教研活动，认真做好听课、评课，还积极参加学校的宣传工作以及学校的宣传栏的宣传。

## 4、课外举小组工作情况

利用每周三、五的时间指导初一、初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程、石膏几何素描，取得了较好的效果。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习。从理论和专业提高自己，完善自己并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自

己在工作中的不足，在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。