

最新五年级下人教版美术教学计划(大全6篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

五年级下人教版美术教学计划篇一

人教版一年级美术教学计划

1一、学情分析

本学期我继续担任一年级六个班的美术课。这学期要对他们的美术创作能力和表现力作进一步加强，训练他们对于美的事物有兴趣，初步感受美的能力，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细所以要培养他们作画的良好习惯。

二、教材分析

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。本册教学内容中的美术知识和技能由浅入深、循序渐进的原则排列的。色彩：涂色练习《五彩的烟花》_渗色练习（《水彩游戏》）—平涂。形色结合（《缤纷花布》）—在复杂形内填色（《热带鱼乐园》）——尝试色彩搭配（《彩旗飘飘》）—。造型（设计）：用线造型（《五彩的烟花》）——自然形（《水彩游戏》）—几何形（《缤纷花布》〈彩旗飘飘〉——适合图形《美丽的盘子》、

《东西南北》、《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、，各种各样的树》——实用品造型〈船儿出航〉、〈纸拎袋〉、〈剪拉花〉、〈彩旗飘飘〉、〈面具〉——人物造型〈画画亲近的人〉〈夏日〉。

本册教学内容中的人文内容涉及社会、自然、生活有关的方方面面。例如，社会节日庆典：《五彩的烟花》〈彩旗飘飘〉、〈面具〉。美化环境：〈“蘑菇”家园〉。亲近自然：《热带鱼乐园》〈神气的大公鸡〉〈夏日〉。美术游戏：《水彩游戏》、〈信封纸偶〉、《东西南北》。

三、教学目标

1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学重点

1、运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想。

2、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

3、让学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，形成审美趣味和提高美术欣赏能力，感受美术活动的愉悦，使儿童对艺术创造活动感到兴趣。

4、通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题。

五、教学措施

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

人教版一年级美术教学计划

2一、指导思想：

倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、学情分析：

我班学生共33个，很多孩子的爸爸妈妈都在外地打工，大部分家庭经济不富裕、家长文化素质低下，以致本班的孩子大部分学习习惯差，个性强。再加上一年级孩子特别好动，班级纪律性较差，这都给有效管理班级和正常教学，带来了一定的困难。由于幼儿园的受教育差别，我们班的孩子对于拼音的原有水平是参差不齐，这也给教学带来了一定的难度。

三、学习目标：

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。

4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1. 喜欢阅读，感受到阅读的乐趣。

2. 学习用普通话正确、流利地去朗读课文。

3. 学习借助读物中的图画阅读。

4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 能够与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4. 有表达的自信心。积极的去参加口语交际，踊跃发表自己的意见。行初步的语言训练。

四、教学注意点：

1、在拼音教学当中，要充分的利用插图，在语境中学习，培养观察能力与语言表达能力。在发现学习中，体现自主、合作、探究学习，同时在游戏中学习，体验学习的乐趣。

2、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

3、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积

累。

4、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

5、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

五、教学措施：

1、正确地把握好语文教育的特点，尊重学生在学习过程中的独特体验。

2、在教学中，积极提倡自主、合作、探究的学习方式，以提高学生的能力，发展学习思维。课堂上尽量创造机会，用优生的学习思维、方法来影响差生。

3、合理地安排时间，开展“优差生互助”、“个别辅导”、“小组合作学习”等形式，以达到与教学的同步进行。

4、多以激励的评价方法，采用多形式的竞赛，激发学生的求知欲，提高学生的兴趣。

5、引发学生多去阅读课外读物，扩大了学生的知识面，丰富学生的情感，发展学生的想象力和创造能力。

6、及时与家长联系，了解学生的学习情况和行为习惯。

五年级下人教版美术教学计划篇二

一、学生现状分析：

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。

本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，了解更多的美术知识，尝试使用不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。另一方面则更加侧重对美术文化的学习和渗透，加强学生对知识的综合运用能力，感受美术所带来的乐趣。二、教学总目标：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，运用各种工具材料进行制作。运用美术欣赏和评述的方法，了解书作品的特征，了解美术表现的多样性，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣。熟悉美术语言的基本表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。三、教材分析：

12课。每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面，同时也有不少系列的课，教学内容前后联系比较紧密，非常适合学生较深入地做一个专题。并且有些教学内容还设计成了案例学习、问题学习和项目学习，这就要求我们老师应多引导学生进行主动的探究学习，增加学生集体合作的机会。其次本册教材继续体现了湘版教材的可操作性强、贴近生活、关注美术文化的渗透和注重学生学习兴趣的培养等特点。

四、教学目的和教学重点、教学难点：

在教学中，让学生运用形、色与肌理等美术语言，选择适合自己的各种工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术创作能力，传递自己的思想和情感。

运用对比和和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。五、教学措施：

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认

识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教学手段，如、电视、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

五年级下人教版美术教学计划篇三

一、指导思想：

根据《课标》要求，力求体现素质教育要求，以学习活动方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱和责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

二、学情分析：

本年级共五个班，我任教二(一)班、二(二)班和二(三)班。学生的美术基础知识较差，学生作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。作业完成速度不一，少数学生习惯带画回家去完成。个别学生形象、表达能力还停留在一年级的水平。但学生对美的事物有浓厚的兴趣，感受能力和观察能力强，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，思考问题积极，反映快。对于想象画与手工制作有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆地创作。本学期教学我将立足于

基本点，采用学生感兴趣的方式让学生体验美术知识获得的过程，使每个学生获得必需的美术知识，同时也为学生提供发展空间，让不同的学生在美术上得到不同的发展。

三、全册教材分析：

本册教材共14课，从知识内容上分大约以下几大块：

1、作品欣赏：

摄影作品

儿童画：静物

2、绘画：

色彩、水彩

3、手工：

剪贴、拼图、制作、剪纸、捏陶、

4、创作：

设计、想象、记忆

四、全期教学总目标：

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

- 4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。
- 5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。
- 7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。
- 8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

五、教学重点、难点

重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、教学进度安排：

周次 教学内容 课时

1~2 常规教学 3

2~3 影子大王 2

3~4 洒水成画 2

4~5 自画像 3

6 美丽的昆虫 2

7 神鸟变树 2

8 听听画画 2

9 小蝌蚪 2

10 神奇的小画册 2

11 大嘴巴 2

12 童话屋 2

13 摇滚小精灵 2

14 红灯停 绿灯行 2

15 捏泥动物 2

16 请你告诉我 2

17~18 复习、考试 4

七、教学措施:

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
- 3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

八、评价工作安排：

评价方法：合作学习评价法

坚持多元评价的原则

坚持面向全体的原则

九、个人业务学习安排：

1、阅读专科教育杂志和教育报刊。

2、单周业务学习，双周政治学习，并做好笔记。

十、教研专题及研究措施：

教研专题：

1、让学生学会欣赏；

2、怎样培养学生的创新思维。

研究措施：

1、积极为学生创造有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言，鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。

3、教师以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。

6、积极与班主任联系，了解学生的学习情况，一起搞好学校的美术工作。

十一、学科实践活动安排：

1、开展学校美术特长班的训练活动。

2、组织学生书画展。

五年级下人教版美术教学计划篇四

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型·表现、设计·应用、欣赏·评述、综合·探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大

的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1. 造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2. 设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3. 欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4. 综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

六、周教学进度安排：

周次 日期 活 动 内 容

12月11日—2月13日 2月11日(星期五，农历正月初九)教师报到

2月12日学生注册缴费、始业教育

2月14日—2月20日正式上课 《椅子设计》

32月21日—2月27日 《民乐放光彩》

42月28日—3月6日 《舞台美术设计》

53月7日—3月13日 《小小果壳箱》

63月14日—3月20日 《中华扇子》

73月21日—3月27日 《亭子》

83月28日—4月3日 《夸张的脸》

94月4日—4月10日清明节 《水墨人物画》

104月11日—4月17日 《齐白石笔下的蔬果》

114月18日—4月24日期中考试

124月25日—5月1日五一国际劳动节 《映日荷花别样红》

135月2日—5月8日 《弯弯的小路》

145月9日—5月15日 《奇妙的点彩画》

155月16日—5月22日 《装饰纹样》

165月23日—5月29日 《做做陶艺》

175月30日—6月5日 《中国传世名作》

186月6日—6月12日端午节 复习

196月13日—6月19日复习

206月20日—6月26日期末考试

216月27日—7月3日学期结束工作，7月3日暑假开始

五年级下人教版美术教学计划篇五

一、教材分析：

本教材确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

本册教材分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合、探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

二、学情分析：

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象、立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，有待进一步地提高。

三、教学重点

1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。

2、能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立体或半立体造型。

四、教学难点

- 1、利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
- 2、欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
- 3、用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
- 4、运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
- 5、能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

三、教学目标

(一)总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

(二)各学习领域目标

1、造型表现学习领域

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、设计应用学习领域

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

3、欣赏评述学习领域

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

4、综合探索学习领域

造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

五、提高教学质量的具体措施

1、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力

的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

五年级下人教版美术教学计划篇六

一、教材分析(教学内容、教学重点、教学难点)

该教材改变过去以技术训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学体系，着力真善美学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性等教学内容。

(一)、对学生进行美育教育，逐步培养学生对自然美、社会生活美、艺术美的感受，爱好和审美能力。

(二)促进学生智力和才能的发展。

(三)使学生掌握美术基础知识和基本技能。

二、重点：

1、用绘画和制作表现看到和想象的事物。

2、通过写生，认识一些透视现象。

3、学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。

4、学习浅显常见美术字的写法。

5、学习浅显的彩墨画知识和技法。

6、学习简单的手工的基本方法。

三、难点：

1、培养学生细致耐心的操作态度，进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。

2、培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。

3、让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。

4、培养学生民族自豪感。

四、教学目标

1、通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习，提高美术审美能力，体会审美情趣。

2、了解美术的基本知识,认识美术工具,并在学习过程中丰富经验,在学习过程中培养学生的动手、动脑的能力和学生的想象力、创造力、欣赏与评述能力。

五、主要教学措施

1、教学中要注意知识的基础性与应用性,使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能,还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、

色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，调动学生学习的积极性。

六、课外拓展方法

1、积极拓展课后内容，如《安全标识》《民间木雕》《彩色的世界》……渗透相关课外知识，增加文化内涵。

2、注重课前准备和课前知识的积累，在信息积累的过程中了解课堂内容。