

幼儿课可爱的动物教学反思总结 可爱的动物教学反思(模板5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

幼儿课可爱的动物教学反思总结篇一

上课之前我尝试做了调查，以了解班上学生与动物相处的基本情况，以及他们与动物相处时的主要困惑。这样使自己的课有了明确的教学起点和生长点。

根据课前的调查，班里大部分学生都有喂养动物的经历，但由于学生年纪小虽然很喜欢小动物，但对动物的生活习性及其特点了解甚少，动物为人类所做的贡献以及它们给人类的启示等所知甚少。他们大多不知道怎样和动物和谐相处，也不知道怎样做才是真正对动物好对动物的喜爱，往往局限于动物长得可爱，而想不到动物与人类的关系。还有的同学把爱护动物简单的理解为给动物喂食，不让他们饿着。

在教学中我利用学生已有的生活经验，激发学生的学习兴趣，并且在课堂上加深他们对动物的认识和了解，使他们懂得只有遵循动物的生活习性，关心爱护动物才能与动物成为朋友。

幼儿课可爱的动物教学反思总结篇二

教学目标：

- 1、感受并探索大自然的生命，培养学生对动物的爱护之心。

2、在与动物亲近的情感的同时，还需要告知他们进行自我保护的教育。

3、懂得与动物相处时要保护自己。

教学重点：喜爱动物，能善待、保护动物。

教学难点：懂得如何正确与动物相处，在生活中自觉爱护动物。

授课过程：

一、新课引入

1、通过一些动物的谜语引入，让小朋友们一起来猜谜语。导入课题。

脸上长鼻子，头上挂扇子，

四根粗柱子，一条小辫子。

2、唱一唱动物的儿歌。引起学生的兴趣。

二、趣味竞猜，我喜欢谁

师：生活中我们会遇到很多的小动物，这就是动物生命的魅力—它们生生不息，给大地带来了勃勃生机。正是由于它们诗意地栖息在大地上，世界才因此而变得美丽。大家既然认识那么多的小动物，那老师就要出题考考你们了。

1. 播放动物的叫声，学生猜

师：喔，大家既然认识这么多的小动物朋友，你还能想想其它动物是怎么叫的吗？小组内说一说。

2. 老师战士动物的特征，学生猜动物。
3. 说一说：你最喜欢哪一种动物，你曾经精心喂养过动物吗？
4. 说一说你和动物的故事，介绍一下你的动物朋友。

动物不仅仅是我们的好朋友，更是我们的好老师。一直以来，人们从动物身上学到了很多的东西，我们一起来看看书上的绘本故事《动物老师》。

师：小朋友们，你们能说一说看了故事，你们知道了什么？(学生自己表达自己的看法)

师：猎豹靠速度捕猎，鹰在飞翔中超越人类，每一种动物都有自己的生存优势。但是人类依靠聪明的大脑和灵巧的手。模拟某些动物的结构和特点，向动物学习。发明出许多能为人类服务的技术成果。

师：展示图片。(根据动物的一些特征创造出的一些发明。)

第二课时

师：通过上节课的学习，老师感受到了大家对小动物的喜爱，但是小朋友们，你们知道吗？爱的表达也是有方法的。请大家仔细观看书上的绘本故事《我和小蜻蜓》。

1、表演“我与蜻蜓”的故事。

(1)想一想，我那么喜欢蜻蜓，为什么又把它放掉？我们该向小男孩学习什么？

(2)学生交流反馈，明白动物需要自由，“爱它就要保护它”。

师：那怎样才是真的喜欢呢？我们一起来看看下面的小朋友是怎么做的。

创设情境。

情景一：小明在家中养了一只非常可爱的小花猫，小明非常喜欢它。每天回家，他都要和小猫玩一会，又是甚至是拿着棍子追赶小猫。这样合适吗？说说理由。

情景三：说到喂食，小明最近十分苦恼，他每天都会给鱼缸里的小雨喂食，可今天一看，小鱼怎么又死了一条了呢？同学们，你们能帮帮小明吗？告诉他原因是什么。

情景四：假如你在你家门口，遇到一只无家可归的燕子，你会怎么做呢？

师：动物是人类的朋友，我们不仅要喜欢它们，更要学会善待、保护它们，这样才是真正的喜欢，这样人类和动物才能成为真正的朋友！

师：动物在给人类带来乐趣的同时，有时也会使人受到伤害。我们一起看个视频。

- 1、播放视频资料《在野生动物园擅自下车，被老虎咬伤》。
- 2、分组交流自己遇到的或知道的因与动物接触而受伤的事。交流讨论怎样避免受到动物的伤害。
- 3、当我们被动物伤害以后该如何办？
- 4、请学生在课后继续探究与动物相处还需要注意的事项。

师：动物和我们生活在同一个地球，是我们生命大家庭的一员。只要我们保护它、善待它，它就使我们的朋友。学到这里你有什么话想对你的动物朋友说吗？写在你的心愿卡上。

《可爱的动物》教学设计及反思

幼儿课可爱的动物教学反思总结篇三

《可爱的动物》整节课，我迎合了孩子们具有强烈好奇心这一特点，设计了带领孩子们游览动物王国为主线的教学，试图激发学生的学习兴趣。

在赏析作品活动中，我设计了“国王”邀请大家到“展播厅”参观来开展活动，给孩子们欣赏大量的作品，拓宽他们的思维。让他们在观察、思考、探索中发现、感知，了解制作“动物”的方法、步骤，并提高与美术作品的对话能力，鉴赏能力。

在创作活动中，我创设了熊猫小宝贝想开生日宴会，邀请动物们参加这一情境，把学生带进创作活动中。让学生自由选择制作的方式，在优美动听的配乐中，孩子们主动并愉快地投入到创作活动中。

在展评活动中，我让孩子们把作品都集中到背景图中，通过展评、欣赏、比较，孩子们互相分享、互相学习、互相促进，体验创作后的喜悦。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿课可爱的动物教学反思总结篇四

小学美术《可爱的动物》教学反思整节课，我迎合了孩子们具有强烈好奇心这一特点，设计了带领孩子们游览动物王国为主线的教学，试图激发学生的学习兴趣。

在赏析作品活动中，我设计了“国王”邀请大家到“展播厅”参观来开展活动，给孩子们欣赏大量的作品，拓宽他们的思维。让他们在观察、思考、探索中发现、感知，了解制作“动物”的方法、步骤，并提高与美术作品的对话能力，鉴赏能力。

在创作活动中，我创设了熊猫小宝贝想开生日宴会，邀请动物们参加这一情境，把学生带进创作活动中。让学生自由选择制作的方式，在优美动听的配乐中，孩子们主动并愉快地投入到创作活动中。

在展评活动中，我让孩子们把作品都集中到背景图中，通过展评、欣赏、比较，孩子们互相分享、互相学习、互相促进，体验创作后的喜悦。

幼儿课可爱的动物教学反思总结篇五

上完《可爱的动物》，萦绕在我脑海中的一直是“空间”这两个字。要完成本课的教学目标，在教学就要处处体现空间的概念。让空间发挥作用，体现空间的魅力。

一、活动的空间

本节课的教学研究目标是在感知体验中理解音乐所描绘的动物形象。在教学中让学生通过描述、模仿、创造等感知、体验手段充分发挥他们学习的主观能动性。这种感知、体验式的教学模式需要很大的活动空间。因此，我选择了在舞蹈房教学，丢弃了固定的椅子，让学生席地而坐，这样就给学生

创设了一个广阔的活动空间，让他们在活动中旁无磕绊，尽情地表现自己，绽放自己。

二、思维的空间

音乐作品具有一大特点，那就是不确定性。聆听同一首音乐作品，会因欣赏者的经历、性格、心情等各种因素的不同而产生不同的理解，更不要说有些音乐作品所描述的形象本身就具有多种形象的共性。这一特点，使得低年级学生在听辨音乐形象时增加了更大的难度。因此，在教学中，老师不要急于给学生的答案下结论，从而给学生更多的思维空间，在比较中丰富对音乐的理解。本课的教学中，学生对描绘兔子的音乐产生了歧异：有的说描绘的是小兔，因为音乐有跳跃感；有的说描绘的是小鸟，因为音乐似是鸟的鸣叫声；有的说描绘的是小猫，因为音乐听上去像小猫在轻巧的爬树。说实在的，学生对此段音乐的感觉都是有道理的，只是他们想象的角度不同而已。但是最终的答案肯定只有一个，而此时我却不能把答案强加给学生。我就暂时把这个问题搁在一边，让学生继续听赏下去，并把后边的音乐和第三段进行比较听，让学生在比较中领会音乐所描绘的形象更像谁。给了学生更多的思维空间，使学生更好地把握了音乐作品，从而也完成了教学目标。

三、选择的空間

学生都有自己的喜好，对动物也不例外。对自己喜欢的动物，学生说起来会头头是道，模仿起来会活灵活现。因此我在教学中处处给学生自主选择的空间，让学生选择自己喜欢的动物进行模仿、模声、创造，尽管有的动物有很多人模仿创造，有的动物只有一两个人模仿创造，但学生一直处在愉悦中学习，在活动中充分展示了自己的喜爱之情，更好的发展了自己创造的潜能。

音乐教学需要各种空间，合理利用空间也是一门艺术，但愿

我们每一位音乐教师能吃透教材，了解学生，充分运用二期课改的理念，在教学中创设更多的空间，给学生一个更广阔的展现自我，发展自我的天地。