

男孩与豺狼读后感 手斧男孩读后感(大全10篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

男孩与豺狼读后感篇一

这个暑假，我阅读了美国作者盖瑞·伯森写的《手斧男孩》这本书。

故事是从一个13岁的男孩去加拿大看他的爸爸开始的。在一架单引擎的小型飞机上，横越美国北方森林，但飞行员突然猝死，导致这架飞机燃料耗尽，坠入湖底。布莱恩，也就是这个男孩，他凭着自己扎实的游泳本领游到了岸上。布莱恩的丛林求生便拉开了帷幕，他在这度过了整整54天将近两个月的“旅程”。最后被巡逻机发现并得救。

布莱恩面对炎热，饥饿和恐惧，不知道该怎么办，在与世隔绝的大自然里，没有人能帮的了。但他很快就找到了生存下来的办法。他常常受伤，但他能立马振作起来。布莱恩巧妙地运用自己所学的知识，来生火，找房子，做床，做鱼叉等。这一切的一切，都仅仅是用——一把手斧来完成的。

这两件事使我记忆犹新。一天晚上，布莱恩在自己找的“房子”里睡觉时，被野猪袭击了，慌乱之下，他拿起自己的手斧就向野猪砸去。野猪没有砸到，不过砸到了“房子”一面的岩石上，蹦出了几个小火星。有得必有失，不巧，布莱恩被野猪扎伤了。但对于他来说，他根本就不在乎。第二天，他得到了昨晚的灵感，使用手斧不断的凿着那块岩石。让蹦出来的火星掉到毛绒植物上，凿了良久，终于出现了来之不

易的火。

有了火就可以烤吃的了，正当布莱恩在想烤什么时，湖里自由自在的鱼儿给了布莱恩灵感。他用手斧将找来的木棍削成双头鱼叉，准备用来叉鱼吃。一开始，布莱恩什么也叉不到，总是空手而归。渐渐地，他慢慢找到了规律。他先把鱼叉放入水中，不把自己的身体露出来，等待着鱼儿的到来，有了这个技巧，布莱恩一会儿叉上来一条，一会儿又上来一条。他能叉上鱼来，这全靠的是他那种坚持不懈、持之以恒的精神，跌倒了，爬起来；失败了，不放弃；这是布莱恩的生存原则。

布莱恩之所以能够在丛林中仅靠一把手斧就能够存活下来，是因为他有着永不言弃的精神和战胜一切的勇气。

困境之中，一把手斧可以化险为夷。但是，即使没有手斧，还要有勇气！

现在的我们有着优越的生活和舒适的环境，却恰恰缺少了手斧男孩这种坚韧的品质和在逆境中奋发向上的生活态度！

男孩与豺狼读后感篇二

饥饿、蚊子、臭鼬、疼痛，在加拿大北部的森林里，来自纽约的城市男孩——布莱恩一次次与死神擦肩而过，但是，他仅凭着一把手斧，在这人迹罕至的地方生存了整整54天。

这个凭借自己超凡勇气，顽强游走在生死之间的男孩就是《手斧男孩》的主人公布莱恩·罗伯逊。这本书是世界文学大师盖瑞·伯森的经典之作，发表于1987年，获得了1988年纽约伯瑞文学奖银奖，主要讲了13岁少年布莱恩·罗伯逊的故事：他的父母离婚了，他乘的飞机坠毁在加拿大的森林里，他用妈妈送他的手斧生起了火，造出了渔叉、弓箭，还用它建起了房屋。在这期间，他遇到过熊，遇到过发了疯似的驼鹿和

龙卷风，但是他凭着顽强的毅力和勇气坚强的生存了二个月。

在这危急四伏的丛林求生中，布莱恩虽然哭过、绝望过、害怕过，甚至想要了结自己过，但他不仅有手斧，还有勇气，见识，希望，信心和行动，正因为这样，他才能勇敢的生存了下来。我不禁想到：现在的小孩很多都是饭来张口，衣来伸手，连基本的生活常识和自理能力都缺乏，如果像布莱恩这样的处境根本没有生活下去的勇气。这一次独特的经历让他布莱恩获得了新生，他不在是以前那个赘肉很多的男孩了，也不是一个喜欢大吃大喝的人了，也不在马马虎虎了。他变得瘦削，知道食物的来之不易，他遇到各种事都会仔细观察了.....

本书最让我受到启发的是布莱恩的勇气。他能够徒手拔下豪猪刺，他能够坦然面对臭鼬放的屁，他能潜到水下拿急救包，他能独自一人面对熊，能承受住飞机从头顶飞过、却又不能被发现的压力，他经历了很多以前他根本没有经历过的事情。他让我明白；只要有勇气和毅力，困难才会变得渺小，才能迎刃而解。开学前，爸爸让我独自一人去存学费，当时我一听就打退堂鼓了，存钱对我来说是一件很复杂的事情，而且我根本不知道其中的程序，害怕存钱过程中会出洋相，爸爸看出了我的退缩，耐心的鼓励我，当我鼓起勇气走向柜台，顺利的存完钱的时候，我发现其实并没有想象中困难。

《手斧男孩》这本书告诉我们：即使没有手斧，但我还有勇气。

男孩与豺獠读后感篇三

清明节的前夕，我从图书馆借来一本《羽毛男孩》，并花了一个晚上的时间将书看完了，中途几次想要停下来，却都被书中的情节所吸引而欲罢不能，最后抵住了夜深袭来的困意。当我看完全书以后，我的心被书中的小男孩——罗伯特·诺贝尔的爱和惊人的勇气所深深折服。

在英国一个临海城市的学校里，班上最倒霉的男孩——罗伯特特长着一副瘦弱不堪的模样，班上的尼克总喜欢欺负他，还常给他起难听的外号，如罗伯特·诺败尔、萝卜头，罗伯特的父母离婚了，不过仍然爱着他。

直到有一天，学校举行了一个活动，他认识了艾迪丝，而这个看似患了重病的老太太让他一定要去镇上有名的恐怖之地——无人居住的“机会之屋”。传说，一个曾经以为自己会飞的男孩在那里的顶楼坠落身亡。罗伯特虽然没有答应，但却出乎意料地去了。然后一切都变了。他帮助艾迪丝老太太缝制了羽毛衣，还帮她找回了歌声，让她带着微笑离开人世。

《羽毛男孩》是贝塔斯曼推出的第一部小说。这本书中虽然没有像《哈利·波特》那样炫目的魔法，但书中少年的经历和遭遇却也扣人心弦。最初我也是抱着轻松的心态去阅读此书，认为这只是一部普通的适合青少年看的小说，但读到最后却意外地被感动了。正如书上所说，三根羽毛给罗伯特带来了爱、勇气与幸运，尤其是当十二岁的罗伯特站在“机会之屋”的屋顶上坚定地喊出自己的信念，永不放弃，永不退缩时，他为了能让老太太没有遗憾，就准备好面对困难，并且义无反顾。

与此同时，他也得到了勇气与爱。《羽毛男孩》通过故事间接告诉我们一个道理——寻找生命中能够让自己飞翔起来的羽毛，我个人对这句话的理解相当简单，生活中我们会遇到许多不如意的事情，如果能往好的方向去思考，你就会拥有一对翅膀，振翅高飞，飞向远方。这本书的情节环环相扣，轻快而又紧凑，读起来既紧张又刺激，也很感人，是一部让人欲罢不能的作品，它不但清澈，却又绝不幼稚，我不得不说这是一部极其成功的作品。

男孩与豺狼读后感篇四

《手斧男孩》是美国作家盖瑞·伯森写的一本精彩逼真的小说。

这本书讲了在一个暑假里，13岁的男孩布莱恩去看望爸爸，然而飞机却在途中坠毁在河里。布莱恩凭着自己的勇敢、机智、坚强地活了下来！但这时，他的眼前是一片可怕的原始森林，而自己身上只有一把手斧，他便靠着一把手斧奇迹般地活了54天，直到最后获救！

书中让我印象最深刻的是布莱恩从在水中的飞机里拿食物包时，不小心把手斧掉入水底，于是他便潜水找手斧。这让我心惊胆战，我想：这么深的水，还要找到手斧的位置，那他一定会死的！可是他的勇气、坚持让他克服了这些困难，他成功地拿到了手斧！读完这一段，我的手掌心都是汗，好紧张啊！

布莱恩只有一把手斧，不，还有勇气、见识、希望、信心、行动，让他成功地自救，在这么可怕的茫茫原始森林里，还会有熊、豪猪、驼鹿、龙卷风·····但他度过了这些重重困难，成功地让自己活了下来！

布莱恩的勇敢，让我想起了在上次八卦田发生的事。那天，我见到一种植物，很想知道它的名字，但胆小的我不敢上前去问农民伯伯，我想：假如我去问了，他会不会不理我？嘲笑我孤陋寡闻？。在妈妈的鼓励下，我终于勇敢地问了农民伯伯，他和蔼地答道：“这是韭菜啊！”瞧！我又认识一种菜了！

手斧男孩的机智勇气、坚强、信心·····都值得我们学习！

男孩与狷狷读后感篇五

这书太好了！我简直是一口气读完的。

原本以为不过是小屁孩儿的故事，翻翻得了，没想到越看越好看，被吸引住了，被奥吉的一切，他的疾病，异于常人的相貌，他的家人、同学、朋友，以及他们一起经历过的事感动了。这书真应当多宣传，让更多的人读到它。不仅仅因为奥吉及其家人的勇气，战胜病魔，克服困难的勇气，还有周围人们的善良，最重要的是整个社会对待残疾人的态度。

我们国家在这方面绝对赶不上人家对待残疾人那么尊重，所以我们在外面很少看到残疾人。看人家怎么从小教育孩子们怎么去尊重残疾人，尊重那些与自己不同的人，不管他是相貌上的不同，还是身体上的，或别的什么不同。进而尊重那些在某个方面不如自己的人。其实每个人都是不完美的，都有弱点或不足。应该教育孩子们善良、宽容、体贴、热情地接纳他人，这也算是我们中华文明的好传统吧！还有那个善良的老校长最后说得真好，勇气，善良，友谊，人格，这些品质把我们定义为人类，有时候能推动我们成就伟大。

作为教育者，就是要发现孩子们身上的伟大之处，或者培养他们，促使他们成就伟大。

最后，译者也给大家讲述了她儿子参与在她整个翻译过程中，并从中受益的故事。真希望有更多的家长能把这本书介绍给自己的子女，让他们在成长的过程中补上这一课。

感谢作者和译者给我们带来这么好的故事，让我们享受在阅读的乐趣之中，同时还使我们感慨万千.....

男孩与狷狷读后感篇六

五分给这个温暖的故事。

无论人们怎样穷尽语言，想要尽可能隐晦而充满“诗意”地描述一个人的不幸，称之为“上帝不小心打了一个盹”，“美丽的意外”等等，也无法回避一个事实，那就是，痛苦和麻烦总是具体真实的存在着的。

痛苦和麻烦，人生的常态。只不过各有各的不幸，只是程度不一，方式不同，人们如何对待，也有区别。

当四百万分之一概率的“医学奇迹”发生在一个小男孩身上，他告诉我们就算脸蛋不够漂亮，也可以赢得大家的起立鼓掌。

他有他的爸爸妈妈姐姐和黛西，他的校长老师朋友伙伴，他有一张夏天的餐桌，有一个酷酷的头盔，有一个可以当做树洞的堆满毛绒玩具的小床。

因此，他有一颗宽容的心，他能够原谅那些嘲笑，讥讽和异样的眼光，也能原谅身体的痛苦，原谅自己的窘迫，原谅朋友的错误。

我想作者并非在写一本励志书。而是在提醒大家，尽量释放包容和友好，选择善良，不管能不能够亲手成就一个“奇迹”。

作者也在告诉大家，没有坏小孩。他们的孤僻，怪异，调皮，跋扈，躁动，并不是与生俱来的，需要多付出一点点耐心，倾听他们的内心，等待他们的成长。

大人都是由小孩变成的。

男孩与猞猁读后感篇七

奥古斯塔是8月的谐音，或许北半球的大多国家，八月都是即将收获的季节，但每个人都需要抗过一月的寒冬和七月的酷暑。

奥古斯特很不幸，他面部畸形使得他不得不承受周围人异样恐惧的目光，承受善良人们怕伤害到他而做出的掩饰行为，无意的伤害才是最大的伤害，可他自己却无能为力。

奥古斯特又是幸运的，他的家人爱他，周围有那么多善良的人们，虽然这些善良的人在选择善良上犹豫过。

奥古斯特的奇迹更应该是善良的奇迹，奥古斯特承载着这种善良。

我想每个人都不想成为奥古斯特，即使他获得了全场起立的掌声，每个人也都希望成为奥古斯特，在面临苦难时能遇到那么多善良的人。每个人也都希望是奥古斯特的朋友们，能够毫不保留的展现自己的善良和美好。

选择对的事，坚持做。

男孩与豺獠读后感篇八

自从读了《阳光男孩》，我觉得无论是男孩还是女孩，我们都要做一个好孩子。而好孩子就需要具有好的品质：要有坚持不懈的精神，不能说谎，要勇于承担责任，还要努力学习……下面，就让我们来看一个描写坚持不懈精神的故事吧。

在一个动物的世界里，燕子知道在一个遥远的地方有一个无价之宝，它于是告诉了所有的动物，动物们听了很开心，连忙起身去寻宝。但是，它们一连跑了三四天也没有找到宝物，最终不得不放弃了。它们心里都这么想着：寻宝太辛苦了，还不如回老家好。最后只剩下一只一颠一拐的骆驼，它不断地告诉自己，只要坚持，就会成功。就这样，它努力地向前走。也就在它跋涉的第三十一天的早晨，它来到了一个地方，那里有五彩缤纷的花草树木，还有碧波荡漾的湖水，美极了，但却并没有什么宝物。忽然它觉得：这里是一个多么适合生活的好地方呀。于是，它决定回去，它要把属于自己

的那片沙漠，把自己生存的那个世界，变成一片美丽的绿洲，它要让大家的生活都变得更加美好！

这是一个多么美丽的故事啊！它告诉我们，在生活中，在学习和工作中，一定要有一种坚持不懈的精神，无论前面的困难有多大也要继续前行，千万不要被眼前的困难吓倒，要用你坚强的意志和善于发现美的眼睛，去寻找和创造真的“无价之宝”。

请记住：只要努力，坚持不懈，胜利就在眼前！

男孩与猗猗读后感篇九

我一翻开《小河男孩》这本书，就被精彩的故事吸引住了。这篇故事是以一个小女孩——杰西为中心，主要讲述了小女孩杰西的爷爷患了心脏病，并且随时都有病情加重的可能，但是他仍然坚持要回自己的家乡一趟，因为他想在故乡的小河边完成自己的画作——《小河男孩》。

杰西酷爱游泳，在家乡陪伴爷爷的那段日子里，她时常会在那条小河边见到一个小男孩。杰西并不认识他，但他却在杰西为爷爷的身体状况而担心难过的日子里给她以信心与鼓励，与此同时，他还请杰西帮助他了却一个心愿。

看完了这本书，我深有感悟。杰西的爷爷是一个身患重病的老人，每当他想完成那幅画，拿起画笔时，手都会有一阵剧痛，但他总是强忍着把画画完。可是一想到我自己，就会有些惭愧，因为我一有些小感冒或不舒服，就会放下手中写了一半的作业，去休息一会儿。

书中小男孩也深深地打动了，他在杰西最困难时，非常需要一个人明白自己心里的痛苦时，真诚地给予了杰西信心与鼓励，使我很感动。这也使我懂得了，每个人都会流泪，在别人需要你的时候，你出现了吗？在别人流泪的时候，你安

慰他了吗？在别人遇到困难的时候，你给予他信心与鼓励了吗？我想大家一定帮助过别人，同时也被别人帮助过。

我想，生活中肯定有许多像杰西和小男孩这样的人。

男孩与豺狼读后感篇十

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。《小河男孩》这本书中，英国作家蒂姆·鲍勃用了如诗如梦的语言揭示了死亡的真谛。书中女孩杰西的爷爷患了心脏病，而且病情在不断恶化。顽固的爷爷仍坚持要回到他出生的地方去完成一幅名叫《小河男孩》的画，但重病使爷爷连手也抬不起来。从一开始的气恼，到后来的绝望，爷爷几乎要放弃自己的这幅画了。最后杰西在一个小男孩——小河男孩的不断启蒙下做起了爷爷的手。完成画作后，爷爷也了结了心愿，安详的去世了。

不一定。就像小河男孩所说：“生命就像河水一样。从源头出发，一路上经历各种困难、坎坷，最终到达大海，也就是生命的终点。同时它也化为了大海的一部分，能在无边的大海中遨游。”人终有一死，死亡是必然的。如果能活得精彩——生如夏花之绚烂，或许才能死而无憾——死如秋叶之静美。

这本书中，令我感触最深的就是小河男孩。他其实是一个由出生于作者笔下的幻影，他只时有时无地存在于杰西眼前，同时也是爷爷小时候的投影，并且扮演着一位对于死亡理解非常透彻的人。作者通过这个幻影，将她所有的情感与思想呈献给杰西，同时也呈现给读者。作为一个幻影，他却能把死亡看得如起如此清晰、通透，并总能在合适的时间出现，给予杰西启迪。

爷爷走后，骨灰随着风，慢慢从源头飘入小河。爷爷痛苦吗？不，爷爷生前所有的心愿都已完成，虽说不是流芳百世，却也是了无遗憾。爷爷的灵魂完全融入小河，继续着他的拼搏

精神，直到冲入大海，成为了大海中的一朵美丽的浪花。

愿我们的生命亦能“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”！