

三年级数学连乘问题教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级数学连乘问题教学反思篇一

排列与组合这一数学知识学生在二年级已经接触，三年级难度又有所提高。本课教学后我进行了认真反思，觉得有以下可取之处和不足之处。

一、充分渗透数学思想。

在早餐搭配环节中重点是在有序思考的基础上让学生体验个性化、简洁化的表示方法，使学生明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的方法表示出来，同时在素材的搭配种类上也有了拓展，发展了学生的思维。同样的道理，握手游戏的安排也不是比赛搭配的重复，而且进行了活动化、游戏化的设置，保持了学生浓厚的学习兴趣。

二、创设情境，激发学生探究的兴趣。

本节课通过创设“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌的合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。并深入小组中恰当地给予指导。有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

本节课存在以下不足之处：生活化素材如何上出数学味做的不够。

三年级数学连乘问题教学反思篇二

我执教了《数学广角》一课。课后，我根据自己的一些体会感受与本低年组全体老师的宝贵意见和建议，现反思如下。

一、对教材的思考

我所执教的是人教版三年级下册《数学广角》、搭配（二），本课的重点是让学生掌握简单的搭配方法，并培养学生有序、全面地思考问题和习惯。难点是培养学生有序、全面地思考问题的意识和习惯。本着从实践中来到实践中去的原则，让学生从生活实际中亲身感知有序搭配的思想，并使他们亲身体会搭配的产生过程，在体验的过程中解决生活中的数学问题。

简单的搭配问题是日常生活中应用比较广泛的数学知识，同时也是发展学生抽象能力和逻辑思维能力的好素材。我对教学内容的有效选择与创新的理解是这样的：用好教学内容，并对教学内容从多角度去做出理性的重建，把教学内容变为和学生生活实际相联系的，适合学生思考、探究，有利于培养学生创新意识、探究精神，促进学生发展的信息资源。

二、课堂中的几个亮点

《课标》指出：“在解决问题的过程中，使学生能进行简单的、有条理的思考。”为了培养学生良好的数学学习习惯，激发学生学习数学的热情，我在以下几个环节做了精心的安排：

亮点一：在情境中，学习新知的必要性让三年级的学生理解搭配，最好的方法就是利用学生熟悉的事物，创设一个情境，使他们在情境中有所感悟。因此我让小组合作交流、动手操作，课前我准备好数学用具，每一组两套用具。让学生参与活动并记录数据。然后引导学生思考：怎样不重复、不遗漏的找出搭配？从而引发学生思考。

亮点二：探究新知，提升学生的数学思维学生各抒己见，顺势引导学生探究新知。于是提出了：我们怎样才能有序的搭配？于是我设计了学生独立思考环节：让学生在明确目的之后，独立思考、大胆发言。思维发生了碰撞，由此得到正确的搭配方法。它既挖掘知识的内涵，体现数学知识的整体性、现实性和应用性，避免重复、遗漏，为学新知而学；又能拓展学生的思维，开阔学生的视野，使学生对搭配方法的认识体验，并从直观的实际中感知解决问题的方法。

三、不足的地方

不足一：未能充分让学生参与教学过程激发学生整理知识的心理需要，让学生自己整理，汇报比较，为学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，有利于知识网络的建构。在提出怎样有序搭配时，这时我应该让学生展开讨论，从而促使全体学生真正地、主动地参与学习的全过程，让学生在自我评价中，学会自我肯定，自我反思。

不足二：切实提高自身业务素质，有效提高教学水平。

切实提高自身业务素质，有效提高教学水平，是教师专业发展的最大阻碍，我自身认为自己在教学语言、教学经验以及教学机智方面还需要学习，今后我将会努力加强自身的业务素质，在有效提高教学水平的能力上在上一个台阶。

三年级数学连乘问题教学反思篇三

执教：王海红

自我反思：

《数学广角》搭配是2013版义务教育教科书数学（人教版）二年级上册的教学内容。这单元目的在于教学简单的排列、组合教学思想及方法。为了调动起学生学习的积极性，让学

生在轻松愉快的气氛中学习，我设计了以故事为主线的教学活动，活动中把简单排列思想方法渗透给学生，让学生在不知不觉中去感知简单排列的思想和方法。我觉得在本节课中以下几个方面处理得比较好：一、创设故事情境，激发学生探究的兴趣。整节课始终用创设的故事情境来吸引学生主动参与激发积极性。首先由“密码”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，再引导学生用二个数字探索排列组合的规律，过渡到引导学生用三个数字探索排列组合的规律。其次为了巩固这节课的重点，又创设了三人合影的问题。

二、提供学生实践操作的机会。

《新课程》强调，教学要给学生留有足够的实践活动空间，让每个学生都有参与活动的机会。为学生创设了3个实践操作的机会：找密码、合影。通过创设“找密码”中有趣的数字排列，激发了学生解决问题的探究欲望。又如通过创设“合影”与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题的兴趣。

三、关注学生的生活经验和知识背景。

数学源于生活又用于生活，数学教学应该是从学生的`生活经验和已有知识背景出发，向学生提供充分的从事数学活动和交流的机会。“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式。本节课设计时，注意选则合作的时机与形式，让学生合作学习。在教学关键点时，为了使每一位学生都能充分参与，我选择了让学生同桌合作；在学生合作探究之前，都提出明确的问题和要求，让学生知道合作学习解决什么问题。在学生合作探究中，尽量保证了学生合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，能够及时、正确的评价，适时激发学生学习的积极性和主动性。

这节课也存在许多不足之处，在今后的教学中，我会注意以下几个问题：另外我在执教过程中发现了以下几点不足和感

到困惑的地方：

. 数学实践活动中，虽然学生意识到了要按规律有顺序地来排，但部分学生在没有提示之前，不知道要按怎样的规律来排，如何促使更多的学生懂得按照怎样的规律来排，促进课堂的效率，是我感到困惑的地方。

文章越改越精彩，一节好课也是同样的道理，只有在课堂中发现不足并不断改进，才能成为一堂真正的好课。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级数学连乘问题教学反思篇四

抽屉原理属于浅显的奥数知识范畴，首次被编入新课改教材。初看教材，我甚至没有看懂教材上所讲的内容与我们现在的数学知识有多大的联系。不知道学这部分知识又能解决什么问题。我的心里一点底也没有。通过看教材，我发现这部分知识还真挺有意思。但讲起来却不是很容易。

于是我认真钻研了教材、课标与教学参考，终于有了清晰的思路。我相信只要认真钻研，精心准备，做到胸有成竹，课

堂上就能游刃有余，就能上好这节课。

正如我所想，这节课我通过游戏引入、学生操作、小组讨论等方式，比较顺利的完成了教学任务。

教学是一门没有缺憾的艺术，我的感觉和刘改荣老师一样，总觉得这节课不够生动，该有的高潮没有掀起。大概是我急于求成，课堂上引导的太多，限制了孩子们的发挥，再加上有老师听课，学生有点拘谨吧。

总之，本节学生的学习效果还不错，全班学生针对这类问题都能快速做出正确分析与判断。我也算圆满完成了这节课的学习目标，实现了三维目标的有机整合。

我觉得，有时敢于尝试，就会得到意想不到的收获，大胆的迈出去，才有成功的机会。

三年级数学连乘问题教学反思篇五

自准备汇报课以来，磨课的过程让我痛并快乐着，磨课很累，需要不断设想每一环节是否合理，言辞是否妥当，内容要有所突破和创新。但是与此同时也是快乐的，在这个过程中，我在思考、在钻研、也在进步着，倍感欣慰。师父给了我很多建议和意见，耐心地帮我修改教案，在师父的帮助下这次汇报课才顺利地完成。为了调动学生学习的积极性，让学生在轻松愉快的气氛中学习，我创设了“密码门”这个情境引入，唤醒学生已有的知识，引导学生用二个数字探索排列的规律，“找密码”有趣的数字排列，激发学生解决问题的探究欲望。自然过渡到引导学生用三个数字探索排列的规律。通过动手用数字卡片摆一摆，让学生感受有序思考的过程，借助数位表，根据学生的反馈，提炼出两种排列的方法：位置交换法和十位固定法。通过自主探究，让学生直观感受按顺序、有规律地排列，才能实现既不重复也不遗漏。最后为了巩固这节课的重点，又设计了3个问题：带有0的三个数字

组成两位数、涂颜色、三人合照。整节课注重以生为本，调动学生参与的积极性，使更多的小朋友能够融入到学习的环节中，能够快乐地学习。

但是这节课也存在许多不足之处，我总结归纳有如下几点：

在学生自主探究的环节中，我一味寻找自己预设的学生反例，没有得到预期的结果，感觉有点混乱，反应出我课堂应变能力较差。

课堂处理、与学生沟通都不够顺畅，环节与环节衔接的过渡不够自然，这都是我在以后的教学中需要改进的地方。

每一次磨课都反应了自己存在许多教学问题，每一个环节设计都需要不断反复推敲，过渡衔接词显得尤为重要，不单单是设计好自己教学内容，还要预设学生的各种答案，以做好应对回答的准备，上好一堂课没有那么容易，将是一段长期学习的过程。