

2023年新生见面会演讲稿短篇 学生会见面会演讲稿(精选7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

新生见面会演讲稿短篇篇一

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

首先自我介绍一下，我是10级艺术设计3班的冯文胜，现任文艺。今天我很荣幸能够代表文艺部站到这里发言。我们从齐鲁大地的各个地方，从祖国的天南海北汇聚到了德州学院美术系，很高兴可以在这里见到你们如此青春的面孔，是缘分把我们带到了一起。欢迎你们来到美术系这个大家庭！作为早你们入学一年的学长，首先祝大家可以开心快乐的过完这大学四年，可以获得一个充实有意义的大学四年。

那么在这四年里，大家接触的比较多的除了你们的班委呢，就是咱们学生会了。学生会嘛，就是咱学生的集会，服务于同学，帮助同学们更好更快的适应大学生活，同时也是个桥梁，沟通老师和同学，使咱们系可以更团结更和谐更出色，让咱们系在校园里被别人提起的时候都能竖起大拇指。

学生会设立了多个部门，前面的学长都一一做了介绍，下面我就简单介绍一下咱们文艺部。

文艺部是我系学生会十七大部门之一，是一个团结向上、激情昂扬的集体。文艺部可谓是学生会的窗口部门，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。我们的每位伙伴各展所长，为了同一串音符不停地旋转，为了同一片天空不住地飞翔，为了同一个梦想不懈地努力。

我们的目标是丰富课余生活，繁荣校园文化。在这里，你会真正体会到快乐，无论是音乐的动听，还是舞蹈的绚丽，每一个我们的伙伴，总是在带给所有人快乐的同时，都能发自内心地展开快乐的笑颜；在这里，我们收获的不仅是欢乐、友谊，还有在课堂上无法学会的道理和人生经验，让青春在笑声中成长，使梦想在现实中绽放。

文艺部是个广阔的平台，它让所有拥有才华的学子充分展现自己；文艺部是个多彩的空间，它让红、橙、黄、绿、青、蓝、紫律动整个校园！

我们将继续本着为师生服务的理念，在组织各种文艺活动的领域中施展才华与智慧，为师生搭建起绚丽多彩的舞台，展现文艺的魅力！

海纳百川，有容乃大。唯才是举是我们纳新的宗旨。无论你是否拥有文艺特长，只要你富有激情、热爱文艺，我们就会给你一个施展自己的舞台！文艺部的明天需要你们托起！

欢迎大家踊跃报名，积极投身到我们自己的团队——文艺部！

各位老师，各位同学们：

大家好！

非常高兴参加新干事见面大会，看到你们充满朝气、阳光的面孔，看到我们电子学院又注入了这么多的新鲜血液，真的很高兴，对你们的加入表示最热烈的欢迎。

首先对各位表示祝贺，祝贺你们在刚走进大学，在大一就开始思考。规划你们的发展，选择自己的锻炼岗位，都说“良好的开端，是成功的一半”，你们从现在起就好好地学习，工作，锻炼自己，相信通过三年的努力奋斗，你们的大学一定收获的硕果累累，满载而归。可以说，你们现在已经赢在了起跑线上。新的旅程，新的奋斗已经开始了！所以我要说，今天坐在这的，都是最棒的，加入院学生会，我们张开怀抱欢迎你们。

作为主席团的一员，我不得不说，要做好一个学生干部，首先要要求我是一个思想素质好，品行端正的人。有能力的人不是每一个人都能成为书记，但是如果你是思想素质好，品行端正的人，那就一定是一个最优秀，最受欢迎的人。我只想更好的带好我的组织，所以无规矩不成方圆。我对每一个新成员，干事都有要求：

一、要做一个有良好的思想素质的干事

我们对大家有严格的要求，首先作为院学生会的一员，你起得是带头师范的作用，所以我们要求思想好，品行端正，要比一般同学做的更好，要求更高。

1. 诚实守信 作为学生干事应该诚实可靠、守信用。学生会培养的人不应该是虚伪的，表里不一的，不守信用的。

2、言行一致 我希望大家要高标准严格要求自己，做到言行一致

二、要做一个有能力，有办法，有思想的人

能力：组织能力，管理能力，协调能力

办法：做事要动脑筋，想想怎样才能更好的做好

思想：怎么想，你怎么做，没有你的创新性。靠我们几个人的努力是不够的，

三、作为学生干部，做一个有理想，高境界的人

定下目标，立志，立大志，壮志凌云的想，脚踏实地的干，努力奋斗。“志存高远，追求卓越”一个人的理想有多远有多大，他的动力就有多大。

四、要有团结协作精神，起好模范带头作用，有大局意识

你们都是院学生的一员，你们知道院学生会的宗旨吗？全心全意为全院师生服务。要时刻提醒自己以寝室，班级，学校的利益为重。

我们培养的人不能打自己的耳光，不能人云亦云。

尊敬的领导，亲爱的同学们：

大家好！

首先我做一下自我介绍，我叫陶乾，现任信息工程学院学生自治委员会理事会会长，今天我站在这里，不仅是要向大家介绍我们学生会这个组织，更重要的是作为一个已经大三的学长，给你们提供一些经验，希望以后可以对你们有所帮助。

歌德曾经说过这样一句话：“你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。”而我想说：“你若要给世界创造价值，你就得展现自己的价值。”学生会就是一个你可以充分展现自己价值的平台。

下面我简单介绍下学生会的机构设置及职能，信息工程学院学生自治委员会由主席团及各部门委员、干事组成。现下设9

个职能部门，秘书处、财务部、组织部、活动项目部、事务部、权益部、传媒部、公共关系部、社团支持部。

今天，我想从三个角度展开来进行我的发言。第一点，新学期我们的工作目标、工作思路和工作计划；第二点，谈谈本学期开展工作的相关注意事项；第三点，我想以一个大三学长的身份，给大家讲讲我们的大学生活该如何过才有意义。

先说第一大点。本学期，我们的工作目标是：一如既往地团结和带领学生会全体成员，围绕我系广大学生的生活、学习等方面，认真开展形式多样的活动，丰富同学们的校园文化生活。同时，大力推进我系学风建设，为我系同学营造更加浓厚的学习气氛。我们的总体工作思路是：“继承传统、推陈出新”。没有调查就没有发言权，没有了解就没有改革权。我们认为，只有先“推陈”，而后才能“出新”，只有先“知其然”而后才能“知其所以然”。所以首先，各部门做好常规工作是第一位的。对于学生会一直以来的传统优良常规活动，我们要在借鉴以往工作的基础之上，吸取成功经验，总结失误教训，力争把活动办得更有条理，更有实效，更贴近同学。

接下来，第二大点，说说本学期工作的相关注意事项。我暂且列出了以下5点：

- 1、任何工作的开展，要真正从全系广大学生的利益出发，本着实事求是的原则。
- 2、日常工作与活动中，不能固步自封、要敢于创新、打造特色、打造品牌，走出系内，提升我系学生会的影响力。
- 3、各项活动资金应节约从简。做好详细的经费预算，使用资金如实申报，由财务部依照票据及时核销。
- 4、各个活动策划应有应急预案。以防特殊情况导致的活动延

时、改期、停止活动等，并做好向广大同学解释的准备。

5、学生会各个部门在活动中之间要加强沟通和交流，增强凝聚力。

当然，我们都知道，每一项活动的成功开展，其注意事项都远远不止五点，还希望在以后的工作中，大家能够多多总结成功的经验和失误的教训，并且，在行动之前，多想一步，再多想一步。

接下来，第三大点，我想借今天第一次全体大会这样一次不多的能把全体成员都聚在一块儿的机会，和在座诸位谈谈自己作为大三学长的心得和期望。

首先，第一点，我想问一问，大家有没有想过，你们加入的信工学生会到底是一个什么样的团队？你又是抱着一种怎样的心态和目的加入的。之所以想在第一点就强调这个问题，是因为前一阵子读过了一篇文章，文章是中国人民大学陈伟教授写的，名字叫《学生会，大学里最阴暗的一角》，也许有少部分同学已经读过这篇文章，我也建议，没有读过它的同学，会后可以去网上把它下载下来，好好地读一读。我不想坐在座的诸位当中，有人是看到这篇文章之后，觉得学生会有利可图而进来的，如果有人抱着这样的想法，那么我劝你可以早早退出，因为，我们信工学生会绝不是这样的一个团队，加入它，你无利可图。至少我可以站在这里，以人格担保，我信工学生会绝不是像文章中所说。我们的学生会干部不是特权阶层，我们的选举也不是内部交易，我们更不会欺上瞒下。我们信工学生会一直推崇和致力于营造的，不是“官文化”，而是“家文化”，部门是一个小家，整个学生会是一个大家。当然，我也相信，留在系学生会工作一学期、一年，或者两年三年，到时候，你一定会有和我一样的想法，你也一定会像我一样，捍卫信工学生会它应有的尊严！

第二：“低调做人，高调做事”。诚然，也许我们的社会需

要一两个愤青去改变一些什么，因为至少他们，能就一个问题激起广泛的讨论和关注，进而使我们的社会向更好的方向发展。但是，我们的社会不需要很多的“伪愤青”，人云亦云，随波逐流，却总以为自己站在正义的一方，实则是无根的芦苇，风往哪儿吹，他就往哪儿倒。所以，不要让自己成为这样的人。古语云：“小隐隐于野、中隐隐于市、大隐隐于朝”。少一点抱怨、多一点实际行动，这个社会需要的是那种在仰望星空的同时能够脚踏实地的人。

一个有梦想有目标耳朵好士兵，再去成为一个好，一个热血的、有责任感和使命感的。

由此，我想大家要明白的是，个人价值的实现和集体价值的实现是可以融为一体的。当我们真正融入到这个集体，真正在学生会里做着一些有意义的事情，真正服务到大家帮助到大家的时候，也正是我们个人价值得到实现的时候。学生会不是我一个人的，也不是少数几个人的，而是我们大家的，是全系同学的。这就好比一个人，成不了一个家一样的道理。我们的学生会能有多出色，全看在座的诸位，能在多大程度上倾注你们的心血。因为一年后、两年后，你们终究会是学生会的中坚力量。

想到了俞敏洪的一段话，我想把它送给在座的大家，以此来结束今天的发言。“我们每一个人，都应该像树一样的成长，即使我们现在什么都不是，但是只要你有树的种子，即使你被踩到泥土中间，你依然能够吸收泥土的养分，自己成长起来。当你长成参天大树以后，遥远的地方，人们就能看到你；走近你，你能给人一片绿色。活着是美丽的风景，死了依然是栋梁之才。”

所以，同学们，好好努力吧！去奋斗、去服务于他人、去相信他人、在学生会这个舞台上发挥你们的光和热、去做你认为有意义的事情，去在个人与集体的统一中实现双重的人生价值。

我承诺，学生会会给你们足够大的舞台，只要是你们本着“对全系同学负责，为全系同学服务”的宗旨所做的活动，我们会一如既往的给予你坚定的支持！

最后，我首先个人表态，作为主席，我愿意去为了信工学生会鞠躬尽瘁，尽我所能。并且我也坚定地相信，有我们大家的共同努力，信工学生会一定会有一个更好的明天。谢谢大家！

陶乾

2012年10月18日

新生见面会演讲稿短篇篇二

各位老师，各位新同学：

大家下午好！

就在前天，我们学院的微信公众号，更新发布了“艺术管理与教育学院学人家谱”，意味着在座的同学们，正式成为了这个光荣而学术的家族谱系上的一员。我代表学院全体教职工，欢迎大家！

大部分同学可能对于学院的历史脉络还不是那么清楚。我们学院的历史，可追溯到中国美术学院1983年成立的美术师范专修科。依托蔡元培、林风眠、潘天寿等一代先师的美育主张和以美术学学科内涵为基点的载体优势，新时期下，学院以“品学通、艺理通、古今通、中外通”为人才培养目标，在全国范围内，率先开始了传统美术教育从单一学校美育到多元社会美育的转型，以美术教育为核心，开启美育由青少年教育向终身教育、由校园教育向全社会美育、由普世美育向全民族美育转型的教学体系，以人文关怀、社会关怀的前沿

视野，关注社会、社区，开展美育田野调查、乡土文化备案。艺术管理、美术教育、艺术鉴藏三个系将教学落地在真实的教育空间，分别形成以博物馆、社区乡土、“书斋”为教学场域的专业特色，以丰厚的实践载体，开创了“艺理兼修”、“由技入道”的专业教学体系。

我们学院在新时期的学科建设中的主要任务，是建构以东方学为核心的、以社会美育为主轴的艺术管理与教育学科思想。秉承中国美术学院“宽口径，厚基础”的教学原则，坚持“四通”人才培养目标，顺应全球多元文化境遇与本土融合的发展趋向，强调“一法多能”和“艺理兼修”；以艺术实践的上手经验和方法论研究联结的路径，致力于中国当代艺术管理、教育、鉴藏、传播融汇一体的教学模式和复合型人才培养体系创构，为中国艺术教育事业的繁荣发挥引领和示范作用。

学院下设艺术管理系、美术教育系、艺术鉴藏系。成立有艺术管理研究中心与艺术教育研究中心，其中包括艺术管理研究所、美术教育研究所、艺术鉴藏研究所。艺术管理系设置艺术行政研究、艺术经济研究、艺术传播研究三个专业方向。美术教育系设置社会美育与传播、教师教育、网络艺术教育等专业方向。艺术鉴藏系设置中国艺术鉴藏、艺术品保护与修复两个专业方向。

艺术管理系是融贯多学科研究并促进文化资源向文化资本有序转换的新兴系科。通过与艺术管理相关的艺术市场营销、艺术经纪、知识产权、文化法规、公关、广告等课程，培养具有跨学科思维和跨文化视野，具有一定艺术创新能力，从事艺术管理理论和实践研究、承担艺术项目、专业教学、学术研究、行政管理等领域的高层次专门人才。

美术教育系致力于以艺术为媒介链接人与社会的艺术教育，通过对经典艺术认知与教育的智性模式作为切入点，展开艺术与美育在乡土建设、学校教育、社区(网络)文化服务等方

面的学科研究与实践教学，形成具有“国美”文脉的美育实践和理论的学术特色，培养具有艺术品鉴与创新能力，多元与跨学科的知识结构，扎实的上手艺术实践与教育传播能力，以及具备人文教育情怀与理想的复合型艺术教育传播人才。

艺术鉴藏系以“活化传统”为导向，以“艺术经验”、“传藏信息”、“保藏技术”为研究模块，对卷轴画、壁画、造像及器物进行理论与实践合一的研究，探索化解艺术鉴藏领域“专”与“博”、“理论”与“实践”教学矛盾的新方法和新措施，传承、保护传统艺术的优秀遗产，唤醒传统艺术被遗忘的价值，培养具备从事艺术鉴赏、保护、收藏、传播、教育等工作的新型艺术研究与实践高层次人才。

学院近年取得了诸多的成果，我罗列几个仅去年一年的数据：

1、完成了国家艺术基金人才资助项目“高等艺术职业学院中国画和书法专业教育人才培养研修班”，同期举办“文化复兴·社会美育”学术主题研讨会。

2、完成了第六届“浙江省中小学美术(书法)教师教育创新研讨班”、“20__年庆元县美术教师专业素养提升培训班”。

3、完成浙江省“新鼎计划”艺术鉴藏优秀文博人才研修班。

4、成功举办了首届“唐诗之路——全国高等美术学院美术教育社会实践研讨会”，联合浙江新昌县委员会、新昌县人民政府设立“全国美术教育社会实践研究会”，申报了“全国美术教育社会实践基地”。

5、在教育部主办的全国普通高等学校美术教育基本功展示大赛中，我院获得：团体一等奖、个人全能奖3项、美术专业技能单项奖3项，共7个大奖。

6、成功举办了“第十三届中国艺术管理教育学会年会暨新时

期文化艺术管理共同体高峰论坛”，举行了“全国艺术管理学生创意策划竞赛”，汇聚全国140多组参赛团队参与竞赛。

7、在学校和福建屏南两地召开“20__社会美育国际工作论坛暨实践者大会”。

活动和成果还有很多，在此不一一列举。所有的活动，各年级的同学积极参与其中，成为活动的策划与组织者，锻炼了自己的各项能力。

今天是新生见面会，我有些心里话想跟大家说。

在座的有5位博士研究生，30位硕士研究生，116位本科生，大家由基础部转到学院，或者由本科升为硕士、博士，大家迎来的不仅是角色与教育场景的变换，更是成长方向与学习方法的变革。

艺术学院的学习，本科强调的是技艺与方法的系统训练，硕士强调艺术语言的研究与开发，博士强调专业方向的创新与立论。

希望同学们时刻坚守自己的艺术梦想与初心，平衡好社会实践与专业学习的关系，养成洞察和思辨的能力，保持勇于探索的精神和开放的国际视野。为了你们的学业，你们的父母和家庭，可能都做出了巨大的牺牲。

希望你们时刻保持一颗感恩之心对待自己的家人，时刻保持一颗“会通”之心对待自己的学业，时刻保持一颗“居敬”之心对待自己的老师和同学。

许江院长曾说：“艺术教育最重要的是通过技艺的训练达到心智的培养和文化自信的确立，但最重要的是树立东方学为思想核心的文化信念。”今年是新中国成立70周年，五四运动一百年，希望同学们高扬“为艺术战”的信念，不辜负自

己的青春年华，不辜负这个伟大的时代！

最后，祝愿各位同学学习顺利、生活愉快！

谢谢大家！

新生见面会演讲稿短篇篇三

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

朗朗金秋，华夏大地处处洋溢着丰收的喜悦。今天，我们兰州工业学院协会又迎来了新一批青春飞扬的学子。我是拉协第七届书记李某某。首先，请允许我代表拉协所有干事向来自四面八方的新会员表示诚挚的问候和最热烈的欢迎！你们的到来为拉协这支充满激情与梦想的队伍注入了新的活力，来到这里大家就是一家人，拉协会因你们的加入而更加精彩，以后大家一起做事，一起克服困难，齐心协力把我们的拉协做好！

两年前，我也经历了像你们一样心潮澎湃的'日子，满怀对大学的憧憬，步入了兰州工业学院，稀里糊涂的进了拉协。时光流逝、岁月如梭，转眼间，两年的大学生活已经缓缓地落下帷幕。两年来，我们过的充实，过的快乐，走得踏实；我们进步了，成熟了。感谢各位老师、学长学姐的谆谆教导，感谢拉协为我们营造了浓郁的育人氛围。

“天行健，君子以自强不息”。大学生活将是一个全新的体验，是生命中最崭新、最能展现个性的几年。在纳新是时候，很多人这样询问我，在某某协能学到什么？能锻炼我哪些方面的能力？我告诉大家，在大学里，要学会三样事：首先是做人，其次是做事，然后是做学问。学会做人是从一个毛手毛脚到一个思想成熟的人的转变；学会做事就是要学会怎样

的灵活应变，比如说搬桌子，一个很简单过程，但你在搬它的时候曾想过怎样搬才会轻松？怎么搬才不碰到脚吗？这些细节都是我们在平时为人处事中慢慢琢磨出来的，要做一个善于思考的人！做学问是我们学生应尽的最本分的职责，什么时候都不应该玩忽职守！在学习的时候一定要定好目标，切记不可盲目的学习，比如说大一我争取过计算机二级，大二是时候考一个拉丁舞教师证。说了这么多，解释一下开始的几个问题吧，在拉协你能学到上面我说谈到的三样事，拉协为你提供这个平台不断的提高自己，发掘自己！希望你们以饱满的热情投入到今后的活动中去。

以后大家有什么不懂的不管是学习上还是生活上的问题，尽管问我们，我们会尽学长之职尽力的帮助你们。

最后，祝愿同学们学业有成，前程似锦！

祝愿领导老师身体健康，工作顺利！

祝愿我们学生会的明天更加灿烂辉煌！

谢谢大家！

新生见面会演讲稿短篇篇四

亲爱的同学们：

这是我第三年呆在学生会了，两年前我也同你们一样，在三号路上填表，星苑三层参加面试。我在写发言稿的时候就在想，我当干事的时候是怎么样的呢？其实总结起来大概就是三句话，做了我能做的，完成了我该做的，做好了我想做的。在这里做一家之谈，和讨厌。

在学生会的第二个学期，也就是放完寒假回来的春季学期，体育部当时在办院际篮球赛，经历了上个学期的新生篮球赛，

我对比赛的流程，工作的布置比较熟悉了，工作没有刚开始那么慌乱了，完成了我该做的，我就在想我还能干什么，或者说我想干什么。这次活动开例会的时候我的部长提到了要大家想想除了写新闻稿还能怎么搞一下宣传。我会拍照，还会修点图，所以我就和另外一个妹子一块提出了一个宣传的构想，我的部长就问我，你能完成么？我说能，因为我想做这件事。然后这个方案就通过了。但是大家也知道，想象和现实毕竟是有差距的，接下来的比赛日里，我除了完成我常规的每一场比赛的常规工作以外，还要负责拍照，结束后还得赶紧赶回宿舍，挑选照片，做图，配文字，网络平台发布，非常辛苦。但是我把它干完了，图片发出去的时候特别有成就感，并且宣传的效果很好。甚至就是因为这件事，直接促成了我大二继续能够留在学生会，担任宣传部的部长。这就是我送给大家的第三句话，对你的工作多一点儿想法，做好你想做的，保持对它的喜欢并享受地完成。

因为你能做，所以你能获得机会；因为你完成了你该做的，所以你能感受经历；因为做好了你想做的，所以你能走得更远。

另外关于你能做什么，这里与大家分享一个题外的经历。因为在体育部当干事的时候做那套宣传的小海报的原因，我大二进了宣传部。刚开始进宣传部的时候很多工作，设计文化衫，做招新的海报，设计招新的报名表，但我不怕，因为我的能力能让我完成这件事。直到有一天，在某个学生会举办的文艺汇演的前一天晚上，我躺在床上玩手机，特别悠哉，因为海报啊门票啊这些都做完了，我当时的正部长一个电话就来了，她跟我说，文艺汇演要做开场视频，这是宣传部的活儿啊，咱们部只有你会剪视频，只能靠你了。当时脑子就轰的一下。我会做的视频是什么样的呢？手机，或者高级点儿单反什么的拍一拍，导入软件剪一剪对吧，基本上没有技术含量，在坐有没有电视台的，剪辑软件3分钟上手啊。但文艺汇演需要的开场视频是什么样的呢，是特效，这出一道光，那闪现个什么东西，基本上我除了知道这个能拿ae做出来以

外，一无所知。关于ae这个软件呢，我听说过，也下载过，特想学，书都买了，但拖了半年多从来看过，这软件打开过一次，看着就晕，就给关了，所以我也不会用。当时特别慌张，因为只有一天时间了，我就坐在电脑前面，我就问自己，视频一定得做么？对！一定要我做么？也对，因为我是宣传部的。我能做么？也许能。当时一瞬间使命感特别强，我当天晚上花了4个小时，到凌晨一点多，硬生生把这个软件摸透了学会了。睡一觉第二天早上起来，我继续花了4个小时，把开场视频做完了。晚上文艺汇演我去拍照的时候那个开场视频一放，不说多出彩，起码没掉价儿，特别感动。其实有时候很多事情你都能做，只是狠不下心来要求自己。所以你们看到的很多大神不过就是在你们用来羡慕和憧憬的时间里狠下心来让自己成长了而已。当然，这关乎个人选择，说这些话只作为经验分享给大家而已。

希望未来这一年能同大家一起走到最后，祝大家在学生会有所收获，过的愉快~

新生见面会演讲稿短篇篇五

亲爱的同学们：

这是我第三年呆在学生会了，两年前我也同你们一样，在三号路上填表，星苑三层参加面试。我在写发言稿的时候就在想，我当干事的时候是怎么样的呢？其实总结起来大概就是三句话，做了我能做的，完成了我该做的，做好了我想做的。在这里做一家之言，和大家分享一下。

我大一的时候，是体育部，也就是现在的文体部的一名干事，就像在座的大家一样，我们怀抱着各种原因，博一个名声也好，锻炼自我也好，体验生活也好，我们选择了学生会，同时学生会也选择了我们。

在学生会的第一个月，我认识了我的部长，接触了一群陌生

的小伙伴，参加初干培训，开部门的例会，每周五去值班。我或许没有体验到关于学生会描述中的那种经历大风大浪的感觉，但是我知道，现阶段我能做的就是这些，了解学生会，了解我的部门。这就是我所说的第一句话，做好你在做能做的事情，不去讨厌它并从中寻找兴趣，等待机会。

在学生会的第二个月，我的部门开始了他的第一个大型活动——新生篮球赛。我个人特别喜欢看体育比赛，尤其是篮球足球棒球，加上当时我们院有两个篮球的体育特长生，优势很明显。所以我特想冲过去看我们院的比赛。但是我不能，因为这是学生会办的活动，我被安排了技术统计的工作，并且，为了保证比赛的公平公正，我做技术统计是绝对不会安排在本院比赛的场次的。所以我的比赛就看不成了。每次就只能回宿舍之后听宿舍的妹子描述一下比赛有多精彩。但这就是选择，我选择加入了学生会，我选择了收获经历，就一定会放弃一些东西。这是我送给大家的第二句话，完成你该做的，无论你喜欢还是讨厌。

在学生会的第二个学期，也就是放完寒假回来的春季学期，体育部当时在办院际篮球赛，经历了上个学期的新生篮球赛，我对比赛的流程，工作的布置比较熟悉了，工作没有刚开始那么慌乱了，完成了我该做的，我就在想我还能干什么，或者说我想干什么。这次活动开例会的时候我的部长提到了要大家想想除了写新闻稿还能怎么搞一下宣传。我会拍照，还会修点图，所以我就和另外一个妹子一块提出了一个宣传的构想，我的部长就问我，你能完成么？我说能，因为我想做这件事。然后这个方案就通过了。但是大家也知道，想象和现实毕竟是有差距的，接下来的比赛日里，我除了完成我常规的每一场比赛的常规工作以外，还要负责拍照，结束后还得赶紧赶回宿舍，挑选照片，做图，配文字，网络平台发布，非常辛苦。但是我把它干完了，图片发出去的时候特别有成就感，并且宣传的效果很好。甚至就是因为这件事，直接促成了我大二继续能够留在学生会，担任宣传部的部长。这就是我送给大家的第三句话，对你的工作多一点儿想法，做好

你想做的，保持对它的喜欢并享受的完成。

因为你能做，所以你能获得机会；因为你完成了你该做的，所以你能感受经历；因为做好了你想做的，所以你能走得更远。

另外关于你能做什么，这里与大家分享一个题外的经历。因为在体育部当干事的时候做那套宣传的小海报的原因，我大二进了宣传部。刚开始进宣传部的时候很多工作，设计文化衫，做招新的海报，设计招新的报名表，但我不怕，因为我的能力能让我完成这件事。直到有一天，在某个学生会举办的文艺汇演的前一天晚上，我躺在床上玩手机，特别悠哉，因为海报啊门票啊这些都做完了，我当时的正部长一个电话就来了，她跟我说，文艺汇演要做开场视频，这是宣传部的活儿啊，咱们部只有你会剪视频，只能靠你了。当时脑子就轰的一下。我会做的视频是什么样的呢？手机，或者高级点儿单反什么的拍一拍，导入软件剪一剪对吧，基本上没有技术含量，在坐有没有电视台的，剪辑软件3分钟上手啊。但文艺汇演需要的开场视频是什么样的呢，是特效，这出一道光，那闪现个什么东西，基本上我除了知道这个能拿ae做出来以外，一无所知。关于ae这个软件呢，我听说过，也下载过，特想学，书都买了，但拖了半年多从来看过，这软件打开过一次，看着就晕，就给关了，所以我也不会用。当时特别慌张，因为只有一天时间了，我就坐在电脑前面，我就问自己，视频一定得做么？对！一定要我做么？也对，因为我是宣传部的。我能做么？也许能。当时一瞬间使命感特别强，我当天晚上花了4个小时，到凌晨一点多，硬生生把这个软件摸透了学会了。睡一觉第二天早上起来，我继续花了4个小时，把开场视频做完了。晚上文艺汇演我去拍照的时候那个开场视频一放，不说多出彩，起码没掉价儿，特别感动。其实有时候很多事情你都能做，只是狠不下心来要求自己。所以你们看到的很多大神不过就是在你们用来羡慕和憧憬的时间里狠下心来让自己成长了而已。当然，这关乎个人选择，说这些话只作为经验分享给大家而已。

希望未来这一年能同大家一起走到最后，祝大家在学生会有所收获，过的愉快~

谢谢大家！

新生见面会演讲稿短篇篇六

各位亲爱的同学们，可爱的学弟学妹们：

大家下午好！

我是协会现任会长王会礼。朗朗金秋，我们协会又迎来了一批青春飞扬的会员。首先，请允许我代表协会全体成员对各位新会员表示诚挚的问候和最热烈的欢迎，你们的到来为朝阳这支充满激情与梦想的队伍注入了新的活力，朝阳将因你们的加入而更加精彩。

我们社团的口号就是——我做的就是比别人好，因为我是人。

水本无波，相荡而起涟漪；石本无华，相撞而起火花。融入到协会这个团体中，它能让你在工作实践中吸取、借鉴和学习他人的长处，不断的提高自身修养，培养良好的人际关系和社会实践能力，增强适应社会能力。大家都知道现当代大学生毕业后，找工作难，为什么呢？是因为当代大学生缺乏社会经验，同时，现当代大学生没有社会实践能力。为了解决大学生这一问题，特创办此社团，为大学生将来进入社会打好基础。协会，是以实践为主体的学生自治团体，它的主要内容是校外兼职，校内勤工俭学、励志讲座、口才演讲，户外素质拓展、电脑基础技能培训，其次有义务性的志愿活动与其他学校和校园团体的友好交往等等。我们是一个活动丰富多彩的实践类综合性社团。

我们让每一位成员在实践中锻炼，从实践中感悟，在相互交流中提高。在这里，成员们不仅得到了提高而且也可以得

到友谊，更重要的是拥有了丰富绚丽的大学生活。我们的宗旨就是服务学生，增强学生实践能力。丰富学生社会经验，增强学生适应能力。服务学院，增强学院影响力。

协会在朝阳主席团的领导下设会长、副会长各一名，其下设人力资源部、秘书处、外联部、兴趣发展部、综合提升部五大职能机构，稍后将由各个部长为大家详细介绍每个部门的职能。

我们的目标就是成为校园最具影响力的社团之一，我们以后的工作方向主要是：1、为学生职业生涯规划工作的推广提供一个学生的自主团队2、向社会中的公司企业及其他社会组织展现学生的风采，为社会提供更加贴近学生了解学生的平台，同时为本校同学提供更多、更好的实践锻炼机会，为毕业生增加就业渠道3、帮助学生树立正确的职业价值观，培养良好的就业意识；帮助更多的同学在校期间锻炼并提高自身的综合素质和能力，力求每一位社员在毕业前初步达到职业标准化高素质水平。为此特制的以下发展目标和工作思路：

发展目标：

- (一)构建一套高效、灵活的动态管理体系。
- (二)创建一批高层次、高品位的精品社团活动。
- (三)培养一批具有鲜明特色的优秀社员。
- (四)造就一批素质高、能力强的学生社团骨干。

工作思路：

(一)加强学习

认真学习新时期学生社团工作的新理论、新经验；认真学习学

校关于学生组织、学生活动的指导方针和各项决定，并在学习的基础上认真研讨，深刻领会；因地制宜，学以致用，为各成员发展服务。

(二)注重调研

适应社会发展之所需，学生全面成才之所求，深入了解广大学生对社团建设的建议、意见，努力探索新时期学生社团的自身特点和发展规律，不断改进学协会内部管理、服务工作的质量。

(三)深入实践

工作中强调理论联系实际，注重在学习和调研的基础上深入实践，同时努力创建良好的科技、学术、文艺等社会实践氛围，鼓励广成员勇于实践、乐于实践，在学习中实践，在实践中学习。

(四)坚持创新

树立创新意识，培养创新能力。积极进行管理理念、工作方法和实践形式方面的创新。

(五)强调协作

维护学生社团成员内部的团结，加强学生社团之间相互的协作，拓宽学生社团校际交流的渠道，积极寻求与校内外企事业单位进行多种形式的合作。

在过去的一年中我们也举办的很多的各类活动，为大家提供了很多机会，我们的会员在实践活动中都有了很大的提高，下边我就用图片给大家展示下我们过去一年我们举办的部分活动。

在接下来我们还将给你们提供更多活动方案，在十月份即将举办的迎新晚会上你们将是主角，我们为你们提供平台，你们可以进行各种才艺展示。

协会是施展才华的大舞台，也是同学们交流的空间，实践能力、组织能力、协调能力、管理能力、处世能力等都能在这里得到充分的锻炼；这里也有投身社会的各种实践机会，一个个难得的机遇，一个个严峻的挑战都将随着大学之门的敞开向你们迎来，一种全新的生活正等待着你们来创造，一幅美好的蓝图正期待着你们来描绘。去缤纷的舞台挑战一下自己吧，你会将人生中最美丽的一段青春岁月留在这里。从旧的学期到新的学期，从新生成为老生，那第一次的结识始终难忘；青春的记忆依然鲜明。而今，面前的你们，恰同学少年，风华正茂。正是你们人生中最富有激情的时刻，你们凭借着自己的聪明才智，实现了自己大学梦，也攀上了人生路上的一个顶峰。然而，这里并不是终点，而恰恰是你人生中的另一个新的起点，另一个梦开始的地方。放眼望去，一座又一座更高更险峻的山峰正等待着你的攀登！也许在这成长的路途上，会有荆棘，也会有坎坷，作为学长，在衷心祝福你们的同时，我们会伸出热情的双手，给予你们鼓励，给予你们理解，替你们加油，为你们祝福！请记住我们的口号——我能做的就是比别人好，因为我是——朝阳人！

谢谢大家！

新生见面会演讲稿短篇篇七

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

朗朗金秋，华夏大地处处洋溢着丰收的喜悦。今天，我们兰州工业学院协会又迎来了新一批青春飞扬的学子。我是拉协第七届书记李。首先，请允许我代表拉协所有干事向来自四

面八方的新会员表示诚挚的问候和最热烈的欢迎!你们的到来为拉协这支充满激情与梦想的队伍注入了新的活力,来到这里大家就是一家人,拉协会因你们的加入而更加精彩,以后大家一起做事,一起克服困难,齐心协力把我们的拉协做好!

两年前,我也经历了像你们一样心潮澎湃的日子,满怀对大学的憧憬,步入了兰州工业学院,稀里糊涂的进了拉协。时光流逝、岁月如梭,转眼间,两年的大学生活已经缓缓地落下帷幕。两年来,我们过的充实,过的快乐,走得踏实;我们进步了,成熟了。感谢各位老师、学长学姐的谆谆教导,感谢拉协为我们营造了浓郁的育人氛围。

“天行健,君子以自强不息”。大学生活将是一个全新的体验,是生命中最崭新、最能展现个性的几年。在纳新是时候,很多人这样询问我,在协能学到什么?能锻炼我哪些方面的能力?我告诉大家,在大学里,要学会三样事:首先是做人,其次是做事,然后是做学问。学会做人是从一个毛手毛脚到一个思想成熟的人的转变;学会做事就是要学会怎样的灵活应变,比如说搬桌子,一个很简单过程,但你在搬它的时候曾想过怎样搬才会轻松?怎么搬才不碰到脚吗?这些细节都是我们在平时为人处事中慢慢琢磨出来的,要做一个善于思考的人!做学问是我们学生应尽的最本分的职责,什么时候都不应该玩忽职守!在学习的时候一定要定好目标,切记不可盲目的学习,比如说大一我争取过计算机二级,大二是时候考一个拉丁舞教师证。说了这么多,解释一下开始的几个问题吧,在拉协你能学到上面我说谈到的三样事,拉协为你提供这个平台不断的提高自己,发掘自己!希望你们以饱满的热情投入到今后的活动中去。

以后大家有什么不懂的不管是学习上还是生活上的问题,尽管问我们,我们会尽学长之职尽力的帮助你们。

最后,祝愿同学们学业有成,前程似锦!

祝愿领导老师身体健康，工作顺利！

祝愿我们学生会的明天更加灿烂辉煌！

谢谢大家！